

# 2023年教师书法比赛获奖感言(精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 教师书法比赛获奖感言篇一

星期二，我和姜祺、李司赫去学校餐厅参加学校书法比赛。参加这次比赛的人员是从班级里选出来的。因为这是我第一次被选上校书法比赛，我很激动。

开始比赛了。高年级的大姐姐把纸和题目一张张发给我们，江老师也过来教我们怎么写。我看了看题目，不由得让我大吃一惊。比赛怎么只用写一首杜甫的《清明》就好了？不过这也让我有点高兴，因为可以少写一点字，时间上宽裕点。比赛结束了，我们分别把考卷交了上去，离开了考场，高高兴兴的跑回教室。

今天，我对这次比赛比较有信心，因为一直都有坚持练字。希望我能取得好成绩，为班级争光。

## 教师书法比赛获奖感言篇二

参加硬笔书法比赛前，我花了不少时间来备战。我仔细研究了往年的比赛题目和获奖者的作品，通过学习他们的技巧和风格，我逐渐形成了自己的风格和特点。在比赛前几天，我还特意请来专业的老师对我的作品进行点评和修改，以提高我的书法水平。在充满期待的心情中，我迎来了比赛的日子。

第二段：紧张与自信

比赛的现场，人头攒动，气氛紧张而热烈。我坐在自己的位置上，心跳急促。当主持人宣布比赛开始时，我紧握着笔杆，开始了我的创作。刚开始，我感到有些手忙脚乱，毕竟这是一种不同于平时的表现形式。但随着时间的推移，我逐渐进入了状态。我相信自己经过了充分的准备，一定能够发挥出最好的水平。自信的心态让我放松了许多，更加专注地完成了我的作品。

### 第三段：艰难与突破

比赛的时间很短暂，而要完成一幅完美的作品，需要有良好的临场应变能力。在比赛的过程中，我遇到了一些困难。首先是选取合适的字体和布局，需要快速做出决策。其次是面对突发状况，比如纸张出现了褶皱或笔尖出现问题。这时，我需要迅速找到解决方法，并尽快调整自己的心态。艰难和突破是比赛过程中不可避免的一部分，但正是通过这些挑战，我能够更好地提升自己。

### 第四段：经验与收获

比赛结束后，我对自己的表现和作品进行了总结。我发现自己在准备和比赛的过程中，掌握了许多技巧和知识，提高了书法水平。同时，比赛中的困难和挑战也让我从失败中吸取教训，学会了更好地面对压力和应对突发情况。参加比赛让我更深刻地认识到自己的不足和成长的空间，同时也增强了我对书法的热爱和追求。

### 第五段：反思与展望

通过这次比赛，我收获了很多，但也发现了自己的不足之处。我意识到自己在字体选择和创新方面还有许多提升的空间。因此，我决定在今后的学习中更加注重多样化的字体练习，培养自己的创新能力。同时，我也要更加了解传统文化知识，把书法与文化内涵相结合，使我的作品更有韵味和深度。我

相信通过持续的努力，我一定能够在书法的道路上越走越远，取得更好的成绩。

参加硬笔书法比赛是一次宝贵的经历，让我在艰难与突破中成长，让我在经验与收获中收获力量，也让我在反思与展望中明确前进的方向。我会一直坚持下去，不断进取，不断提升自己的书法水平，并将书法这门古老而神奇的艺术传承下去。

## 教师书法比赛获奖感言篇三

硬笔书法比赛是一项对于书法爱好者来说既有挑战性又有收获的活动。不久前，我参加了一场硬笔书法比赛，并且在其中获得了一等奖。通过这次比赛，我积累了许多宝贵的经验，对于书法的理解也更加深入。以下是我个人对于参加硬笔书法比赛的心得体会。

### 第一段：准备阶段

在了解自己要参加硬笔书法比赛后，我进入了准备阶段。我首先研究了比赛要求和评分标准，明确了自己需要达到的目标。然后，我制定了一个详细的学习计划，包括每天的练习时间以及练习的内容。我还收集了一些优秀的硬笔书法作品，仔细观察其中的笔画结构、布局和造型，力求汲取灵感。这个阶段的准备让我明确了目标，并且为后续的练习打下了坚实的基础。

### 第二段：刻苦练习

在准备阶段结束后，我开始刻苦练习。我每天都坚持花两个小时的时间进行书法练习，不仅仅是模仿他人的作品，更加注重研究硬笔书法的基本知识和技巧。我专注于掌握笔画的粗细变化、字形的结构以及墨迹的浓淡变化。而且，我也参加了一些书法培训班，通过与老师和同学的交流互动，我对

于硬笔书法的认识又进一步加深了。通过不断练习和打磨，我发现我的书法水平逐渐提高，笔画变得流畅而有力，造型更加饱满。

### 第三段：展示和自评

在比赛之前，我觉得对于自己的作品要进行充分的自评。我将自己的作品与专业书法老师的作品进行了对比，分析了其中的差异和不足之处。我特别注重自己作品中的细节问题，例如笔画的精度和字形的协调。我在纸上做了一些注解和修改，并进行了反复的推敲和修改。这种自评让我对于自己的作品有了更加客观的认识，同时也为自己的比赛表现做了充足的准备。

### 第四段：比赛表现

在比赛当天，紧张和兴奋充斥着我的心头。但是我努力保持冷静和专注，将自己的全部精力投入到比赛中。我按照比赛要求完成了规定的作品，并尽量发挥自己的创意和个人风格。在书写过程中，我力图保持稳定的心态和舒缓的手势，以便创作出更加出色的作品。比赛结束后，我忍不住对自己的表现产生了许多疑虑和不安，然而，我清楚地知道，这个结果并不是最重要的，重要的是我已经付出了努力，收获了成长。

### 第五段：总结和反思

参加硬笔书法比赛的经历让我受益匪浅。首先，我学到了如何在规定的时间内制作一幅高质量的硬笔书法作品。其次，我更加深入地理解了硬笔书法的魅力和技巧，提高了自己的书法水平。同时，我也发现了自己的不足之处，并对下次比赛有了更加明确的目标。最重要的是，通过参加比赛这个过程，我拓宽了自己的视野，结识了许多志同道合的朋友，感受到了书法这门艺术的广阔魅力。

参加硬笔书法比赛是一次宝贵的经历，我从中学到了很多。我不断提高自己的书法水平，锻炼了自己的思维和动手能力。这对于我未来的发展有着重要的意义。通过这次比赛，我对于硬笔书法的热情更甚，我将会继续努力，在书法的道路上不断前行。

## 教师书法比赛获奖感言篇四

近期，我参加了一场高中硬笔书法比赛。虽然比赛只有短短的三个小时，但是我的内心却经历了许多体验，也收获了许多感悟。在这场比赛中，我学到了很多，也改变了很多。现在，我来分享一下我的心得体会。

### 第一段：比赛前的准备

在比赛前，我进行了长时间的备战。我仔细学习了相关知识，做好了各种准备工作，同时也加强了对笔法和构图的练习。我对这场比赛充满了期待，并深深地感受到了心情中的紧张和兴奋。我很清楚自己的目的，想要拿到好成绩，也想通过这场比赛，不断提高自己，成为更好的自己。

### 第二段：比赛中的感受

比赛开始了，双手拿着毛笔，内心不停的念着佛号，放平呼吸，然后自然的开始写字。一开始，我的手不停的颤抖着，墨水也不太好掌控。当我慢慢进入状态的时候，一切都变得平静了。我忘了比赛压力，忘了周围的环境，只有内心中沉稳的笔触和淡然的墨水，我的全部心思都放到了我所写的字体上。每当我写出一笔，我都能感受到文字流淌的美感，我视线反复的游走，让我忘了自己的存在，让时间变得静止，让心境身心合一。

### 第三段：比赛过程中的思考

我思考着，在这场赛场上，我还能做什么？我思考着，对于高中生来说，除了认真对待学习，还有什么能够让自己变得更好？我想，我的目标不仅仅是为了获得胜利，也是为了体验书法这门艺术，发现自己所擅长的道路，找到自己真正的兴趣与热情，并不断追求与完善。

#### 第四段：比赛之后的反思

比赛结束了，我和其他的选手们交流了一下，分享我们的心得和感受。我觉得大家的精神状态和心态都十分重要，比赛不仅是个人的竞争，更是一场对自身前途的奋斗和决心，以及一次对自己书法水平的检验和提高。经过这次比赛，我们都把自己的能力也发挥出来了。

#### 第五段：总结

总之，通过这次比赛，我深刻地体会到了书法这门艺术的魅力，也更为坚定了我的信心。我将以这场比赛为契机，继续深入学习，不断地提高自己，不断锤炼自己的心境、笔法、形式，我想，这对于我将来甚至是我的一生都是有着很重要的意义的。我并不在乎最终的名次，我借此机会对自己进行了一次很有意义的内省和反思，我学会了珍惜生命，享受书法带来的美好事物，也学会了为自己的理想和目标不断努力拼搏。这次比赛对我来说，或许只是漫长道路上的一次很小的开始，但我相信，在未来的日子里我会不断的向着更加丰功伟绩的目标前进！

### 教师书法比赛获奖感言篇五

高中生活中的形式多种多样，不仅有学业的压力，还有各类比赛来检验学生的综合素质和个人能力。其中，硬笔书法比赛是种颇具挑战的比赛，也是一项需要学生在日常练习的基础上才能获得好成绩的比赛。笔者参加过这样的比赛，今天在这里来讲一讲我的心得体会。

## 第二段：初次参赛的感受

初次参赛总是会带有些许的紧张和忐忑，毕竟如此严谨的书法比赛可不是那么好过关的。在初次参赛时，我感受到了自己水平的差距，没能达到自己的预期，让我倍感失望。但是，不论成绩如何，我明白了第一次参赛对我来说已经是一次难得的经验，它让我更加珍惜平时的练习机会，更好地规划我的未来。

## 第三段：经验总结

在参赛的过程中，我渐渐对自己的书法技巧有了一些新的认识，同时也总结了一些其它必要的经验。首先，在比赛前一定要合理地安排自己的时间，缓解自己心情。其次，在掌握好基本技巧的前提下，注重细节的把握是必不可少的。最后，在写作过程中切勿急躁，平心静气、全神贯注才能托出一篇好作品。

## 第四段：坚持与信仰

在笔者的书法历程中，坚持是一种重要的信仰。我们通过一遍遍、一字字地反复练习，才能真正掌握每一个笔画的细节和规律，达到出色的表现。此外，相信自己、坚持自己的信念和风格也是十分重要的。我坚信，经过不断练习和实践，我的书法会有所提高并得到更好的认可。

## 第五段：总结

硬笔书法比赛不仅考验了我们的书法技巧，更考验了我们自身的综合素质和训练意识。比赛不能仅仅只是追求成绩，更应在比赛经历中寻找自我价值和提升。因此，我们应该珍惜每一个比赛机会，更加努力地去追求更高的境界，这不仅能让自已成为更好的自己，同时也可以可以在比赛中锻炼自己的竞争心理，为未来的发展积累更多的力量。

## 教师书法比赛获奖感言篇六

上周我们学校举行的书法比赛，我积极参加了。

我觉得参加书法比赛很好玩。全部的`参赛同学都写同一首古诗。能同和那么多同学在同一个时间里写同一首古诗，是非常有意思的事情。

参加书法比赛还可以练字。参加比赛的同学老师都会发一张书法纸让我们写。这是我第一次在书法纸上写字。在书法纸上写每个字的时候我都很认真。

不管我会不会得奖我都很愿意写一份。所以我自己参加了这次书法比赛。

## 教师书法比赛获奖感言篇七

在高中生活中，参加各种比赛是一种非常常见的方式。对于喜爱书法的学生们而言，高中硬笔书法比赛就是一个锻炼自己技能和展示自我的好机会。在我参加了这次比赛之后，我深深地感受到了这个过程中所获得的经验和成长。

第一段，谈谈赛前准备。

参赛，首先考虑的就是比赛方式和题目，这需要考生有一定的事先的了解和准备。因为我们是高中生，时间和精力等都比较有限，因此我们在赛前就应该多加练习，提高自己的基本功和技巧。由于硬笔书法注重笔划的工整和规范，也需要写字的姿势和坐姿等。经过不断的训练和实践，我意识到仔细调整姿势和放松身心是非常重要的，因为这有助于提高书法的质量和效率。

第二段，谈谈比赛当天的心态。



当比赛日来临时，感受到最多的便是紧张。特别是在摆放用品和准备工具的时候，更要注意细节，因此不可过度紧张。为了更好地发挥自己的水平和展现自己的实力，我认为控制好自己的情绪和心态是非常重要的。因此，在比赛前我调整了自己的状态，并通过平时的加强锻炼和培养耐心，以及观察和学习他人的经验等方式来提高自己的书法水平和自信。

第三段，谈谈比赛记时和答题的过程。

在比赛中，记时和答题都是很重要的环节。刚开始时，我因为心里过于紧张而时不时地会看看榜单和记录时间，容易分心，影响创作质量。但逐渐地，我学会了利用记时和答题的时间，以及在竞赛中的紧张情况下保持冷静，这有助于我完整地按照计划和目标完成书法作品。

第四段，谈谈感受体会以及成长收益。

在比赛结束后，我觉得很有必要总结回顾比赛过程，好好地总结自己的经验和成长。在这个过程中，我克服了心理上的恐惧和不安，也养成了更高效的工作和学习方法，更注重发现问题、解决问题的方法，同时也发现书法艺术的魅力，更加热爱并坚持书法实践，这对于我更长期的成长和发展有着重要意义。

第五段，谈谈对未来展望。

从此次比赛中，我意识到很多问题，并逐渐去去一步步地总结和解决。同时，我深刻地体会到，三分功夫，七分收获。我希望自己能够通过不断地努力和坚持实践，更加热爱书法艺术，持之以恒。我相信，只要我有足够的热情和精神，书法大道上的每一步都能走得更加坚定和稳健，书法技巧和水平也会更加突出和优秀。

## 教师书法比赛获奖感言篇八

中午，我一回到家，就飞快地拿出了英语练习本认认真真地写了几遍，接着选了一张写的最好的下午到校后交给了英语老师，英语老师细致地指导了我，比如竖要写直，行笔手不要抖等，我牢牢记在了心里，接下来的两天我按照英语老师的指导一遍又一遍地规范地练习，我进步得很快，我在心里暗暗地想：有付出一定会有收获！只要努力这次比赛我一定能得一等奖。

转眼间到了英语书法比赛的日子，我快速向比赛地点跑去，到了地方，老师一发下试题，我就不由紧张起来，要书写的内容很多，（有十个单词，和很长一段话）可又有什么办法呢？我只能耐下性子来好好写，刚刚写了一个开头，我就开始手心出汗，又往下写了还不到一半，我已经全身大汗淋漓，我急得像热锅上的蚂蚁团团转，心想：这样紧张下去，比赛肯定无法取得一个好成绩，不行，我得调整情绪，不能太紧张了。于是我连着深呼吸了几下，尽量把字写得不那么歪歪扭扭，眼看快收卷了，我硬着头皮把考题写完交了上去。交上去后，我想：这次可算是写砸锅了，想拿一等奖是不可能了！不一会儿老师们便改完了试卷，评出了一、二等奖，开始发奖状了，老师先念了二等奖的人，但没有我的名字，一种恐惧迅速蔓延了我的全身，我是不是因为写得太烂而没有获奖？我总不能得一等奖吧？我越想越害怕，这时老师念到了获一等奖的同学，竟然念到了我！我万万没想到我竟然是一等奖！我太开心了。

我知道我的书写还有很大的进步空间，借着这次机会，我还会更努力地把字写好！

## 教师书法比赛获奖感言篇九

一个学期一次的写字比赛到了。我们练了这么久的字就是为了能在星期五有好的结果。

在比赛前，童老师说有十个包菜待会儿给十个字写的最好的小朋友，所以我们都写得很好。等我们都写好了，童老师看了一遍，选出几个小朋友，可是最后包菜不够了，只有祁宏博把包菜让给了那个小朋友，这样就分匀了。

我们的’这几个小朋友的妈妈回家不用买菜了！这样子就不浪费了，也不用花钱，更不用愁买啥吃了，这真是太好了！

通过这次写字比赛，我知道了要练习才会有收获，也就是付出在哪里，收获就在哪里，还要有坚持和认真的态度！