

端午粽说课稿第二课时一等奖(通用9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

端午粽说课稿第二课时一等奖篇一

五月五日午，赠我一枝艾。

故人不可见，新知万里外。

丹心照夙昔，鬓发日已改。

我欲从灵均，三湘隔辽海。

《和端午》鉴赏

北宋诗人张耒这首《和端午》诗凄清悲切、情意深沉。此诗从端午竞渡写起，看似简单，实则意蕴深远，因为龙舟竞渡是为了拯救和悲悼屈原的千载冤魂。但“忠魂一去讵能还”又是无限的悲哀与无奈。无怪乎北宋进士余靖作诗说：“龙舟争快楚江滨，吊屈谁知特怆神。”但此句，却又分明有着“风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还”的慷慨悲壮，它使得全诗的意境直转而上、宏阔高远。于是三四两句便水到渠成、一挥而就。虽然“国亡身殒”，灰飞烟灭，但那光照后人的爱国精神和彪炳千古的《离骚》绝唱却永远不会消亡。

《和端午》作者简介

北宋文学家，擅长诗词，为苏门四学士之一。《全宋词》《全宋诗》中有他的多篇作品。早年游学于陈，学官苏辙重爱，从学于苏轼，苏轼说他的文章类似苏辙，汪洋澹泊。其

诗学白居易、张籍，如：《田家》《海州道中》《输麦行》多反映下层人民的生活以及自己的生活感受，风格平易晓畅。著作有《柯山集》五十卷、《拾遗》十二卷、《续拾遗》一卷。《宋史》卷四四四有传。

端午粽说课稿第二课时一等奖篇二

端午节是我国民间传统节日之一，也是中国人的传统节日之一。在这个特别的日子里，我有幸参加了一次支教活动，帮助贫困山区的孩子们学习。这次支教活动让我收获了很多，让我更加深刻地体会到了教育的重要性，并且让我意识到自己作为一名大学生的责任。接下来，我将分享我在端午节支教活动中的心得体会。

首先，在这次支教活动中我真切感受到了教育对于一个人的重要性。这次支教的地点是一个贫困山区的小学，学校的设施简陋，教学资源匮乏，这给孩子们的学习带来了不小的困难。然而，他们对知识的渴望并没有因此而减少，他们依然用尽全力去学习。在我的课堂上，每一位学生都积极参与，认真听讲，做笔记，展示了极高的学习热情。这让我深刻意识到，只有通过教育，这些孩子们才有机会改变命运，并摆脱贫困。

其次，在支教过程中，我亲身体会到了作为一名大学生的责任。在这个贫困的山区，孩子们缺乏知识和启发，他们渴望有人能够指引他们，给予他们更多的关注和鼓励。作为一名有着高等教育机会的大学生，我觉得我有责任去帮助这些孩子们，让他们有机会接触到更广阔的世界。在课堂上，我不仅仅是一个教师，更是一个引路人。我尽力让课堂变得有趣，用多种方式示范教学，激发孩子们学习的兴趣。我不仅要教孩子们知识，更要教他们如何学习，如何思考 and 如何面对困难。这些责任感让我更加珍惜我所拥有的一切，也让我明白自己应该为社会做出更多的贡献。

第三，在支教的过程中，我也深刻感受到了自己在教育方面的不足。尽管我在大学里取得了较好的成绩，但当面对贫困山区的孩子们时，我才发现自己对于教育的了解和应用还远远不够。在课堂上，有时候我会遇到一些孩子们的问题，但我却无法给予他们准确的答案。这让我明白教育是一个相当复杂和细致的工作，它需要我們不断地学习和提升自己。从这次支教活动中，我深刻体会到了教学技巧的重要性，也意识到自己还需要更多的学习和实践，才能更好地发挥自己在教育中的作用。

最后，通过这次支教活动，我意识到了教育不仅是传授知识，更是培养人的全面发展。在与孩子们的互动中，我发现他们除了缺乏知识外，还存在一些其他方面的问题。有些孩子在沟通和表达方面存在障碍，有些孩子自信心不足。因此，在我的课堂上，我不光关注他们的学习成绩，更关注他们的个体差异，尽量帮助他们全面发展。我鼓励孩子们勇敢表达自己的想法，培养他们的自信心和团队合作精神。这种全面发展的教育目标能够更好地帮助孩子们成为有责任心、有担当的人才，为社会做出更大的贡献。

通过这次端午节支教活动，我真正意识到了教育的重要性，也明白了自己作为一名大学生的责任。同时，我也深深体会到了自己在教育方面的不足，并认识到教育的全面发展目标。我相信，只有通过教育，我们才能够培养出更多有责任心、有担当的人才，为社会的发展和进步做出更大的贡献。

端午粽说课稿第二课时一等奖篇三

我们中国传统的节日端午节到了。每到端午节人们都会把门上插上艾条，小朋友们的手臂上会扎上五彩丝，脖子上戴上香包来辟邪并带来一年的好运，最重要的是家家户户都要包粽子，纪念古代著名的爱国诗人一屈原。

一大早，妈妈就把我叫醒，为我扎上了漂亮的五彩丝。和爸

爸妈妈来到姥姥家一起包粽子。我看到姥姥早已做好了包粽子的准备，盆里泡着墨绿色的粽叶，一粒粒白白的糯米像喝饱了水的小珍珠，这些都让我感觉到非常新鲜。只见姥姥搭好几片粽叶，再放上糯米，折来折去像变魔术一样一会儿一个粽子便包好了，我拿起来就要放到锅里去煮，姥姥笑呵呵的说：“先等一下，它还有一个伴儿呢！”咦，这是怎么回事呢？原来，这粽子是一对儿呢，姥姥又包了一个，用草绳把它们绑在一起，一个粽子才算真正包好了。就这样，我们全家人齐心协力很快就包了一大锅胖乎乎的粽子。

终于要煮粽子了，姥姥点上旺旺的火，倒上满满的水，火在锅底舞蹈，水在锅里歌唱，木柴烧的噼里啪啦，水被烧的吱吱呀呀，我在一旁焦急的等啊等啊，粽子的香味飘出来了，我贪婪的吸吸鼻子，呀！好香啊！

我们一家人一边吃着香喷喷的粽子，一边谈论着中国各种传统节日的来历和有趣的风俗，这个端午节过的真开心。

我喜欢祖国悠久的历史文化，我喜欢飘香的端午节。

端午粽说课稿第二课时一等奖篇四

十三号上午的雨如丝般从天落下，当时的风把一股蒸糯米的香吹到我鼻中，向远处看，一位四十来岁的男子守在一架标有“粽子”图案的红色小车边。正好口袋里有十几元钱，于是我准备去买几个尝尝。

走进时，一个铁皮蒸笼在车尾出现，上面沾满了点点水珠，层与层之间飘出轻柔的气，在车的两边护栏上变成水。中午男子见有客人来了，便掀开最上一层蒸笼，一瞬间，被压抑很久的水蒸气前推后挤，一下涌出了蒸笼，在空中翻转如浪。下方，一圈圈粽子围在一起，外两圈系着白线，内两圈缠着红线，衬着绿色的“皮”，显得简约而美丽，雾把它们笼在模糊之中，时而清晰，时而模糊，如荷花般只可远观。

“老板，来一个甜粽。”递过四块钱后，一只装入塑料袋缠着白线的粽子被我拎在手里。回到家，我把粽子倒在盘中，用剪刀剪开白线，墨绿色的叶子缓缓打开，露出一丝白色的内部。慢慢把竹叶脱去，一座白色如三角锥形雪山般的甜粽“屹立”在餐盘之上，洁白的糯米是山的主体，上面覆盖着如雪的“白砂糖”，顶部飘着白气，底部流出少许糖水，中间零星点缀着红色的枸杞，像出自抽象大师的手，相得益彰。刚才被剥去的`竹叶上已结起微小的糖霜。清香的叶子味隐藏在浓厚的米香中，甜香游在它们之间，如滴入清水中的墨在空气中绽开。

轻轻咬去顶尖，白砂糖的颗粒感在“咔咔”脆响中体现，糯米的柔软在牙上显现，多嚼几口，淳淳的米香便留了出来，吞下后，便又想再吃一口。这一口，枸杞也进入口中。酸味混着甜味，刺激着味蕾与唾液，好让更多的米甜味流出。再吃一口，一块带有细沙感的东西碰到舌头。朝粽子一看，原来是一半枣。它夹在糯米中，让嚼感更加丰富。枣甜配合糖甜应衬糯米香，三下咀嚼后，枣便化成小颗粒，粘在糯米上，使其不再那么粘牙，同时让口感更加丝滑。最后一口，伴着竹叶的清香，在口中久久回荡，意犹未尽，令人再想尝一口。

吃完后，盘子上还剩一小粒米与少许白砂糖，一股淡淡的甜味从盘上飘来，不像热巧克力那样浓厚，口齿间只留下淡淡的清香。

端午粽说课稿第二课时一等奖篇五

“端午节，迎端午，赛龙舟”。每当到了这个特殊的节日，不少人会前往观看或参加龙舟比赛等相关的活动。在这里，我也想分享一下自己参加的一场龙舟比赛的心得体会。

第二段：赛前准备

在比赛前，我们团队进行了详细的分工，对每个队员的具体

分工进行了详细的安排。自己也不断参加相关的训练，使自己的技能能够得到不断的提高。在比赛前两天，我们进行了最后一次的练习，以确保能够在比赛中表现得更加出色。

第三段：比赛过程

比赛当日，我们一早就到达赛场，进行了相关的准备工作。比赛开始后，我们带着充满斗志的心情，迅速开始了划桨。由于自身擅长力量型的划桨方式，因此得到了不少的优势。在比赛中，我们持续不断地提高自己的速度和力度，最终在比赛中获得了不错的成绩。

第四段：反思总结

回头看比赛全过程，发现我们虽然表现不错，但在划桨的节奏性上依旧有一些不足之处。在赛后，我们团队进行了详细的总结，针对比赛中出现的问题进行了思考和改进。更加清晰地认识到团队之间的沟通和协作成为影响比赛结果的关键因素之一。

第五段：收获与感悟

通过参加这次龙舟比赛，不仅锻炼了身体，也培养了我们的毅力和团队精神。在竞技中，团队合作的意义和重要性更加深刻地体现出来。同时，也让我们明白了成功并不仅仅是力量的比拼，而要靠团队合作和心理素质的提升。在日后的学习和工作中，也将倍感珍惜这段经历，充分发扬团队精神和协作精神，不断提高自身的综合素质。

结尾：结语

参加这次龙舟比赛，让我深感团队精神的重要性，也让我明白了要想取得成功，除了技能的提高，沟通和协作更是不可或缺。希望在日后的工作生活中，能够继续发扬这份精神，

取得更加美好的成果。

端午粽说课稿第二课时一等奖篇六

据说屈原故乡湖北秭归有三个端午节：“头端阳”农历五月初五，“大端阳”五月十五，“末端阳”五月二十五。大湘西的辰溪、麻阳、泸溪、沅陵、溆浦一带，过去很少过五月初五，一般过五月半，辰溪人称为“五月十五”（称中秋节为“八月十五”、“八月半”）。

为什么那一带的湘西人过五月十五大端午？据说原因有二：

其一：纪念屈原。当年，屈原过鄂渚、入洞庭、溯沅水、经枉渚、至辰阳、入溆浦，不久又下沅江、入洞庭、渡湘水，到了长沙附近的汨罗江，在极度苦闷、完全绝望的心情下，于农历五月五日投江自尽。噩耗传到湘西，已过十来天，所以湘西一带的端午节比别的地方迟10天。

其二：战争使然。据传汉建武元年（公元25年），武威将军刘尚带兵征湘西，全军覆没。在朝廷无将可使之际，年逾六旬的伏波将军马援主动向汉光武帝刘秀请战（“大丈夫立志，穷当益坚，老当益壮”和“男儿要当死于边野，以马革裹尸还葬耳”都是马援的名言）。

马援举兵之时，正值农历五月初五，士兵面带难色，马援厉声说：“端午佳节，蛮酋必醉，进可成功。今日乃小端阳也，后将与诸将过大端阳。”当即进兵，果然守兵过端午喝得酩酊大醉，毫无防范，马援因此势如破竹，不几日便降服了湘西一带。五月十五日这天，马援杀猪宰羊，犒劳将士。自此，湘西一带就过五月十五大端午了。

农历五月十五那一天，湘西一带的出嫁之女都要携夫回娘家拜五月半，喝节日酒、吃粽子，还有龙船比赛可以观看。

辰溪、麻阳的辰河一带，龙舟文化独具特色，每逢农历五月十五日左右，江中龙舟飞梭，锣鼓震天，挠手汉子们赤着上身，只穿短裤，或仰卧船头，或侧坐船边，两船并拢，相互配对，在众人呐喊助威声中相互拼搏——掐脖子、抓胸脯、脚蹬、脚挑、挽手臂等。若将对方掐落水中，或对方自知不力而招手为止方为胜。当地人称之为“掐龙船”。

端午节的端是什么意思：开头、初始

从字面上来讲，端午还有“端五”、“重五”、“重午”等名称。端，古汉语有开头、初始的意思，称“端五”也就如称“初五”。古人习惯把五月的前几天分别以端来称呼。

“端午”一词最早出现于西晋名臣周处的《风土记》。书中说：“仲夏端午谓五月五日也，俗重此日也，与夏至同。”从字面上来讲，端午还有“端五”、“重五”、“重午”等名称。端，古汉语有开头、初始的意思，古人习惯把五月的前几天以“端”来称呼，如称“端五”，也即“初五”。

端午节的含义

含义一

端午亦称端五，是我国最大的传统节日之一。“端”的意思和“初”相同，称“端五”也就如称“初五”；端五的“五”字又与“午”相通，按地支顺序推算，五月正是“午”月。又因午时为“阳辰”，所以端五也叫“端阳”。五月五日，月、日都是五，故称重五，也称重午。

含义二

端午节，每年的农历五月初五本名端五节，又叫端阳节、重五节、重午节、天中节、天长节。端是“开端”、“初”的意思。初五可以称为端五。农历以地支纪月，正月建寅，二

月为卯，顺次至五月为午，因此称五月为午月，五月初五就叫做端午。

其他含义

1、五月是毒月，五日是毒日，五日的中午又是毒时，居三毒之端，所端午节又叫“五月端”。

2、因唐太宗的生日是八月初五日，为了避讳，改五为午，从此，端午之称更加普遍。又因其月日数相同，人们又称端午节为“重五节”或“重午节”。

端午粽说课稿第二课时一等奖篇七

端午节是中国的传统节日之一，也是我国重要的传统节日之一。每年的农历五月初五，人们都会有各种庆祝活动。而其中最重要的一项活动，就是吃粽子。我曾经亲身体验了制作和品尝粽子的整个过程，从中不仅收获了美食，还领悟到了一些人生的道理。下面我将分享一下我对粽子的心得体会。

首先，制作粽子是一项不易的任务。从准备粽叶、糯米，到包裹粽子的过程，一切都需要细心和耐心。首先是准备工作，要将糯米浸泡一段时间，直到充分吸收水分。然后将粽叶洗净，放到清水中泡软。这个过程需要大约两到三个小时，而做粽子只是其中的一个步骤。当把糯米和馅料包裹在粽叶中后，还需要细心地系好芦苇叶，确保粽子的形状不会变形。整个过程需要耐心和细致，同时也要非常小心，这样才能做出美味的粽子。

其次，品尝粽子是一种美妙的享受。当香气四溢的粽子出现在面前时，我忍不住感叹它的美味。打开一个粽子，香喷喷的糯米和各种馅料扑面而来。品尝一口，那种糯糯的口感和丰富的口味让我吃得津津有味。不同地方的粽子风味也有所不同，有咸香的肉粽，有甜美的豆沙粽，还有清淡的藕粽等

等。每一种粽子都有自己独特的味道，令人回味无穷。

再次，粽子也是一种传统文化的体现。粽子的制作历史悠久，源远流长。它是为了纪念伟大的爱国诗人屈原而制作的，也寓意着对传统节日和家庭的祝福。无论是制作还是品尝粽子，都能感受到中国传统文化的内涵。而且，粽子的形状和大小也可以反映出地域和风俗习惯的差异。这样的差异正是中国民族多样性的体现，使得粽子成为了一个文化的符号。

最后，制作和品尝粽子也是一种团结和分享的方式。在我亲身体会过程中，我和家人一起制作粽子，一起品尝粽子。这不仅是一种亲密的家人相处的方式，还是一种邻里间和睦关系的体现。在制作的过程中，我们会互相合作，帮助对方，共同享受制作的乐趣。而品尝粽子的时候，大家聚在一起，分享快乐和美食，感受着亲情和友情的情谊。

总之，我通过制作和品尝粽子，不仅感受到了美食的魅力，还理解了传统文化和家庭团结的重要性。粽子不仅仅是一种食物，它代表了中国人民对传统节日和家庭的热爱和祝福。每当吃到粽子的时候，我都会想起制作粽子的过程，想起家人团聚的场景，这些美好的回忆使我倍感幸福和满足。因此，我相信无论是制作还是品尝粽子，都是我们传承中华文化和传统的一种方式。希望未来的人们也能够体验到制作和品尝粽子的喜悦，感受到中华文化的博大精深。

端午粽说课稿第二课时一等奖篇八

端午节是中国传统节日之一，也是一个重要的购物时机。在端午节期间，各种商家纷纷推出促销活动，吸引消费者前来购物。我在这个端午节期间参加了一些购物活动，感受颇深，获得了一些销售心得体会。下面，我将从准备工作、销售技巧、沟通能力、客户服务和个人提升五个方面，和大家分享一下这次端午节销售的心得体会。

首先，准备工作非常重要。一个成功的销售活动离不开充分的准备。在参与端午节促销之前，我首先了解了各个赛事和促销活动的时间、地点和内容。然后，我对自己所销售的产品进行了充分的了解，包括特点、优势和价格等。此外，我还提前整理好相关的资料和宣传材料，以便在销售过程中使用。由于提前准备工作的充分，我在销售活动中信心满满，能够更好地吸引和服务客户。

其次，销售技巧至关重要。作为一个销售人员，掌握一些销售技巧是必不可少的。在销售过程中，我学会了如何通过产品的特点和优势来吸引客户，如何通过了解客户的需求来推销产品。例如，在推销食品类产品时，我会强调其健康、美味和新鲜，让客户产生购买的欲望。在推销服装类产品时，我会根据客户的身材、个性和喜好等因素来推荐适合的款式和颜色。通过这些销售技巧，我能够更好地与客户产生共鸣，提高销售的成功率。

第三，沟通能力是销售人员必备的能力之一。在销售过程中，与客户的良好沟通非常重要。我学会了如何与客户建立良好的沟通关系，包括倾听客户的意见和需求，关注客户的感受和反馈。通过与客户的有效沟通，我能够更好地了解客户的需求，提供更准确和满意的产品。此外，我还学会了如何引导客户，通过积极的语言和表情来传达积极的信息，增加客户的购买意愿。

第四，优质的客户服务是成功销售的关键。在参与端午节促销活动期间，我深刻体验到了良好的客户服务对于销售的重要性。为了提供优质的客户服务，我始终保持微笑，提供专业咨询和解答客户的问题，并且及时响应客户的需求和要求。在服务过程中，我注重细节，关注客户的感受和需要，为客户提供个性化和差异化的服务。通过这种优质的客户服务，我建立了良好的口碑，增加了客户的忠诚度。

最后，端午节销售不仅是为了企业的利益，也是个人能力提

升的机会。通过这次销售活动，我不仅提高了自己的销售技巧和沟通能力，还锻炼了自己的应变能力和心理素质。在面对客户的质疑和挑剔时，我学会了保持冷静和耐心，及时解决问题和回答疑问。通过与不同的客户交流和合作，我对市场和客户需求有了更多的了解和认识，提升了我的销售触觉和市场洞察力。

总的来说，这次端午节销售给我带来了许多收获和体会。通过充分的准备工作、熟练的销售技巧、良好的沟通能力、优质的客户服务和个人能力的提升，我在这次销售中取得了一定的成绩和经验。然而，我也意识到还需要不断学习和提升自己，以适应市场的变化和客户需求的变化。我相信，只要不断努力和打磨自己，就一定能够取得更好的销售成绩，为企业的发展做出更大的贡献。

端午粽说课稿第二课时一等奖篇九

端午节是中国传统节日之一，也是中国非物质文化遗产。这一天，人们将会吃粽子、赛龙舟、挂艾草等等，每一种风俗背后都有着深深的寓意和文化内涵。多年来，我积极参与端午风俗活动，从中感受到了传统文化的魅力与力量，也从中体会到了团结、友爱、勇敢等品质的重要性。在这一系列的活动中，我理解到了端午风气的核心价值，也在心灵深处得到了滋养与启示。下面我将从吃粽子、赛龙舟、挂艾草三个方面，谈谈我在端午风气活动中的体会与收获。

首先，粽子是端午节不可或缺的食品。作为一种传统节日食品，粽子的制作历史悠久、工艺精湛，品尝起来口感独特，香气四溢。每次在端午节时，我都会跟随家人一起包粽子，经过一番搓揉、编织，我们的汗水化作了传统文化的传承与发展。吃粽子不仅仅是为了满足味蕾的享受，更是为了纪念古代爱国诗人屈原。粽子中的糯米象征着众人团结一心，外面的粽叶则寓意着保护屈原的精神家园。粽子是团结的化身，它教会了我团结的力量可以战胜一切困难和挑战。

其次，赛龙舟是端午节最具代表性的活动之一。在比赛前，人们会将龙舟装饰得五彩斑斓，船上的队员整齐地划桨，沿着江河湖海奋力前行。这个活动让我明白了团队合作与默契的重要性。在龙舟比赛中，队员们需要同时划桨，协调动作，保持统一步伐，才能以最快的速度冲过终点线。这需要每个队员放下个人的利益，退隐到整个团队中。我也深深体会到了团队合作能带来的力量和乐趣。通过与队友的互动和配合，我不仅感受到了集体荣誉，也锻炼了自己的意志品质和身体素质。

最后，挂艾草是端午节的另一个重要习俗。艾草是人们用来驱邪、祛病的神奇植物，挂在门前或者房内，可以祈求家庭平安和健康。在挂艾草的过程中，我体会到了爱的力量和对家庭的珍视。家人一起采摘艾草、串成艾结、挂在门前，这一整个过程都极其温馨而有爱。挂艾草的小动作看似简单，却蕴含着对家庭的祈愿与保护。正是这种对家庭和社区的关心，让我们更加坚定地抱团取暖的理念，更加珍惜与家人的相处时光。

总结而言，在参与端午风俗活动的过程中，我不仅感受到了中国传统文化的博大精深，更明白了端午风气所传递的团结、友爱、勇敢等品质的重要性。无论是吃粽子、赛龙舟，还是挂艾草，这些活动都让我在端午节中找到了感动与力量。通过这些体验与参与，我更加珍视自己的文化传统，培养了对团队合作和家庭和睦的重视与执着。端午风气是中华民族瑰宝，它让我们秉持优秀的传统价值观，传承和弘扬中华民族的精神。在今后的生活中，我将更加努力地传承与发扬这些优秀的传统文化，为我国的繁荣发展贡献自己的力量。