

读安徒生童话读后感(优质5篇)

读后感是种特殊的文体，通过对影视对节目的观看得出总结后写出来。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

读安徒生童话读后感篇一

读了《卖火柴的小女孩》以后，我真想把我漂亮的棉袄和靴子送给这个可怜的小姑娘，我想：我们的生活太幸福了，我一定要好好学习，做一个对祖国有用的人。读了《皇帝的新装》，我懂得了：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行这句话的道理，我们应该做个诚实的人。据说《丑小鸭》这篇故事就是描写安徒生自己小时候的经历，不信的话，你一定要读一读哟！

安徒生出生于 1805 年，他是丹麦人。他的父亲是名鞋匠，在他很小的时候父亲就去世了。安徒生从小酷爱写作，他没有被生活的磨难压垮，他写了 160 多篇童话和故事，全世界的小朋友都喜欢读他的作品，安徒生真是一个伟大的童话作家。

我很喜欢安徒生的童话故事，对我有很大的启发。他的文章有很多好词佳句，我们可以用到自己的'作文里去。他告诉我们要学会勤劳勇敢，学会热爱生活，学会做事情要有始有终，不能半途而废。

读安徒生童话读后感篇二

看完安徒生童话，你知道怎么写好一篇安徒生童话读后感吗？《安徒生童话》是一本非常喜欢的课外书，里面有很多有趣的故事，比如《拇指姑娘》、《白雪皇后》、《丑小鸭》。你是否在找正准备撰写“安徒生童话故事读后感范文”，下

面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

我读过很多的书，有：《公主童话》、《王子童话》、《芭啦啦小魔仙》、《一千零一夜》但我还是最爱读那本《安徒生童话选》。

记得在除夕那天，我非常高兴地买到了一本《安徒生童话选》，这本书就像一块磁铁似的，深深地把我吸引住了，使我忘掉了自己，忘掉了周围的一切，我认真地看了一篇又一篇。看着，看着，我仿佛进入了一个神奇的世界。那里有小如拇指的人，有会唱歌的夜莺，还有快乐、高兴的王子。我很快地被《灰姑娘》一文所迷住了。从前，有一个富人的妻子得了重病去世了，失去了妈妈的小姑娘，每天都到母亲的坟墓前哭泣。第二年，女孩的父亲又娶了一个妻子。新妻子带来了两个女儿，她们外表很美丽，但是心眼非常坏。还把她赶到厨房，让她干那些又重又累的活儿。每天晚上，只能躺在灶边的灰堆中。所以家里人都叫她灰姑娘。这一年，国王为了给自己的儿子选择未婚妻，继母的两个女儿也受到了邀请，她们高兴得像疯了似的，灰姑娘也想去但继母不同意让她去，说她没有礼服啦，不会跳舞啦，去了只会给她们丢脸等等。于是，她们撇下灰姑娘自己去参加舞会了，灰姑娘伤心极了。第二天早上，王子拿着鞋找遍了全城有姑娘的人家，他说：我要娶正好能穿上这只金舞鞋的姑娘做我的妻子。继母的两个女儿争先恐后地抢着试穿金鞋，她们怎么也穿不进去。王子问灰姑娘的父亲还有没有别的女儿。父亲回答说：还有我前妻生的一个叫灰姑娘，王子一定要她来试一试。灰姑娘坐在小凳上，把脚伸进金鞋，金鞋就像是专门为她订做的一样，正合适。王子兴奋地说：这才是我真正的新娘，继母和她的两个女儿大吃一惊，气得脸都白了。从此，灰姑娘和王子过上了幸福的生活。

这个故事告诉我们：相对于外表的漂亮，内心的善良才是更加本质的美丽。灰姑娘就是一个虔诚、美丽的孩子，连天上的小鸟都愿意帮助她，所以她能获得幸福。

《安徒生童话》是我在暑假里看的第一本书。这本书把我把我引入梦幻般的世界。书中有很多的小故事如：《皇帝的新装》、《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》等，都给我留下了深刻的印象，让我收获很多。

《皇帝的新装》写了一个皇帝相信了两个骗子，骗子说愚蠢的人是看不见他们织出来的漂亮的布。两个骗子在织布机上装模作样的织布。过了几天，皇帝让两位大臣去看看，两位大臣不想让别人说自己愚蠢，就说织出的布很漂亮。于是皇帝也不想让大臣说自己愚蠢，就让骗子把织好的布做成“衣服”。骗子拿了财宝得意地离开了皇宫。皇帝穿着这件“衣服”出去了。百姓们都夸耀皇帝的新衣服，可是只有一个小男孩说：“皇帝根本就没穿衣服。”这句话一下子传开了，这时人们才一起说：“你没穿衣服”。

读完这个故事我在想，皇帝、大臣怎么会被别人骗呢？我想了好久都想不明白。我就问妈妈，妈妈告诉我，那些大人呀全都是虚荣心做的怪。只怕别人说自己愚蠢，心甘情愿地被别人骗，也心安理德去骗别人。

现在我明白做人要诚实，不要因为虚荣心而放弃一颗真诚的心。从现在起，我们要诚实的对待任何事情。

翻开《安徒生童话》，我被书中精彩的故事所深深吸引。其中最让我难忘的是《丑小鸭》一文。

丑小鸭原是一个不知来历、被遗忘在一棵牛蒡底下的天鹅蛋，一只母鸭把他当作一只鸭蛋孵化出来。他一出生来到这个世界，因为长得丑陋，就处处挨啄、被排挤、被讪笑，成为全体鸡鸭嘲笑对象。后来一天比一天更糟了，大家要赶走这只可怜的小鸭，连他自己的兄弟姐妹甚至鸭妈妈都开始讨厌丑小鸭。鸭儿们咬他，小鸡们啄他，喂鸡鸭的那个女佣人踢他。终于他忍受不了这样的日子，离开了养鸡场。可是外面的世界也并没有让丑小鸭感到快乐。他又一次被野鸭嘲笑，被老

母鸡、雄猫为难，被女主人用火钳夹，还险些被猎人用枪打死，差点儿被野狗吃掉，忍饥挨饿，这些都成为丑小鸭幼年时候的一部分生活经历。

丑小鸭面对苦难，并没有绝望，也没有沉沦，而是始终不屈地奋斗，这一切缘于他心中拥有一份崇高的理想。就是这种理想使他克服种种困难，最终变成了一只美丽、高贵的白天鹅。

故事的结局是圆满的，我不仅为丑小鸭变成了白天鹅感到高兴，更为他坚持不懈、满怀希望、不屈不挠、争取幸福自由的精神所深深感动。

读了《丑小鸭》后，我懂得了这样一个道理：一个人只要有理想，并依靠自己的坚定信念，为之努力奋斗，即使身处逆境也不要紧，因为逆境总是短暂的，奋斗后得来的是幸福的甜果。

我读了《安徒生童话》，对我的人生有很大的启发。

《安徒生童话》是丹麦作家安徒生写的，他是世界文学童话的创始人，他一生写了一百六十八篇童话和故事，他的作品被译成一百五十多种语言和文字。他一生获得的称号有“世界童话之王”、“丹麦童话大师”，还被尊称为“现代童话之父”。他的代表作有《丑小鸭》、《拇指姑娘》、《卖火柴的小女孩》等童话故事。

《丑小鸭》写了丑小鸭历经重重磨难之后变成了白天鹅，因为在他心中有一个梦想，梦想支撑着它。命运没有轨迹，关键在于美好的境界、人们对美好理想的追求。

《拇指姑娘》描述了一个老妇人想要一个孩子，巫婆帮她实现了这个愿望，让她得到了美丽、善良的拇指姑娘。可是有一天，癞蛤蟆偷走了拇指姑娘，从此她开始了惊险的旅程。

癞蛤蟆和鼯鼠都要娶拇指姑娘，但是最后她却嫁给了尊敬她的花国王。

《安徒生童话》是一部世界文学巨着，也是一部使我们受教育的好书，我们要用心去读它。

《安徒生童话》，这个有十个人九个人都了解的世界著名童话剧作。这部剧作是由安徒生所著的，这个世界文化的瑰宝，就是19世纪童话作家、世界文学童话创始人(安徒生)呕心沥血的活宝！

本书主要采取了拟人的手法，告诉人们一些令人受益匪浅的道理，讲述了一个个绘声绘色的童话故事。作者在描写《卖火柴的小女孩》、《丑小鸭》、《拇指姑娘》、《皇帝的新装》等童话故事中，揭露了当时社会的黑暗和金钱的罪恶，同情下层人民的苦难。这也是当时黑暗社会的真实写照。

在《卖火柴的小女孩》中，可怜的小女孩在擦亮火柴后看到了幻象：大火炉、烤鹅、圣诞树、奶奶。有才我们又知道小女孩看到幻想的原因：渴望温暖、渴望食物、渴望快乐、渴望疼爱。这则童话表达了作者对小女孩不幸遭遇的同情与怜悯，可见，这世上有残酷的事实，也有珍重的真爱！

丑小鸭变天鹅，在生活中，这也许是一个谬论，是个不值一提的事。但是，一切皆有可能，在《丑小鸭》这个童话故事中，丑小鸭真的能变成白天鹅。人们在看这个故事时，可能只在乎结果，因因为在故事开头就知道是蛋放错了本该属于它的位置，其实，丑小鸭并没有变，它本身就是一只白天鹅，这也许是读者对它的理解。但是，故事中的丑小鸭并不知道自己就是白天鹅，反而它还自卑的认为自己是一只因为生来就丑而被人抛弃，任人宰割的苦命鸭子。但是，它不因为这些而失去自我，自甘堕落，轻视生命的存在，它仍然顽强的活着，靠努力一步步的向前走，再大的困难，都不能把它打倒！其实在生活中，也有许多丑小鸭，但是他们的坚持、打拼

得到了大家的赞同，社会的认可，真正的变成一只美丽白天鹅。我相信，在它，他们，成为白天鹅在空中自由翱翔时，定不会忘记曾受的苦，流的泪，他们定会庆幸自己拥有面对困难时的勇气和信心，因为付出得到了应有的享受！

《安徒生童话》这本书，使我感受特别深，所以暑假里我一口气把它读完了。并且也对这本书的作者——安徒生有所了解。他是一位诗人、哲学家、思想家和民族主义者。这些因素结合在一起，促使他的童话成了不朽的篇章。

《海的女儿》这篇文章大家一定非常熟悉吧！“海的女儿”是作者安徒生写的童话中的主人公。她生活在海里，是一条人鱼。她可以在海底世界自由自在地度过三百多年的岁月，然后化为泡沫，结束她无忧无虑的一生。她的寿命比人类要长好几倍，但是她却是一个低级生物，没有人类特有的那中“不灭的灵魂”。为了获得这个灵魂，进入生命的较高级的境界，她放弃了海里的生活，忍着痛把自己的鱼尾换成一双人腿后，便喜欢上了一个人间的王子，希望通过那个王子得到一份人类的灵魂。而那个王子却和人间的女子结了婚，她的希望破灭了。若她再想成为“海的女儿”，就得在王子结婚的早上，用尖刀刺进他的胸膛，让他的热血流到她的腿上，这时她的双腿就能变回鱼尾，回到她的家人中去，回到属于她自己的世界中去。但是她没有这样做，却自己投入海中，化为泡沫。

她这样对生命的追求，打动了成千上万读者的心，也深深地打动了，使我懂得了生命的可贵。在任何事前面都要有坚强的毅力，勇敢地去面对它。要有一颗金子般的心，去对周围的每个人，在事情来临的时候，为他人着想，体现自己的胸襟和气量，这才是人生的追求。

《豆荚的五粒豆》这个故事中，五粒豆分别撒在了不同的地方。第一颗飞到了仓库里。第二颗飞到了屋顶上。第三颗不想被射出去，就从豆荚里滚了出去，滚进了沟里。第五颗

飞到了一个女孩儿家的花盆里。这是一个很贫穷的家庭，女孩儿从小就一直生病，她每天看着豆荚一点点长大，身体也慢慢好起来了，性格也开朗了。一颗小小的豆荚竟然能够给人带来这么大的能量，我也要像豆荚一样，用自己的行动温暖他人，快乐他人。

《安徒生童话》不仅给了我快乐，更重要的是让我懂得了许多做人的道理。谢谢你，《安徒生童话》——我的朋友！

读安徒生童话读后感篇三

读了《卖火柴的小女孩》以后，我真想把我漂亮的棉袄和靴子送给这个可怜的小姑娘，我想：我们的生活太幸福了，我一定要好好学习，做一个对祖国有用的人。读了《皇帝的新装》，我懂得了：良药苦口利于病，忠言逆耳利于行这句话的道理，我们应该做个诚实的人。据说《丑小鸭》这篇故事就是描写安徒生自己小时候的经历，不信的话，你一定要读一读哟！

安徒生出生于18，他是丹麦人。他的父亲是名鞋匠，在他很小的时候父亲就去世了。安徒生从小酷爱写作，()他没有被生活的磨难压垮，他写了160多篇童话和故事，全世界的小朋友都喜欢读他的作品，安徒生真是一个伟大的童话作家。

我很喜欢安徒生的童话故事，对我有很大的启发。他的文章有很多好词佳句，我们可以用到自己的作文里去。他告诉我们要学会勤劳勇敢，学会热爱生活，学会做事情要有始有终，不能半途而废。

[安徒生童话故事读后感作文]

读安徒生童话读后感篇四

我认真阅读了世界名著《安徒生童话故事集》。这本书主要讲了许多有趣的童话故事。读后我受益匪浅。

我惊叹皇帝的新衣。他因为过几分钟就要换一套新装，所以受骗上当，演出了一出滑稽可笑的丑剧。他是一个多么愚蠢的昏君！我惊羨丑小鸭变成白天鹅的传奇故事。丑小鸭这个故事，折射出安徒生童年和青春时代所遭受的苦难，反映出他对美的追求和向往。我敬佩珈伦的精神。在寒冷的夜，她赤脚走在冰冷冷的路上。她这种坚持不懈的精神多么值得我们学习呀！

在这部书中，给我印象深刻的是《素琪》。作品中丘比特的形象是神圣而崇高的。他希望能凭自己心中那种向那永恒无际的空间飞跃的感觉，创造出一种形象来。可憾的是在许多年的灵魂斗争中，他由幻想到失望甚而至于被人遗忘。

在这部书中，《拇指姑娘》里的一段也吸引了我。寒冷的冬天就要到来了，小燕子说：“我要飞到很远的地方去，飞到温暖的国度去。你愿意跟我一起去吗？你可以骑到我的背上！你用腰带紧紧地把你自己系牢，这样我们就可以离开这丑恶的鼯鼠，从他黑暗的房子飞走，远远地飞过高山，飞到温暖的国度去，那儿太阳光比这儿更美丽，那儿永远只有夏天，那儿永远开着美丽的花朵。你，甜蜜的小拇指姑娘，当我在那阴惨的地洞里冻得僵直的时候，是你救了我的生命。“是的，我将和你一起去！”拇指姑娘说。她坐在这鸟儿的背上，把脚搁在他展开的双翼上，同时把自己用腰带紧紧地系在他最结实的一根羽毛上。燕子飞过森林，飞到大海，飞过常年积雪的大山。在这寒冷的高空中，拇指姑娘发起抖来。这时，她钻到鸟儿温暖的羽毛下，欣赏美景。

在这个故事里，鼯鼠是可怕的，是可恶的。而燕子却和他相反。燕子有一颗非常善良的心灵，她为了让拇指姑娘过上幸福

和美满的生活，让拇指姑娘跟她来到温暖的国度。这是燕子报答拇指姑娘在他生命垂危时的救命之恩。

读安徒生的童话，实在受益匪浅，它让我张开了幻想的翅膀，激发了憧憬美好的情怀，萌生了感恩之心，坚定了奋进的毅力。

读安徒生童话读后感篇五

强调了“声音”的重要性。

“皇帝的新装”：虚荣的人们、虚荣的心。

“丑小鸭”：大团圆，拨开云雾见青天，适合小男孩看。

“红鞋”：基督教的强调“虔诚”的宗教色彩重。

“拇指姑娘”：大团圆，有趣的是前两段“癞蛤蟆想吃天鹅肉”式的小故事，

善良美丽的姑娘还是该配王子，适合小女孩看。

“卖火柴的小女孩”：贫困家小女孩的可怜死亡。