2023年二年级美术课程教案 二年级美术有趣的彩泥说课稿(优秀8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

二年级美术课程教案篇一

一、方案设计说明：

二、活动设计(教案)课时：

教学目标：

1、初步了解彩泥，对作品有初步认识。

2、通过作品欣赏，提高学生对捏彩泥的兴趣，激发他们的创作意识。

教学重点：学会欣赏，培养学生的审美情趣。

教学过程：

1、欣赏图片

1)引导学生观察动画片中的人物、动物。

播放彩泥作品图片，让学生欣赏。通过这一环节可以激起学生对本课活动内容的兴趣，产生自己创作的欲望。引导学生观察图片中的人物、动物，以及制作中所运用的材料。

2)观察动画片中人物、动物的特点和可爱之处，加强学生直观感受。

可以让学生通过看一看、摸一摸，观察感受配合彩泥制作所运用到的几种材料，比如树枝、牙签、线等。从而获得丰富的感官印象，进一步了解用树枝和彩泥做出的作品有特殊效果，为下一步的创作做好准备。

2、分组讨论观察感受

1)引导学生观察感受材料的不同特点。

2)观察教师制作的范作，老师拿出已把树枝部分换成彩泥的作品，让学生去比较效果，感受在运用彩泥制作过程中，适当搭配不同材料制作出的不同效果。

3)学生讨论回答：在捏彩泥过程中，可以利用哪些辅助材料?

3、教学手段

在教学时应充分利用各种教学手段，如运用多媒体展示教师创作的动画作品，设置生动有趣的情境，使学生对活动产生浓厚的兴趣。可以采用同桌合作(或是好伙伴合作)的形式，进行讨论，使学生更好地体验到团队精神。

教学目标：

1.学习揉、搓、捏、贴、压、刻等泥塑的基本方法，用彩泥表现各种基本形状，体验材料的造型感。

2.培养学生大胆想象、勇于创造及表现的能力。

3.培养学生对泥塑活动的兴趣。

教学重点：学习揉、搓、捏、贴、压、刻等泥塑的基本方法

教学准备：(学生)彩泥或相应的材料

教学过程：

1.导入。

(1)出示课件：欣赏歌曲《生日歌》。让学生结合实际情况，说说自己或家人是如何过生日的。从学生的答案引出蛋糕，让学生说出蛋糕的造型、色彩。讨论后教师出示各种造型的蛋糕图片(或课件演示)，介绍蛋糕的种类。

(2)结合课件，引出点心的概念，并让学生简单介绍有关点心的一些知识或趣闻。

(3)揭示课题，提出要求：尝试利用彩泥制作各种花式“点心”。

2.探究泥塑方法。

(1)鼓励学生动手玩玩手中的彩泥，上台演示。交流归纳出搓、团、压及拉等方法。

(2)揉：双掌交错呈顺时针方向反复揉动，用力均匀。

搓：双掌来回摩擦。提问：可搓出什么形状?(圆柱形、长条形等)哪些小动物是这种形状呢?(蛇、蚯蚓、大象的鼻子等)

捏：先示范，再提问：这是什么方法?什么叫捏?用拇指或别的手指把泥弄薄或弄成一定形状的方法就是捏。

粘：当我们要将两个部位组合在一起时，就要用牙签来粘接。

压：运用手掌的力度把泥弄扁叫压。

刻：用小刀或牙签等在泥上刻出所需的纹路。

3.学生创作。

(1)提出作业的主题：用彩泥做几个好看的花式“点心”。

(2)给自己做的“点心”取一个好听的名字。

(3)教师巡回指导，练习前提醒学生卷好袖子，注意在泥工板(或铅画纸)上作业，保持衣服和桌面的整洁。学生作业不要求做得很像、很精细。

4.作业展评。

(1)用“点心店”、“西饼屋”等形式展示作品。通过“选购自己喜爱的点心”的方式对作品进行评价。

(2)收拾和整理：作品完成后，提醒学生收拾整理工具材料，保持环境卫生、整洁，课后洗手，养成良好的学习和卫生习惯。

5.课后拓展。

尝试用其他材料(彩纸、布、棉花等)制作“点心”。

《有趣的彩泥》教学课件

二年级美术课程教案篇二

教学目标：

知识与能力：学习风的表现方法。

过程与方法：培养对大自然、对生活的观察能力和记忆能力，发展想象能力和绘画表现能力。

情感态度价值观：培养热爱大自然、热爱生活的情感。

教学重难点：

1、引导学生观察记忆刮风时周围事物和人物的变化。

2、运用线条大胆地表现对风的感受。

教学过程：

一、情景导入——听风、感觉风、发现风

1.多媒体播放风的声音，让学生听，引入课题《风来了》。

二年级美术课程教案篇三

1、教材分析

《玩陶泥》选自义务教育课程标准实验教科书(赣美版)《美术》第一册第十六课的内容。一看课题就好象已经注入了活动的趣味性，不光是孩子们就连我们自己都很想知道泥巴怎么会听话呢?因此把泥巴作为本课的学习内容，不但可以激发学生的兴趣，满足孩子们天生爱玩爱动的需要，还可以通过游戏的方式使学生初步掌握泥塑制作的方法，陶冶审美情操，激发他们自主学习的愿望。我想这将会成为孩子们难忘的一堂课。

2、说学情

一年级的学生刚刚从幼儿园步入小学，他们对玩沙玩泥都有一份特殊的感情。作为生活在山区的孩子，泥巴对他们来说并不陌生，对泥土的可塑性及用途有一些了解，所以我课前就布置学生在家亲自动手用水和泥巴先尝试玩泥巴的感觉。

3、教学目标

认知目标：通过摸、捏、听、做等游戏活动，丰富学生对泥巴的感知，初步掌握玩泥巴的几种基本方法。

情感目标：通过听、说、制作、交流，丰富学生对泥巴的认识，激发学生的创造精神，陶冶学生的审美情操，初步培养学生热爱大自然的情感。

能力目标：通过玩泥巴的游戏，锻炼学生的动手能力，与人合作的能力。

4、教学重、难点

重点是引导学生感知发现泥加多少水泥巴才会听话，初步掌握泥塑制作的方法：捏、搓、压、团等。

难点是培养学生的创新意识及主动探究意识。

二、说教学理念

《美术课程标准》中明确指出：低年级阶段的美术学习强调的是感受、体验和游戏性，将看、画、做、玩融为一体，打破了学科门类的界线。所以本课的教学理念就是充分调动学生各种感官的功能，体验玩泥巴的乐趣，鼓励学生做个生活的有心人，能从中感悟到泥土是人类生存不可缺少的一部分，我们要珍惜每一寸土地。

三、说教法和学法

在教学中我创设了一个“智”、“趣”、“乐”的学习氛围，以“趣”引路，以“情”导航。将教师的主导性和学生的主体性有机地结合起来。因此本课运用了综合艺术教学法，以泥巴作品的图片导入新课激发兴趣，将《泥娃娃》的音乐贯穿整堂课，让学生自由创编捏泥巴的舞蹈动作，对学生进行环保教育。再加上“摸一摸”“揉一揉”“听一听”“做一

做”“评一评”等一系列的教学手段，充分调动学生的主动探究意识，使其步入“情”与“趣”的泥塑世界。

四、说教学流程

1、欣赏泥塑，激发情趣

在教学中我先利用课件展示各种美观的泥塑作品，使学生知道泥塑是由什么做成，并让学生在欣赏中开眼界、激情趣，诱发学生的创造欲望。然后教师现场制作泥塑，把一块普通而又平凡的`泥巴变成一个可爱的小动物，以“这泥巴可真听老师的话”来引出新课。

2、触摸泥巴，了解特性

首先让学生通过摸一摸、揉一揉，亲身触摸泥巴，体验对泥巴的感觉，然后引导学生初步了解泥巴的特点，并探究出水放多了泥巴会沾手，水放少了泥巴就太硬的特性。

3、创编动作，掌握技法

根据美术课程标准“综合.探索”这一学习领域的要求，我在这一环节当中用夸张的方法教给学生一些捏泥巴的舞蹈动作，比如：捏、搓、压、团等，使其与音乐整合。在学生自由创编动作，学跳泥巴舞的同时让学生掌握捏泥巴的基本技法。再把技法溶入到舞蹈当中，激发学生的创作欲望。

4、亲近泥巴，大胆创作

此环节主要是让学生动手制作泥塑，我给学生出示一些主题：如水果、蔬菜、玩具、点心等，要求学生运用学过的技法大胆想象，明确主题，构思制作出新颖而又别致的泥塑作品，教师可巡视指导。

5、展示交流，体验成功

展示学生制作的每一幅作品，不管最终的效果如何我都给予鼓励。然后让他们自评、互评或师生共同评价，特别是让学生对自己制作比较精美、有创意的作品谈谈制作的过程，方法和体会。目的是巩固本课所学的知识，提高学生的鉴赏能力和口语表达能力，让学生体验成功的喜悦。

6、展开联想，升华主题

此环节我主要从泥巴与水、泥巴与植物、泥巴与环境的关系，这几个方面引导学生去讨论、思考和体验。目的是培养学生对泥巴的情感，逐步认知泥土与人类的关系，因势利导地渗入环保教育，再利用拟人的方法，表现各种与泥巴有关的自然灾害。比如：

1)水多了，泥巴会哭泣；水没了，泥巴的嗓子会干得裂开来；

2)泥和水发疯了，河水会变浊，荒滩、沙漠、泥石流也就多了；

3)我们都希望青山绿水永远是我们的好朋友。

五、说教学评价

在这堂美术教学课的设计中，我能根据美术课程标准的要求和一年级学生的心理特点，采用活泼有趣的教学手段，创设出和谐愉快的教学氛围，提供给孩子许多说的机会、演的机会、操作的机会。所以孩子们能投入较大的热情大胆想象，根据老师教给的方法创造出许多富有创意和情趣的泥塑作品。这样一堂美术课既能激发学生的学习热情，也能让学生掌握捏泥的基本技法，更能给学生能带来快乐。

二年级美术课程教案篇四

这节课我认为主要是激发学生运用橡皮泥的兴趣，在兴趣的驱使下，发挥丰富的想象力，把生活中原有的物体形象加以变形、夸张或改变，打破原有的色彩定势，积极主动地运用色彩的对比、相间或重叠，创造出富有情趣的形象来。这一理念在学生说老师示范制作蝴蝶的过程中得以体现与融汇贯通。在这一过程中，既发挥了学生的主体性，又不留痕迹地导入了本课的要求：造型与色彩可以突破常规，进行大胆的夸张、变形、想像和创造；色彩搭配要鲜明，对比要强烈，能突出主要的造型。这为学生的创意提供了广阔的空间，没有过多的限制，只要自己觉得漂亮好看、有趣就行。

在这里以四人小组为单位进行制作比较好。这样的话，在制作过程中，既是个体又是小集体。因在讨论的时候，四个人可以分工合作一幅作品中的某一部分，然后再拼贴添画成一幅完整的有内容的有趣作品；也可以在讨论中相互知道各自最喜欢、最有趣的、准备制作的是什么，在制作过程中可以相互学习借鉴，最后把各自的作品拼在一张卡纸上，形成一个整体，相互欣赏，在欣赏中自然会相互比较、评论。同时，也让他们的`心目中初步形成一种合作的意识，不但可以自己独自创作出有趣的形状来，在拼贴中也会感受到合作的乐趣。

在展示评述过程中，让学生把自己或本组的作品放在投影仪下进行展示，对此学生很感兴趣，也很兴奋，做完的学生几乎都想在台上说一说，表现表现。我想，这可能就是一种成功的体验吧。只要把自己的作品在投影仪下放一放，大屏幕上出现了自己的作品，心里就特别高兴特别自豪。为此，我在心里暗暗决定，以后的美术课，要尽量让学生的作品能在上面展示展示，使他们都感到自己是最棒的、最优秀的、最能干的，从而持续有效地提高他们学习的积极主动性。

二年级美术课程教案篇五

（一）教材简析

本课是（人美版）《义务教育美术实验教科书（二年级下册）》的第十一课《我的收藏卡》，其课型为综合探索练习。它要求学生综合运用《艺术作品中的动物》《头饰设计》等课所学的美术装饰知识与装饰技能，将生活情景引入美术课中，通过为自己的藏品设计制作收藏卡片的活动，了解各类器物的收藏知识，培养学生的创新意识和动手实践能力，让学生亲身感受到美术的实用性与装饰性，同时，也为培养学生形成良好的个人兴趣起到推动作用。收藏是一种娱乐活动，更是一种学习，它涉及文化、艺术、历史、地理等许多学科领域这对二年级学生来说，是一种造型表现上的飞跃。它既增加了学习的难度，又增强了学生学习的趣味性和技巧性。

（二）教学目标

知识目标：通过欣赏、交流与制作了解收藏卡的布局与类型。

技能目标：通过选材、布局归类、折剪贴画自己或与人合作完成一枚或一册大小合适、设计合理的收藏卡，并能进行美化和装饰。

情感目标：通过鉴赏和交流，体验设计的快乐，提高学生的审美创造能力，培养热爱艺术的情感。

（三）教学重点、难点

重点：收藏卡的整体设计与美化，使学生设计出分类新颖、装饰性与体验性为一体的作品。

难点：选材与布局的设计。

第二部分：教法、学法

1.教法：低年级学生的心理特点为直观动作性思维，为了符合低年级儿童的心理特点，教学过程中要注重教法的趣味性、多样性。本课具体采用了：收集整理法、欣赏分析法、直观教学法、合作交流法、激励竞争法等。

2．学法：教育要达到的目标之一就是要教会学生学习。在本课的教学中学生通过赏图、评析、自主探究、合作学习、实践创造等方法达到学习目的。

第三部分：教学程序

根据新课标的精神和二年级学生的年龄特点，在课堂上我实行了开放式教学，让他们在轻松愉快的气氛中学习，积极生动地参与。

（一）课前收集（锻炼资料的采集能力。）

（二）导入

（三）新授

新课标提出，要让学生真正成为学习的主人，得让他们通过观察探讨、自主尝试、自主感悟、自主质疑等实践活动实现自我的发展。

1、毖芯刻教郑自主感悟。

出示课题后，组织学生在小组中展示自己的宝贝，让学生共同观察、探究，让学生去触摸，去介绍，去询问，去交流。（锻炼学生的表达能力、交往能力、鉴赏能力，并在交流过程中学会给收藏卡分类，同时感受到分享的快乐。）

2、焙献餮习，自主探究。

“当你展示、交流时，怎么才能了解它的产地、来历、你对它的呢称、它的特别之处呢？”我引导学生从三方面进行小组自主讨论设计制作收藏卡的要素，突破本课重难点：

（1）根据年收藏物品的大小、品种，你想做一种什么样的收藏卡比较合理？

（2）如果要为你的收藏卡作记录，收藏卡中该有那些内容？

（3）要制作一张新颖、美丽的收藏卡，这些内容该如何安排？

同时进一步引导学生分析讨论课本作品的多种不同制作方法，以及解决同类型的一批藏品的收藏卡的.设计方法，拓宽学生思路。采用组织学生小组讨论，各组提出自己的方案等方法，让学生积极交流，互相激发新的创作灵感。

（教学中积极倡导学生自主合作探究式学习，引导学生以感受、观察、体验、表现、交流等学习方法，进行自主学习与合作。）

（三）学生实践操作

新课程标准指出：教师不要急于用简单的讲解代替学生的感受和认识，应当引导他们通过观察、感受、体验等方法自我发现问题、自主学习、合作交流。

制作前，我让学生自主选择：是一个人单独制作，还是集体完成一张或一本收藏册。想选择什么方法、什么材料来做。还要提出制作要求：（1）在制作过程中遇到了困难，可以立刻提出来，大家一起解决。（2）有好方法、好经验，也可以告诉大家。

（培养学生质疑解难的好习惯，在其过程中，增进同学友情。）

在制作过程中，教师巡回辅导，指点学生不会做的时候可以问同学或问老师，相互探讨解决问题的方法，帮助他们解决困难。

（四）作品展示交流

这也是我这堂课的一个重要环节。通过游戏“猜一猜”分析藏品主人的情趣爱好。

（采用游戏方式，欣赏、交流、评价学习成果，感受美术活动的实用性。）

（五）评价小结

教师提出问题引导学生学会评价欣赏：

（1）你的收藏卡充分展示了你的藏品的特点了吗？

（2）你发现谁的收藏品很有趣，激发了你的收藏愿望？

（3）你觉得谁的收藏卡设计得最合理，最漂亮？（让学生真实地体会到美术能够美化生活的价值，体会感悟美术和生活的关系，进一步提高鉴赏与分析能力。增强健康的收藏兴趣，提高审美品位。）

二年级美术课程教案篇六

今天，早上下起蒙蒙细雨，我到了学校，看见有多了5张桌子，上放红，黄，绿，黑，白，肉，粉的橡皮泥。然后，陈老师给我们介绍了陈德胜师傅。陈德胜师傅说：“今天我们来做一下公鸡，好不好啊！’’同学说；”好啊！’’那我先给大家橡皮泥，你们先看我做一下。

只见陈德胜师傅左手拿着黄色的面粉，右手搓啊搓，变成了

大公鸡的身子。同学们大叫一声，天哪！好厉害啊！接着他做大公鸡的鸡冠。再用黑色做了一双圆溜溜的眼睛，再做鼻子和下巴。肉色的鼻子真对我们，好像在说：“小朋友你们好！’’红色的下巴犹如一条被子。紧接着做的是翅膀，用蓝色的橡皮泥贴紧黄色。最后用五颜六色的.橡皮搓啊搓啊！

终于搓成了四条尾巴贴上去，美丽的大公鸡做成了。陈德胜师傅说；”你们会做了吗？’’同学们说：“会做了。’’同学们各自拿出自己的橡皮泥，仔细的做了起来。我先拿起黄色的橡皮泥，然后，我一不小心把头颈弄的又细又长，脖子也弯了。旁边的同学冷笑了我一声说：”好难看啊！’’可是我不灰心，一直做啊做啊。时间过去了很久了。我终于把五彩宾纷的公鸡做完了。

今天真快乐啊！

二年级美术课程教案篇七

教学目标

1、能动手完成小熊熊的制作。

2、学用搓、压等方法。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学准备

彩色橡皮泥、牙签。

《熊出没》动画视频。

教学过程

2、对!是小熊熊，本节我们彩泥课就来制作小熊熊好不好啊?

3、制作小熊熊之前，老师先来教你们几个制作方法，学会这几个方法，我们就更容易制作小熊熊。

4、孩子们都学会老师教的没啊?那现在我们就选择自己喜欢的颜色彩泥，来制作熊熊吧!

5、讲解中让孩子们跟着说“搓、压”等词。

6、在孩子们制作时，教师要巡回指导，指导动手操作能力不太好的孩子。

7、欣赏孩子们的小熊熊，大家一起来评一评。

教学反思

彩泥是美术中的一种，彩泥的颜色非常多，彩泥能培养孩子动手创造和思维想象能力，还能激发出孩子的艺术潜能，彩泥这个活动特别好。因为我们班的孩子小，给孩子讲太深奥的还理解不了，所以彩泥这种活动我认为最适合我班的孩子了。本节我就给孩子准备了彩泥活动，要制作的是熊，最近有一部动画片很火，孩子们都很喜欢看里面的小熊熊。然后，我们今天来做孩子最喜欢的熊。教学中我没有带领孩子一步步去做，我先教孩子们主要的.几个制作方法，让孩子来自己自由的选择去制作。孩子们制作时，我会去重点指导能力较差的孩子，让孩子们能顺利的制作完成。

活动中，我给孩子们讲解的内容，理解能力强的听懂了，较差的孩子还是有点没懂，经过我的指导孩子们都完成的很好。

经过本课，我发现还得去重点关注能较差的孩子，要研究新的教学，让能力差的孩子尽快的能追上能力好的孩子，不让孩子们之间有差距。

二年级美术课程教案篇八

这节课我认为主要是激发学生运用橡皮泥的兴趣，在兴趣的驱使下，发挥丰富的想象力，把生活中原有的物体形象加以变形、夸张或改变，打破原有的色彩定势，积极主动地运用色彩的对比、相间或重叠，创造出富有情趣的形象来。这一理念在学生说老师示范制作蝴蝶的过程中得以体现与融汇贯通。在这一过程中，既发挥了学生的主体性，又不留痕迹地导入了本课的要求：造型与色彩可以突破常规，进行大胆的夸张、变形、想像和创造；色彩搭配要鲜明，对比要强烈，能突出主要的造型。这为学生的创意提供了广阔的空间，没有过多的限制，只要自己觉得漂亮好看、有趣就行。

在这里以四人小组为单位进行制作比较好。这样的话，在制作过程中，既是个体又是小集体。因在讨论的时候，四个人可以分工合作一幅作品中的某一部分，然后再拼贴添画成一幅完整的有内容的有趣作品；也可以在讨论中相互知道各自最喜欢、最有趣的`、准备制作的是什么，在制作过程中可以相互学习借鉴，最后把各自的作品拼在一张卡纸上，形成一个整体，相互欣赏，在欣赏中自然会相互比较、评论。同时，也让他们的心目中初步形成一种合作的意识，不但可以自己独自创作出有趣的形状来，在拼贴中也会感受到合作的乐趣。在展示评述过程中，让学生把自己或本组的作品放在投影仪下进行展示，对此学生很感兴趣，也很兴奋，做完的学生几乎都想在台上说一说，表现表现。我想，这可能就是一种成功的体验吧。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档