

# 的读书心得体会(实用9篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得体会，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么你知道心得体会如何写吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 的读书心得体会篇一

《给教师的建议》真是一本好书，我从来没有像看这本书那样地看一本教育书籍，给老师的建议读后感。曾几次水开了又凉了，也不记得去倒；曾几次小鸟停在窗前叽叽喳喳地叫也不能唤醒我；曾几次音乐停了也没有感觉到……我认真地阅读着里面的每一篇文章。我感谢学校给我这样一个阅读的机会。这里的每一篇文章都震撼着我，看了后，我由衷地说：“苏霍姆林斯基真伟大，不愧是世界著名的教育理论家和实践家。”他如道家常般的每一句话是那么实在又那么在理，列举的每个事例是那么熟悉，就好像是自己曾经碰到过的许许多多的问题。

他的思维方式和工作态度不得不让人钦佩，最先吸引我的是《教师的时间从哪里来》、《关于写教师日记的建议》，因为这是我迫切希望解决的几个问题，看了后真的对我帮助很大，我也经常抱怨没有时间，忙；我也想教育日记，但总是不能坚持；无论是谁，无论用什么方法教育都是无济于事的，很多道理只能从理论上行得通，而实践中要想让一个智力有问题的人有进步有发展是不可能的，要让一个品质不好的人真正弃恶从善也是不可能的，也就是所谓的“秉性难移”，对现在很流行的一句话“没有教不好的学生，只有不会教的老师”嗤之以鼻。但看了苏霍姆林斯基的话后，从心底里认可了这个道理，那个“费加”是苏霍姆林斯基难忘的，也是我印象特别深刻的。我想，我们虽然不能像苏霍姆林斯基那样地去对待一个后进生，但至少我们可以从中得到启发，不要

让像费加这样的孩子在短时间里一下子记住要背的课文，一下子理解这道应用题，不要把他们看得和优秀学生一样的能干，这样只会越学越死，越学越笨。而要更注重锻炼他们的思维，发展智力，为他们今后的不断学习，不断发展打磨“脑机器”。另外，在那么多文章中我注意到苏霍姆林斯基对阅读特别看重，如《怎样靠阅读扩充知识》、《阅读是对“学习困难的”学生进行智育的重要手段》等，《谈谈学生的智力生活》中强调的也是说阅读对智力的重要性。看来阅读真的很重要，对我自己深有启发，我一定要加强阅读，否则会越来越落后，记忆力越来越差。其实，这里每一个我觉得可行的做法，我都想在自己的教学实践中尝试一下。苏霍姆林斯基和他的《给教师的建议》鼓舞着我，是我心中真正的教育领域中的偶像！

## 的读书心得体会篇二

我在国庆节期间读了一本名叫《一百条裙子》的书，这本书虽然不是很厚，故事篇章也只有七章，但它是【美】埃莉诺·埃期特斯的一本获得“纽伯瑞儿童文学奖”银奖的书，值得我们一看！

它讲述的是主人公旺达·佩特罗斯基是一个有着奇怪名字的女孩，她没有妈妈，还总是穿着一条洗的发白的蓝裙子，所有的女生都喜欢捉弄她。直到有一天，她突然声称自己有一百条裙子，但却带来了更多的嘲笑，而旺达默默忍受着一切。有一天，她终于受不了搬走了，到遥远的大城市去了。当我读到这时，故事已经进行到第五章的一半了，我非常同情旺达，因为如果是我天天被嘲笑的话，我肯定早就伤心地搬走了，但旺达却忍受这么久。最让我佩服的是她还有一颗天真而又善良的心，因为在临走时，她留给了女生们一百条“裙子”——一百幅美丽的裙子设计图，还留下信给经常嘲笑她的佩琪和她的好朋友玛蒂埃。读到这里，我被这个善良淳朴的女孩子感动了，她没有以怨报怨，面对大家的嘲笑，她依然用一颗纯真的心对待每一个人。

这本书除了对旺达的描写，其实我觉得更多的是对佩琪和玛

蒂埃的描写。一百条各式各样的裙子设计图，其实是一个小女孩美好的心灵……

这本书让我明白了一个道理：不管身边的人长得怎么样、学习怎么样、家庭条件怎么样，我们都不能随意嘲笑排斥他们，应该用一颗善良包容的心和他们相处，并及时帮助他们，这样生活中才能处处充满友爱，充满阳光。

### 的读书心得体会篇三

我曾经一遍又一遍地看那的电视连续剧——《西游记》。而最近，老师又让我们看《西游记》这本书，这我不禁有点厌倦，因为已经看了很多遍了，再看也没意思了。周末没什么事干，我便静下心来，坐在家里拿起《西游记》开始仔细看。我把《西游记》一书认真地看了一会，这时才让我真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力，我便对它又充满了兴趣。

《西游记》主要讲的是孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得了真经的故事。

在整部《西游记》中，最吸引人们的就是那神通广大的“齐天大圣”孙悟空。他不仅会七十二变，还有一双火眼金睛，能分辨人或妖，所以，他最善于降妖捉怪了；但是，如果没有善于水性的沙僧助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了；猪八戒虽然贪财好色，但力大无比的他也是孙悟空捉妖的好帮手；唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，最终经历千辛万苦，带领徒弟们取得真经。这四个人物形象各有特点，性格各不相同，但他们的优点都是值得我们学习的。

我要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我没有孙悟空那般神通，但是我要学习他善于分

辨真假善恶，不要被假的现象所蒙蔽了双眼。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都不是容易的，是靠我们的不断努力和团结一心，去获取成功的！

读了《西游记》后，也让我知道了：不要因为这本书看过很多遍，就对它产生厌倦，就可以不用再此反复的读它。俗话说得好：“书读百遍，其义自见”。没错，读的次数越多，就会获得越多的知识。每次读同一本书都是不一样的，每次读它都会发现新知识，所以，我们要反复的读一本书。

《西游记》这本书让我受益匪浅，真不愧是“四大名著之一”啊！

西游记第四回读书心得一百字3

## 的读书心得体会篇四

这几天，我又重新拾起这本《给教师的一百条建议》。之前因为一些原因，一直没能静下心来好好读一读，以至于被我束之高阁，这几天终于可以抽出一些时间碎片来读一读。

书中列举了许多个教学实例，一个个的小故事，给我心灵很大的震撼，仿佛一盏明灯，照亮了我迷茫的路途，给我的教育生活指引了方向。

书中有这么一段话：当我们教师用爱的心态去对待学生的每一次过失，用爱的心态去等待学生的每一次进步，用爱的目光去关注学生们的每一个闪光点，用爱的心情去赞许学生的每一份成功时，我们就赢得了学生们的心，就获得了教育的主动权。

爱心是教育的核心，爱心是教育的灵魂。

每每当我站在讲台，环顾着每一位学生的时候，我都仿佛看到了当初的自己，我感恩遇到的每一位帮助我成长的老师，也由衷的敬佩着他们的高尚品德，小学时代的班主任用他的方式保护了我的自尊心，中学时代的老师对我的关怀和鼓励，也许他们早就忘记了，但是，对于我来说，一字一句、一个眼神、一声肯定、甚至一次批评，都让我深深牢记。我感恩他们的关爱给了我学习的动力，我感恩他们的严厉，让我不会迷失和放弃。我的学生生涯是幸福的，而现在的我也走进校园，成为一名教师。

我要将我得到的爱心，不断地传递给我的孩子们。

在《给教师的一百条建议》中有这么一个事例：一位有30年教龄的历史教师上了一节公开课，课题是《苏联青年的道德理想》。区培训班的学员、区教育局视导员都来听课。课上得非常出色。听课的教师们和视导员本来打算在课堂进行中间写点记录，以便课后提些意见的，可是他们听得入了迷，竟连做记录也忘记了。他们坐在那里，屏息静气地听，完全被讲课吸引住了，就跟自己也变成了学生一样。课后，邻校的一位教师对这位历史教师说：“是的，您把自己的全部心血都倾注给自己的学生了。您的每一句话都具有极大的感染力。不过，我想请教您：您花了多少时间来备这节课？不止一个小时吧？”那位历史教师说：“对这节课，我准备了一辈子。而且，总的来说，对每一节课，我都是用终生的时间来备课的。不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”

在这个实例中，我们感受到了，作为一名教师所要具备的责任感和对学生的爱，只有心中有了这份责任，心中关爱着孩子，才能把事情做到极致。我不禁思考，我怎样才能将知识源源不断的传送给孩子？在书中找到了答案，也找到了我的努力的方向。

书中是这样写的：这就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。如果你想有更多的空闲时间，不至于把备课变成单调乏味的死抠教科书，那你就要读学术著作。应当在你所教的那门科学领域里，使学校教科书里包含的那点科学基础知识，对你来说只不过是入门的常识。在你的科学知识的大海里，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海之一粟。

读书，在任何时代，任何背景下，都是永远不会过时的成长的好方法，作为一名教师，不仅要有专业的学科知识，还要有丰富的教育教学知识和广博的科学知识。这样，在孩子们面前，我们才可以成为他们学习之路上取之不尽用之不竭的知识来源。优秀教师的教育技巧的提高，正是由于持之以恒地读书，不断地补充他们的知识的大海。时间每过去一年，学校教科书这一滴水，在教师的知识海洋里就变得越来越小。数量可以转化为质量。

阅读同样能够带给孩子们许多益处，读书能教给孩子们思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。学生思考得越多，他在周围世界中看到的不懂的东西越多，他对知识的感受性就越敏锐。我也将带领孩子们在知识的海洋里遨游、探索，共同成长。

## 的读书心得体会篇五

有句名言说得好：“书籍是人类的朋友，是人类进步的阶梯。”事实的确是这样。在看过《给教师的建议》这本书之后，带给我极大的启发和深深的感触，书中每条谈一个问题，既有生动的现实作为事例，又有精辟的理论给予合理的分析，是一本非常好的教育名著。

苏霍姆林斯基在许多条建议中都提到，教师要提高自己的教

育素养，就必须读书，读书，再读书。要把读书当作第一精神需要，当作饥饿者的食物。教师应该要不断培养自己读书的兴趣，要喜欢博览群书，要能在书本面前静下心来，善于对书本中的内容深入地思考。确实，我们教师教给学生的那点基础知识，只是沧海一粟，教师要想提高自己的教育水平，在教学时游刃有余，这就需要持之以恒地读书，不断地补充自己的知识的储备能量，使自己的知识海洋变得越来越宽广。

如何让学生喜欢你的学科呢？它所需要的条件太多了，教师靠高尚的人品，积极的智慧，高超的教育艺术吸引了学生，学生喜欢你，自然会爱乌及屋，从而喜欢你任教的这门学科。在这里，苏霍姆林斯基也提出了一些很好的建议，他希望你争取自己学生的思想和心灵，跟你的同事们——其他学科的教师来一番竞赛。

当读到《给教师的一百条建议》的29条怎样使学生注意力集中，对我深有启发。把控住学生的注意力，是提升课堂教学质量，引发学生积极思维，调动内部诱因的最精细的工作之一。要使学生学起来有趣，必须调动头脑中的经验知识，新旧结合，才更利于“新芽的营养生长和机体内养分的充分供给”。对于首次接触的新知，该放开孩子手脚，推荐给他们相关的书籍，教给有效的方法，引导他们先去自主了解，获取有关的“经验知识”，在学习新知时，再将储存的意识加以调动出来，再次感知，理解，针对事实现象进行更新和思考，做到注意力集中，从而轻松学习。在第四节中苏霍姆林斯基就讲过：只有当随意注意、随意识记与不随意注意、不随意识记结合起来时，才能点燃学生意识中的“思维引火线”。鉴于此，感觉自己在平时“预习知识”这一环节上，相对来说把握得还是比较适合一些，浅谈点滴：在讲新课之前，我一般先让学生自己去阅读教材，大体弄清楚教材中要学习什么内容，这些知识跟已学的哪部分知识是相联系的，教材上的解题方法和思想是怎么样的。对于自己搞不懂的问题，拿出来跟同学讨论或者在听老师讲课的过程中，着重注

意，将课堂讲授的与自己预习的相对比，这样反复识记，学到的知识是很难忘记的。而且经过预习的新课，上起课来比较轻松，学生劲头也足，当然，这一环节上还有待于提高和加强。但要控制学生的注意力，最主要的还是要教会学生学习，让他们凭借自己已有的知识去获取知识，使学习成为一种思考活动，这样在听课时才能拢聚他们的注意力，有一种真正的情感体验，从而主动探索知识，提高课堂效率。

我庆幸自己拥有了这本书，他的书犹如一杯浓茶，品一口浓香四溢，让人回味无穷，欲罢不能。我想他会一直是我教学中的良师，工作上的挚友。

## 的读书心得体会篇六

书中的第2条建议是“教师的时间从哪里来？一昼夜只有24小时”，它让我产生了很大的共鸣。在平时的工作中我总感觉时间不够用，每天总是备课、上课、批改作业、参加教研活动等，一天过得非常紧张，但有时还感觉有些工作没做好。

苏霍姆林斯基在这本书给了我很好的建议：他在书中一个很好的建议，他认为：读书是节约老师时间有效的方法之一。读书不是为了应付，而是出自内心的需要和对知识的渴求！他还在书中举了一个例子：一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”

不过，对这个课题的直接准备，或者说现场准备，只用了大约15分钟。”由苏霍姆林斯基举的这个例子，我明白了：这位教师的成功之处就在于他用了终生的时间在扩大自己的知识储备，持之以恒地提高自己的教育技能和教育技巧，上天给我们每个人的时间都是每天24小时，我们不应该总是抱怨时间太少、事情太多。而应该抓住一切可利用的时间来丰富



自己的知识，比如寒暑假及节假日，应制定合理的计划，保证学习时间，不断为大脑补充营养，增强知识储备，到教学用到时就不必再去现学了，这就节省了一部分时间，正如那位上课的教师，对课题直接准备，只用了15分钟，其实课题的内容早已存在他的脑海里。我一定接受苏霍姆林斯基的建议，节约时间，利用一切可以利用的时间来不断地学习，不断丰富自己的知识，到上课时就如“探囊取物”般的容易了，再也不会感到天天忙忙碌碌了。

《给教师的一百条建议》书中的许多经验都值得我学习和反思，都是我一生享用不尽的财富！

## 的读书心得体会篇七

郑杰，上海市北郊学校校长，中学高级教师，上海市十佳青年校长，上海市优秀教育工作者，他对社会转型期校长角色变迁、教师身份变化、学校生存和可持续发展、师生的生命质量与人生幸福等问题，进行了诸多有价值的思考和实践，因其观点新锐而独特，被戏剧性成为“另类校长”。

## 的读书心得体会篇八

《给教师的一百条新建议》是上海市北郊学校的郑杰校长写的，这本书是站在现代化、信息化时代从教师的角色对教师的建议，而不是教育教学的某个领域。郑杰校长把他的“一百条新建议”分为四部分：“教师作为一个完整的人”、“教师作为一名称职的员工”、“教师作为一名理性的教育者”以及“教师作为一种自由职业”。

“做自己的主人”

书中提到“做自己的主人”，提倡我们做自己的主人绝不限于做自己肉身的主人，而是指以下一个完整的过程：一、认识自己；二、自己选择；三、按自己的方式教书；四、自己

评价自己。在第三点“按自己的方式教书”中，我感触颇深。每个教师都有自己的教学风格，即使是同一个教案，不同老师来上都会给人不同的感觉，在完成教学大纲的前提下，你完全可以按照自己的方式来教。如今网络信息发达，有很多资料可以共享和借鉴，但借鉴归借鉴，不能全部照搬，你就是你，不要做别人的影子。“作品是历史，教材是传统，学生是时代人”，社会在发展，我们在传统教学上还应该多加入现代的元素，与时代接轨，这样学生在兴趣的引导下会学得更好，而对于我们也是一种学习，在准备和查找资料的过程中开阔我们的视野，不固步自封。

### “学会赞美真的很难”

我们对学生总是挑剔、批评多于赞美，或者说我们很少甚至根本没有赞美过学生，我们对他们总是抱有审视的眼光，想在他们身上挖掘更深的潜力却不由自主地运用了高姿态的谈话语气。我们担心学生得到赞美会骄傲自满“翘尾巴”，增长虚荣心，而更多时候，是学生偶尔得到一两句好话就出现“受宠若惊”、“不知所措”的表情。书中说：“这种力量来自于深度的不信任……我们其实都希望获得别人的赞美。”赞美学生并不难，重要的是我们能放下心里的怀疑，对于孩子来说，你的一句话可能改变他的一生。

### “为沉重的负担找到良好的理由”

现在都在提倡学生要减负，这是让老师给学生减负，而给自己减负也非常重要，关键在于为沉重的负担找到良好的理由。做同样的事，有的人觉得是负担，有的人觉得是幸福，我们一是要培养学生对学习的兴趣，让学生心甘情愿地去学，这样就不会觉得负担沉重，有兴趣了，就不会觉得累了。二是让学生觉得自己学的东西是有用的，能运用到日常生活中或是和生活密切相关，而不是空洞乏味，只是一堆理论性的东西，只有这样有机地渗透到课堂教学中，才会让学生感到“学习是幸福的”。

## “学会倾听不容易”

与“学会赞美真的很难”一样，学会倾听也很不容易，所谓倾听，就是入耳又入心的生命活动。试问，我们连朋友之间的倾听都很难时时做到，更何况是对着学生。老师也是人，也有七情六欲，有心情不好的时候，老师也真的很难，即使是有各种原因导致的状态不好，也不能表现在学生面前，必须压抑情绪，在这种情况下，很难做到静下来倾听学生的想法。还有碍于教育者与被教育者的位置，也有不愿意去倾听学生想法的老师，而倾听又恰恰是交流的第一技巧，如果做不好，就会在教学和班级的日常管理上出现问题。

在这一百条建议里，还有很多其他不错的内容，比如，“要有宽容精神”、“要学会做减法”、“把困难当做机会”等等等等，这本书给了我这个新教师一个新的角度来看问题，包括教育、学校、学生等各个方面，非常全面，是一本不可多得的，教师值得读的好书。

## 的读书心得体会篇九

郑杰，上海市北郊学校校长，中学高级教师，上海市十佳青年校长，上海市优秀教育工作者，上海市十大读书成材标兵。近年来，他对社会转行期校长角色变迁、教师身份变化、学校生存与可持续发展、师生的生命质量与人生幸福等问题，进行了诸多有价值的思考和实践，因其观点新锐而独特，被戏称为“另类校长”。或许正是这段介绍成了我阅读这本书的最初原因，其实真正吸引我的还是书中的文字：没有枯涩难懂的理论，有的是作者对现代学校教育的独特见解，是娓娓道来的人生哲理，是一本会对读者产生影响的书。正如作者所说：“我认为真正的影响就是在偶然的不经意的阅读过程中自动地产生的，尤其是我们当教师的在听惯了各种各样讲台上、主席台上滔滔不绝的说教后，在难得的清闲之中，对不经意间的一点心灵的萌动，会觉得是那么珍贵。”

## 一、读“登上人生幸福的三层楼”有感。

幸福人人追求，只是每个人追求的目标和方式不同。有的人追求的是物质生活，在作者看来这是幸福的第一层楼。但物质生活是要靠自己努力才能获得的，而且对物质生活的追求需要人们为此付出代价。如果对物质生活的追求一旦成为人的惟一目的时，人将会迷失自己。

对于我们教师来说，物质生活都有了保障，平时大家在一起诉苦的是做教师的工作压力问题。现在学校领导、家长、社会对教师工作要求很高，学生也越来越难教，我们常常为此而苦恼。这时作者告诉我们要学会用艺术来“宣泄”，可以将音乐、美术、小说、电影等作为自己人生的精神导师，通过欣赏艺术来获得幸福感，忘却暂时的烦恼。其实更幸福的是创造艺术，对于我们教师来说，不仅要培养自己艺术的眼光和心灵，更应把教书当作是一种艺术创作。享受艺术生活就是作者所提出的幸福的第二层楼：“单纯的物质生活其实是一片沙漠，精神生活是沙漠中的一片绿洲，使人永葆年轻之心。”

幸福的第三层楼是独立思想。巴尔扎克曾说：“一个能思考的人，才真是一个力量无边的人。”作为教师我们思考更多的应是教育人的问题，思考我为什么而教、怎样教的问题。在思考这些问题的同时，我们还要不断地探索，经常求教于书本和理论，进而形成自己的教育思想。这就是一个教育工作者的幸福的第三层楼。

作者就是用这样一个浅显易懂的三层楼的比喻，告诉了我一个优秀教育者所追求的人生目标。这个比喻也像一面明镜，让我对照自己，令我惭愧：我常常徘徊于第一、二层楼之间；也令我奋进：我不能再徘徊不前，我应努力登上第三层楼。

## 二、读“顺乎人性是最美”有感。

在这条建议中作者想表达的思想是在教育民主化平民化的今天，不应再将教师的职业神圣化，也更应告诉所有人：每一个教师都是普普通通有血有肉的人，而不是神。而对于我们教师来说，首先应摆正自己的位置：“当老师，首先是当回自己，不要刻意扮演，更不要老想着证明自己像个老师。其实你无须证明，你就是老师。如果你真实，如果你善良，如果你有学问，那么就尽情地在学生面前表现你自己吧。当你表现自己的时候，在学生心中，尽管你不高大，也不漂亮潇洒，但是你最美。”这使我想起了爱因斯坦的那句话：当你把学校教给你的所有东西都忘记以后，剩下的就是教育。“幽默”是一种优美、健康的品质，一个老师能把他自身的优秀品质潜移默化地传给了学生，那是他最成功的教育。扪心自问，我留给了学生什么？我又为学生做了什么？在读了作者的另一条建议“为了孩子们当下的人生幸福服务”后，我深受启发。

### 三、读“为了孩子们当下的人生幸福服务”有感。

作为校长的作者不仅为他的教师搭建“幸福的三层楼”努力，而且提出教师应为孩子们当下的人生幸福服务。作者提出教育本身的意义并不是培养领袖、科学家、企业家等有身份的人，教育必须要为学生的人生幸福服务，尤其是为当前的人生幸福服务。人生是由童年、少年、青年、中年和老年一个个阶段组成，童年和少年是人生的重要部分，任何一个阶段的缺憾都是一生的缺憾。许多人的一生不幸福源于他童年的不幸与受到的伤害。作为一名小学教师，我应该为我的学生童年时代的幸福服务。我想这种服务不仅仅是知识的传授，更要引导学生寻找到自己的正确的幸福源泉。对那些乐于学习、擅长学习的学生，要为他们创造各种学习更多知识的机会，让他们不断获得学习成功所带来的幸福感和自信心；对于学习困难的学生，就要分析他们学习差的真正原因：是学习态度问题就要及时帮助他端正学习态度；是学习能力问题，教师除了不厌其烦地提供帮助外，更应引导学生寻找另一条到达幸福的道路。譬如，有的学生在绿茵场上寻找到

了幸福，有的学生在歌舞台上寻找到幸福，对于这样的学生我们为何还要在学习上苛求他们取得同样的成功呢。诚如作者所说：“我们要真正去感受每一名孩子的处境，了解每一个孩子的需求，成为孩子们学会把握自己追求幸福的权力的守望者”。

培根说：“读书使人充实；人的才智一旦遇到窒碍，读书则可使人顺畅。”《给教师的一百条新建议》这本书确实值得一读，尤其是从事教育的工作者们。从这本书中，普通教师可以读出人生哲理，教育智慧；教育管理者可以读出管理理念、办学方向；而思想者读出的更多是心灵的共鸣、灵魂的回音。我是一名普通的教师，此书给了我很多的启迪，也让我深思。以上只是我的几点感想，其实书中的每条建议都带给我不同的感受，我想我现在最应该做的是将这些教育智慧赋注于教育实践中，努力成为一名成功而幸福的教师。