

颜色歌教学设计(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

颜色歌教学设计篇一

第五单元

1向画家学构图教学反思

1、在教学过程中忽略了视角内容，漏掉了平视、俯视等不同角度摆放静物教学，下次上课的时候补上这个知识点。

2、在教学过程如果能摆放同一组静物时进行多角度构图会更好。可以增加学生对知识点的扩展，开拓学生的视野。

3、在教学过程中对构图法则的讲解比较少，导致学生在摆放静物的时候摸不到头脑出现了问题。应该着重讲解构图法则。

4、不同构图而产生不同的效果，没有更深层次去欣赏各种构图形式增加作品的艺术性的`作用。一幅好的作品必须要有好的构图做基础。

2我们的调色板教学反思

(1) 学生对色彩的名词术语理解的很快，大多数学生能够回答出什么是三原色，但对复色、对比色、同类色的概念只有若干个学生能清晰解释定义，经过课堂上的讲授，大多数同学在老师的引导下对这些名词术语做到理解的程度。

(2) 小组活动基本上能够调动学生的参与积极性，在用色彩

表达情感的环节上，有些班级的学生可以做到大胆表现，课堂气氛生动活泼。但有些班级的学生活动积极性不够，不是很擅长表达自己的情感，看来还是要教师多对这些学生加以鼓励和引导。

(3) 本节课教师在讲授色彩的名词术语所占用的时间较多，后面学生活动的稍显不足，以后要加以改进。

颜色歌教学设计篇二

设计意图：

秋天来了，幼儿园的地上，飘落了许多树叶，户外活动时，孩子们会随手拾起地上的树叶玩一玩。树叶是哪来的呢？原来是离开了大树妈妈，偷偷跑出来“玩”了，后来这些树叶宝宝就找不到妈妈了，于是，我设计了本次数学活动《树叶宝宝找妈妈》。在活动设计的过程中，我采用了情景化教学，从幼儿的生活环境入手，让孩子在捡树叶、说树叶、送树叶的过程中，获得有关归类的经验，同时提高他们的观察和比较能力。

活动目标：

- 1、认识区别大小、颜色不同的树叶，并尝试按大小、颜色的不同进行分类。
- 2、能够用语言描述自己的操作过程。

活动准备：

- 1、经验准备：已有过按物体颜色分类，按大小分类的经验。
- 2、物质准备：教师自制的大绿树叶、小绿树叶、大黄树叶、小黄树叶若干。

3、布置背景图(有四棵大树的树林，树上分别有标记，树叶散落在地上。)

活动过程：

一、情景导入，带领幼儿一起捡落叶。

师：咦！是什么声音啊？(师扮小树叶哭)

啊！是树叶宝宝在哭啊！(边说边指着地下的树叶)

你们知道树叶宝宝为什么要哭吗？

幼：……(树叶宝宝找不到妈妈了)

幼：好。

师：现在请每个小朋友到树林里来捡一片树叶，然后把它捧在手里。

幼：(到树林里捡树叶)

师：请宝宝们先回座位。

(评析：情景导入，激发幼儿的学习兴趣，引导幼儿一起捡树叶，为下一环节说树叶做准备。)

二、说树叶，引导幼儿从颜色、大小上进行描述。

师：谁来告诉我，你捡到的树叶是什么颜色的？

幼：……(绿的，黄的)

师：那我们把它叫绿(黄)宝宝。

师：看看这两片树叶宝宝有什么不一样？（教师拿出两片大小不同的绿或黄树叶。）

幼：……（大小不一样。）

师：那我们把大的叫大宝宝，小的叫小宝宝吧。

师：树叶宝宝有绿宝宝、黄宝宝、大宝宝、小宝宝，有这么多的宝宝。

师：那我们一起来看看老师捡的树叶宝宝是什么样子的，是大宝宝还是小宝宝，是绿宝宝还是黄宝宝。（师出示自己捡的树叶。）

幼：（如：大宝宝、绿宝宝）

师：那我们把它叫做大绿宝宝，好吗？

师：那你捡的树叶宝宝叫什么呢？

幼：……（大绿宝宝，小绿宝宝，大黄宝宝，小黄宝宝。）

（请个别幼儿回答。）

师：跟你边上的好朋友说说你捡的树叶叫什么？

幼：（与同伴说说。）

（评析：通过提问，引导幼儿从颜色、大小上对树叶进行描述，从而培养幼儿的观察能力和比较能力。总结归纳出有四种不同的树叶宝宝，为下一环节送树叶回家做铺垫。）

三、送树叶回家。

幼：能。

师：那你们送的时候一定要看清楚树叶宝宝和妈妈是不是长得一样的，长得一样的树妈妈才可以送给她。

幼：（送树叶宝宝回家。）

师：小朋友真能干，都帮树叶宝宝找到了妈妈，那到底找对了没有，我们一起来看看。

幼：（如有找错的，说出理由，并重新帮它找妈妈。）

师：树叶宝宝都回家自己的家了，大树妈妈说谢谢你们帮我把宝宝送回家。

（评析：送树叶宝宝回家，幼儿活动兴趣高涨，主动性，积极性得到了充分的调动。在送的过程中，获得归类的经验。）

四、延伸活动。

教师可以为幼儿多准备一些树叶，在区角活动时，可以把这些树叶也一起送回家。

颜色歌教学设计篇三

教学内容：教幼儿按物体的外部特征分类（第三章、第二节、第二课时）

教学目标：通过教师介绍、学生试教、观看录像片段教学、师生评课等过程，使学生掌握教幼儿按物体的外部特征分类的教学方法。

课的类型：综合类

教学方法：讲、练、评相结合

教学重点：如何根据幼儿的年龄特点和教学要求，采取合适的教具教幼儿按物体的外部特征分类。

教学难点：学生能否掌握按物体的外部特征分类的教学要求与教学的基本技巧。

教学准备：幻灯式投影机一台；投影片；vcd机一台；幼儿学数学（中班）vcd一盘；各种颜色、形状、大小不同的纸制教具。

教学过程：

一、新课导入（承上启下、直接导入。）

二、新课教学

（一）、给学生介绍幼儿按物体外部特征分类的方法

1、帮助学生理解“外部特征”。

老师手拿一本书，请学生边观察边对该书进行描述。最后，老师小结：物体的外部特征一般包括颜色、形状、大小、长短、粗细、厚薄、宽窄等。

2、指出幼儿学习按物体的外部特征分类的意义（能加强对颜色、形状的认识，为幼儿正确使用大小、长短、粗细、厚薄、宽窄等借书证打下基础）。

3、指出不同年龄班的幼儿按不同的外部特征分类的具体教学要求不同。

出示投影片，通过对该表的横向对比让学生体会到：随着幼儿年龄的增长，干扰因素、物体的分类种数、每类物体的数量越来越多，对幼儿的教学要求越来越高，这与幼儿对物体分类的认知特点是相符的。

4、给学生介绍教幼儿按物体的外部特征分类的方法。

(1)首先指出教学时除了要以幼儿的认知特点和教学要求为依据以外，还要注意联系相关的知识。举例说明：如教幼儿按物体的颜色分类时可以结合教幼儿认识颜色进行教学；教幼儿按物体的形状分类时可以结合幼儿认识的形状进行教学；教幼儿按物体的大小，长短等外部特征分类时可以结合教幼儿比较大、小，长、短等内容进行教学。

(2)以教小班幼儿按物体的颜色分类和教大班幼儿按物体的两个特征分类为例，介绍分类的教学方法。

(二)、学生试教：按物体的外部特征分类

1、请一位学生选择以上的一个内容进行片断教学。

2、学生集体评课，指出该同学的优点与不足。

3、教师启发性地评课。

(三)、观看采用新方法的教学片断——可爱的小蚂蚁(中班)

1、请学生留意该教学片段中的教学方法与传统的教学方法有什么突出的不同点。并留意其教学过程中的教学气氛与教学效果如何。

2、看录像教学片断。

3、师生共同评论该录像教学片段(重点指出该片断中老师让幼儿自主地从多个角度进行分类，更有利于培养幼儿的创新能力，传统的教学方法则使学生获得更扎实的基础基础知识，怎样才能更好地将两种方法进行融合，发挥其最大的优点，需要同学们在以后的教学中作出进一步的探讨。)

三、小结

四、作业

从“教幼儿按物体的外部特征分类”中挑一个内容设计一个教学片断，要求用2—3种教学方法，并在下一节课选几位同学试教。

按物体颜色分类课后反思

颜色歌教学设计篇四

13.7光的颜色和色散的教学反思

本节的主要内容是光的色散，由于不同的色散产生的机理不同，本节把薄膜干涉时发生的色散和棱镜折射时发生的色散以及衍射是的色散放在同一节内容中，但形成机理不同，所以，教师在教学中要引导学生重视现象的本质探究，引导学生用已经学习过的“光的折射”和“光的干涉”进行解释。同时由于生活中的色散现象比比皆是，教师可以训练学生利用已学的知识和科学研究方法去探索新的物理规律，培养学生的创新精神和实践能力。由于折射发生的色散比较容易掌握，因此本节的.难点放在薄膜干涉中的色散。本节课以问题为主线?通过动手实验、观察分析辅助以多媒体课件对棱镜对光的偏折作用、光的色散现象及薄膜干涉形成原因等内容进行教学，同时介绍一些相关的科普知识开阔学生的视野，尽量增加学生的观察机会以达到身临其境、兴趣盎然的效果。

颜色歌教学设计篇五

《光的色散》教学反思

刘波

课堂虽然是重要的一个环节，而教学反思却是教师成长的必需一步，这对提高自己的教育教学水平是非常有帮助的，想

使自己的课堂教学能够更完美一些，特将本节课的教学进行了如下的反思：

1、《光的色散》这节内容与生活联系非常紧密，本节教材的编写意图是将物理知识融于观察实验中，这节课我应该把观察实验和现代教育手段相结合，充分调动学生的感官。

2、本节导入是由色散实验的演示，三棱镜实验引入光的色散，使学生知道太阳光可被分解成七色光，这一实验没问题；接下来就是观察现象，由于效果不是很明显，导致是哪七色光是直接给学生讲解，这样学生没有直观看到现象好。

3、教师的每一节课都应该有自己的兴奋点，课堂中会期待着兴奋点的出现，课后会因为兴奋点的出现而心情舒畅，觉得很有成就感。那么怎样才能让自己在课堂中找到兴奋点呢？如何处理好教师的兴奋点与学生兴奋之间的差异性呢？对于本节课，我把自己教学的兴奋点定位于色散实验的演示和色光的混合这两个地方，这两处恰好也是本节课的重点。色光的混合内容与生活联系很密切，学生很强的好奇心，此处是老师与学生兴奋点的交叉点，很容易把课堂的氛围引向高潮。但由于所选红、蓝、绿颜色是用的多媒体，导致感觉有一点假的形式，现象直接得出，学生就会有疑问，这一实验教学不是很成功。

4、关于课本实验，并不是所有的都必须做，而是可做的就做，不可做的可不做；或者是能说明问题的实验就要做，说明不了问题或不能准确说明问题的就不做，这是一个大原则，也是我这次讲课得出的经验。

5、本节的实验

纵观本节课的教学，我自己的感觉是过于仓促，时间较紧，练习题在课堂上没有得给学生巩固。学生对本节课的知识点掌握不够好。总的来说，学生还是在轻松的氛围中学习本节

内容的，学生普遍显得比较兴奋，导入实验很感兴趣，这也许可以说是这节课的‘成功之处。

《光的色彩颜色》一课时（反思）我的教学反思

课堂教学只有更好,没有最好.看了利用支架式教学模式,改进初中物理课堂教学文章,结合自己这几年的教学实践,逐渐感悟到一个自认为很真理的真理:只有更好,没有最好,自己的才是最好的.今天上了前年自己主备的一节课,感触很多:原来在讲物体颜色这部分内容时,直接对把研究对象分为透明物体和不透明物体.产用了“灌”的方式,今天我尝试性的让学生首先对自然界中所能看见的物体按照其特性分类,在此基础上确定研究对象的基本特征:“透明”和“不透明”.然后通过手电实验让学生知道人能看见物体的实质是“有来自于物体的光线”射入人的眼睛.在此基础上利用红粉笔作为研究对象问学生“你能告诉老师你为什么能看见粉笔吗”在学生真确回答的基础上接着问“你能告诉大家为什么你能看见红粉笔吗”.....这一系列问题为学生积极思维创设了好的环境,加强了学生的学习内驱力.使学生学的有味,能体验的学习的乐趣.在处理“黑”这个问题的时候,我是让学生体验“漆黑”,我让学生用双手闷住双眼.同时问学生“你知道”黑”是怎么产生的吗?.....感悟:沿着老路走,你感觉很累,改变一下吧,找条销路,也许你能欣赏到漫山遍野的山花烂漫.也许在这过程中会有点伤痕和短暂的疲惫....