

2023年小学美术面试教案真题(精选8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学美术面试教案真题篇一

新的学期开始班上有好几个新生有哭闹的现象，为了尽快稳定他们的情绪??

以我就设计了这节课。

活动目标

1. 让小朋友学会感知他人的情绪变化，初步地判断自己的行为是否正确。
2. 培养小朋友分析问题和判断问题的能力。

重点难点

着重让幼儿画笑、生气、哭、愁的表情，难点是画愁的表情幼儿难描绘来。

活动准备

四张不同表情的脸谱(笑、生气、哭、愁)，贴绒五官的纸片四套。

活动过程

1. 翻到教材第12页，引导小朋友观察画面。提问：

(1)看到图一上的两个小朋友的表现时，教师的表情又会怎样？

(2)看到图二上的两个小朋友的表现时，教师的表情又会怎样呢？

(3)看到图三上的三个小朋友的表现时，教师的表情会怎样？

(4)看到图四上的两个小朋友的表现时，教师的表情会是怎样？

然后请小朋友根据提问并结合教材，给图上的老师画上适当的表情。

教师巡回指导，对画的不正确的小朋友予以纠正，并引导幼儿了解这种表情与某种心情的关系，认识某种表情特征时，一定要抓住主要的典型特征。

小结：人笑的时候，眉毛弯弯的，眼睛眯眯的，嘴角向上翘。

哭；表示人很难过、伤心、痛苦，哭时，眉、眼角、嘴角向下弯。

生气：表示人很不高兴、愤怒。生气时，皱眉、瞪眼、撅嘴或咬牙等。

焦急：表示人遇到急事。焦急时，皱眉、皱鼻，有时还跺脚。

2. 教师做出几种表情，如高兴、生气、悲伤等。让小朋友判断教师做的是什麼表情？

3. 教师让小朋友说一说自己在家里的行为是否引起父母的不同表情。判断自己的行为是否正确。

4. 游戏：拼脸谱，培养小朋友敏锐的观察力。

(1)将小朋友分为四组，每组小朋友分拿一套五官的纸片。

(2)游戏开始，小朋友先观察本组表情脸谱是什么，记住各器官的特征。

(3)发令后，每队排头小朋友迅速奔跑，把自己手中的五官纸片摆在活动脸谱上，然后迅速返回本队，拍第二个孩子的手，直到本组最后一个孩子摆好脸谱，先正确摆好的一组即获胜。

(4)调换表情脸谱，游戏再次开始。

教学反思

1. 上完这节课让幼儿了解每个人的脸上都会有各种表情，一种表情代表着一种心情，所以，我们可以从一个人的表情知道他的心情。

2. 能让孩子在学习中缓解哭闹的情绪，让他们脸上画上笑的表情。

3. 课堂气氛活跃，提高孩子的学习兴趣，增强师生感情。

4. ‘学’中‘玩’，‘玩’中‘学’是教学的最高意境之一。

5. 由于孩子的年龄小点，‘愁’的表情他们难以理解，因此在画表情时画得较抽象。

小学美术面试教案真题篇二

目录：

1水墨游戏2重重复复3曲曲直直4平平稳稳5感受声音6迷彩服

7彩色玻璃窗8我的同学9家乡的桥和塔10我设计的一本书11绒

线绕绕

12 甜蜜的梦 13 金色的浮雕 14 变幻无穷的形象 15 我们的节日 16
二十二世纪的建筑

17 电脑美术 18 会飞的玩具 19 保护珍稀野生动物 20 民间玩具

第1课水墨游戏

(1课时)

教学目标：1 认识中国画的工具材料，了解材料的性能和用法

2 学习简单的笔墨技法，尝试和感受笔墨的变化

3 培养学生对国画的学习积极性和热爱之情

教学重点：在尝试和实践中理解墨色的变化和用笔的变化

教学难点：指导学生灵活用笔用墨，尽情感受笔墨的丰富效果

课前准备：师生共同准备国画用具，师再准备一些传统的墨条和砚台

课堂教学：

一 引导阶段：

2 认识国画的用具材料(可请班上学过国画的同学来介绍)

师对同学的发言进行补充说明

毛笔：笔锋柔软程度视所用的毛的质地，硬的有狼毫，软的有羊毫，软硬适中的叫兼毫

墨汁：加水后可调深浅，能在纸上体现出丰富的变化效果

二发展阶段：

1同学们对这些用具中的哪一种最感兴趣？你们想不想亲自感受一下它们的功能？

2师带领学生尝试，感受墨色的变化，认识：焦浓重淡清五种墨色

3学生实践用不同墨色进行随意书画

4请学生思考：在画的过程中，是否发现用笔的变化

小结：用笔锋的尖端(中锋)画得出细的线，用笔锋的侧面(侧锋)画可得宽粗的面

5学生结合笔锋墨色变化再练习

三小结：

1在这节课中，你学到什么知识，你打算如何运用它们

2拓展：回去用学到的笔墨技法临摹一幅国画

第2课重重复复

(1课时)

教学目标：1通过学习，认识什么叫重复，并理解图形重复排列的美感

2学习用绘画剪贴等方法将一个单一的图形进行重复排列，感受不同排列带来的变化

3能用自己的语言说说图形重复排列给人的感受

教学重点：引导学生大胆尝试将同一图形用不同的方法方向顺序排列出来

教学难点：引导学生注意图形的排列规律，培养学生有意识地进行创造

课堂教学：

一引导阶段：

1师出示有重复图案的物体，请生观察，找出是由哪个单一图形排列而成

请生展示自己收集的物品，说说其中哪个是单一图形

2看书巾作品，这些图形在排列过程中产生什么变化？

师提示：如图形的方向顺序数量等

3小结：图形在排列过程中有一定的规律，这种规律就叫重重复复

二发展阶段：

1回忆：在生活中，什么物体可以作为单一的图形进行重复排列？

请生出示找到的材料

2师出示示范作品，开拓学生思路

3要求：用手中的材料进行上下左右有规律地重复排列，形成一幅作品

辅导：没有实物的可以用彩色卡纸剪出数个同样的图形进行排列

4鼓励学生尝试不同的方法和排列规律

5展示作品，说说自己的排列构思

三拓展：

1除了这些小物体，生活中有许多大的物体重复排列起来就会成为一座建筑或一道风景

2启发学生讨论，用身边的立体物进行重复排列如书包桌椅甚至人等

四整理，下课

第3课曲曲直直

(1课时)

教学目标：1通过学习，树立曲和直的概念，能区别自然界中的. 曲线和直线

2感受曲线和直线的美感，能运用不同的曲线和直线进行美术创作

3说说曲线和直线给人的感受

教学重点：引导学生大胆运用自然物及人造物的曲线和直线进行美术创作

教学难点：创作时注意线条的排列和组合

课堂教学：

一引导阶段：

1师在黑板上画一条直线和一条曲线，请生对比，说说两种线给人的感受

2小结，引导生读书中的知识点

3思考问题：直线和曲线还有什么别的样子？(师提示：折线漩涡线等)

请生上黑板分类画出

二发展阶段：

1引导学生看书，直线和曲线在生活中随处可见，请生举例

3学生实践：用带来的各种线材料组成有直线和曲线的作品

教师指导

4评价作品

三拓展

利用直线和曲线制作立体的造型

四小结下课

第4课平平稳稳

(1课时)

教学目标：1通过学习，认识对称与均衡的现象，并能说出生活中存在的对称与均衡

2用剪纸绘画等形式表现对称与均衡的作品

3说说对称与均衡现象给自己的感受

教学难点：启发学生灵活利用材料表现作品

课堂教学：

一引导阶段：

2介绍新知：看书中的知识窗，认识多种形式的对称：中心线对称中心点对称

3赏析书中的对称范例，再请学生找找对称的例子

二发展阶段：

2师将其中一边另换一造型，引导学生认识均衡

3赏析书中或师收集的均衡形式图例，师再以纹样骨格的方法演示对称与均衡

4生说说生活中的均衡现象

5小结对称与均衡的特点：给人整齐平稳的感觉

三学生创作：

1用剪纸拼贴绘画等方式，小组合作或独立完成一幅对称或均衡形式的作品

2教师辅导：强调对称是两边或四周一样，而均衡是视觉上感受平衡，造型和色彩不必相同

3展示作品，师生评价

四拓展：回家用立体材料进行对称或均衡的创作

五小结

第5课感受声音

(1课时)

教学目标：1从各种类型的音乐中吸取灵感，用心感受音乐带来的美感和震撼

2在感受音乐的基础上，充分展开想象，利用感受到的音乐进行创作

3用点线面和色彩将音乐给予你的特别感受表现出来

教学重点：师播放不同类型音乐，引导学生感受音乐的旋律节奏，并大胆地表达自己的感受

教学难点：鼓励学生用点线面及各种色彩表现自己听到的音乐

课前准备：师准备一些不同类型的音乐，准备一些抽象画装饰画作品

生准备绘画工具

课堂教学：

一引导阶段：

2请学生说说刚才听到的音乐中给自己感受深刻的一段，让你有什么感受，联想到了什么

二发展阶段：

2随着学生的回答和讨论，教师点击画面播放相应的音乐，共同讨论音乐给人的联想：

a轻柔的音乐象无垠的大海也象湛蓝的天空

b欢快的音乐象在公园里玩

c节奏强烈的象在开运动会

d沉重的节奏像可怕的噩梦

3学生创作：根据自己听音乐的感受，加上想象中的各种图案和点线面，画出音乐给你的感受：

分析音乐与色彩线条的关系师提示：

a鲜艳的色彩可以表现欢快热闹音乐

b接近的颜色可表现轻柔的音乐

c恐怖的音乐用黑色蓝色紫色等表现

三作品展示交流

说说自己表现的是什么样的音乐

四拓展：

用各种材料拼贴表现回家可再尝试其它的音乐

第6课迷彩服

(1课时)

教学目标：1欣赏各种动物身上的美丽斑纹，能用语言描述花纹的组成

2学习用点线面描绘各种动物花纹，并将动物外形套画在图案上

3说说自己对保护动物的想法

教学重点：学习用点线面描绘各种动物的斑纹

教学难点：引导学生大胆创新，画准备各种动物的外形特征

课堂教学：

一引导阶段：

1师出示部分动物花纹范画，请学生判断属于什么动物身上的花纹

2请生展示自己收集到的动物图片，说说自己喜欢什么动物身上的斑纹，

3请生上台画出自己喜欢的动物斑纹

二发展阶段：

1师生分析小结：动物身上的斑纹可用点线面画出

4学生创作：画或剪贴出动物的斑纹，然后剪出外形

三展示作品

将学生剪出的动物外形贴在教师的大幅纸上，组合成动物联欢会

四小结下课

第7课彩色玻璃窗

(1课时)

教学目标：1能够收集各种图案的彩色玻璃纸及彩色画报纸

2用学过的对称二方连续重复等方法剪出各种形状的玻璃窗

3用彩色玻璃纸拼贴出彩色玻璃窗

小学美术面试教案真题篇三

敢于大胆表达自己对画面的理解和感受。

月饼

月饼圆又圆，是合家分吃，象征团圆和睦，中秋节必食之品。月饼是久负盛名的汉族传统小吃，深受中国南北各地人民的喜爱。

大班幼儿。

1、先画出一个椭圆形的圆圈，画出月饼的基本形状。如上图

2、画出月饼的立体面。如上图

3、给月饼加以修饰，用弧线画出月饼的花边，使月饼变得更立体好看。如上图

4、月饼简笔画就完成了。如上图

小朋友是不是非常简单！

你们学会了吗？

我们一起看一看。

幼儿创作，教师指导：

指导能力差的幼儿，启发能力强的幼儿。可以自由发挥，把月饼画的更好看。

集体欣赏、评价：

幼儿根据画面整洁、美观的标准互评。

教师小结。

幼儿绘画自己喜欢的月饼。

小学美术面试教案真题篇四

1课时

一年级~四年级

1. 教会学生画一些日常能见到的人和物的简笔画，有助于学生对身边事物的形状的认知
2. 加深学生对颜色的掌控
3. 锻炼学生的动手能力

画得最大限度地相似

1. 学生的握笔
2. 对形状的认知

3. 对颜色的辨别

1. 铅笔

2. 有颜色的画笔（每人一筒）

3. 画画簿（每人一本）

4. 打印一些示例图片（自行解决）

1、跟学生互动认识

2、教学生画画的时候，如何握笔和动笔？

3、提问学生画笔的颜色，让学生举手回答

4、开始教学生画简笔画

1) 给学生展示图片

2) 在黑板上示范，并让学生一步步地跟着画

3) 最后让学生自行上自己喜欢的颜色

4) 写上今天的日期

5、最后总结陈词：

—你们都画了些什么？

~喜羊羊□hellokitty□哆啦a梦

—大家都画得很好，很漂亮。这么漂亮的画，你们可以拿回家给爸爸妈妈看，叫爸爸妈妈把你们的画贴在墙上。

小学美术面试教案真题篇五

人美版义务教育课程标准实验教科书五年级第九册

- 1、了解杯子的各部分结构，材料，功能等方面的知识。
- 2、运用了解的知识，设计出有个性，功能性又美观的杯子。
- 3、通过设计制作杯子，发挥学生的想象力，培养学生形象思维能力和创造能力，产生浓厚的学习兴趣。

观察，分析杯子的各部分设计意图，了解功能与形象之间的关系。

运用设计意识，设计出造型新颖实用的杯子。

以合作学习、自己学习为主，学生要以描绘为主，其表现方式为辅，重视自我评价。

作业纸、彩笔。

课件，各种各样的杯子。

一、组织教学：

查看教学用具，稳定学生情绪。

二、导入课题：

教师活动：展示图片，这些图片中的物品是我们生活中常常用到的，它们是什么呢？

学生回答后可简单介绍杯子的发展，学生可以继续一边欣赏一边回答问题。

教师，今天我们就来学习《杯子的设计》这一课。（出示课题）

设计意图：用艺术作品激发学习兴趣，通过找共同点引出本课课题。

三、观察讨论：

学生看书，并小组研究，针对书上对杯子各部分所提出的问题进行讨论研究。

教师指导学生讨论其结果，通过观察分析，你发现了什么？

教师根据学生的回答总结出设计的三个要素造型、功能、材质。

小结：看书中的作品，使学生从书中得到启发，通过交流，学生可以相互启发，开阔思路。

教师：我们已经欣赏了图片上和书上的杯子，现在就随老师一起开开眼，欣赏现代设计师们设计出的杯子作品。（播放课件，音乐营造氛围）

教师：你觉得哪个作品最有趣？为什么？

（师根据学生回答引导）

小结：我们可以根据一些常见的形象来联想设计杯子。现在我出道题，根据“西瓜”我们来设计个西瓜杯子吧。

谁愿意到讲台前来说出自己的创意？

找几个代表性的学生上台说说自己的想法，也可以用粉笔画在黑板上。

教师：同学们的想法很不错，现在我们再来看一组图片。
(情侣杯，母子杯及各种奇形怪状的现代化杯子)

学生津津有味的欣赏与踊跃回答。

教师：根据使用人群，我们也可联想设计杯子。由此我们还可以设计什么杯子？

同学杯，朋友杯等等。一个造型精美的杯子固然会受大有的喜欢，但是一个设计实用的杯子，会给大家带来方便，会使杯子更富有人情味。大家看。

课件：出示一个实物带勺子的杯子，有夹层的音乐杯子，可伸缩的杯子等。

小结：可以用功能实用等方面引发联想进行杯子设计。

学生：应该是很高兴的同意。

四、学生开始作业，教师可以巡回指导。

五、师生评价。

通过展示作业，并加以介绍来进行自评和互评，教师可适当对此评价。

表扬有创新的学生作业。

学生之间互相欣赏各自的杯子作品，并向同学介绍制作的杯子的特殊功能。

六、小结。

七、拓展：

八、反思：

课堂气氛比较活跃，学生争先恐后的回答，比如灯具啊，桌子啊，碗碟啊等都越来越新颖使用，教师可以结合着一些图片的出示，这样更容易引发学生情绪上的波动，比如一些搞怪的杯子和其它物品，学生看了很开心，指导他们认真观察生活，多动脑筋，想出更好的设计方案。

九、结课。

小学美术面试教案真题篇六

- 1、认识重叠图案的艺术特点，增强学生审美感受能力。
- 2、发掘学生创造性思维能力、想象力。

教学重点：学习多种形式的重叠排列方法。

教学难点：如何处理重叠的遮挡关系。

课件、彩纸、剪刀、胶水、彩笔。

（一）导入（展示课题）

生活中我们经常能够看见物体互相重叠排列的现象，今天我们来试试看物体互相重叠会产生什么效果。

（二）授课

- 1、通过课件演示，引导学生欣赏并提出问题，通过欣赏这些重叠的图形你有什么感觉？

师归纳：通过把大小、形状相同或不同的图案运用多种排列方式进行重叠排列，能产生不同的美感。

2、启发学生观察生活中的事物，你们在生活中看见什么物体重叠排列，具有什么美感？

3、师示范步骤：先构思设计好图形后画出或剪出图形再进行重叠排列。

4、启发学生进行创意设计。

5、引导学生欣赏教材中的作品。

（三）作业要求：画出或剪刀动物、人物重叠排列。

（四）教师巡视辅导。

（五）作品展示。

小学美术面试教案真题篇七

通过本课的学习，让学生初步了解纸工简单的立体造型方法。要求学生利用废旧材料制作贺卡，以及培养学生勤俭节约的好习惯。

1、学生懂得贺卡是具有纪念意义的精美艺术品，学习贺卡制作的方法。

2、通过贺卡的制作，提高学生装的设计、制作能力，

3、培养尊敬师长，友爱同学的品德增进师生感情。

用剪贴手法设计和制作贺卡。

构图设计和恰当选择材料。

自制各种示范贺卡；示范制作备用的花纹图案资料；8开白纸，废旧彩图纸，浆糊、剪刀、画板、图钉等。

一、导入新课：

1、同学们，今天让同学们运用这些已学过的知识，自己动手制作贺卡。（板书课题：立体贺卡）

2、贺卡是在重大节日、纪念日、生日互相赠送的具有纪念意义的精美艺术品，它能显示爱心，表达美好的祝愿，给我们增添欢乐，友谊和节日气氛，我们运用自己掌握的知识，自己动手制作，不但能够节约，而且会使人更感亲切，更有意义。

3、贺卡欣赏：（出示贺卡范图、边欣赏边讲解边板书）

贺卡的内容广泛：包括贺年卡，对话圣诞卡，尊师卡、生日卡等。贺年的形式很多：单页卡折页卡；有平面的、立体有声的；横式的，竖式的；心形的、树叶形的及不规则形的。

制作贺卡的方法有：摄影的，色彩绘声绘的，镂印喷刷的以及剪贴的。剪贺卡包括利用多种材料拼贴和利用废旧彩图纸剪贴制作的等。贺卡的制作要求：构思巧妙，形式新颖，造型优美，工艺精致。下面重点介绍一下利用废旧彩图纸剪贴制作贺卡的方法。

4、剪贴贺卡的制作步骤：（边演示制作步骤边讲解、边板书）

（1）构思、设计

我们要制作一张贺卡，首先应该有一个好的构思，准备制作一个内容，什么形式的贺卡，然后，可按自己的构思画出铅笔设计稿。

在设计时我们应该考虑赠送的对象，因人而异，如老年人喜欢爱欢乐、新颖的格调；儿童则喜爱灿烂绚丽的色彩我们只有掌握了不同对象的心理和爱好来进行设计制作的贺卡就一

定会受到珍视和喜爱的。

(2) 准备一张较厚的纸，按所需形状剪裁。

(3) 选材、配色：废旧的画报和图片本身就有一定的图形和色彩，我们就是要利用它选取我们所需要的部分图形。要注意色彩配置鲜艳、明快。

(4) 剪贴：剪取合适的图形，按设计稿依层次贴到纸上合适的位置。

(5) 书写或剪贴赠言：如：新年好、老师您好、生日快乐等祝愿的字句。

(6) 整理画面：看看什么地方需调整，什么地方空了需添画。

5、学生课堂作业

作业要求：制作一张贺卡，要求构思巧妙，形式新颖，工艺精致。

(1) 请位同学到讲台前各拼贴一张贺卡。

(2) 其它同学在座位上开始设计制作剪贴形式的贺卡。

(《新年快乐》、《友谊地久天长》、《老师，您好！》播放轻音乐。)

教师巡视辅导，交待注意事项：

构图时要注意疏密、虚实关系；配色要鲜艳、明快图案和文字要眉目清楚剪贴花纹线条要流畅不要把连接处剪断了。

6、课堂小结（约2分钟）

- (1) 与学生一起分析、讲评作业，并对优秀作业进行表扬。
- (2) 学生互相交换贺卡。
- (3) 总结课堂教学情况。

小学美术面试教案真题篇八

- 1、通过学习观察的技巧，培养幼儿的观察能力和审美能力。
- 2、多种方式培养语言表达能力。
- 3、培养幼儿大胆想象和动手能力。

各种颜色、形状的卡通杯若干，彩色笔，蜡笔，图画纸若干张。

小朋友，天气炎热的时候，我们会口渴，口渴的时候会想要喝水。用什么装开水喝，用自己的杯子喝水是最卫生的。没有杯子的孩子也没有关系，通过这节课的努力，我们会获得自己最喜欢的杯子的。

师：孩子们，这是一只漂亮的卡通杯。想一想，说一说，杯子可以用来做什么？

孩子会想到可以装水喝水，可以做屋子的点缀，可以用杯子装水漱口，还可以用保温的杯子装鸡汤等。

杯子有这么多种用途，你一定很想从这里挑一只杯子吧。请小朋友们有序地来挑一只自己喜欢的杯子。看一看，你挑选的杯子的颜色、样式，摸一摸杯子，有什么样的触觉，想一想，我选的杯子与其他杯子有什么不同，和其他小朋友交流交流，说一说，我选择的杯子怎么认。

尽量用因为我喜欢什么颜色，喜欢什么样的图案，喜欢什么样的形状，所以我才选这个杯子是我最喜欢的杯子。

提示幼儿杯子有无“耳朵”，有“耳朵”的好处在于方便掌握，并且可以画上自己喜欢花朵、小动物等在杯子的杯盖儿上和背外表面。举例，《蓝色生死恋》里的杯子就是把家人的头像印到杯盖上，给观众留下了深刻的印象。相机引导幼儿，独一无二的杯子最漂亮，画出你心中最美最好用的杯子，也是与众不同的杯子。

分发画纸，准备彩色笔、蜡笔

要求：展开幼儿的联想，画出自己想要的杯子。形状、大小、颜色，杯上的图案自由创作。

最后看了幼儿设计的杯子，你会大开眼界，原来孩子们的想象力真的很丰富，设计的图案很奇特，也很美观，真的能让你耳目一新。所以，幼儿的智慧是你无法想象的，只要你给了他翅膀，他就会飞得很高、很远，让你无法想象。

在所有的作品中，大家选一个设计最美，最有创意的作品。再让这个小朋友在所有的杯子中选一个他最喜欢的杯子送给他最爱的人。（幼儿教育）