

幼儿园中班语言说课稿(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园中班语言说课稿篇一

幼儿语言的发展和幼儿的想像的发展关系密切，语言的发展提高了幼儿的认知能力，从而使幼儿的想像力也能得到发展，而认知范围的扩大、内容的加深又丰富了幼儿的语言。在以往的语言活动中常常是教师的语言多，幼儿的语言少，结果幼儿的思维和尝试的机会就少了，创造性也没有了，这样会大大阻碍幼儿的思维发展和语言发展。因此，要注意语言交往的发展、运用语言的能力，根据幼儿直观感知的特点，给幼儿创设条件，丰富生活内容，在实践中认识世界，培养幼儿创造思维能力。为此选择语言文学活动“老鼠三兄弟”，旨在让幼儿在欣赏、理解、体会文学作品的过程中，创造性地运用语言，发展他们的想像力。

这个故事叙述了老鼠三兄弟看到鼠妹妹穿着破衣服就悄悄地让裁缝把漂亮的布做成了女式服装这样一件事，非常温馨和感人。故事所表达的精神对道德意识还往往处于自我中心的当今的独生子女应该具有较强的心灵震动。这一形象对中班幼儿来讲是能够接受和体验的，有利于培养他们正确的道德态度和良好的道德情感。容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量。其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合中班幼儿的年龄特点，又符合孩子的现实需要。

整篇童话语言通俗，主题单纯，充满生活情趣。更巧妙的是：作者设置了一个悬念“你给我做……”做什么呢？作者没有直接把三兄弟让裁缝做女式服装的对话告诉幼儿，这留给幼儿一个想像、思考的空间。

中班幼儿有意注意开始发展，复杂句发展较快，词汇增加，能用完整、较连贯的语言表达自己想做的事，喜欢欣赏不同形式的文学作品，理解作品的人物形象，用恰当的语言、动作、绘画形式表现自己对作品的理解和体验，扩展想像，尝试创编。希望通过这个故事来提高幼儿对文学作品的感受和表现能力，并寻求不同角度的思维方式。鼓励幼儿能大胆地想像，表现自己的情感。

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

(1) 理解故事的情节、内容，感受作品中老鼠三兄弟乐于助人的角色形象。

(2) 引导幼儿创造性地运用各种词汇（时髦、灰溜溜等），并能大胆、清楚表达自己的想法和感受，发展幼儿的想象力和语言表达能力。

(3) 萌发幼儿懂得做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助的道理。

理解故事的情节、内容，感受作品中老鼠三兄弟乐于助人的角色形象。

引导幼儿创造性地运用语言，大胆、清楚表达自己的想法和

感受。

通过一系列启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

cai课件，故事中有角色形象。

幼儿园中班语言说课稿篇二

(1) 借助诵读、看图相结合的方法，引导幼儿理解儿歌内容，认识牵牛花的生长特点。

(2) 利用挂图，学习理解新词：篱笆。

(3) 通过理解诵读儿歌，使幼儿获得快乐。促进幼儿活泼开朗性格的形成。

引导幼儿理解儿歌内容，并能从中得到快乐。达到正确的背诵。

牵牛花爬上高楼，树梢，东墙的挂图一幅，活动牵牛花一朵；绿细绳，筷子。

一、谈话导入，激发兴趣，观察挂图，初步感知画面内容

谈话：今天老师给小朋友带来了一幅好看的画，想看吗？

那好，先答应老师两个条件：

1、要安静的看，不要出声音；

2、要认真地看，把话的内容都记到脑子里去，老师要问的。能做到吗？

（幼儿观察挂图）

提问：你从画上看到了什么？

根据幼儿答案，介绍高楼高，树梢长，东墙滑，篱笆细的特点。

二、牵牛花的生长特性

提问：牵牛花为什么要爬到别的东西上面呢？

（用绿细绳和筷子演示，使幼儿明确牵牛花的蔓细长，软，不能自己站起来，所以必须缠绕着别的物体往上爬。）

三、学习儿歌，理解儿歌内容，体会儿歌中的快乐气氛。

（1）激发兴趣。牵牛花有的爬上了高楼，有的爬上了树梢，有的爬上了东墙，有的爬上了篱笆。可是有一朵牵牛花，却哪也没有去，她在那呢？小朋友看（出示活动牵牛花，贴于挂图中的地上），她为什么躺在这呢？听老师来说一首儿歌。

（2）示范朗诵，理解儿歌内容。

提问：牵牛花为什么躺在地上？

小结：引导幼儿总结原因，结合开始部分中高楼高等的特点。

（3）学习儿歌。

跟老师看着挂图一起说。

老师小声说，小朋友大声说。

请一个小朋友看着挂图领大家说。

（4）联系巩固

老师一句，小朋友一句连接说。

（5）活动延伸连锁调

提问：老师说的一句的前面和小朋友说的一句的后面是怎样的？

这种儿歌叫什么名字？（连锁调）

我们以前也学过一首，叫……？（小苗圃）一起说一下。再说一遍牵牛花，比较其异同。

小结：明确类似特点的儿歌叫连锁调，请小朋友的爸爸妈妈帮助小朋友找这种儿歌，然后教给老师说。

附儿歌：牵牛花，爬高楼；高楼高，爬树梢；树梢长，爬东墙；东墙滑，爬篱笆；篱笆细，不敢爬；躺在地上吹喇叭。嘀嘀嗒，嘀嘀嗒。

首先，我以猜谜引出牵牛花，孩子们很熟悉牵牛花一猜就对。接着我简单介绍牵牛花的特征，这样孩子们对牵牛花有了初步的了解。但把牵牛花有几个花瓣漏了，还应多熟悉教案。其次，我改变了以往边教边折的方法，而是引导幼儿观察牵牛花步骤图，请个别幼儿一个一个步骤探索、交流折牵牛花。给了孩子强烈探索的机会，增添了孩子学习的欲望。

接着，幼儿制作牵牛花。在操作过程中，我发现孩子们对于折、剪等基本方法掌握的比较好了，特别是在翻出花朵时，开始时有几个孩子还在担心请我帮忙，经过我的鼓励大多数幼儿都能正确的制作出来。而且也越来越精细。

最后，展示作品，让幼儿体验到了成功的喜悦，因此多鼓励

幼儿自己动手，就算一开始折得不算漂亮也没关系，只要是自己的成果就行。

幼儿园中班语言说课稿篇三

《泡泡找来的朋友》是中班“长大的我”里面的一个活动，故事里的大白鹅从没有朋友的不快乐到交上朋友的开心，给孩子们留下了深刻的印象。它激发了孩子们与人主动交往，主动交流，从中感受到有朋友的快乐和欢笑。

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，以及鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。根据这一目标和要求，我制定了本次活动的目标：

- 1、理解故事的主要情节，感受找朋友的快乐。
- 2、能比较清楚地表达自己的想法，有交朋友的愿望。

本次活动的重点是理解故事内容，知道如何去找朋友。因此在整个活动中，我始终围饶着这一目标进行教学。中班幼儿比较单纯，不会察言观色，不太会用语言和动作表达自己的心情。根据幼儿的这一特点，我确定本次活动的难点是清楚地表达自己的想法。

图片《泡泡找来的朋友》、动物头饰、幼儿用书。

1、说教法根据幼儿的年龄特征，本次活动我运用了直观法、提问法等教学方法，直观法是因为中班幼儿的思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。以直观的画面直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

2、说学法活动中我将游戏法作为主要的学法，是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿注意力稍显弱时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的游戏活动中能充分地表现自我，大胆说话。

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。

1、谈话引出故事内容：

请幼儿介绍自己的朋友。

教师模仿大白鹅，引起幼儿听故事的兴趣。

2、幼儿听故事，理解故事内容：

请幼儿听故事录音。

教师出示挂图，引导幼儿讨论：

“大白鹅没有朋友时，它是怎样的？”“是谁帮助它找到朋友的？”幼儿围绕故事画面内容进行讨论：

“小姑娘是用什么办法找到朋友的？”“小姑娘为什么要找这么多的朋友？”“和朋友在一起，大白鹅感觉怎样？”

3、幼儿完整欣赏故事，表达自己的感受：

教师连贯地、有感情地讲述故事，鼓励幼儿练习角色对话。

请幼儿交流：

“听了这个故事，你是怎么想的？”“你有什么方法找到朋友？”

4、阅读活动：

指导幼儿阅读幼儿用书《泡泡找来的朋友》。

5、表演游戏：

幼儿扮演角色进行对话，巩固对故事内容的理解。

教学反思：

故事是幼儿最爱的一种文学形式。通过故事教学，能培养幼儿良好的品德，帮助幼儿发展语言的方法。对于小班的幼儿来说，是以教师讲述故事为重要部分。对于小班的幼儿来说，教师在讲述故事时，咬字要清楚，速度要适当，咬字清楚是为了让幼儿字字听的清楚，节奏要比平时谈话稍慢，使他们一边听一边想；讲述故事时，面部表情，眼神和手势都要随着故事情节的发展而有所变化，这样对小班的语言表达起辅助的作用。

幼儿园中班语言说课稿篇四

在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并得到积极应答的环境“以及要”鼓励幼儿大胆清楚的表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。“根据这一目标和要求，结合中班幼儿的年龄特点和语言发展水平，我选择了这节语言活动。

活动目标

- 1、感受散文诗的优美意境
- 2、理解散文诗的内容，有感情的朗诵
- 3、鼓励幼儿大胆创编与花色相应的梦，激发幼儿想象力与创编能力。
- 4、理解散文的内容，初步学习朗诵散文。
- 5、帮助幼儿理解散文诗的内容，欣赏优美的语言，体验散文中所洋溢的乐观精神。

活动重点

理解散文诗的内容活动难点鼓励幼儿大胆创编，激发幼儿想象力与创编能力。

活动过程

开始部分

回忆经验直接导入

- 1、你们做过梦吗?都梦到了什么
- 2、是谁让你们做梦了吗?
- 3、教师小结

基本部分

欣赏散文

- 1、今天老师要请小朋友欣赏一首散文诗，听一听，都是谁做梦了

- 2、它们都梦到了什么呢?让我们再来听一听
- 3、它们的梦可真美啊，让我们再来欣赏一遍吧
- 4、这么美的散文诗，让我们一起来念一念吧

创编散文

- 1、梦可真美呀，老师也想来当一回梦姐姐，送花给你们，让你们也做很美的梦好吗?
- 2、播放音乐，”梦姐姐“为每个幼儿放一个小礼物，幼儿自由讨论，大胆构思自己彩色的梦。
- 3、那请小朋友看看梦姐姐送了你一朵什么颜色的花，想一想你会做什么颜色的梦，会梦到什么呢?请你和旁边的小朋友说一说，看看谁的梦最美，待会儿请你来给梦姐姐说一说。
- 4、鼓励幼儿创编与花色相应的梦，激发幼儿想象与他们不同的内容。引导幼儿用完整的语言回答。

结束部分

小朋友做的梦可真美呀，我们把你的梦讲给别的小朋友听一听。

活动反思

我运用了图片课件向幼儿展示散文诗的内容情节，很吸引幼儿兴趣，同时，我为幼儿创设了一个良好表达语言能力的机会，使他们能一步步深入活动，在活动中提高语言表达能力，而且，散文诗非常优美，加上课件优美的意境，保证幼儿整个活动的质量，在活动中，我只是活动的引导者，把更多说的机会留给孩子，让幼儿真正做活动的主宰者。

幼儿园中班语言说课稿篇五

《贪吃的小老鼠》讲述的是一只小老鼠吃西瓜皮沉入河底的经过，本课配合故事内容安排了四幅图片，让幼儿按情节发展顺序排图并用连贯地语言，讲述一个完整地故事，教育幼儿遇事要先动脑筋想一想，想清结果后再做，不要向小老鼠学习。

根据学前班幼儿语言发展的水平，我认为这一活动应达到以下目标：

- 1、引导幼儿根据自己的理解和想象排列图片，并用连贯的语言讲述画面内容，鼓励幼儿根据情节发展设想故事的结尾。
- 2、丰富词汇：羡慕、神气
- 3、发展幼儿的想象力，口语表达能力，培养幼儿初步的判断、推理能力。

重点：让幼儿按情节发展顺序排图并用连贯地语言讲述一个完整地故事。

难点：设想故事结尾并讲述。

准备：投影仪、图片、每人一块拼图板

针对本班幼儿的年龄特点，我充分利用故事图片，启发式的教育思想，寓教于乐。采用了观察法、图片讲述法、练习法等教学方法。

幼儿活泼好动，想象丰富，语言表达能力有了一定的基础，我充分利用故事图片，让幼儿展开想象，激发幼儿的学习兴趣，发展他们的判断思维能力几口语表达能力，从而达到良好的效果。

放投影仪出示西瓜皮，请幼儿讲述西瓜皮的用途。激发幼儿的学习兴趣，发展幼儿的想象力和语言表达能力。费时 3 分。

出示投影片小老鼠，启发幼儿讲讲小老鼠看到瓜皮它会想些什么？会说些什么？用一句完整地话讲述图片内容，让幼儿充分发表见解，培养幼儿的推理能力，接着出示小老鼠坐在瓜皮船里的情景，请幼儿讲述老鼠的神情，让幼儿学会理解“神气”这个词。让幼儿自己动手排序，每人一块拼图板，四幅图片，让幼儿根据自己的理解和想象排列四幅图的顺序，再把故事讲给大家听。指名幼儿先按老师排得图片讲故事，老师再用生动的语言讲故事，这样能够培养幼儿的观察想象和语言表达能力。并学习理解“羡慕”一词。费时 20 分。

提问：水慢慢地流进来，西瓜皮船沉下去，最后会发生什么事呢？请幼儿大胆发言，想象出不同的故事结尾，这样做，可以培养幼儿的想象推理能力。费时 4 分。

联系实际，教育幼儿。费时 3 分。

幼儿园中班语言说课稿篇六

大家好，今天我说课的题目是：中班语言活动《萝卜回来了》。

《萝卜回来了》是一篇讲述小动物们相互关心的童话故事，故事中以“萝卜”为线索，将小动物们把萝卜送给朋友分享的一个个情节，串联成一篇充满爱心和喜剧特色的故事。故事采用反复式的结构，类似情节一而再、再而三地出现，其中描述小动物心理活动的语句既有重复，又有不一样的内容，既易于为幼儿掌握复述，又对他们有一定的新鲜感，这一种方式给幼儿清楚明了的记忆和想象因素，符合中班幼儿思维的特点，因而可以很好的为幼儿接受。

故事中所反映的“关心他人”、“与人分享”的情感主题，

正是当今孩子所缺失的一种美好情感，因为“独生子女”的家庭结构以及充斥利益因素的快节奏社会生活，让现在大多数幼儿都缺乏“关心他人”、“与人分享”的情感体验，进而造成了孩子的“霸道”、“自私”，这和我们和谐社会的发展宗旨是背道而行的。新《纲要》中也提出：“在与同伴的交往中，要学习互助、合作和分享”，可见向孩子进行关爱他人的情感教育是非常重要的。特别是我们中班孩子，他们的交往热情日趋高涨，并已逐渐学会了交往，这时候，给他们树立起一个正确的、友善的交往情感态度，对他们今后的为人处世都将起到一个不容忽视的影响。

结合故事特点以及孩子的年龄特点、培养目标，因此我选择了《萝卜回来了》这个故事为活动内容，希望通过故事中善良、生动地人物形象来激发孩子们关爱他人的意识。

（一）根据新《纲要》中的总目标，结合中班幼儿的年龄特点，我从知识、技能、情感态度三方面提出了以下几个目标：

1、初步理解故事的内容，了解小动物们相互关爱的美好情感。

这是从孩子的知识培养维度考虑制定的，由于中班孩子的理解水平还处在初级水平，倾听能力还需加强，加上本故事内容是很长的，所以我从故事的线索出发，让幼儿来逐步理解故事内容。

2、学习复述描述动物心理活动的语句。

这个目标是从孩子技能的培养维度出发的，中班的孩子虽然能独立讲述日常生活中的各种事物，但讲话有时会断断续续，因此，我以语句的复述学习来促进幼儿的完整讲述能力。同时我们也知道“行动和言语是相互强化的”，因此，我把这句心理描述的关键语句提炼出来，语句的复述也是增进孩子感受故事情感的有效方法。

3、体验相互关心、与人分享的美好情感。

这个目标是从孩子情感态度培养维度出发制定的，“关爱他人”、“与人分享”这是故事的主要寓意，也是我们中班孩子在与人交往的过程中所应建立的情感态度，所以我制定了此情感目标。

（二）重点、难点：

重点：初步理解故事的内容，了解小动物们相互关爱的美好情感。

因为故事是语言技能锻炼、情感表达的载体，只有把握了故事内容，才能进一步挖掘其教育意义，所以我把“初步理解故事的内容”作为活动的教育重点。

难点：体验相互关心、与人分享的美好情感。

因为情感的体验是抽象的，中班幼儿的理解水平又有限，所以只有孩子在理解故事内容、充分把握故事人物形象的基础上，移情至自己的生活经验，才能激发起孩子对“关爱他人”、“与人分享”美好情感的真正感悟，所以我把它作为我的活动难点。

本次活动我准备了以下几样物品：

知识准备：幼儿认识故事中所涉及的动物以及食物。

物质准备：雪天背景图一幅，大萝卜图片一张，故事录音，小白兔、小猴、小鹿、小熊角色图片各一张，脚印组合成的箭头、打x的嘴巴图片各4个；幼儿关心他人、与人分享的生活情景图片。

根据中班幼儿的认知水平和心理发展特点，他们的思维还处

在具体形象阶段，注意力也容易分散，因此我利用角色图，能够帮助幼儿理解故事内容，同时大萝卜图片和脚印组合成的箭头，清晰地表现出了送萝卜的过程，让孩子清楚地感受到这种“自己舍不得吃，要和朋友分享”的爱的传递过程。幼儿关心他人、与人分享的生活情景图片的运用，可以唤起幼儿的已有经验，以景促情，丰富孩子的表达。

（一）教法：

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”所以我从“支持”、“引导”、“合作”三方面出发，主要采用了下列几种教法：

创设情境诱导法：利用背景图片（大雪天），烘托出“萝卜”的珍贵，这一情景也让孩子进入了故事情境，为后面体验“关爱他人、与人分享”增加了感情砝码。

另外，在幼儿情感迁移部分，我也运用了“创设情境诱导法”，以孩子平时和同伴交往的情境照片，来唤起孩子关爱他人、与人分享的经验。这是因为中班孩子的记忆是无目的的，因而容易遗忘，所以需要一定的情境来激起他的回忆，促进孩子的情感体验。

设问法：“德国教育家第斯多慧说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、呼唤和鼓舞”，所以每次欣赏之前我都进行了设问，让孩子带着问题进入故事情节，这样不仅增强了孩子的注意力，也让孩子能有目的的倾听故事，利于故事内容的理解。

讲述法：中班幼儿的有意注意增强了，运用语速、音量的变化，通过生动形象地讲述，能激发幼儿的情感共识，引导幼儿理解故事内容，帮助幼儿树立简单的是非观念达到教育目的，为提高教学效果和突破重、难点做准备。

直观演示法：由于孩子的思维处于具体形象阶段，抽象思维还未形成，所以对事物的认识依赖于图片、模型等，这个故事虽然内容重复，但是涉及的人物众多，容易混淆，运用图片的直观演示，让孩子对人物形象以及“送萝卜”的过程能更清楚的把握。

讨论交流法：新《纲要》指出要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”所以，在活动中我运用了讨论交流法，如讨论：“为什么萝卜又回来了？”、“小动物们为什么都不吃萝卜？”来引导孩子萌发“关爱他人、与人分享”的意识。

（二）学法：

依据“孩子是学习的主人”，我采用了以下几个学法：

观察法：孩子对生动的图片总是有兴趣的，所以我采用观察法，让他们观察背景图（大雪天）以及角色图，这样不仅增强孩子的活动参与性，也帮助孩子抓住故事线索，了解故事内容。

讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会，这也充分体现了新《纲要》中提出的“语言能力是在运用的过程中发展起来的”的精神实质，同时，讨论的形式能给孩子宽松的讲话空间，利于孩子思维的发展。

视、听、讲结合法：这样让孩子通过多通道器官的感知，把语言和孩子的自我理解有机融合，特别是观察“送萝卜”过程图的环节中，孩子们在明晰角色间关系的同时，听听、讲讲，利于故事内容、语言的学习。

模仿扮演法：这种方法主要运用在“心理描述”语句的学习中，在活动中，让幼儿尝试模仿角色的心理对话，在角色表

演中体验同伴间互相关心，愿意与他人分享的美好情感。

情境体验法：情感的激发是需要介质的，特别是中班孩子，孩子处在具体思维像抽象思维过渡的阶段，他们的记忆特点、语言表达能力决定了他们不能把曾今发生的事情带着感情完整讲述出来，所以运用情境体验法，在一幅幅的情景图片帮助下，孩子才有话说，有情抒。

根据教材内容重复、语言通俗的特点，我设计了以下几个环节：

激趣导入，引发疑问。——完整欣赏故事，初步了解故事内容。——分段欣赏故事，结合图片进一步理解故事内容，学习心理描述语句。——完整欣赏故事，体验故事情感，迁移故事主题。

1、激趣导入，引发疑问。

师出示背景图，展开谈话：“这是什么季节？”“雪地里有什么？”“这么冷的天，小兔子出来找东西吃，它看到萝卜会怎么样？”

此环节的重点是激起幼儿的兴趣，引出故事的线索，运用了观察法和讨论法，让孩子对故事的背景有一个了解，突出了萝卜的珍贵。同时，在讨论中可能有的孩子会说出“把萝卜吃掉”、“拔萝卜藏起来”等想法，幼儿讨论得出的结论能让孩子在故事倾听过程中产生情感冲突，利于幼儿对故事主题的把握。

2、完整欣赏故事，初步理解故事内容。

师设问：“故事里有哪些小动物？”“小动物有没有把萝卜吃掉？他们是怎么做的？”教师师根据幼儿回答出示相应角色图。

此环节的重点是初步理解故事内容，通过提问法、演示法，帮助孩子了解故事的主要角色，和“萝卜”这一线索的发展情况。

3、分段欣赏故事，结合图片进一步理解故事内容，学习心理描述语句。

师分段讲述故事，并提问：“萝卜是从哪里来的？”，“小兔子把萝卜送给了谁？它是怎么想的？怎么做的？”，“接下来又发生了什么有趣的事情？”（小猴、小鹿、小熊同上）

教师根据幼儿的回答，按顺序摆放角色图和箭头和打x的嘴巴图片，并鼓励幼儿用生动的语言模仿小动物的心理描述语句。随后，教师组织幼儿观察“送萝卜”路线图，再次用故事中描述动物心理活动的语言来集体介绍送萝卜的过程。

此环节的重点是进一步理解故事内容，学习心理描述语句，教师通过提问法、直观演示法的教法帮助孩子了解故事中情节的发展顺序，幼儿通过视、听、讲结合法，模仿扮演法来学习重复的语句，增进对故事情感的理解，“送萝卜”路线图的运用帮助孩子清楚了解了故事发展的顺序，解决了本环节的重点。

4、完整欣赏故事，体验故事情感，迁移故事主题。

教师提问：“萝卜是谁第一个发现的？最后又回到了谁的手里？小动物为什么都不吃萝卜？”“你喜欢故事中的小动物吗？为什么？”通过孩子的讨论回答，教师小结：“小动物们知道要关心朋友，有好东西要和朋友们一起分享。”并顺势介绍本故事的名称。

接下来是迁移故事主题，通过提问：“你的好朋友是谁？”“你是怎么样来关心他的？”“好朋友又是怎么样来关心你的？”等鼓励幼儿讲述自己的生活经验，若孩子讲述

有困难，教师则可以播放幼儿生活中相互帮忙的情境图片，帮助孩子讲述。最后师小结：“我们小朋友之间要相互关心，愿意与人分享，这才是真正的好朋友。”

此环节的重点也是本活动的难点，即体验相互关心、与人分享的美好情感，教师运用讨论交流法、情境体验法来激发孩子对故事情感的把握和迁移，因为孩子的记忆是无意识的，同时孩子情感表达的语言能力还不是很高，所以要依靠一定的具体事物，因此孩子生活情景图片的运用可以达到“以景促情”的效果，解决了本环节的难点。

活动结束。

幼儿园中班语言说课稿篇七

这是一首散文诗，写的是的果园里一年四季都有朋友：梨树、桃树、苹果树，还有受小朋友们喜爱的小蜜蜂、小鸟、小兔等，果园有了这些朋友所以很快乐。此次教学活动就是要让小朋友感受果园的快乐，也感受朋友间带来的快乐。因此，活动以动静结合的方式，让小朋友们去理解和感受。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动者起着导向作用。幼儿园语言教育的目标之一是“喜欢欣赏文学作品，理解作品内容，感受文学作品的美，具体地说，就是要培养幼儿爱听、爱看、爱讲、爱表演儿童文学作品，能理解并复述简短的句子。”根据中班幼儿年龄的特点及我班幼儿的实际情况，将目标定为：1、欣赏散文诗，并理解散文诗的内容，初步了解一年四季果树的变化。2、能大胆地讲述和表演，发展幼儿口语表达能力和想象能力。3、感受丰收和朋友间带来的快乐。

本次活动的重点是要让幼儿理解散文诗的内容，会复述简单的词语、句子，感受果园的快乐。难点是让幼儿了解一年四季果树的变化。

其实像这样的散文诗教学，应该采用先进的多媒体教学手段，这样可以让静态的、呆板的画面变成动态的、生动的情景。但是由于水平和时间上的问题，我没有采用多媒体手段，但是也尽力去做好每一个准备工作。先给幼儿创设一个有果园的环境，里面有梨树、桃树、苹果树，配好一首节奏欢快的《快乐小舞曲》音乐歌带，还做了散文诗中出现过的小动物的头饰，准备好幼儿表演采摘丰收果实的人们要用的篮子。应该说，这些准备可以让活动开展得生动一些，好让小朋友们有一种身临其境的感觉。

(一)开始部分首先，我播放《快乐小舞曲》，带领幼儿一起进入果园当中，小朋友们其乐融融，能够快快乐乐地进入活动场地开始活动。其次，我让幼儿说说果园里有什么，引导幼儿以观察的方式回答老师的提问。之后，我手指幼儿面前的三棵果树，让他们猜猜这三棵果树是什么树，引导幼儿以想象的方式回答。

(二)基础部分这一部分正式进入散文诗欣赏，我先读一遍，幼儿欣赏，理解大概内容，然后我提出一系列有关果树的问题，引导幼儿以听的方式来回答，并鼓励他们大胆讲述。这一部分，让幼儿边理解边感受散文诗的意境美，从而让他们知道白白的是梨花，粉色的是桃花，红红的是苹果花，黄澄澄的是大梨，粉粉的是桃子，红红的是大苹果，通过幼儿自由讲述和老师的适当提示，让他们初步了解一年四季果树的变化。以上都是静态教学，然后我讲述散文诗第二遍，让幼儿说说有哪些小动物，他们在干什么。根据他们的回答，我发给他们头饰，让他们表演，培养他们大胆的表演能力。最后提到的采摘丰收果实的人们也是让幼儿表演采果实，体验丰收的快乐。这些是动态教学。教学中动静结合，可激发幼儿的兴趣，也可让活动开展地生动、丰富。

(三)提升部分理解了散文诗的内容之后，我就问幼儿果园为什么很快乐？然后可以问小朋友们自己快不快乐。把果园的快乐提升到幼儿自己的快乐，让他们感受朋友间带来的快乐。

(四)结束部分这部分是让幼儿感受快乐的气氛，播放《快乐小舞曲》，幼儿和教师手拉手围着果园唱一唱，跳一跳，然后快乐地离开果园，活动就此结束。

教学反思：

基本完成了本节课预设的教育教学目标，幼儿对老师的提问积极响应，与老师的互动很好。老师的有些引导还不够到位，要多让幼儿表达，以后上课要多注意对幼儿语言表达能力的培养。

幼儿园中班语言说课稿篇八

本次活动是省编教材中班上册主题四《神奇的翅膀》中的内容。幼儿通过前面主题活动的学习，感知了“翅膀”的'神奇，从而萌发出一种羡慕之感，幼儿也幻想着有一双神奇的翅膀自由地飞翔，而这首诗歌就恰巧诉说了幼儿的心声。《纲要》中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”诗歌内容充满了幻想色彩，帮助幼儿从高处飞翔的视角去看周围的世界，拟人化的语言风格和重复性的句式结构，给幼儿清楚的记忆和想象的线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力，符合中班幼儿的学习特点。因此我设计了以下几点目标：（1）通过活动，感受诗歌中“如果我能飞”的意境，帮助幼儿理解诗歌内容；（2）引导幼儿按照诗歌的句式进行仿编，培养幼儿的想象能力。

活动重点：是理解和掌握诗歌内容。活动难点：是按照诗歌的句式学习仿编。

活动准备：（1）小天使飞翔的动画课件（2）与诗歌内容相符的图片（3）提供幼儿每人一张场景的图片。

1、视听结合法：为了刺激幼儿的视觉器官，在活动中我为幼

儿提供了探索性强的小图片和形象可爱、色彩鲜艳的大图片。在示范朗诵时，配上了优美的音乐进行声情并茂的朗诵，充分刺激了幼儿的听觉器官，使幼儿处于积极的学习状态中。

2、分段跟诵法：这首诗歌描写了三个不同的场景，完整教学不利于幼儿的记忆，分句又会破坏诗歌的完整性，因此选用分段跟诵法。在每一段朗诵前按诗歌句式设计提问，使幼儿熟悉理解记忆诗歌中的语句，然后带领幼儿分段进行朗诵。

3、探索仿编法：教师通过启发式提问，引导幼儿探索仿编句式的规律，让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难点。

1、引导幼儿注意倾听，大胆表述。幼儿学习语言主要是通过倾听这一途径。在示范朗诵前我有意设计提问，让幼儿带着问题有针对性地认真倾听。教师声情并茂地示范朗诵，刺激了幼儿的各种感官，激发了幼儿想说的愿望。

2、启发幼儿通过探索尝试，进行诗歌仿编。新纲要中指出：“儿童语言学习是开放而平等的学习”。在引导幼儿进行仿编时，提供给幼儿各种各样的场景图片，由这些图片引起幼儿的思考，经过教师的引导和帮助，激发幼儿的主动学习、探索学习。

活动共分为四个部分。

第一部分：引入活动，激发兴趣。

导入课题，，播放小天使飞翔的课件，教师说：“小天使来了，我们一起跟着它来飞吧！”带领幼儿随着优美的音乐做模仿动作。然后设计提问：“小天使为什么能够飞翔？如果有一天你也像小天使那样长出一双翅膀，自由地飞翔，你最想做什么？”选取小天使飞翔的动画课件来导课，是因为小天使是人物形象的化身，它只是多了一双翅膀，与诗歌内容中的“我”形象相似，能够激发幼儿的想象，设计的提问也

与诗歌内容息息相关，为下面的环节做好了铺垫。

第二部分：分段学习朗诵诗歌。

第一遍欣赏教师有感情的朗诵诗歌，目的是让幼儿大致了解一下这首诗的句式及内容。欣赏过后教师提问：小朋友你知道这首诗的题目是什么吗？让幼儿知道诗歌的题目是《如果能飞》。《纲要》中指出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力。”第二遍利用图片让幼儿边看边听，视听结合来欣赏教师朗诵。欣赏诗歌前，我先提出要求“请小朋友边看边听，诗歌中的小朋友飞到了哪些地方？都变成了什么呢？”让幼儿带着问题去听，为了帮助幼儿更好地理解诗歌的内容。欣赏过后，请幼儿一一作答，教师利用图片逐一再现诗中的情景，带领幼儿分段学习朗诵诗歌，从而掌握了重点。

第三部分：引导幼儿学习仿编诗歌。

《纲要》中指出：“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”仿编过程中，我运用联想的方式激发幼儿仿编的欲望，“小朋友，你想不想飞啊？如果你能飞，你要飞到哪里去？变成什么呢？”我这样来引导其实就是给幼儿提炼出仿编的句式，给幼儿一个想说、敢说、喜欢说的机会，并根据幼儿思维具体形象性的特点，提供给幼儿每人一张场景的图片，如：田野、池塘、公园、果园等等，并在此基础上引导幼儿根据图片联想自己变成什么，幼儿大胆地发表自己的意见，运用诗歌的句式进行表述，在探索中自主的学习仿编，从而突破活动的难点。

第四部分：结束部分。播放开头的动画课件，引导幼儿将仿编的诗歌朗诵给“小天使”，并引导幼儿在音乐伴奏下进行表演。这样结束，首尾呼应，重现了主题。

在基本实现了本次活动目标的基础上，为了使幼儿的想象力得到更进一步地发挥，活动结束后让幼儿在美工区继续展开想象，把自己的想法用绘画的形式表现出来。这样做给幼儿提供了想象的空间，幼儿的想法仿佛变成了“现实”，从中体验到了成就感。

幼儿园中班语言说课稿篇九

各位老师：

大家好！今天我说课的内容是中班语言欣赏活动《耳朵上的绿星》。

《耳朵上的绿星》这一内容情节有趣，形象鲜明突出，语言诙谐有趣，容易引起幼儿的学习兴趣，又可以扩展孩子的词汇量；其二是现在的孩子由于受生活环境限制，缺乏与周围人相处的经验，普遍存在对周围事物缺乏感情的行为，所以这一内容既符合幼儿年龄特点，又符合孩子的现实需要。

《幼儿园教育指导纲要》在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合中班幼儿年龄特点和语言发展水平，因此，我从能力和情感两方面提出了本次活动的目标：

- 1、从能力上□a理解故事的情节、内容，感受作品中小松鼠善良，美好的角色形象□b大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。
- 2、从情感上，使幼儿懂得，做事要多为他人着想，要互相关心，互相帮助。

本次活动的教学重点是理解故事情节、内容，使幼儿懂得做事要替别人着想，教学难点是请幼儿大胆、清楚表达自己的想法和感受，乐意参与表演，大胆学说角色对话。

二、说活动准备。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我作了以下准备：

小松鼠等角色教具，教学图片一套，故事课件一套，表演用头饰若干个。

教育心理学认为“学习者同时开放多个感知通道，比只开放一个感知通道，能更准确有效地掌握学习对象。”根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了直观法、提问法、角色游戏等教学方法。

为什么要采用以上方法呢？

采用直观法是因为这个年龄段的幼儿思维具有明显的具体形象性特点，属于典型的具体形象性思维。从幼儿认识事物的特点和语言本身特点来看，在幼儿园语言教育中贯彻直观性原则非常重要。以看图片、看课件的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

采用提问法是因为提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维。我运用启发性提问让幼儿将看到的具体形象的图片或课件用语言描述出来，是解决活动重点的有效方法。

采用角色游戏法是因为角色游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在进行角色表演中能充分地表现自我，大胆说话。

遵循幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在《纲要》新理念的指导下，整个学习活动，始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法等。

观察法是

幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

结合幼儿园教育工作原则和本次活动的目标，我设计了以下四个环节：

- 1、出示主要角色，引起幼儿兴趣，引出课题。
- 2、结合图片，分段欣赏故事，理解故事内容。
- 3、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。
- 4、幼儿进行角色表演。

兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一个孩子们喜欢的角色吸引了他们的眼球，并且通过一个提问直接进入了课题：今天晚上，小松鼠要上台表演唱歌，请小朋友帮它出出主意，怎样才能打扮得很美呢？（请幼儿讨论并说说）

此环节我运用了直观法和提问等方法，把故事进行分段讲述。

- 1、到“小松鼠不摘草，也不采花，他真好。”通过提问□a□

小松鼠为什么要把自己打扮得很美□b□小松鼠到了哪里，看到了什么，他怎么想□c它为什么不用花草打扮自己□d□这件事别谁看到了，它们怎么说？让幼儿理解故事情节。

3、到结束，提问：小松鼠上台表演了，为什么台下的观众都惊呆了？

三、看课件，完整欣赏故事，感受小松鼠的善良美好，使幼儿懂得做事要替他人着想。

此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过看课件的形式完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质：小松鼠耳朵上的绿星到底是什么？萤火虫为什么要扮成闪亮的绿星停在小松鼠的耳朵上？揭示出了小松鼠因为善良美好也得到了萤火虫的回报，请小朋友谈谈自己在生活中如何对待人和事物，进行思想提升。

提供给幼儿头饰和布置简单的场景，请幼儿自己选择扮演的角色进行故事表演，教师可根据具体情况把故事的叙述部分该成简单的旁白，主要让幼儿练习角色的对话及表演相应的动作。

这一环节能充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮，最终达到实现活动目标的目的。

各位老师：俗话说：“教无定法，贵在得法”。能使一个语言活动成功需要不断地尝试和探索，我会在以后的教学实践中，在新的教育理念的熏陶下，和孩子们一起探索，一起成长！不当指出，望各位老师给予批评指正，谢谢！