

# 最新简爱读后感网(大全8篇)

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必要要写一篇读后感了!这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢?下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

## 简爱读后感网篇一

十九世纪的英国女作家夏洛蒂·勃朗特的著名代表《简·爱》深受大家喜爱，我也不例外。

她描写的主人公简·爱是一个相貌不怎么出众，却拥有着善良、无私、忠实等良好的品质的女子。我十分的敬佩她，不仅仅是因为她的品质，还因为她的坚强不屈，她的勇敢顽强。她度过了一个使她自己变得卑微、寄人篱下的环境，无论是表格的虐待、表姐的欺辱，还是周围的一切人的轻蔑，都没有摧残了她的精神世界，她依旧乐观地生活着。她尝到了尘世间的酸、苦、辣，她看破了“看世间百态，知人情冷暖”的意思，但她从没有自生自灭，反而磨炼了她的意志，坚定了自己的目标。她饱受了人们对她的嫌弃、冷落，但依旧倔强地追求着自己向往、憧憬的美好生活。

“难道就因为我贫穷、地位低下、相貌平平而且身材矮小就没有灵魂，没有一颗心了吗?你想错了!我的心灵和你一样丰富，我的心也和你一样充实。”这是简·爱宣誓的人人平等的誓言。

对!正如简·爱所说的，一个人不能因地位的高低、钱财的多少、外在的美丽就肯定了一个人的贵贱。如果是，那你就错了，大错特错了!如果你的地位高、钱财多、相貌美丽，但心却是黑的，那么即使你有一张天使的面孔，却也会被你那恶魔的心污染的，因为你是“肮脏”的。如果你地位低、钱财少、相貌丑陋，但有着一颗充满着美好品质的心，那么

我想告诉你的是，虽然你有一般的面貌，低微的身份，但周围的人都会被你所“吸引”的，因为你是“高尚”的。

我觉得无论是富裕、贫穷还是美丽、丑陋，都只要做好自己，做独一无二的自己，做最真实的自己！

## 简爱读后感网篇二

人们敬仰蓝天中翱翔的雄鹰，因为他无所畏惧的搏击长空，展现出他的尊严。人们敬佩耸立的青松因为他无畏寒冬的洗礼，展现出他的尊严。人们欣赏寒冬的梅花，因为他不与春天的百花争艳，高洁不争的品质，展现出她的尊严。

假如我没有看过《简·爱》也许我还会在世俗中随波逐流，如行尸走肉般，安于现状。《简·爱》犹如一场及时的春雨，滋润我干涸的心田，洗涤我内心的污浊，净化我的灵魂。

《简·爱》的作者是英国著名作家夏洛敌·勃朗特。这是位温柔，朴实的作者。虽然，勃朗特的家境贫寒，身材矮小，容貌也并不出众，但去从为放弃过美好生活的追求。《简·爱》一书里的女主人公颇有该作者自身的写照。《简·爱》主要讲述了：女主人公简·爱在幼年时父母双亡，将她托付给了盖兹海德府的里德舅舅。简的舅妈是个冷酷的女人，她无视里德舅舅临终的嘱咐，亲切关照简·爱，反而无视和虐待她。她对简·爱不管不顾不问，将简送进了寄宿学校。

简的学校生活虽然艰苦，却得到了良师益友的帮助，出色的完成了学业。毕业后，简到桑菲尔德当家庭教师，并结识了罗切斯特先生，在这之后的生活相知相爱，在经历了各种波折后终于与罗切斯特先生有情人终成眷属，过上幸福的生活。

读完《简·爱》这本书，我就被简·爱深深地打动，这是个性格坚强，朴实，刚柔并济的女子，最令我敬佩的是她无论身处何方，经受什么样的磨难都会坚守自己的尊严，从不向命

运低头。 尊严，昂起你高贵的头颅，骄傲的站在阳光底下。这是简·爱教会我做人绝对不能抛弃的品质。面对里德太太的冷酷对待，表姐和表哥的歧视与毒打，勇敢的简·爱在遭受这不同于常人的成长遭遇时，并没有像命运低头，反而使她更加自尊自爱。我很赞成书里的那句话：如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么将使那些人更要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样永远也不会还好，反而越来越坏。自尊，自尊是一个最起码的做人底线。

我始终记得书中的一段话：你以为，就因为我穷，低微，不美，我就没有心，没有灵魂那？我跟你一样有灵魂，也完全一样有一颗心。要是上帝也赐予我美貌和财富的话，我也不会让你难以离开我，就像现在我难以离开你一样！简·爱她一直勇于追求一份平等属于自己的爱情，而不因自己的地位而感到卑微和低贱。坚定不移的捍卫自己的尊严。一个不卑不亢的，一个自尊自爱的简·爱。在结婚的当天，简却知道罗切斯特已有妻子的事实。简也因此深受打击。在伤心欲绝的情况下，简的尊严扔然不许她违背自己的原则，毅然地离开了罗切斯特，离开了她最深爱的人。

简·爱用她的语言和行动再一次教会了我：一个女子只有自尊自爱拥有自己独立的人格，不依附男人的羽翼之下，不沦为男人的依附品，才会拥有属于自己的真正的爱情。爱情必须是建立在平等的基础上，而非一味地接受对方的给予与庇护，而是应该成为对方可以与爱人一起并肩屹立于风雨中的人。

尊严使简·爱形象如流星般闪耀，她不会只存在与虚幻中，她的影子存在现实中，存在与人们心中。从喧嚣浮华的世俗中拖离出来，细细品读《简·爱》，从中可以追寻着简的身影，相信大家都可以沿着命运的轨迹找到真正属于自己那一片幸福的天地。

## 简爱读后感网篇三

作品简介[]jane eyre[]著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作。讲的是一个相貌平平，身体羸弱，但是有独立自主的女性形象，庄园主罗切斯特以自己的财富对比家庭教师的一无所有，说，“我想我可以蔑视你。”但是简爱却说，“在上帝面前，我们是平等的。”简爱和罗切斯特在婚礼上被搅局，当简爱知道罗切斯特结过婚后不愿做罗切斯特的情妇，忍痛离开了他。

得到了死去舅舅的一笔遗产有xx0英镑，折合rmb214452变得有钱了，还把财产分给了她刚认的姐妹。自己只拿了5000英镑。被一个牧师求爱，但是就在简爱要答应的时候听到罗切斯特的呼唤放弃了牧师。

在世界文学史上，有许多经典名著将要永垂不朽，但象简爱一样深深地进入人们的灵魂，它以不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响了人们的精神世界。这部小说是我十五年前所看，至今记忆犹新。

简爱是一部带有自传体性质的小说，它阐释了这样一个主题：人的价值===尊严+爱。

## 简爱读后感网篇四

晴空万里，心情也格外舒畅，看着眼前的这栋红房子，不经意间想起了《简爱》的点点滴滴。

《简爱》是英国的一部经典之作，突破传统小说。讲述了身份卑微的简爱裕命运抗争的故事，体现出她那积极面对爱情生活和宗教的女性形象。

女主角简爱从小父母双亡，无奈之下，只好寄人篱下，过着和同龄人完全不一样的生活，他的姨妈嫌弃她，她的姐姐看

不起她，她的表哥毒打她.....但悲惨的命运没有把简爱打倒，正式这种伤害自尊的生活把简爱变得更加坚强，变得更加不屈，对生活充满信心。当简爱获得了叔叔的遗产，一个晚上由贫困变为富有的时候，他立即就把大部分的遗产转赠给贫困的表哥、表姐。显然，在简爱的心中，亲情永远比金钱更为重要。我记得，她在洛任德学校对好友海伦伯恩斯这样说道：“当我们无缘无故挨打的时候，我们应狠狠地回击；教训教训打我们的那个人，叫他永远不敢再这样打人。”面对罗切斯特，她不会因为自己只是个地位卑微的教师而感到悲哀和自卑，反而却坚信人人平等。即使自己只是一个仆人，但同样应该受到人民的尊重。正因为她有着这样高洁的品格，即使身处世俗的社会，也没有遭受任何的玷污。

简爱一直觉得自己相貌平平，地位低下，贫穷，只配过悲苦的生活，像野花那样无人欣赏，然而她却余主任产生了爱情。一开始简爱只是将这份爱放在心中。在任何时候，她尽可能的装作若无其事，独自一人时，在慢慢回忆相处的点滴的幸福。

## 简爱读后感网篇五

记得读《简爱》时，当时也只是粗浅的看了一点，只是觉得简是一个追求爱情自由的人，而如今真是常读常新。

简是一个贫穷低微、长相平平、性格倔强、感情丰富，而且多才多艺的人。她会绘画、弹钢琴，印象最深的还是她与别人对话时，你问一句，她答一句，从不多说。

简的童年是在黑暗中度过，父母双亡、寄人篱下，姨妈的嫌弃、表姐的蔑视，而她在绝望中振作，沉沦中重生。这是一个小女孩人格的力量。她离开了姨妈，在慈善学校中遇到了他的好朋友海伦，一个放弃现实高傲的天使，他的生命又像落日一样短暂、壮美，默默的离开了简。简的失友之痛，加上罗可赫斯特的诋毁，简倔强不屈，用她一张平凡的脸面对

一切。简长大了。

作为一个家庭教师，罗切斯特来到了桑菲尔德，在某个下午，简穿着那件青黑色的风衣，在路边遇到了罗切斯特，相见时，像罗切斯特说的那样，是简的魔力，把他的马摔倒了，罗切斯特在简的身边摔倒。于是简的严肃、自重、认真、自强，深深的吸引了他。在某个夜晚他道出了他的心声：“我有时候对你有一种奇怪的感觉——特别是像现在这样，你靠近我的时候，我左边肋骨下的哪一个地方，似乎有一根弦和你那小身体同样地方的一根类似的弦打成了结，打得紧紧的，解都解不开。要是那波涛汹涌的海峡和两百英里左右的陆地把我们远远的隔开，那时候，我内心就会流血。”而正要结婚时，得知罗切斯特有了妻子，自尊自强使她绝然离开了他，最后得知罗切斯特为救跳楼的妻子，双目失明，她再次全身心的来到他身边。

简曾说过一句很有名的话：“难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！”可能这就是简人格的写照，也是我喜欢简的原因，罗切斯特也曾说过这可能就是简的特殊之处。我曾经看到有一个人写道：看完了《简爱》，让我对简爱这么个人也充满了敬佩之情。

## 简爱读后感网篇六

### ——题记

我为你不公的命运，我为你悲惨的经历，我为你不平等的对待，为你一而再再而三艰辛所悲伤，所流泪，所感到愤愤不平。

当你因父母双逝而不得不寄居在舅妈家，舅舅给予你的温暖让你第一次感到光明，我想，那时你小小的心中装下的定全

是美好的希望。但在舅舅也离开你时，你的命运便是截然不同的结局。你小小的身子被表姐表哥欺负，被舅妈虐待。我实在是感到悲伤，感到难过。

可怜我小小的你，在被送往学校后，迎来的是严苛的校规，残忍的体罚。是吃不饱穿不暖的的心酸。后来，你最好的伙伴也因此生病而死，你又一次地失去生命中一个重要的人。

后来，你开始对生命的不公抗争，你不屑于世俗的眼光，你蔑视权贵的骄横。你开始慢慢独立，慢慢闪耀。如果说小时候的你一直在寻找这能照耀自己的光，那么后来，你逐渐开始变成了一束光，不但使自己身处光明，也把温暖带给了别人。

光明终究击破黑暗。

## 简爱读后感网篇七

《简爱》是一本具流传多年的文学著作，至今已经有170多年的历史了。它的成功在于它的成果在于深刻的思绪内容，高超的艺术表现。在译序中，介绍了《简爱》作者的一些背景故事。

从中我了解到作者夏洛蒂·勃朗特的许多事。她出生于一个经济困难，多灾多难的家庭，居住在一个远离尘嚣的穷乡僻壤；生活在革命势头正健，国家由农业向工业过渡，新兴资产阶级日益壮大的时代，这些都给她的小说创作打上了可见的烙印。

《简爱》这本小说，主要通过简·爱与罗切斯特之间一波三折的爱情故事，塑造了一个出生低微、生活道路曲折，却始终坚持维护独立人格，追求个性自由、主张人生平等，不向人生低头的坚强女性。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小承受着与同龄人不一样的待遇。舅母的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打· · · · ·然而，她并没有绝望，并没有自我摧毁，并没有在侮辱中沉沦，相反，换回的却是简·爱的无限信心，坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。不幸的是，在学习生活中，简·爱仍然是承受着肉体上的惩罚和心灵上的摧残，在学校罗可赫斯特不但当着全校师生的面诋毁她，而且把她至于耻辱台上示众，使她在全校师生面前丢尽了脸，但简·爱仍坚强不屈，化悲愤为力量，不但在学习上飞速进步，而且也取得了师生的理解。不久，简·爱又陷入了爱情的漩涡，个性要强的她同样保持着个人高贵的尊严，在情敌面前显得更像一个大家闺秀，毫不逊色，对于英格拉姆小姐的咄咄逼人，她从容面对。同样，在罗切斯特面前，她从不因为自己只是一个地位低下的家庭教师而感到自卑，她认为他们是平等的，不应该因为她是仆人，而不能受到别人的尊重，也正因为她的正直，高尚，纯洁的心灵没有收到世俗社会的污染，使得罗切斯特感到自惭形秽，同时对她肃然起敬，并深深地爱上了她，他的真心感动了她，她接受了他。后来，简·爱发现罗切斯特已有了妻子，她的自尊自重再次出现，毫不犹豫地离开了他。她对爱情专一，让我敬佩。最后，简·爱得知罗切斯特为了拯救在火中的妻子不幸双目失明，躯体严重残疾，完全丧失了生活能力，而且又同时妻亡财毁，简·爱全身心的爱再次投入了他的怀抱· · · · ·。

从这本书中，可以看出它塑造了一个体现新兴阶级的女性形象，刻画了工业革命时期的时代精神。在我的心目中，《简爱》是一部完美而伟大的著作，因为它使我懂得了什么是善恶美丑，学会了怎样做人，而书中的主人公简·爱就是我学习的榜样，她的聪明、善良、独立、坚强。她有主见，能保持自己的尊严是最令人敬佩的。

简·爱说过这样一段话，给我的印象很深，也很能提现她的性格。她说：“如果大家老是对残酷、不公道的人百依百顺，



那么那些坏家伙，就要任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会变好，反而越来越坏，当我们无缘无故的挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。但是书中的海伦·彭斯她的观点与简·爱是截然不同的，海伦主张凡是能忍就忍，这样自己快乐，别人也会对你好一点，我觉得海伦的这些话在我们看来是很让人不可理解的，但是她的博大的胸怀，是令人钦佩的。我们无需去评价她的话，至少我们应从中悟出些什么，我很喜欢海伦的一句话：“我觉得生命太短促了，不值得把它花费在怀恨和记仇上。”

时间会消除一切，简·爱曾经是带着满腔怨恨离开的盖茨黑德。但当她听说里德太太生命垂危，又很想见她一面，便好不犹豫地回去了，而且简·爱很希望能与她和解，但是直到里德太太去世也没有改变对简的态度，这使简无奈又痛苦。

《简爱》这本书能够照出我们身上的不足，能让我们找到正确的人生方向，把曾经失去的东西找回来，让我们有信心，有勇气去面对困难，并战胜它，为我们的人生添上绚丽的一笔。

## 简爱读后感网篇八

故事简单又曲折，却能吸引我，因为之前看过这个电影，抱着怀疑和审视的心态读了原著，总体来说剧情没有特别大的改变，大部分还是忠实于原文，只是有些细枝末节的变化和细节有所遗漏，这也是将一部经典柔和成两个小时左右视频的缺陷，在这个快消的时代，确实也适合这种只留精华和转折点的短剧存在。

读了原著，看了最后的结局，自己和自己爱的人都很幸福，是人生的一种美满。

也对自己当初的逃避和选择感到愧疚，害怕面对众人的指责，

害怕家人的反对，不敢为了爱情背水一战。都说为了爱情可以不在乎一切。说是你的过去我来不及参与，希望可以和你一起共度未来。但是不参与的过去，多少会对自己有影响，些许的疑问会产生隔阂，也会有很多遗憾。

曾经的我还天真的以为学历和的差距并不重要，只要我们可以有共同的话题，就可以相伴永远，但是这种差距经不起时间的磨练，慢慢的你就会发现，你说的事情他理解不了，他说的事情你也不感兴趣！

最后选择放弃而不是坚持，也许真的是他不值得我去和父母作对，和朋友决裂，和自己的期待越走越远；我们的爱情也只限于消磨时间，督促成长，他可以让我增值，给我正能量，但是却不能吸引增值之后的我，也许这是自己的一种背叛和利用。只因为你没达到我的期望，所以对不起，不能和你一起共创未来。

没有他们像他们这样对爱情坚贞的勇气和资本，请原谅我为了自己而选择逃避。说了给我们时间，有了约定，若约定到了我别无选择，你也恰好在原地等我，那我们继续，也是对我们爱情和缘分的考验；若约定到了，你我有更好的归宿，证明当初的选择是对的，希望都可以放手去追求更好的未来。

虽然这么说，但每次他们之间看到类似的温情话语和柔情以及宠溺，会情不自禁的想起，也会有一种刺心的痛，希望随着时间的流逝，这种怀念会消失，这种侥幸和余地也不再存在。希望可以强大到无所畏惧的面对各种深情文字！