

# 2023年幼儿园美术绘画教案锯线(通用10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看看吧。

## 幼儿园美术绘画教案锯线篇一

- 1、知道邮票上有面值、图案等内容,初步了解邮票的用途。
- 2、能根据邮票的特点尝试用明快的色彩大胆设计邮票。
- 3、对邮票产生兴趣,萌发喜爱之情。

1、请家长和幼儿一起搜集邮票及有关邮票的资料。

2、彩笔、油画棒、胶水、花边剪刀等。

3、?幼儿学习材料?—《身边的科学》, ?幼儿学习材料?—美术用纸第11页。

1、创设情境,使幼儿了解邮票的用途。

(2) 师幼讨论邮票的用途。提问:邮票有什么用途?

小结:邮票由国家邮政机关发行,除了用于寄信,还是宣传自己国家的一种方式,具有收藏价值。

2、引导幼儿欣赏邮票,了解邮票的特点。

(1) 幼儿介绍自己带来的邮票。提问:你带来的邮票是什么

样子？

小结：邮票具有多样性，有普通邮票、纪念邮票、特种邮票等。

3、师幼讨论，鼓励幼儿设计内容各异的'邮票。

(1) 鼓励幼儿设计邮票。提问：你如果是邮票设计师，准备设计怎样的邮票图案？

(2) 幼儿相互交流自己设想的邮票图案内容。

4、请幼儿设计、制作邮票。

(1) 师幼讨论制作邮票时应注意的问题，如安全使用剪刀、将邮票内容填写完整等。

(2) 幼儿设计邮票，教师指导。

## 幼儿园美术绘画教案锯线篇二

1、教材分析

在经过上次活动“乌龟”的认识中，我发现幼儿对自我观察小动物的动态很感兴趣，因此在选材的时候，我选择了观察的对象“金鱼”，因为金鱼是小朋友日常生活中很常见的，他们也很喜欢的小动物之一，而且金鱼的尾巴、身体、眼睛等都有不同形状的，非常具有观察性。

2、重点难点

根据本活动的认知目标，我将此活动的重点难点定位在：

重点：用圆和椭圆画出金鱼的外形特征。

难点：画金鱼的尾巴。

- 1、能用圆、椭圆表现金鱼的外形特征。
- 2、在观察的基础上能画出不同形态的金鱼。
- 3、充分体验参加美术活动的快乐。

1、白纸、记号笔。

2、范画：各种形态的金鱼。

1、幼儿观察金鱼，了解金鱼的基本特征。

师：今天我们班来了一位新朋友，我们一起去看看是谁，好吗？（教师带领幼儿观看金鱼，在观看的同时教师轻声提醒：这是谁？它的身体、眼睛、尾巴是什么样子的？）

师：现在请你们来说一说，你认识的朋友叫什么？它长得什么样子？（有的幼儿说：金鱼的眼睛是圆鼓鼓的，身体是椭圆形的，尾巴像把伞、像多花等）

幼儿说出一个金鱼的部位，教师就贴出一个金鱼的部位。如：眼睛是圆鼓鼓的，教师就贴出两只金鱼的眼睛。

（评析：在活动开始前，教师用认识新朋友来引起幼儿观看的兴趣，而且在观看的时候，老师能够用语言来提醒幼儿观察的重点，并且在请幼儿把观察到的说出来时，老师能用纸片把幼儿说的每一个金鱼的部位表现出来，让幼儿看了更形象。）

2、通过观察后，能画出金鱼的外形轮廓。

师：小朋友们观察的真仔细，圆鼓鼓的眼睛、椭圆的身体、大大的尾巴像朵花，还像两个连起来的三角形呢！

一起搭个小山洞。)阿,漂亮的大尾巴变出来啦!谁愿意也来帮金鱼变出漂亮的大尾巴的?请个别幼儿上来试一试,同时教师对幼儿画的尾巴给予肯定并提出一些建议,让所有的幼儿都知道,怎样画才能使金鱼的尾巴变的又大又漂亮。

(评析:画金鱼的尾巴是这个活动的难点,而教师巧妙的用自编的儿歌很好地把它解决了,然后再请个别幼儿上来画的时候,老师用小金鱼的口吻提醒幼儿,如:有的幼儿把尾巴画得太小、太短了,教师就用小金鱼的口吻说:哎呀,我的身体这么大,尾巴这么小,我游不动啦!让幼儿明白自己的不足在哪里,给下一个幼儿一个提升的机会。)

### 3、通过摆放各金鱼的部位,画出金鱼的不同动态。

教师出示摆放好的一种尾巴往上翘的金鱼形态,问:这条金鱼在干什么啊?(有的幼儿说在捉迷藏,有的幼儿说好像在跳舞。)

师:对阿,这条金鱼尾巴翘翘的,像是在跳舞,我们来帮它拍个照片,好吗?(教师把这条金鱼的形态画在纸上)

师:你们观察到的金鱼在干什么?请你们也上来摆一摆,然后帮他们拍照,好吗?请个别幼儿上来试一试,并请他们说一说:你看到的'金鱼在干什么?(教师对他们给金鱼拍的照片以小金鱼的口吻提出建议)

(评析:用摆一摆的方法,能够让幼儿对金鱼的不同形态有直接的感知,而在幼儿给小金鱼“拍照”的后,教师也提出了一些建议,给下面的幼儿绘画作了一个铺垫。)

### 4、教师出示范画,幼儿作画,教师巡回指导。

师:今天,老师还带来了小金鱼很多可爱的照片,我们一起来看一看(出示范画)。师:现在也请小朋友帮小金鱼的朋

友拍照，你们愿意吗？（愿意）

师：你看到的小金鱼在干什么，你就帮他们拍下来，别忘记要给他们穿上漂亮的衣服哦，也别忘了给他们找几个好朋友，不然的话它会很孤单的。

幼儿作画，教师指导。

（评析：在通过幼儿摆放后，已经让幼儿知道了几种金鱼的形态，而在这时，教师适时地出示范画，让幼儿可以在自己绘画的时候有一个借鉴的平台，让幼儿知道除了他们自己看到的金鱼形态还有很多别的不同的形态。）

5、展示幼儿作品并进行评价。

师：哇，这么多金鱼都游到这里来了，我最喜欢这副画，两条金鱼头靠在一起，好象是在讲悄悄话呢，原来这两条金鱼穿了很漂亮的衣服要一起去参加舞会呢。你们喜欢哪副画，也来说一说。

请个别幼儿说说自己的作品。

（评析：先教师示范讲述了一副作品，然后再请别的幼儿来评价，无形中给了幼儿一个评价的方向。）

6、活动结束。

师：请你们把自己的作品跟别的小朋友去讲一讲吧！

## 幼儿园美术绘画教案锯线篇三

1、引导幼儿尝试用各种线条进行线条装饰画的创作。

2、引导幼儿体验自由创作的乐趣。

- 3、发展幼儿的观察力、想象力和动手操作能力。
- 4、能大胆选用自己喜爱的颜色作画。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

尝试用各种线条进行线条装饰画的创作。

尝试运用不同的线条给太阳娃娃设计漂亮的发型。

- 1、课件、教师范画四幅（不同颜色、不同发型）。
- 2、不同发型的发型头模两个，假发头套一个。
- 3、绘画纸、油画棒每人一份。

故事法、情景教学法。

## 一、开始部分

- 1、谈话：（女孩）你的头发梳的真漂亮，是谁帮你梳的？  
（妈妈、奶奶）（男孩）你的发型真特别，是在哪里剪的？  
（理发店）
- 2、今天老师给小朋友带来了一个关于头发的故事，请小朋友欣赏。

## 二、基本部分，

### 2、欣赏各种发型。

（1）教师出示各种发型图片、发型头模、假发，引导幼儿观察，发现有的头发长长的，有的短短的，有的直直的，有的卷卷的。

(2) 想想这些头发怎么画？

(3) 引导幼儿认识直线、曲线、螺旋线、弧线。（教师一边引导幼儿观察，一边讲解示范，同时教幼儿书空练习画线条）

3、教师出示范画。

(1) 引导幼儿观察范画，你们看到了什么样的发型？说说教师分别用了什么线条画头发？（直线、曲线、螺旋线、弧线）

(2) 谈谈你喜欢哪种发型，它给带来了什么样的感觉？

(3) 教师讲解示范画头发，并提出绘画要求。

4、播放背景音乐，幼儿自由作画，教师巡回指导。

5、展示幼儿作品，并请幼儿给大家介绍自己的作品。

6、幼儿带上太阳的发型设计图在优美的音乐声中展示，让幼儿体验到成功的喜悦。

三、结束部分

1、小结本节活动情况。

2、组织幼儿在音乐声离开活动室。

有的幼儿作画比较慢，没有完成作品，以后督促他们快点大胆作画。

## 幼儿园美术绘画教案锯线篇四

1、学习绘图的.技巧。

2、培养幼儿正确的坐姿，注意手眼距离。

3、能大胆有力地画线条。

教幼儿会有里向外顺着一个方向均匀的画。

幼儿画线团时能用红、黄、绿比例适当地画线团。

示范画一张、实物线团一个。

一、老师出示示范画引导幼儿观察，说一说图中有谁，她在干什么？

二、老师出示小线团演示绕线团变大的过程。由里向外，逐渐增大。

三、演示画线团。老师在黑板前演示画法由里向外，逐渐增大。

四、幼儿操作活动

“请小朋友帮妈妈画上线团。”老师巡回指导。

五、请幼儿把自己的作品展示给大家看。

## 幼儿园美术绘画教案锯线篇五

1、学习在手指印上进行添画的绘画技能。

2、通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上进行添画变出各种形象的方法，并大胆尝试，创造添画作品。

3、在绘画过程中，大胆想象，注意画面的整洁。

1、幼儿用书人手一册。

2、勾线笔、各种颜料、抹布。



3、红色笔在白纸上画一个大的椭圆形的手指罗纹，黑色记号笔。

1、引导幼儿欣赏幼儿用书，观察手印画。

2、教师出示手指罗纹，（告诉幼儿为了让小朋友看清楚，这是一个放大的手指印。）教师示范手印画，让幼儿初步了解手印画的基本画法。

(1)先用手指蘸上你喜欢的颜料，然后，在纸上印几个手指印，还可以换一个手指和一种颜色再印几个手指印。提醒幼儿手指印不要印得太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

(2)去洗手间洗手，并将手擦干净。

(3)用勾线笔在手指印上进行添画，创造出一个新的形象。

(4)教师在范例上添画，变出一只漂亮的孔雀。

3、幼儿操作，教师引导幼儿注意画面的整洁。

4、展示幼儿作品，幼儿互相欣赏、讨论。

## 幼儿园美术绘画教案锯线篇六

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。

2. 教育幼儿爱护自己的作品。

3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

范画一幅

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。

2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的'星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。
6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。
7. 同幼儿一起评价自己的作品。
8. 幼儿进行游戏《摘星星》

## 幼儿园美术绘画教案锯线篇七

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。
2. 教育幼儿爱护自己的'作品。
3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

### 范画一幅

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。
2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？
3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。
4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。
5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再

在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。

6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。

7. 同幼儿一起评价自己的作品。

8. 幼儿进行游戏《摘星星》

## 幼儿园美术绘画教案锯线篇八

1. 继续巩固幼儿对侧面人的画法，使幼儿合理布局画面。

2. 教育幼儿爱护自己的作品。

3. 培养幼儿对科学活动的兴趣。

范画一幅

1. 由歌曲《满天星》引出课题。让幼儿将整首歌曲完整的唱一次。

2. 老师让幼儿闭着眼睛想一想天上的星星、月亮是怎样的？

3. 启发幼儿思考应该如何把自己看星星的场面画出来。

4. 老师出示范画，让幼儿自己总结绘画的方法和画面布局。

5. 老师示范绘画步骤：先在作业纸的一端画侧面的娃娃，再在天空上画出许多的星星和一个月亮，最后涂上颜色。

6. 指导幼儿作画，要求幼儿合理布局画面。

7. 同幼儿一起评价自己的作品。

8. 幼儿进行游戏《摘星星》

## 幼儿园美术绘画活动教案5

春天的大自然是五彩斑斓的世界，花开了，草绿了，大地焕然一新。桃花是在春天开放的花，暖暖的粉色温馨、怡人，充满美好。油水分离画《桃花开了》，不仅能让幼儿在绘画桃花、添画春天景物的过程中进一步感受春天的美好，更能让幼儿在油水分离这种比较新鲜的艺创形式中感受艺术价的老样作，进一步激发幼儿对美术活动的兴趣。

1. 试用油水分离的方法画出桃花
2. 创造性地表现桃在的不同形态，能结合存人的特征进行删
3. 感受桃花的美，进一步激发热爱春人的关好情感

1. 在活动室布置《桃花园》版块，张贴形态各计的桃花的图片，有条件的幼儿园可带领幼儿实地观察桃花。

2. 《桃花园》大背景图1幅，有关桃化的蜡笔画2幅（画面相同）

3. 油画棒，各色水彩颜料，调色盘，水，笔，“幼儿学小材料”一一美术用纸第2页

小结：春天到来了桃花在树枝上绽放，粉红的颜色，5个花瓣，一朵朵，一枝枝，开满树连成片，多美的景象啊！

2. 开展“变魔术”游戏，引导幼儿了解油水分离画的画法。

- (1) 出示相同的两幅桃花蜡笔画，请幼儿比较两幅画是否一样

- (3) 引导幼儿了解油水分离画的作画步骤，请幼儿再次观察两幅蜡笔画，比较两幅画哪里不一样，引导幼儿知道油水分离画的名称作画步骤及作画时应注意的问题。

3. 请幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 指导幼儿先用油画棒画出自己喜欢的桃花形态，大胆添画春天的景物。

(2) 指导幼儿用毛笔蘸喜欢的水彩颜色，在画好的画面进行晕染，重点观察幼儿蘸色晕染的情况，鼓励幼儿大胆尝试快速均匀晕染的方法。

4. 引导幼儿展示、欣赏评价作品。

(1) 指导幼儿将作品展示在《桃花园》的大背景图上，互相交流欣赏。

(2) 引导幼儿说说自己喜欢的作品，鼓励幼儿说出喜欢的理由。

将活动材料投放到美工区，鼓励幼儿继续用油水分离法进行创作，表现春天其他美丽景色

## 幼儿园美术绘画教案锯线篇九

1. 学习用弧线画柳条，用点画的方法画春天柳条上的嫩叶。

2. 培养幼儿认真观察和大胆表现的能力。

3. 感受美术活动的乐趣。

1. 经验准备：活动前，让幼儿观察春天刚发芽的柳树、柳树的图片。

2. 物质准备：绿色的油画棒、抹布、垃圾筐、棉签、水粉颜料。

1. 情景创设：

师:小朋友你们看谁来了,对了春天来了,柳树妈妈睡醒了,她伸伸懒腰,照照镜子,(出示柳树图片)一场春雨过后,柳树妈妈的头发变了!一根根枝条越来越长,在枝条上还长出了小嫩芽(出示长出嫩芽的柳树图片)。风一吹,这些枝条飘呀飘,真漂亮!可是突然刮来了一阵大风。柳树妈妈的头发被吹乱了,那柳树妈妈的头发被吹乱了你们有什么好办法让柳树妈妈头发变整齐起来呢?对了梳一梳,好那我们帮她梳一梳。(出示柳枝杂乱的图片)

## 2. 老师示范。

(1)柳树妈妈的`头发是弯弯的,老师用油画棒当梳子,给柳树妈妈梳梳头。(画长弧线)我请几个小朋友来帮忙柳树妈妈梳头。好了,那你们看看林老师用什么办法帮柳树妈妈梳头,在柳树妈妈身子上面找个小圆点呢伸出小尾巴往上跑呀跑,终于到了山顶,累了往下滑下来,柳树妈妈的头发就出来了,咦!你们觉得柳树妈妈的头发多,还是少呢?(多)好,那现在我们多画几根。

(2)师:柳树妈妈的头发梳整齐了。老师想帮助柳树妈妈夹上小夹子,那你们想到用什么办法帮柳树妈妈头发上插上夹子呢?你们办法真多,看看林老师帮你们准备了什么东西?对了,棉签还有颜料,我请小朋友上来帮柳树妈妈在头发上插上夹子,好漂亮哦!看看林老师怎么帮柳树妈妈插上夹子跟小朋友们插上的夹子有没有一样漂亮,我用小棉签蘸上颜料点在柳树妈妈的头发上。哇!柳树妈妈的头发变得好漂亮呀!

## 3. 、提供操作材料鼓励幼儿进行绘画。

师:请小朋友选择自己喜欢的油画棒,棉签,回到桌子上在图纸上帮助柳树妈妈梳梳头发卡上漂亮的小卡子吧。

## 4、幼儿绘画,教师巡回指导。

(1)师:我们一起来看一看,哪一个小朋友帮柳树妈妈梳的头发最漂亮。

(2)展示幼儿作品,引导幼儿谈谈对自己与其他人的作品评价,互相欣赏,分享快乐。

## 幼儿园美术绘画教案锯线篇十

1、通过尝味、说味、画味活动,启发幼儿发挥想象,大胆地运用语言及不同的线、形、色大胆构图表达自己的感受。

教学准备:

1、各种味道的食品,如:奶糖、柠檬、苦瓜、辣味牛肉干、黄连、姜糖、穿心凉糖、话梅糖、酸梅糖、秀逗糖等等。

2、活动室布置成演播厅场景。

3、画纸、水彩笔、油画棒、水粉颜料、棉签等作画工具。

4、作画时用的轻松的音乐磁带和游戏结束时用的激昂的音乐磁带各一盒。

一、幼儿进入演播厅,自由结伴分别入座红、黄、蓝队

师:小朋友们好!欢迎你们来到“猜一猜,画一画”节目的演播现场。我是主持人小樊姐姐,首先让我来介绍一下我们的来宾:这是红队,欢迎你们!这是黄队,欢迎你们!这是蓝队,欢迎你们!下面,就让我们进入第一个环节“我猜,我猜,我猜猜猜”(幼儿ye!)

二、尝尝味道,说说味道、猜猜味道

1、师:今天的“我猜,我猜,我猜猜猜”要请你们来猜味道,

你们知道都有哪些味道吗?(幼儿回答)

“我这儿有一个百宝箱，里面就装着各种味道，现在我要请几位小朋友上来到百宝箱里尝味道，等你尝好了味道就告诉大家你的感受，但是你不能直接说出你吃的是什么东西，是什么味道的，而是要告诉大家你的感受是什么样的，你会想到什么事情，猜对的小朋友所在的队就可以加上100分！”

2、教师启发性示范。

3、幼儿进行游戏。

4、教师小结各队得分情况。

下面我们就进行第二个环节“我画，我画，我画画画”(幼儿□ye)

三、尝尝味道，想想味道，画画味道

1、师“每个小朋友拿一个小纸包，打开细细品尝，然后合上眼睛慢慢体验是什么味道，再想想怎样用画来表达，用笔画出来。

2、幼儿结合自己的感受画味道，教师巡回启发指导。

3、启发幼儿抓住自己的`感觉，大胆发挥想象，大胆落笔，创造性地表现自己所要表达的味道。

四、说味道

1、把画按红黄蓝队贴在记分牌上。

2、每位



幼儿都上来介绍自己的画。

3、幼儿互相观摩、交流、评价谁画的味道最生动最有趣。

4、请嘉宾加分并点评。

五、在音乐声中结束

师：现在分数出来了，红队---分，黄队---分，蓝队---分，今天的冠军队是一队，让我们一起来祝贺他们。

把味道画出来真有趣，我们回家后再尝尝别的味道，然后再把它画出来，好吗？今天的节目就到这，谢谢大家的参加，再见！

1、在日常生活中发现更多的味道，并尝试用多种形式表现出来。

2、尝试着画其他感觉，如声音、冷、热等。

请问这个画味道的示范画呢？我想看看。