

骆驼祥子读后感初一 骆驼祥子读后感(优秀6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

骆驼祥子读后感初一篇一

放下手中的《骆驼祥子》，一缕阳光照在泛黄的书面上，书中的一幕幕从我的脑海中闪过，我的心中不禁思绪万千，泛起一股同情之情。

老舍写的《骆驼祥子》讲述的`是一个悲剧故事，都说“一分耕耘一分收获”，但主人公祥子在军阀混战的社会环境下，付出了努力，却没有得到应有的收获。

书中的祥子，是旧中国北平城里一个人力车夫。他渴望以自己的辛勤劳动，去实现梦想，创造美好生活。他通过不懈努力，付出无数心血，终于买到了新车，他欣喜若狂，有了动力，更加努力了，却没想到因一场战争，车被军阀夺走。但他不放弃，一直吃苦耐劳，又历经了千辛万苦，终于再次攒够钱后，却又被别人敲诈。祥子是多么愤怒啊，是多么憎恨啊，却只能被迫与虎妞成亲。我不禁为祥子的命运而感慨，在那黑暗残酷的社会，不断努力，永不放弃的祥子却不断被打击，这就是”旧社会”的残酷，残暴。

故事结束了，而我还处于悲伤之中，为什么历经磨难却不衰、坚强面对困难、百折不挠去努力的祥子却没有好出路，为什么祥子最后会如此败落？”旧社会”！都是因为”旧社会”，它摧残了祥子，让他失去了美好人生，它腐蚀了祥子，让他丢失了可贵品质。它就像惊涛骇浪，拍倒了祥子的信念小船。

想到这，我不禁感叹现在生活的美好，我们正处与一个美好的时代，每一个努力的人都有好出路，所以我们更要好好珍惜，以梦为马，不负韶华！

骆驼祥子读后感初一篇二

是要抗争？还是服从？我只能说，每个人都有自己的活法。

回归作品，我要说说老舍先生的文笔。我很早前就爱看老舍先生的作品，它风趣幽默，悠然自得，轻松却不得得意忘形，无拘束却是贴切现实。但老舍先生给我们讲祥子的故事，那讲的是北平的穷苦大众。故事的文字依旧的流畅，但添上了几分严肃与沉重。

故事伊始的祥子，正直勇敢，心存善良是他由内而发的气息，为了舍弃一辈子不能出人头地的生活，他要去拉车，要追求好的未来。在那样一个全部人民对现实抱有“顺其自然”的态度时，祥子，是个名副其实的另类。

这个故事不能说悲惨，它更是令人痛心。社会就是人与事编织的一张网，它从不主动给予任何人机会，黑白交替，错综复杂，所有人寸步难行，一不留神便跌入谷底。怎么说？祥子想挽救虎妞和他们的孩子，却被天大的金钱压力毫不留情踩在脚下，他不想见死不救，最终逃不过一尸两命。

可以想象，在处处被人逼迫，欺凌的环境下，多少人眼睁睁地看着自己的亲人死去，直到他最后一口呼吸渐渐平静却无力拯救，多么痛苦！即使再坚强的人都会被打压，人们就是一个个破布娃娃，被阴暗的世事一点一点撕破，直到被完全撕碎。祥子被刺痛，扭曲，逐渐走上不归路。他屈服了，越来越“不肯努力越自怜”。在我阅读的时候，一度地认为是生活的无望挪移了他正直的心。但若不是祥子的懒惰，安逸，和大多数人一样归顺现实，放弃曾经昂首挺胸的自己，他又岂不会抓住屡屡向他伸来的救命稻草？祥子忘记他当初“爱

拼”的初心，甘于被压迫，甘于被欺凌，甘于变成一副行尸走肉。

祥子想象的与众不同，已经化成抽着“黄狮子”的烟雾，灰飞烟灭了。老舍写的话是句句穿心啊！说出了我们人心里最说不出口的话。命运是无法预计的，追求了不一定有结果，努力了不一定有回报，但无所事事必定一事无成。我们之中没有谁可以预知命运，这是我们从娘胎里来时，就如此。但人是好胜的，谁不会有一个远大的理想？我们生来就不甘堕落，只是个别不愿卖命罢了。别可怜自己有多苦，像《稻香》歌词里唱诵“有多少人在为生命努力、勇敢的走下去”，从前的祥子就是最好的典范。

骆驼祥子读后感初一篇三

手里捧着《骆驼祥子》，读罢此书，我不由得感慨万千。发生在祥子身上的故事其实是整个旧社会所有受压迫者的悲剧，反映了当时黑暗的社会把人变成鬼的残酷事实，生活在那个时代的人是多么的无奈与不堪。

祥子可以算是一个极端主义者，他为了梦想从农村来到城里打工，经过不懈的奋斗，他终于实现了自己的小小梦想，买了一辆人力车，他非常宝贝那辆车，可是现实却是无比残酷的，他遇到了土兵，不但被夺走了车，还被俘虏去做苦工，可是他是那么的执着于自己的车，奋力逃出了兵队。在婚姻方面，他由于种种原因，与老板家的女儿虎妞成了亲，这次被逼的婚姻让他对生活失去了大半信心，后来又了孩子，可是虎妞却因难产而死，为了办丧礼，他只得卖了自己好不容易才买到手的车，他悲愤却又无可奈何。有了小福子的生活还是挺安稳的，可是老天爷似乎故意与他作对一样，小福子因受不了侮辱自杀了，经过种种伤心之事，他悲痛欲绝，从一个奋发向上的有志青年变成了一个颓废、对生活不再有希望的流氓。他攒钱买车，车丢了，只要一买车就会丢弃，命运对他太残酷，使他对生命没有信心。

我不敢说自己是有多么的坚强，多么的充满梦想和希望。我也不会像祥子一样遇到困难和失败就对人生失去信心。我只知道，我是二十一世纪的新新人类，我们现在的生活很富裕，我也没什么好期待的，我只能用感觉去体会祥子的生活，而无法用行动去体验。

我的座右铭是：“为梦想而奋斗，为希望而努力，做到独一无二的我”。我可以说不时是独裁主义，只为自己考虑。但是我并不是每个时候都这样，多变的性格，能屈能伸的我不会有祥子那个结果。

快乐与我共存，悲伤离我远点。

骆驼祥子读后感初一篇四

《三字经》里说“人之初，性本善”，说明人刚出生时是纯洁无暇的，但因接触了社会，性情便大变了。说得好听点，是与时俱进，说白了，就是与世同流合污。

看完《骆驼祥子》，我知道，祥子就是那个被社会同化的人，我又很多话相对祥子说。

祥子之所以堕落，本身没有错，错的是他所生活的时代，迫使他屈服于世俗的yin威之下。人人生而平等，每个人都有人格，都有自由，没有人是不该存在的，也没有人是上天特别眷顾的。

既然你来了，你就有权利活在这个世界上，即使你只有一件破旧的衬衫遮羞，你也可以和世界上最富有的人一样，尽情吮吸新鲜的空气，享受生的喜悦；即使你目不识丁，你也可以和史上最杰出的政治家一样，沐浴在温暖的阳光中，问心无愧地接收光明给予的慷慨礼物；即使你的身体有缺陷，你也可以和舞蹈跳得最好、歌曲唱得最甜的艺术家的艺术家一样，在人生的舞台上秀出另一番风味，感受被鲜花的芬芳环绕的陶醉，

接受在节目结束后仍源源不绝的掌声与欢呼声。

这是一个不能停留太久的世界，所以，我们应像夏花般绚烂地盛放，给自己一个无悔的季节！

骆驼祥子读后感初一篇五

骆驼祥子作者

《骆驼祥子》是中国现代著名作家老舍(1899~1966)的代表作。老舍，原名舒庆春，字舍予。满族(正红旗)。他出生于北京城一个贫民家庭，在北京底层市民的生活环境中长大。他在国外时，阅读了大量西欧文学名著，开始了小说创作。初期的作品，如《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》等，幽默中含有讽刺，颇近似于英国作家狄更斯的笔致，但夸张有时略嫌失度，几乎跌入油滑。

骆驼祥子简述

《骆驼祥子》是以北平(今北京)一个人力车夫祥子的行踪为线索，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。从祥子力图通过个人奋斗摆脱悲惨生活命运，最后失败以至于坠落的故事，告诫人们，城市贫农要翻身做主人，单靠个人奋斗是不行的。《骆驼祥子》问世，被译成十几国文字，产生较大影响。

骆驼祥子读后感初一篇六

人们经常说书是人类进步的阶梯，书能陶冶我们的情操，可是上小学时，我并没有这样的感受，直到上初中阅读了那本书，只是那本，-#书改变了我的看法，慢慢的让我喜欢上了阅读，改变了自己的爱好。那本书就是《骆驼祥子》。

这篇文章的主人公，祥子。是来自农村的一个普通人，他老

实，健壮，坚韧，自尊好强，吃苦耐劳，祥子最大的梦想不过是拥有一辆自己的车。但是他的希望一次又一次破灭，他与命运的抗争最终以惨败告终。到小说结尾，祥子已经变成麻木，聊到狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉。

我知道这本书时是语文老师告诉我们的，因为期初考试要出关于这本书的题，所以最好阅读一下这本书。可是我不喜欢读书，因为我觉得一本书那么厚，字那么多，什么时候才能读完，所以我刚开始并没有打算阅读这本书，直到那一天，同学们聚在一起谈论这本书的情节时，我也凑了过去，他们谈论的津津有味时，我也对这本书产生了兴趣。一是周末让我的妈妈带我去买了这本书，妈妈当时惊讶的问：“你怎么突然想要读书，我记得你不喜欢阅读啊。”我回答道：“我听同学们说这本书非常好，看我也想阅读一下。”于是，妈妈给我买了这本书。

每当我有空余时间，我都会读这本书，有时和同学们一起谈论这本书的情节里面的人物，使我知道了祥子是怎样有一个善良，本分，富有正义感的人力车夫，在生活上人格上，政治上一步步走向坠落，最后变得人不人鬼不鬼。

阅读是迷人的海洋，我们的心灵在这里遨游。阅读是醉人的色彩，绘就了精神世界斑斓的景象。阅读是怒放的花朵，散发着迷人的芳香，我们沉醉其中不知归路。我喜欢上阅读，只是因为那本书——《骆驼祥子》。