

2023年春天来了教案活动反思(精选7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

春天来了教案活动反思篇一

活动目标：

- 1、能用对角折的方法表现春天的花，并用水彩笔给花添上茎和叶子。
- 2、通过折纸活动培养幼儿的动手能力。
- 3、养成耐心细致的折纸习惯。

活动准备：

- 1、大小不一的彩纸每人若干、每组一瓶胶水。
- 2、背景大图一张。

活动过程：

一。出示背景大图。

1、出示大挂图，引导幼儿注意观察。小蜗牛和蜗牛爸爸在干什么呢？

二。教师示范折花的步骤：

师：这么美丽的花怎么折呢？蜗牛爸爸想请你们听一首儿歌

就知道了。小小纸，四方方，我们把它来对折，再把两角往上折。看看谁的手最巧，鲜花贴在花园里。

1、（出示图示）以较慢的速度边示范边讲解：这是一张正方形的纸，先对角折，两角要对整齐，折痕压平，再将底边上的两个角往上往外折一下，让他们翘起把折痕压平，一朵花就折好了。折好后我们把花用胶水粘上去贴在纸上，自己想好把它贴在纸的什么位置上，然后画上花和叶子。

2、教师介绍操作材料。

师：老师给你们准备了彩色的纸和一张白纸，彩色的纸是用来折花的，把折好的花贴在白纸上。

3、幼儿跟学。

师：请你们选择一张彩色的纸

三。教师进行现场指导，提示把折好的花用胶水粘贴在花园里，鼓励幼儿折画2——3朵花。

师：小朋友们折的花都很美，这里啊有一大块白的地方，我们如果再折一朵花贴在上面就更美了。

四。欣赏和评价。

对幼儿的作品进行集中展示，欣赏并组织幼儿找一找“最美丽的花”，感受花园的变化和体验成功的快乐。

师：我们来看看，你们的小手真能干，把花园打扮的这么漂亮，我们来看看这幅作品，花很漂亮，如果我们在这里再折一朵花贴在这里，那就更漂亮了。这幅作品，一朵花开得大，一朵花开的小，很漂亮。这幅作品上很干净，真棒！

花园里有这么多漂亮的花，小蜗牛可开心了，觉得春天太美

了，开心的唱起了歌，那我们跟小蜗牛一起来唱一唱，好吗？
蜗牛爸爸看到小蜗牛这么开心，心里也开心，蜗牛爸爸说：
太谢谢你们了！

春天来了教案活动反思篇二

教学目的：

1. 通过聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》，演唱《小树快长高》、《郊游》表达对大自然的热爱之情。
2. 能用废旧物品自制沙锤等无固定音高的简易打击乐器。
3. 认识“0”并能准确地拍击带有“0”的节奏。
4. 能在学会歌曲后，跟着老师准确地按音高唱唱名。

教学重点：

引导孩子富有表情的演唱歌曲《小树快长高》、《郊游》。

教学难点：

按音高唱唱名。

教学方法：

综合音乐感教学法

教学用具：

cai课件、琴、打击乐器等。课时安排：三课时第一课时教学
内容：

聆听《嘀哩嘀哩》、《春晓》。

教学过程：

一、组织教学：师生问好

二、创设情景、聆听歌曲

1、（多媒体展示）古诗《春晓》在清新的音乐伴奏下徐徐展开，老师引导孩子齐声朗读。

2、教师导入：同学们都非常熟悉这首古诗，能告诉老师这首古诗描写的是什么季节吗？孩子很自然地揭题——“春”

3、教师板书《春》，同时多媒体视频图象：“听，春雷响了，好多躲在洞穴里过冬的小动物也醒来了，纷纷跑出来跟我们打招呼呢，你希望哪些小动物最先出现在我们面前？”孩子根据自己的喜好说几个动物的名字（老师根据孩子所说相应点击画面）

4、你能模仿自己喜欢的小动物的动作或声音吗？（孩子模仿青蛙、蛇、小燕子、兔子……）

5、看到这么美的春天，小动物会说什么呢？如果你是小动物，你会对春天说一句什么呢？（孩子回答a□好美呀b□春天的空气真新鲜c□我要去找小伙伴一起看看春天）

7、播放cai歌曲《滴哩滴哩》（要求：听一听，歌曲里的春天在大自然的哪个角落里？听完后用歌词来告诉老师）

8、第二遍播放cai

歌曲《滴哩滴哩》，你能用自己喜欢的动作来表现歌词内容吗？

孩子听歌曲，随着音乐节奏自由表演

9、设计提问□a□春天在哪里呀？

（孩子回答：春天在青翠的山林里、春天在湖水的倒影里、春天在小朋友的眼睛里）

b□你眼睛里的春天是什么样的？（孩子回答：桃花开了、柳树发芽了、小草绿了、燕子飞回来了……）

c□歌曲里小朋友眼睛里的春天又是什么样的呢？（这里有红花，这里有绿草，还有会唱歌的小黄鹂）

d□你能把这几句歌词唱一唱吗？（老师带孩子一边拍手一边演唱）

春天来了教案活动反思篇三

幼儿天生就具有和自然亲近的本能，能够以自身的感受体验自然的喜怒哀乐，在这节课中，让孩子在园内、室内去找春天？去发现春天？通过这个活动，让幼儿了解春天是一个万物生长的季节，关注自然的不断变化，感受大自然的美丽景象。

- 1、 通过观察，让幼儿知道春天到了，很多植物会发芽。
- 2、 让幼儿大胆的去讲讲或用肢体把自己看到的幼芽是什么样的表达给其他幼儿。

用自己的语言简单说说冬天与春天的不同。

选择的刚刚发芽的树、花草及园内的场景

- 1、 教师引导幼儿说说冬天是什么样子的/小朋友们，你们说一说冬天是什么样子的？

幼儿自由发挥说冬天。

（冬天很冷 冬天树上没叶子 冬天穿棉衣 冬天会下雪等等）

2、教师小结：冬天 就像我们小朋友说的一样，天气很冷，树叶宝宝离开了树发妈妈，小朋友会穿上厚厚的棉衣，到室外跟雪宝宝一起玩游戏。

3、教师在次引导幼儿根据已有的经验自由表达对春天的认识。

4、 教师带着幼儿在园内或室内共同去发现春天，去找春天。

（1）教师带幼儿在室内观察盆中的’花草，去发现嫩绿的芽。

（2）幼儿可以去植物区域角找找看有没有新的发现。（新发种子的芽）

5、 幼儿交流自己所发现，所找到的芽，也可以用姿体表达出来。

教师小结：小朋友都特别的聪明，在我们班里你们都能找到春天，找到了新的发现种子的芽，只要我们去细心的观察 ，春天就在我们身边。

虽然是寒冷的冬天，但是班级的自然角，植物角都开始有新的嫩芽长出来，让幼儿来观察自然角的时候，小朋友都能围在一起满心欢喜的去观察种子的小芽，边看边说小芽的样子，用动作去表达小芽的形状，春天这一词，已经随着小芽深深的印在孩子的脑海中。在以往的教学，以挂图，以卡片的形式去让孩子认识春天，去发现春天。但孩子的不会真正认识春天，只有让孩子直接去观察，去发现眼见为实来的贴切。所以我让孩子用事实说明问题更出图片之类的来的更直观，能获得更出色的效果。

春天来了教案活动反思篇四

《找春天》这篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。为了提高课堂效率，我就结合现在的季节特点，布置让学生提前观察：在回家的路上、在校园中、在公园里，去寻找春天的足迹。而且在教学这篇课文时，我还发现有的同学跑完操后热得想把外套给脱了。因此上课时我及时抓住这一情节开始导入课题，一下子把学生带进了春天的怀抱。学生兴致高昂，争先恐后地说着自己眼中的春天。接着我就说：“今天，我们一起来学学找春天的课文吧！”孩子们兴高采烈地打开书本大声地朗读起来了。在读书过程中学生借助拼音读准生字。这时我出示生字卡片，通过“开火车”、男女赛读等多种形式让孩子读准字音。通过动作表演来理解“害羞”“躲躲藏藏”“遮遮掩掩”“闻到了她”“触到了她”等词语，课堂中笑声一片，学生在愉快中体会字词理解字义。

教学中我又为学生创设一个春天的场景，利用多媒体课件，让学生欣赏各种春天美丽的画面，体会春光的美好，再播放歌曲《春天在哪里》，让学生一边欣赏一边想象春天的美景。把音乐美与语言文字美图画美融合于一体，让学生在美景中赏读课文。随后让学生带着问题精读课文，出示自学提示：我们看到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们触到了春天的什么？想回答好这几个问题，课文必得熟读才行。利用资源，配合音乐、画面激发学生多种感官的活动，学生在美的音乐声、生动的画面中了解春天的美丽景色，加深了印象。在这个环节中，我激趣导入：春天的景色美不胜收，音乐中的春天充满幻想，孩子们朗读中的春天犹在眼前，孩子们把自己眼里的春天画下来吧。让学生动手画，画好后让生上讲台介绍自己的作品。这样学生的动手能力和想象能力都得到了锻炼。课内课外的春天场景达地到了有机的整合。孩子们对春天的热爱之情也得到了升华。

在教学第二课时上，我想训练学生的写话能力，于是我让学

生模仿4——7自然段写几句话。开始学生有些茫然，不知该写什么事物，在我的提示下孩子们说出了可以写柳枝、燕子、笋芽儿、风筝、桃花……我给了五分钟时间，当多数孩子都写完了时，我请了几个孩子读自己的作品。没想到孩子们是那么富有想象力，有的说：柳枝随着春风轻轻地摆动，那是春姑娘的长辫子吧？有的说写：粉红色的桃花不知不觉地开放，那是春天的笑脸吧？有的说：小燕子从南方飞回来，一边飞还一边叫着，那是春天在歌唱吧？有的说：风筝在春风的带领下越飞越高，那是春姑娘在放飞希望吧？看到孩子们表达得这么好，我由衷得感到高兴。这也让我感受到其实小孩子想象力是很丰富的，很有语言潜力的，作为教师既要努力钻研教材，寻找语言训练点，又要善于引导学生，挖掘他们的潜力，培养他们的语言表达能力。

春天来了教案活动反思篇五

在我们平凡的日常里，我们要有一流的课堂教学能力，反思自己，必须要让自己抽身出来看事件或者场景，看一段历程当中的自己。那么优秀的反思是什么样的呢？下面是小编精心整理的幼儿园小班春天活动反思春雨，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

第一次在外借班上评优课，而且还有许多有经验的幼教老师、领导听课，说不紧张是不可能的。活动结束后，在自我思考、询问听取其他老师的意见与建议以及看了教育博客上观课老师对我此次活动的点评后，让我对本次活动——小班儿歌《春雨》有了进一步的认识，虽然活动不是很成功，但是其中的得与失却是我幼教之路上一笔宝贵的财富，现总结如下，在以后的教学活动中应该做到以下几点：

一、

由于借班上课，而且是第一节活动，所以没有多少时间与这

些新宝宝们沟通熟悉。活动时，当我第一个问题提出就遭遇了一下冷场，幸好我又通过动作等提示使导入部分顺利进行下去。上课孩子与老师不熟，在活动中表现得非常拘谨，这一点我在活动刚开始就感觉到了，但是在之后的活动中并没有积极处理好这一问题，改变这一情况，只是按照活动设计的过程继续组织活动。所以使整个活动给老师们的感觉是幼儿没有完全动起来，氛围也较为沉闷。现在想想或许自己也较为拘束，要知道教师的精神状态是很容易感染孩子们的，所以在活动中我应该积极地调动幼儿的积极性，使他们觉得活动有趣，老师有劲，自然而然的就会忘记环境所带来的陌生感。尤其是小班幼儿在早上来园时通常情绪低落，老师充沛的情绪感染很重要，不能反被孩子们所感染了。另外在让幼儿用动作来表现种子发芽、梨树开花、麦苗长大等动作时，可以调整策略，请个别幼儿到前面来表演，然后让全体幼儿站起来跟着一起表演，这样活动的氛围可能会活跃些。

二、

本次活动中重复的表现手法和重复的对话适合小班幼儿的年龄特点，儿歌中还选取了幼儿熟悉和喜爱的植物形象，很容易吸引幼儿的注意力和学习兴趣。幼儿对春雨也充满了好奇心，为了让幼儿通过春雨感受到春天里植物勃勃生长的情趣，活动中我请幼儿倾听小雨的声音、看图片并引导幼儿为儿歌创编丰富的动作，表演各种植物形象，激发孩子参与活动。

如果活动的图片改为课件，让幼儿感受小雨落下来的那种动感，可能孩子们会更感兴趣。

三、

环节是服务于目标，而目标渗透于每个环节中，然后通过不同的手段来实现目标。本次活动目标一中的“能有节奏地念儿歌”，没有体现，其实在鼓励幼儿念得时候我就应该提出要求：有节奏地念。而且准备的背景音乐没有使用，若加入

背景音乐，和着旋律念儿歌可能节奏感会强一些，也更具美感，当然我自身朗读的节奏感也一定要明显并且稳定。还可以用什么方法增强朗诵的节奏感呢？我还要向其他老师请教学习。还有就是老师如何对幼儿的回答做出积极地反馈，比如有幼儿来模仿开花的动作，很好，那时我应该表扬鼓励一下幼儿，并请他到前面表演给大家看，幼儿们是很乐意而且很快就会模仿同伴的动作的，一个动作创编的问题就解决了，避免仅仅是老师来总结来示范。

其实本次活动量确实不多，博客上有老师建议不要把创编放在延伸里，因为本首儿歌也较为简单。我也觉得在结束前可以花一点时间进行简单的儿歌创编，至少编一首新儿歌，使幼儿知道如何创编，那么他们在平时也可以来创编了。现在有许多老师的活动也会出现这些类似于应付的话：“我们下次再来编一编”、“请你们回家想一想下次告诉老师”、“等老师查了以后下次告诉你们”等等，有多少真的再来编一编说一说呢？所以给孩子一些经验，至少为他们的的发展做好铺垫与准备吧。虽然我本次的活动并没有制定创编儿歌方面的目标，但是以后可以尝试一下，加入创编新儿歌。

春天来了教案活动反思篇六

优点：1、为了能感知春天花朵的色彩，感受色彩的美感，知道颜色的不同。我让孩子欣赏了春天花的色彩，并让孩子了解茎和叶是什么样的颜色，为涂色做好铺垫。

2、在美术活动中，教师的指导起着最为关键的作用，教师指导的效果直接影响着孩子完成的效果。在小班孩子的涂色活动中，教师的指导尤为重要。我在孩子涂色活动中，采取：1、亲切的指导方式。如：蹲下指导孩子涂色，用亲切的语言进行指导。2、用生动的角色口吻来指导。如：教师可以以小花的口吻，提醒幼儿，如：“[][];我最喜欢鲜艳的颜色，你们给我图上五颜六色的色彩，小蝴蝶才愿意跟我做朋友

哦！”——引导幼儿给花涂成五颜六色；“我很健康，我的皮肤很光滑”——引导幼儿将颜色涂均匀等，这样的提醒很符合小班孩子的年龄特征，又激发了孩子的涂色兴趣，有起到了交代涂色要求的作用，孩子乐意接受，指导方法有效。

不足：由于时间原因，我把活动评价这一环节删到了。绘画评价是艺术活动中的重要环节，是促进幼儿发展，提高教育质量的必要手段。教师在绘画评价中应充分发挥作用，但如果评价活动只强调-教师的主导作用，而忽视了幼儿的主动参与，或者只让个别幼儿参与评价，再由教师总结，评价的目的也是难以达到的。《纲要》很强调激发幼儿的自主性，明确规定：艺术活动要为幼儿“提供自由表达的机会，鼓励幼儿用不同艺术形式大胆地表达自己的情感、理解和想象，尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。所以活动评价很重要，教师在评价活动中一定要努力营造一种自由、宽松的氛围，调动幼儿多感官地参与评价。

春天来了教案活动反思篇七

活动目标：

- 1、掌握制作纸杯花的基本方法，能设计自己喜欢的花朵造型。
- 2、通过观察，发现不同花朵的特征，运用剪、贴、卷等技能表现花瓣独特的色彩和形态。
- 3、体验利用废旧物品制作花朵的乐趣。

活动准备：

- 1、教学课件。
- 2、纸杯花范例。

3、不同尺寸的纸杯、双面胶、剪刀、彩笔。

活动过程：

一、导入活动，引起幼儿对纸杯花的兴趣

播放课件。

师：花园里开满了五颜六色的花朵，有红的、有黄的、有白的、还有粉的。

这些花朵真好看，你们知道这么漂亮的花朵是用什么做的？
（纸杯。）

二、通过观看课件，学习制作纸杯花

1、引导幼儿观察，发现不同花朵的特征，感受花的色彩和形态的美丽与独特。

师：这里有许多纸杯花，你们看看有什么地方不一样？（花朵的大小、颜色、花瓣的形状等。）

2、探索运用剪、贴、卷等技能表现不同花瓣的色彩和形态。

（1）播放课件，了解制作纸杯花的基本过程。

师：纸杯怎样才能变成一朵花呢？

将纸杯剪开做出花朵状。用胶带把花朵固定在吸管上面。最后在吸管上面粘贴叶子。

（2）引导幼儿自由探索，运用剪、贴、卷等技能表现花瓣。

三、交代要求，幼儿创作

师：看了那么多纸杯花，那我们也来做一朵美丽的纸杯花送给自己吧。

幼儿进行操作，提醒幼儿在操作时，注意用剪刀的安全。

四、展示作品，欣赏评价

将幼儿制作的花朵插入花盆。

师：你最喜欢哪一朵纸杯花？为什么？