

# 美术老师课堂教学计划格式(优秀5篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

## 美术老师课堂教学计划格式篇一

### 一、学情分析：

本册教学对象是二年级学生，有以下特点：学生有浓厚的绘画兴趣；学生已具有一定的分析判断能力和造型表现能力，能进行完整的画面构思、表现；学生缺乏持之以恒的学习精神和坚定的美术学习目标。

### 二、教材分析：

#### 1、内容：

各课内容的编排有很多漂亮的图片，展示了学生活动过程及其学生作品图片，便于教师进行教学参考和学生自学。全册共19课，活动设计遵循由易到难、由浅到深、由单一到综合、由课内到课外的原则，教材编排方式较一年级教材有所改变，所以教学的设计也要有所变化：

(1)、更加重视学生活动的设计。

(2)、加强了美术学科与其它学科的综合。

(3)、各学习领域没有十分明确的划分，它们总在一定程度上发生综合

## 2、编排特点：

该教材注意将观察能力、想象能力、和表现能力的发展结合到具体的学习活动中，以促进创新精神和实践能力的培养。注重学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学科内容和学科间的综合效应，扩充了知识的交融性和通知性。利于学生兴趣的培养。教师还可根据学情、教学进度自编教材。

## 3、教学条件及学生情况分析：

(1). 我校教学条件优越，有多媒体教室，各教室配有电子白板，各种教学用具，为教学提供了有力的保障。

(2) 上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

(3). 部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。

(4). 课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

## 4、重点难点

(1)、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

(2)、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

## 三、教学措施

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

#### 四、教学目标：

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

#### 五、教学措施

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、用生动有趣的教学手段，如电影、电视、录象、范画、参观、访问等故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力和想象力，激发学生学习美术的兴趣。

3、广泛利用各种课程资源

努力开发当地资源开展多种形式的美术教育活动。

#### 六、教学进度安排：

每周2课时教学1课。

## 一、学情分析：

二年级(4)班、(5)班共有117名学生，经过上一学期的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高，学生构图布局还不够完整。

## 二、全册教材分析

### (一)主要内容及教材重点、难点：

主要内容：本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：点、线、面的游戏、橡皮泥塑、绘画、手工制作、纸玩具、实用设计、电脑美术、欣赏等。

### 教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

### 教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

(二)教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力和实践能力，形成基本的美术素养。

情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

### 三、提高课堂教学效率，贯彻新课程理念的具体措施

合作的学习方式：

提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关

资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

### 学科实践活动(每学期2次)

1、在《纸片插接》一课学习完毕后，将设计好的自己的名字做成一个可以站立的卡片，并尝试着用同样的手法将爸爸妈妈的名字也进行装饰，可以把全家人的名字插接成一个立体小屋，进行展览。

2、在《故事画》一课中，设计课后拓展作业为：以小组为单位，从语文书或课外阅读书中找一个简单的故事，依据书中的人物设计出与之相配的形象，小组成员一起把这个故事表演出来。

### 创造性的培养：

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《五味瓶》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验;在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

#### 四、全册教学进度(略)

##### 一、指导思想:

根据《课标》要求，力求体现素质教育要求，以学习活动内容划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力，提高审美意识和审美能力，增强对大自然和人类社会的热爱和责任感，发展创造美好生活的愿望与能力。

##### 二、学情分析:

本年级共五个班，我任教二(一)班、二(二)班和二(三)班。学生的美术基础知识较差，学生作品缺乏表现力(特别是工艺)，使作品生命力和震撼力不强。作业完成速度不一，少数学生习惯带画回家去完成。个别学生形象、表达能力还停留在一年级的水平。但学生对美的事物有浓厚的兴趣，感受能力和观察能力强，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，思考问题积极，反映快。对于想象画与手工制作有较大的兴趣，能根据自己的感受大胆地创作。本学期教学我将立足于基本点，采用学生感兴趣的方式让学生体验美术知识获得的过程，使每个学生获得必需的美术知识，同时也为学生提供发展空间，让不同的学生在美术上得到不同的发展。

##### 三、全册教材分析:

本册教材共14课，从知识内容上分大约以下几大块:

## 1、作品欣赏：

摄影作品

儿童画：静物

## 2、绘画：

色彩、水彩

## 3、手工：

剪贴、拼图、制作、剪纸、捏陶、

## 4、创作：

设计、想象、记忆

## 四、全期教学总目标：

1、学习想象画的作画方法，进一步培养学生的想象力创造力，利用蜡笔、水彩笔等工具来表现内心世界形象。

2、学习初步的观察形象，描绘形象的能力。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

4、了解拓印画的制作方法，掌握简处理方法。

5、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

6、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

7、欣赏儿童熟悉的卡通画，提高鉴赏能力。



8、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

## 五、教学重点、难点

重点：

- 1、想象画的训练，进一步培养学生的创造性思维。
- 2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

难点：

- 1、想象能力的培养和动手操作能力的提高。
- 2、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步培养，动手能力，立体造型，空间想象力也有所发展。

## 六、教学进度安排：

周 次 教学内容 课时

1~2 常规教学 3

2~3 影子大王 2

3~4 洒水成画 2

4~5自画像 3

6美丽的昆虫2

7神鸟变树2

8听听画画2

9小蝌蚪2

10神奇的小画册2

11大嘴巴2

12童话屋2

13摇滚小精灵2

14红灯停 绿灯行2

15捏泥动物2

16请你告诉我2

17~18复习、考试4

## 七、教学措施：

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

- 3、加强教学中师生的双边互动，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。
- 4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。
- 5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。
- 6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。
- 7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。
- 8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。
- 9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。
- 10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。
- 11、尽量注意学科间的联系。
- 12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为核心，促进学生素质的全面发展。
- 13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

## 美术老师课堂教学计划格式篇二

### 一、教学目标：

通过本学期的教学，帮助学生了解美术作品和的特点，增强学生热爱家乡的思想感情。同时进一步扩大学生美术的知识面，增强学生对美术的兴趣和爱好，通过动手操作的一些课程加强学生的动手能力并促进学生智力的发展。具体为：

1、通过精美剪纸艺术和美术作品的欣赏，增加学生对美术和特产的了解，增强学生热爱家乡的感情，同时获得美术知识。

2、将二年级时学习的对线条的认识提高到线条的装饰运用当中，进一步巩固二年级学习的内容的基础上发挥学生的想象，继而达到学以致用目的。

3、将绘画与手工相结合的设计课教学，打破美术教学中以绘画为中心的单一教学，培养学生的美术兴趣、爱好和创造能力。

4、绘画方面侧重于彩笔画

### 二、教学重点：

考虑到三年级学生的年龄特点，运用一些水调的颜料不太适合他们的实际，因此绘画的重点是彩笔画。不过比起一年级来在绘画的构思、造型、着色和复杂程度都要大得多，它关系到学生绘画基本功的进一步加强。因此在本学期教学当中要把彩笔画放到重要的地位。

### 三、教学难点：

将绘画与手工项结合的设计课教学，既要顾及学生手工的质量，两者都是重要的部分，同时制作过程的指导和时间的把

握是教学的难点。

#### 四、教材的特殊处理：

1、由于教材画面较小，教师教学中应该准备一些大幅的范画挂图或用粉笔在黑板上作演示，使学生都能看得清楚看得明白。

2、一些手工课需要涉及一些现成的实物，而课本中的平面实物图像不能满足教学的需要。为克服这一方面的不足，教师教学当中应该准备一些必要的实物，使教学更直观，提高教学质量。

3、根据实际教学的需要，有些课题进行删减或增加其它的内容，从而更利于学生的实际情况，突出本校美术课的特色教学。

#### 五、教学需要注意的问题：

1、注意课堂秩序，防止意外发生。

因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的’，但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。由于美术课经常要用刀和其它工具，白小心容易误伤自己和他人，一定要提醒学生注意安全，尤其要防止学生持刀玩耍，甚至斗殴。另外还要注意杂物的清扫，保持教师的卫生和整洁。

2、要求学生做好材料的准备工作。

要做到课前布置，课时检查，课后整理。材料的准备宁可充足有余，不可临时不足，影响教学进程。

#### 六、课时安排

(略)

# 美术老师课堂教学计划格式篇三

一、指导思想：进一步贯彻国家课程改革的重要精神，配合我市的素质教育理念，以党的“十六大”精神为总的指导思想，提高美术学科的教学质量，以达到全面提高中学生的艺术素质和人文素养的目的。

二、教学目标：

## 1. 创新精神培养目标

1) 初步理解创新对人的发展及国家振兴的重大意义。理解艺术的表现和创造是对客观的能动反映，创造是艺术的生命。

(2) 具有在美术活动中不墨守成规，敢于创新，通过探讨各种不同的艺术表现手法及创作方式，表现自己审美感受的意识。

(3) 逐步提高独立思考能力，能够对学习中产生的疑问大胆质询并提出个人见解。具有初步的独立构思、表现主题与内容的能力。能初步有通过各种艺术形式展现自己的特质并能自我评析的能力。

(4) 初步具有在美术活动中进行富有新意的构思与设计，并运用新媒材、新手法进行造型表现的能力。

(5) 逐步养成像思维能力，提高综合思维水平。

## 2. 实践能力培养目标

(1) 初步掌握临摹、写生等基本造型技能和色彩、构图、透视等基础知识，以及绘制图案、进行平面和立体设计、工艺制作等美术学习的必要技能。

(2) 初步将所学的美术知识和技能与其他学科综合，找到不同

知识之间的' 关联。

(3)能初步将习得的美术知识及技能运用到社会生活实际之中，解决具体问题。

(4)初步养成欣赏各种美术作品和利用现代信息技术手段搜集视觉信息的习惯，以发展审美感知和获取视觉信息。

(5)积极参加美术课外活动，在活动中能运用积累的知识和经验完成任务。

三、教学重点难点：充分认识美术学科在培养学生创新精神和实践能力方面不可替代的作用，切实发挥其培养学生个体创造心理品质、形成和谐健全的个性人格方面具有的独到的教育功能，作为美术学科教学应达成的重要目标来实现。

#### 四、主要教学原则

(一)全面性原则

(二)主体性原则

(三)实践性原则

(四)发展性原则

(五)民主性原则

(六)开放性原则

#### 五、教学内容进度：

初一：期中授完初级中学美术教科书第一册1——8课；

期末授完初级中学美术教科书第一册9——15课；

初二：期中授完初级中学美术教科书第三册1——8课；

期末授完初级中学美术教科书第三册4——15课

文档为doc格式

## 美术老师课堂教学计划格式篇四

### 一、所教年级学生现状分析：

五年级学生对美术基础知识有一定的了解，动手能力较强，所以本学期教师应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

### 二、教材分析造型表现：

运用形、色、机理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

设计应用：运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，浙美版五年级美术教学计划了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏评述：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

综合探索：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演



与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

### 三、学期目标

- 1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析立方体、圆柱体的结构特征，认识立方体、圆柱体的透视变化规律，能写生简单的生活物体透视现象。
  - 2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。
  - 3、学习浅显的手工技法。
  - 4、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。
  - 5、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。
  - 6、在手工中培养学生的耐心、细致能力。
- 四、教学目的和教学重点、教学难点。

目的：教学中通过学生尝试不同工具、不同的形式，看看、想想、画画、做做的方法进行简单的组合和装饰，体验形、色创作的艺术魅力，以及设计制作活动带来的乐趣。培养学生的艺术素养和兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操，增强学生的环保意识。

重点：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文精神。

难点：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

### 四、教学措施：

- 1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。
- 2、做好课前准备，精心制作教具。
- 3、运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。
- 4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 美术老师课堂教学计划格式篇五

加强和利用知识点的复习，尽快帮助学生把各章分立的知识要点建立成为网状的状态，掌握物理思想的应用物理知识解决相关问题的思维方法，进一步提高解决问题的技能。具体地说：

2、技能方面，主要是进一步培养学生分析问题和解决问题的能力，作到常规思维、逆向思维和发散思维相结合，同时，要求学生熟练掌握基本的解题方法，从而提高学生的解题速度。

3、情感与价值观方面，引导学生形成正确的价值观、人生观、世界观，使学生在物理美中陶冶自己的情操，从而达到全面育人的目的。