

高中三国演义读后感 高中读书笔记散文 集摘抄及感悟(实用5篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

高中三国演义读后感篇一

14岁的少女苏菲在某天放学回家，发现了一封没有贴邮票，也没有写寄信人名字的信。苏菲不断收到艾伯特的信，因为他的问题使世界像谜团一样在她眼前展开。后来在艾伯特的指导下，苏菲从哲学的摇篮，从雅典出发对苏格拉底和树立的哲学有了初步的了解。她在文艺复兴时期这一课主要认识了罗盘、火器和印刷术这三大发明和它们的作用……苏菲运用了少女天生的悟性与后天的知识，想要解开这些谜团。可是，事实和真相比她所想的更加怪异、更加离奇。

刚拿到书的时候，我随便翻了以下，整本书都是字，连一幅插图也没有。我心想：这本书怎么可能在欧洲畅销三百万册呢，不看就知道，一定很枯燥。但花时间看的时候，发现书中的话就像动画片一样展示在我的眼前，很多部分我看了一遍又看一遍。

《苏菲的世界》这本书既让我学到了很多知识，也让我认识了很多哲学家。让我印象最深的还是哲学家苏格拉底。苏格拉底是第一个在雅典诞生的伟大哲学家，他和他的两位传人都在雅典生活和工作。他或许是整个哲学最神秘难解的人物，他死后很快就被誉为许多哲学派的始祖。虽然他长得很丑，但是非常的和蔼可亲。我之所以认为他是一个很好的哲学家，是因为柏拉图是他的学生，也是古往今来最伟大的哲学家之一。

《苏菲的世界》既是智慧的世界，同时也是梦的世界。

高中三国演义读后感篇二

《三国演义》描绘了一个动荡的时代，一群动荡时代的崛起英雄。时代是大环境的必然趋势。善，恶，智，愚，信，疑，明，暗。下面小编给大家带来最新《三国演义》读书笔记感悟，希望大家喜欢！

最新《三国演义》读书笔记感悟1

从《三国演义》里，我看到了一幕幕精彩的好戏：刘关张桃园结义，刘备三顾茅庐，诸葛亮草船借箭，火烧赤壁，火烧新野，火烧博望，空城计，关羽过五关斩六将，水淹七军.....这些动人的故事真让人拍案叫绝！

每一出好戏都有精彩的主角，每一个主角都有鲜明的个性。比如：诸葛亮的神机妙算，刘备的爱民如子，曹操的阴险多疑，司马懿的自作聪明，张飞的粗中有细，关羽的忠贞仁义，周瑜的嫉贤妒能，鲁肃的忠厚善良.....每一个人物都被罗贯中刻画的栩栩如生，淋漓尽致，如一幅幅动人的画卷，让人看后赞不绝口！

今天，我要重点说一说刘备和曹操。刘备是蜀国皇帝，是罗贯中心中的正统；而曹操是魏国的皇帝，同时也是作者要故意贬低的角色。此二人曾经“青梅煮酒论英雄”，曹孟德认为当时天下只有刘备和他才是真英雄，其他的人均是无名之辈。刘备是汉室宗亲，曹操是汉室之后，他们给后人留下了不同的印象，我对这两人的看法也大相径庭。

曹操奸诈多疑，心狠手辣。诸葛亮根据他的弱点火烧赤壁、火烧新野、火烧博望，三把大火烧的曹操如惊弓之鸟，谈虎色变，闻风丧胆。曹操曾经说过：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。从中不难看出他是何等心狠手辣，就连自己

的救命恩人也不放过，真是恩将仇报，禽兽不如。他还心胸狭窄，嫉贤妒能，从而导致了一个个名士之死：许攸多才，曹操曾赤脚迎许攸，但后来发现他骄傲狂妄，目中无人，就借刀杀人，除掉许攸而后快。杨修是曹操肚中的蛔虫，知道他的心腹事，只是偶尔的和他开开小玩笑，最终却招来了杀身之祸。神医华佗是真心真意的为曹操看脑病，他却以为华佗是关羽的朋友，有意陷害她，不问青红皂白就杀掉了一代名医。曹操做的错事真是比比皆是，这一个个充满血腥的故事让他的很多将士都心惊胆寒，敬而远之。就连徐庶这样的名士进曹营后也是一言不发。

再看看刘备，论才智，他可能没有曹操聪明；论谋略，他可能没有曹操出色；论武功，他可能没有曹操高强。但他心系天下，心胸宽广。桃园三结义，刘关张许下了“不求同年同月同日生，只求同年同月同日死”的誓言，刘备对关羽、张飞更是嘘寒问暖，关怀备至，使关张心甘情愿地为他赴汤蹈火，在所不辞；刘备三请诸葛亮，以诚相待，风雨无阻，这让诸葛亮无限感激，同意辅佐刘备干一番轰轰烈烈的大事业；他三让徐州，心胸坦荡，不乘人之危，不愧为真君子！刘备摔阿斗的故事更是妇孺皆知，从中不难看出他爱惜人才，知人善任；他不以貌取人，礼贤下士，正因为这样张松才心甘情愿地把原来要献给曹操的西川地图献给了刘备。这样的明君谁不喜欢？这样的皇帝谁不爱戴？这也是蜀国由弱到强，由小到大的主要原因。

《三国演义》不愧为我国四大古典名著之一！我每读一遍都有不同的感想，都有很大的收获。从一个个故事中，我得到了很多的启示：生活中我们不要为得到一点点小便宜就沾沾自喜，得意忘形；工作中不要为一点点成绩就骄傲自满，自命不凡；人生中不要为一点点失意就耿耿于怀，怨天尤人。

法国作家雨果说过：“世界上最广阔的是海洋，比海洋更广阔的是天空，比天空还广阔的就是人的心灵。”清代民族英雄林则徐也曾经说过：“海纳百川，有容乃大”。俗话说得

好：“宰相肚子能撑船”。那就让我们做一个心胸宽阔的人吧！

最新《三国演义》读书笔记感悟2

我用一个寒假的时间读完了《三国演义》。这本书是罗贯中根据《三国志》改编的，主要讲了刘备、曹操、孙权三分天下的故事。在以前读少儿版的《三国演义》的时候，我只觉得曹操很奸诈，很不喜欢他。但是读完原著以后，我对他的认识有了“180°的大转弯”，觉得他身上也许多多值得我们学习的地方。

曹操不管遇到什么事情，都乐观对待。在曹操打败仗后走华容道时，他在每一个险要的关卡都笑诸葛亮没有想周全。但是在他每一次笑完之后，都会出现一员大将，将他打的落花流水。虽然自己在最后因为关羽的忠义而放了他，但只能说算他走运。在华容道上，曹操差点丧命，也折了很多兵马，但是他并没有灰心丧气，认为败兵乃兵家常事，非常乐观。正是因为这份乐观，才使得他在每一次失败后都东山再起，赢得一分天下。

曹操一生非常爱人才。曹操在长坂坡之战中不让手下伤害赵云，只擒住他，是因为他想收服赵云，让他为自己效力。曹操为了让徐庶成为自己的谋士，也费了不少心思。曹操知道徐庶是一个孝子，父亲自幼去世，便处处都听母亲的。曹操便先把徐庶的母亲请来，然后每天给她送礼，徐母便写信答谢，然后曹操再让手下模仿徐母的字迹，给徐庶写信，叫他为曹操效力。这两件事说明了曹操非常喜欢有才华的人，即使以前曾是敌人也无所谓，所以很多能人都聚集到了曹操的帐下，使得自己的队伍渐渐壮大了起来。

曹操身上虽然有许多值得我们学习的地方，但是他也有很多缺点。

曹操非常多疑，不听取别人的劝告。曹操在晚年脑袋里长了一个瘤子，经常头疼，并且疼起来就生不如死，很多名医都束手无策。这时曹操请神医华佗为自己医治，华佗说要用锋利的斧头把脑壳撬开，然后去除脑瘤。这也就是开颅手术，现在说来很平常，但是在古代没有这样的医治方法，也只有神医华佗可以做。但是曹操认为华佗要害他，就放到监狱里严刑拷打，华佗年迈，便死在了狱中，不久曹操也死了。虽然曹操的多疑让他打了许多胜仗，但是也误杀了许多能人，还把自己的命搭上了。

曹操特别的奸诈。曹操在刺杀董卓失败的情况下，与陈宫一起逃难到了父亲的好友吕伯奢家里。晚上吕伯奢到远处去打酒，家里人则准备杀猪招待他们，正当他们磨刀商量怎么杀猪的时候，被曹操听见了，以为要杀他，然后杀了吕伯奢一家老小。再后来，他到厨房里看见了绑在门上了猪和一锅开水，才恍然大悟，是主人要杀猪款待他。这时他逃出吕伯奢家中，正与打酒回来的吕伯奢相遇，也将他杀死。与曹操同行的陈宫愤怒不已，弃他而去，而曹操却说：“宁教天下人负我，休叫我负天下人”。

曹操的性格是复杂的，他的性格决定了他的成败，使他与刘备、孙权、三分天下。

最新《三国演义》读书笔记感悟3

我是一个特别现代的学生，并不习惯接触那些古典文学，因为我觉得里面枯燥乏味，毫无生气可言。那些书在我眼里是古板的，让人刚拿起就想扔掉的感觉。这种感觉持续了好几年的时间，直到朋友送给我一本书——《三国演义》。

朋友远在广东，他十分了解我的脾性，叹息过我此生注定无法探寻出古典文学的奥秘。但此次，他还没跟我打声招呼就给我寄来这本黄色封皮的小说。并且在msn上给我留言道：“推荐你看这本书，以你最好的朋友的名义。”

他从来没有这么认真过，以至于我迫不及待地翻开这本书。

这本书的封皮上镀着四个银光闪闪的大字——三国演义。

但很显然，我一整天就这么看下去了。这个城市笼罩在泛滥的白光里，在清晨星光还没有隐去的时刻，就已经悄悄涂抹起了天空，像是一个悠闲的公爵，在耐心地涂抹着他手上的全麦面包。

惊觉已经晚上七点时，这本书我已经囫圇吞枣似的看完了。这里面的人物让我记忆深刻，原本并不了解的诸葛亮与刘关张三兄弟的故事，在这本书里，我渐渐了解了他们。

诸葛亮是谁？是刘备三顾茅庐好容易请出的人。卧龙先生熟读兵法堪称有经天纬地之才，神出鬼没之术。先生舌战群儒，智斗八方，三气周瑜，令其死前仰天长叹“既生瑜，何生亮？”。增灶退兵，唱空城计，更是智勇超人，镇住司马懿不敢轻举妄动……更有草船借箭，借东风，八阵图，七擒孟获……先生的天纵之才让人言之不尽，道之不完矣。先帝兵败，在白帝城托孤于先生，先生流着泪接下遗诏，誓要辅佐阿斗平定天下。泪潸潸，雨绵绵。天降小雨，为此哭泣。

刘关张三兄弟是谁？他们虽不出同一族系，但在桃园之中，以天为证，各喝下三杯酒，留下了“不愿同年同月同日生，但愿同年同月同日死”的千古美谈。刘备手持雌雄双股剑，关云长挥青龙偃月刀，张翼德舞丈八蛇矛，就这样一个阵容，欲要平定天下，创造太平盛世，真不愧有雄心壮志。关云长的“身在曹营心在汉”，刘备死前的“愧对兄弟矣”，张飞因云长阵亡而大发脾气，从而丧失性命，刘关张的兄弟情真是感天地，泣鬼神。

吐一口浊气，心中波澜起伏，三国演义中的种种事，让我如同身临其境，沉醉其中，几乎无法自拔。

想起朋友那句语重心长的话，可能古典文学真的有它吸引人的一面。这让我明白一个道理：不漂亮的眼睛可以有美丽的眼神，不够标志的面容可以有可爱的神态，不完美的身材可以有好看的仪态和举止，这都在于一个人灵魂的丰富和坦荡。或许美化灵魂有不少途径，但我想，阅读其实是最好的途径。

最新《三国演义》读书笔记感悟4

寒假里，我利用课余时间，完完整整地把《三国演义》看了一遍，《三国演义》讲述的是东汉政权瓦解后三个国家三足鼎立，相互牵制并发生战争，最终司马昭结束三国分裂状态，统一中国。在这本书里，有很多人都是人中龙凤，聪明并且骁勇善战，但是，我最佩服和欣赏的人是诸葛亮。我对他真是赞叹不已。

诸葛亮是个将才，在军队中起到很好的领导作用。有一次他带着五千骑兵去送粮草，突然斥候赶来报道说，司马懿带领了15万大军，向西城蜂拥而来。诸葛亮身边没有可用之大将，只有2500名老弱残兵驻守城中。他身边的几位文官听到这样的紧急军情急得团团转，不知所措。但是诸葛亮却传令：“将旌旗尽皆隐匿，打开四个方向的城门，每个城门里派20名老兵打扮成农民的样子打扫街道。”他自己便携带着古琴和两位琴童，微笑着坐在城楼上弹琴。司马懿的军队来到城门前，看见大门敞开，反而起了疑心，怀疑诸葛亮是诱敌深入，不敢进城，他们担心城内有埋伏，于是反而退兵40里地。这就是著名的三十六计之一——“空城计”。“空城计”是诸葛亮利用司马懿多疑的性格特征，做到了知己知彼，百战不殆；更重要的是，这次空城计考验了诸葛亮和司马懿所能承受的心理压力，诸葛亮完胜司马懿。

诸葛亮不仅聪明，而且还非常忠诚。《三国演义》中白帝城托孤这段故事说的是当时刘备病危，召诸葛亮和李严托孤。名为托孤，实为禅让，君王之位有德者得之。诸葛亮哭着说发：“臣敢竭股肱之力，效忠贞之节，继之以死！”这里展示

了诸葛亮对刘备以及他儿子忠贞不二，鞠躬尽瘁，死而后已的决心。在我看来，诸葛亮是一个非常有能力一统天下的人才，但是他没有野心去取代刘禅，反而是一心一意地辅佐刘禅，他的忠心日月可鉴，这让我非常佩服。

最后，诸葛亮的聪明才智也让我大开眼界。古代没有汽车飞机可以快速运输各类军需用品，在人力不足的情况下，诸葛亮发明了木牛流马，书上木牛流马的介绍：方腹曲头，一脚四足，头入颌中，舌着于腹，载多而行少。从书上的叙述来看，木牛是相当于发动机的设备，流马只是个装载东西的设备，相当于汽车的车厢。在蜀地行路难的实际地理环境中，木牛流马为蜀军运输粮草做出了很多贡献。诸葛亮还自己设计了诸葛连弩，平常的弓箭只能一次射1支箭，诸葛亮改装设计后的连弩，可以连续发射10支箭，大大提高了蜀军的战斗力。

诸葛亮聪明又忠诚，而且有很强的统帅指挥本领，他是千古以来不可多得的人才，所以才能在历史的长河中流芳百世，值得我们后辈学习。

最新《三国演义》读书笔记感悟5

历史是死的，没有多少人会对枯燥无味的历史感兴趣，惟有在历史中注入民俗文化情感，使历史变为广大人民群众所喜闻乐见的故事，那么它才会生动形象惹人喜爱，《三国演义》就是个很好的例子。

三国是一段纷争的历史，一百多年的腥风血雨在中国历史中，可它却成广大民众茶余饭后喜爱谈论的话题，这主要归功于罗贯中在《三国演义》中倾注的民俗文化情感。

罗贯中曾云游四海，网罗天下对三国的民族记忆，这种记忆其实受到人们对历史的改编，融合人们的爱恨情仇，包含人们的真是理想，下面我们来共同探讨《三国演义》中的民俗

文化情感。

《三国演义》中，神化两位关键人物，一位是武圣关羽，另一位是诸葛亮。

关羽有着“面如重枣，唇若涂脂，丹凤眼，卧蚕眉”的健朗体魄，又有将义气看成是比生命比战争胜负更重要的事。这俨然是一个人民心中的理想形象，人民十分渴望有这样一位英雄人物出现。关羽“温酒斩华雄”估计是人们最喜爱的篇目，位居弓马手，武艺擎天地，温酒未凉而取强敌首级，转瞬之间，数行之言而关羽武艺，气质，威严全显，怎能不让人惊叹。后来关羽被孙权，吕蒙等人设计杀害，其灵魂附身吕蒙痛骂孙权：“碧眼小儿！紫髯鼠辈！还认我否！我来汉寿亭侯关云长也”让孙权魂不附体。吕蒙七窍流血而死。这样的死后复仇怎不让人惊叹，让人大呼痛快！因此，关羽正在小说中并非人的形象，而是神，是世人推崇向往的神。

诸葛亮又是一个典型，草船借箭，借东风。七擒孟获，锦囊杀魏延等早已成为妇孺皆知的故事，这些故事或许不是都发生过，有些可能是人民添加上去体现诸葛亮智的，当他们都体现当时人们希望当朝统治者任用像诸葛亮这样的贤能之人的愿望。其中最精彩的我认为就是智激周瑜的故事，赤壁之战前夕，周瑜原本不希望东发生战争，希望请和于曹魏，诸葛亮在于他一次交谈中，不经意间默诵曹操的儿子曹植所赋的《铜雀台赋》，其中有这样的句子：“揽二乔于东南兮，乐朝夕与之共”。大乔可是孙权的妻子啊，小乔又嫁给周瑜，怎能不让周瑜愤怒！“周瑜听罢，勃然大怒，离座指北而骂“老贼欺我太甚。””。可见诸葛亮不仅让周瑜改编观念，又让他与曹氏集团结下不共戴天之仇。我想各位读过后都会对诸葛亮的只会感到敬佩。

《三国演义》中的民俗文化不仅为整部小说增添别样的风味，有恰如其分地展现出人民群众的理想，有君主，就会有文臣武将，《三国演义》是以刘备为正统的，刘备旗下五虎上将，

刘备庞统的是当时不可多得的人才，表现当时人们渴望社会安定，渴望生活幸福美满的愿望。

高中三国演义读后感篇三

怀着高兴的心情，第2次翻开古典文学著名《三国演义》。的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人都有不同的性格。

从天下大乱到。从三国鼎立到重归统一；这是一个英雄辈出的时代；这是一段历史；这是一些引人入胜的故事！如果说魏国在三国里智力最强，一点也不对。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，无不让人叹为观止。还有像姜维，徐蔗等等一些人物，但是我认为都不如世界闻名的孔明。一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书……精读了《三国演义》一书，使我受益。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》写了多个人物形象。它讲了从东汉时期到晋朝统一之间的故事。

在三国中，我最佩服的人就数关羽，他不但武工好，而且人品也很好。在跟曹操打仗的时候，他因为带着二嫂，所以才假装投降。其实他还是一心想找到刘备，保护好二嫂的。等到他得到一匹“赤兔马”时，便立即骑着这匹“赤兔马”又去找刘备了。在山下遇见二嫂，他也没有忘把二嫂带回去，真是一名的好汉。他忠于以前的主人，因战败降于敌，但一得知以前主人的消息，便不知千里万里往投。

《三国演义》中的人各有一个特点！读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们非常值得我学习！

【篇二】《三国演义》读书笔记摘抄及感悟

- 1、分久必合，合久必分。
- 2、凤翱翔于千仞兮，非梧不栖；士伏处于一方兮，非主不依。乐躬耕于陇亩兮，吾爱吾庐；聊寄傲于琴书兮，以待天时。
- 3、吾观颜良，如插标卖首耳。
- 4、鸱鹞尚存一枝，狡兔犹藏三窟。
- 5、但有断头将军，无降将军。
- 6、吾弟张翼德，于百万军中取上将之头，如探囊取物耳。
- 7、我乃燕人张翼德也！谁敢与我决一死战。
- 8、为人者，有大度成大器矣！
- 9、万事俱备，只欠东风。
- 10、生子当如孙仲谋！若刘景升父子，豚犬耳。
- 11、汝视我之剑不利否？汝剑利，吾剑未尝不利。
- 12、强中自有强中手，用诈还逢识诈人。
- 13、宁教我负天下人，莫教天下人负我。
- 14、龙能大能小，能升能隐；大则兴云吐雾，小则隐介藏形；升则飞腾于宇宙之间，隐则潜伏于波涛之内。方今春龙乘时变化，犹人得志而纵横四海。龙之为物，可比世之英雄。
- 15、令我永生难忘的还是姜维的一句话：人生如白驹过隙！

- 16、良禽择木而栖，贤臣择主而事。
- 17、宽以待人，柔能克刚，英雄莫敌。
- 18、鞠躬尽瘁，死而后已。
- 19、今天下英雄，惟使君与操耳！
- 20、非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
- 21、不求同年同月同日生，但求同年同月同日死。
- 22、大丈夫处世，不能立功建业，几与草木同腐乎？
- 23、大丈夫生于乱世，当带三尺剑立不世之功。
- 24、大丈夫愿临阵斗死，岂可入墙而望活乎。
- 25、鸡肋，食之无肉，弃之有味。

《三国演义》读书笔记(一)

今天，我读了《三国演义》一书，我受益匪浅。

《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。首先我看到的是像“滚滚长江东逝水……”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉……书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深中人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，下至因行间而貽笑千古的蒋干，无不个极其态。这些人物给了我

很深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。

《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。

现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。

总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了

我很深的感受，他们很值得我学习。

《三国演义》读书笔记(二)

读完了《三国演义》，我心的满腔热血忍不住爆发出来。这一本流传古今、震惊中华的历史小说，让我真正学到许多英雄气概。在这200多个人物中。最有代表性的人应该是刘备了。

刘备身为皇家后裔，但他一点权利也没有，就是以卖草鞋为饭碗。在一次偶尔的机会中，他认识了关羽、张飞，并三人结义，一起干出一片事业。“不求同年同月生，只求同年同月死。”这是英雄气概们的声音。后来刘备又得诸葛亮、庞统、赵云、马超、黄忠、魏延等能人。一下子摇身一变成为君主。他统领的蜀国每一日都比前一日更富强。这就是刘备，一个会用人、有理想、有抱负、为老百姓着想的英雄。

比起刘备，他的儿子刘禅可就窝囊得多。刘备死后，诸葛亮接下大权。过了好几年，诸葛亮也死了。蜀国在刘禅的手下日日夜夜的衰退。老百姓们的生活一天不如一天。没有哪一个人是不叫苦不迭的。而刘禅只是在宫里吃喝玩乐，享尽酒色。最终，蜀国投降于魏国。刘禅也身败名裂了。所以大家说他是无可救药的阿斗太子。

这一组鲜明的父子对比，更能显示刘备的英雄气概。

再说关羽，他为人忠义。“只降汉，不降曹”是他在曹操的蛊惑下说出来的话，尽管曹操摆弄酒色来诱惑他。可他就是没上当。本来曹操是想用赤兔马来收买他，他也没上当，也只是把它当做寻找刘备和张飞的工具。尽管他斩颜良、文丑已经报答了曹操。可在华容道，他又因为过五关，斩六将给曹操造成巨大损失，又放了曹操，造成曹操并没死于赤壁的后果。我认为关羽是讲义的英雄。

相反，吕布这个人虽然武艺十分了得，但见利忘义，一看到

董卓给他赤兔马，看到给他的金银珠宝和绝色美女，他就忘记了丁原对他的养育之恩，一刀便刺死了自己的养父，投随董卓。并帮助董卓胡乱天下，颠倒是非，一有对董卓谋反得人，他必杀死他。最终，他获得了应有的下场。

曹操在人们的心目中是一位汉奸，阴险狡诈成为他的惯例。可他在我的心中，也是一名英雄。

在赤壁大战中，曹操费尽心思招来的几十万士兵和几千艘战船被诸葛亮和周瑜的计谋一下子就泡汤了。他只能带着剩下的几百名士兵和文武百官一起仓皇而逃，由于路上又遭到赵云、张飞和关羽的攻击，只剩下不到300人。但曹操定没有气馁。他又重新鼓舞旗帜，重新招兵买马，不过几年，又建成了一只大部队，最终成了最后一个灭亡的侯国。

在《三国演义》中还有许许多多的好汉英雄：张飞的直爽、张辽的执著、诸葛亮的神机妙算、巧用兵法等等等等。正是这些活灵活现、栩栩如生的三国人物，刻画出了这本惊世骇俗的《三国演义》。

【篇三】《三国演义》读书笔记摘抄及感悟

狼烟纷起，战鼓擂响。箭在弦上，男儿为何不拔？

塞北秋风，江南杏雨。江山如画，英雄为何不争？

佳人乱世，笑靥如花。倾城倾国，你却为何不得？

书中最令人扼腕的是刘关张这三兄弟。从桃园结义到赤壁破曹，从千里单骑到败走麦城，从长坡一吼到夜战马超。云长说：“即使大哥什么都没有，我也要去投奔他。”不论做什么都以他大哥为准，他可以对谁都不好可唯独要对大哥好。只因为他有义。他桀骜不驯却只对大哥忠诚，当知道自己的二哥被杀，就算打也好骂也好，这个仇我也要报。结果被手

下所杀。这三人从书之头却没有走到书之尾。败走麦城，心不甘；身首异处，恨无奈；兄弟相死，泪满行。塞北风，吹散了他们的呼吸；古筝曲，叹不完他们的一生。他们兄弟之情所融合成的那一缕英魂。依旧是那么的有情有义，生死不分。忠诚之魂，永久不灭。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”诸葛孔明，人称卧龙先生，被刘备所感动，拜为军师。为表忠心，献出隆中对；为得赤壁之赢，孤身犯险，舌战群儒；为对抗司马懿，冒险一搏，演唱空城。统一全国是他毕生之梦，当刘备临终托孤时，他发誓定会辅助刘禅，完成统一大业。这个人，他本身就是一个传奇。最终油尽灯枯，耗尽了他全部的力气。即使身已死，可他对蜀汉之忠，对刘备之忠，永久不止。

他是英雄，有胆去刺杀董卓；他有志向，只为一统天下。雄心之魂，传古至今，但凡有志者，皆全有之。曹操，一位传奇之人，在三国之中，个个有雄心，可唯独他的雄心是那么雄厚，直抒扑面而来杀陈宫，灭吕布，就连袁绍，汉献帝之妃都成为了他的踏脚石。怎料谋事在人，成事在天，壮志却未酬，可时间是公平的，最后他的壮志化成一缕英魂，永久不灭。

大梦方醒，百年长，不过弹指一挥间。罗贯中以情为墨，以义为纸，拾起“人生壮志”这支笔写出了人物百叹。关羽的忠，为后人叹；诸葛的智，为后人敬；孟德的雄，为后人佩。他们有壮志，有情义，只最终逃不脱命运。罗贯中不禁写出了人物姿，更重要的是，留下了一缕英魂，或忠或义，或智或才，不过是这其中无数人的结合体罢了。

爱无痕，情无边。欢笑泪眼共床眠。

人已去，情却在。一寸离肠千万结。

时已逝，间无隙。一缕英魂到永久。

三国演义《读书笔记》600字

读了《三国演义》这本书，使我意味深长。《三国演义》是四大名著之一。这本书刻画了200多个人物形象，把许多人物写得淋漓尽致，比如说：刘备、关羽、曹操、诸葛亮等。这本书主要写魏、蜀、吴三国之间发生的斗争，这本书从东汉末年一直写到晋朝那个时代。书中有几个人物让我对他们产生了很深的感受。

首先是刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他非常重情义，也很有爱心，也非常的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，一定要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就一定能联吴抗曹。

然后是关羽，他一生获得了许多的战功，比如说：千里走单骑、过五关斩六将、华容道义释曹操等等，他为了与刘备会合，便不远千里来找刘备，斩颜良，诛文丑，结果鲁莽的张飞以为他背叛了刘备，准备要杀他，然后又看见他跟敌方打仗，这才明白。于是关羽和张飞准备一起去找刘备，最后终于与刘备会合，想象着那令人激动的场面，真为他们而高兴！在书中描写关羽的一句话是：丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样搭配，简直是无人能敌！

最后是曹操，曹操是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说：当今天下，英雄只有你我二人，刘备吓的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，可以说是知己知彼，百战百胜。他的策略，无不可以统一天下。但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只是因为周瑜的一个小计策，而失去了蔡瑁、张允那么好的将军，也导致了他们没有好的水军将领，也没能识破庞统为他提供

的连环计，结果大败而归，全军覆没。最后让司马家一统了乱世。

通过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待；关羽教我们忠诚就能得到别人的信任；曹操教我们做什么事情都不要多疑。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

《三国演义》读书笔记张博然

三国演义这本书主要讲刘备为了保护汉帝，服饰汉帝。

第一篇讲的是《刘关张桃园三结义》，刘备看见地方官招兵买马，遇见张飞两人准备一起去招募乡兵去投军。两人去酒店喝酒又遇见关羽，三人意气相合在张飞庄后结义，第二天刘备打制了一对双股宝剑，关羽打制了一杆一丈八尺的点钢矛去投军。曹操献刀刺董卓时被发现弄巧成拙慌忙而逃。

董卓死后原先组织杀董卓的组织开使争斗。在一次战争刘备、关羽、张飞三人被冲散了关羽暂时投奔了曹操，在这其间诛颜良、斩文丑、过五关斩六将，来找刘备，在路上又遇见张飞，三人终于又见面了。

三国中我最喜欢的是常山赵子龙赵云，因为在一次曹操攻打刘备时，兵力不够的刘备带着百姓逃难。刘备的夫人、阿斗都和刘备冲散了。常山赵子龙赵云知道后冲进战场七进七出，终于找到阿斗和夫人夫人投井自尽赵云推倒墙壁掩埋尸体。然后将阿斗放入护心镜杀出一条血路，赵云面对三个大将毫无惧色，曹操在山上看见后问此人是谁，曹洪大叫：“军中战将可留下姓名吗？”赵云应声道：“常山赵子龙”曹操知道后叫不得伤他要活禽他。赵云见此情形无心恋战杀出敌人的了，共杀死十几名大将，已经没有力气了幸好有张飞接应。

我又学到不少知识。

高中三国演义读后感篇四

《三国演义》是历史演义小说的开山之作，也是第一部文人长篇小说。小编为大家带来几篇《三国演义》读书笔记供大家阅读。下面是本站小编为大家你们整理的内容，希望你们喜欢。

今天，我读了《三国演义》一书，我受益匪浅。

《三国演义》是一部断代体古典名著小说，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。首先我看到的是像“滚滚长江东逝水”这一类脍炙人口的诗句，接着引入正文。第一句话这样说到：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”这句话不无道理。周末七国分争，并入于秦，及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉书中还有上百个人物、无数的军事谋略，加上作者本身借着历史人物，来阐述忠、教、仁、义、爱的道理，更是深中人心。它写的庸主献帝、刘禅，无能之辈吕布、袁术、袁绍、刘表、刘璋，气量狭隘的周瑜，长厚的鲁肃，勇者张飞、许楮、典韦，下至因行间而貶笑千古的蒋干，无不个极其态。这些人物给了我深刻的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌而约好一知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：“丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀”，后来加上“赤兔马”，又读过《春秋》，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。他的所做所为值得我们学习。

封建统治时期需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已

的忠臣，这就是诸葛亮。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。他的所做所为给后人很深的印象。

现说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄，可能是因为他的儿子篡了汉。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。曹操还是个实干家，曾经行刺董卓，矫诏聚诸侯讨伐董卓。这些使我感到了曹操的伟大之处。

总的来说，读过这本书之后我大开眼界，而以上几人也给了我很深的感受，他们很值得我学习。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格，作者刻画的淋漓尽致，细细品味，让读者仿佛进入了一种境界。

故事的主要内容是以智和勇来依次展开的，但是我认为智永远是胜过勇的。比如：在西城，孔明用空城计吓退了司马懿率领的十五万大军。此种例子举不胜数。

有勇无谋，大敌当前，只能拼死征战。吕布，颜良都是典型的例子：如果吕布在白门楼听从谋士的计策，何必被曹操吊死在城门上呢？如果颜良把刘备在河北的事情和关羽说清楚，哪儿至于被义气的关羽所砍呢？古人云：大勇无谋，祸福占其，

祸居上，福临下，入阵必中计，死无不目。

再谈谈国家，魏，曾经煊赫一时；蜀，曾经功成不居；吴，曾经名震江东。这么来看，从国家就可以反映出国君的性格。曹操，欺压百姓；刘备，爱民如子；孙权，称霸江东。

如果说魏国在三国里智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是卧龙诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像庞统、姜维、徐庶等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜了，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。经过一番刻苦的努力，终于当上了水军大都督，总统水兵。不过他太过于嫉妒，死时年尽二十六岁。

从这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。

每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细(的)地走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

诸葛亮是“贤相”的化身，他具有“鞠躬尽瘁，死而后已”的高风亮节，具有救世济民、再造太平盛世的雄心壮志，具有料事如神、神机妙算的奇异本领。他未出茅庐便知天下大事，且将天下三分的鼎力局面准确预知，出山后一展其雄才大略，巧借东风，草船借箭，三气周瑜，巧设空城计。他的事迹激励我努力读书，获得丰富的知识和智慧。

曹操乃一代奸雄，他提出“宁教我负天下人，休教天下人负我”，既有雄才大略，又残暴奸诈，是一个政治野心家、阴谋家，可是他没杀自己膝下的刘备，又让我看到了他的大度。

刘备重情重义，仁民爱物，是一位礼贤下士，知人善任的任

君，不管是大城小镇，都忠于职守，受人爱戴，他让我懂得了热爱百姓和忠于职守的深刻道理。

关羽威猛刚毅，义重如山，他不降曹操，日夜思念兄长；过五关斩六将，毫不畏惧，他誓与刘备共存亡的精神让我明白了仁义十分重要。

孙权为人谦和，少年得志，同为天下英雄，使我体会到宽容大度的重要……

三国就像了一部惊心动魄的电影，从拉开序幕开始，后来故事的高潮迭起，最后留下精妙绝伦的结尾，令人沉迷其中，无法自拔。

大义是为了国家，为了百姓，以天下为重；小义则是兄弟私情。在二者之间，即便看的再透彻的人也难以做出选择，正如一代明君刘备，最后也是栽在这个问题上。

因二弟关羽死于孙权之手，成为皇帝的刘备便不顾劝阻，兴兵伐吴。他在这个问题上毫不犹豫选择了后者。认为不为弟报仇，虽有万里江山无用。七十万大军被一把火烧了，他从此染上恶疾，命不久矣，一代贤君陨落。他们虽不是亲兄弟，但刘备还是可以为他报仇搭上性命，这一段兄弟情义深深感动着我的心。可转念一想，这样真得值得吗？为报兄弟之仇，搭上自己性命。这么赔了夫人又折兵，为了一个结义兄弟，在外看来肯定不值。

读了《三国演义》一书，使我受益匪浅，于是写下这篇三国演义读后感。中国四大名著之一的《三国演义》是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》刻划了近200个人物形象。它讲述了从东汉末年时期到西晋朝统一之间发生的一系列的英雄故事。

在三国中，我最佩服的人是赵云，他不但武功好，而且人也

好，也赵云是一名智将吧。在跟曹操打仗时，因弄丢了二嫂，义无反顾的就带着仅有的20多名官兵，向曹操的大军中冲了过去，路上遇到敌将，几枪就刺于马下，找到阿斗后，放下护心镜，杀进曹操的大军之中，勇猛过人，其中还夺得了一口尚方宝剑——青钢剑。赵云在曹操的阵中所向披靡，一连砍到好几名武将，好几面旗帜，曹操在这场战役对着云刮目相看，但由于体力不支，要不是张翼德在长坂坡上，赵云早就死于乱军之中了吧，不过赵云到死也不放弃阿斗，这一点让我非常敬佩。

曹操的诡诈，刘备的谦逊，孔明的谨慎，周瑜的心胸狭窄，每一个人物都具有不同的性格。如果说魏国在三国里武力、智谋最强，一点也不为过。曹操的用兵堪称举世无双，司马懿就更是用兵如神。但是两个人都有自己致命的弱点：曹操多疑，司马懿太过阴险。再说蜀国，首当其冲的必定是伏龙：诸葛亮。他那过人的机智，娴熟的兵阵，无不让后人叹为观止。还有像凤雏：庞统、姜维等等一些人物，但是我认为都不如孔明。吴，一个占据三江六郡的国度，能算得上是有谋略的，也就是周瑜、鲁肃、陆逊吧，少年时期的周瑜就熟读兵书，精通布阵。

这些人物和国家我们不难看出人的性格的重要性。性格关系着成功。在现实生活中，我们不要忠义，也应该要有诚信吧。如果一个人把现实生活中最为宝贵的诚信也丢掉了，那这个人还有什么呢？金钱、地位、官职？这些都是次要的。诚信是一个人的永久身份证，如果没有了诚信，大家都不信任你，而且又在你背后指指点点，你不会难过吗？这些又岂是金钱、地位、官职能弥补的？我相信，你也不想做一个缺点多的不胜枚举的人吧！所以，让我们打开诚信的大门，用我们永久的身份证去面对人生吧！

三国争霸一直都是文人，学者，普通老百姓津津乐道的传奇时代之一。无数风流人物悉数登场，各领风骚。本站读后感栏目为您提供最新的《三国演义》读后感范文，希望对您有

所帮助!

在这个假期中，我细细品读了我国的四大名著。其中，《三国演义》给我的印象最深刻。

《三国演义》是中国第一部长篇历史小说。它的作者是罗贯中。书中讲述的是从东汉末年到西晋初年近一百年间，魏、蜀、吴三国政治、军事集团之间的矛盾和斗争，概括了这一时代的历史巨变。

我也很喜欢赵云。赵云，字子龙，蜀国五虎将之一。在《张飞大闹长坂坡》和《赵云截嫂夺阿斗》那两回，赵云都奋力保护刘备的儿子阿斗。特别是在《张飞大闹长坂坡》的那一回。赵云在和曹军厮杀时，丢了甘夫人和阿斗。于是，赵云一边奋勇杀敌，一边寻找夫人和阿斗。终于，他救出了甘夫人和阿斗。当赵云回去，把阿斗交给刘备时，刘备把阿斗扔在地上，说：为了这个孩子，差点损失我一员大将！赵云慌忙抱起阿斗，说：我就是肝脑涂地，也报答不了主公的恩情啊！从赵云的话中，我感受到赵云的了忠心耿耿；在杀敌时，我又感受到了赵云的英勇。我真佩服他。

《三国演义》中，我还喜欢重情义的关羽和老实的鲁肃。我最讨厌的，就是吕布了。因为吕布见利忘义，收了董卓的礼就杀了自己的义父丁原，真是令人讨厌！读了这本书，我觉得一些人太喜欢争权夺利，互相残杀，真不应该！

《三国演义》不但用小说的方式向我们展示了三国时期的情景，还让我亲眼目睹了三国时期那些人物的英姿，让我永生不忘。

高中三国演义读后感篇五

在中国现代作家中，像老舍先生这样平民出生的并不多。他

在北京的大杂院中长大，熟悉下层平民的生活和心理。《骆驼祥子》讲述的就是一个普通的人力车夫的故事。祥子来自农村，他朴实，老实，健壮，坚韧，吃苦耐劳，如同骆驼一般。来到北京后，他选择了当时城市底层老百姓很普通的行业——拉洋车。他自尊好强，凭借自己的力气来赚钱吃饭。他最大的梦想就是想拥有一辆属于自己的车，以免受到盘剥。

他的希望一次次破灭，第一次，他风里来雨里去，攒了3年，终于买了辆车，但车很快被大兵抢走了，第2次，钱被孙侦探敲诈去，第3次，他用虎妞的钱去买，之后还是用这笔钱去把虎妞安葬了，经历了3起3落，祥子失去了对生活的信心，已经变得麻木，潦倒，狡猾，好占便宜，吃喝嫖赌，自暴自弃的行尸走肉了。他与命运理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。老舍先生虽然是一个幽默大师，但《骆驼祥子》却是一个悲剧作品。他没有刻意幽默，而是描写生活的本来面目。作品中的人都在走下坡路，从祥子、虎妞、小福子、二强子、老马祖孙，到曾经威扬一时的刘四爷，都在走向绝路、暗淡。

由这些人物的悲剧构成了整个社会的大悲剧。悲剧总是呼唤人们来共同正视生活的残酷和斗争的艰巨，正视人们精神上的各种痛苦，同时严肃地表达了作者向令人怜悯和恐惧的一切告别的愿望，期待着他们早日成为历史上的陈迹。即使作品说描写的一切灾难、苦难和失误等真的过去了，也能继续给人以激励和启迪。这些作品不仅记载于文学的史册上，也铭刻在人们的心灵中。读完这本书后我感受到了当时处于社会底层劳动人民生活的艰辛，同时了解到了当时社会的黑暗，对祥子深感同情。祥子的遭遇告诉了我遇到任何事都要硬着头皮去闯，不能气馁。在生活中我会时时记得祥子的悲剧，让自己成为一个坚强的人！