

小班数学认识三角形教案(大全7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班数学认识三角形教案篇一

1. 通过观察、操作活动，认识三角形各部分名称以及底和高的含义，会在三角形内画高。
2. 通过实验，积累认识图形的经验和方法。
3. 培养学生观察、操作的能力和用数学知识解决实际问题的能力。
4. 体验数学与生活的联系，培养学生学习数学的兴趣。

概括三角形的概念，认识三角形各部分的名称，知道三角形的底和高。

会画三角形的高。

课件、磁条。

教学过程

1.

课前谈话引入：

板书：认识三角形

老师带来了一些图片，你能从中找出三角形吗？出示生活中的三角形图片，学生说说生活中的三角形（生活中有哪些物体上有三角形）

1. 学生动手操作、老师黑板摆三角形。

(1) 师：刚才我们看了这么多的三角形，你能动手画一个吗？

师：这里有同学们画的一些三角形，老师在黑板上也创作了一个三角形，请同学们仔细观察，这些三角形有共同的特点吗？先想一想，再和你的同桌说一说。

哪一位同学来说一说你的发现，

你能找出三角形的3个顶点、3个角、3条边分别在哪里？跟同桌说一说。

利用学生错误资源，出示未首尾相连的图，你能用完整的语言来说一说什么是三角形了吗？

引导学生归纳总结：由3条线段围成的图形（每相邻两条线段的端点相连）叫做三角形。（并板书）

2.

试一试：

刚才同学们都很厉害，你会在方格纸上画三角形吗？先让学生说一说任选三个点是什么意思，再按要求画一画。尽可能多画几个。

思考：都能画出一个三角形吗？

得出结论：三角形的三个顶点不能在同一条直线上。

3. 认识三角形的底和高（同学们非常了不起）

（2）学生独立思考，然后小组交流，指名说一说量的是哪一条线段，和下面的横梁在位置上有什么关系。

（3）测量人字梁的高。学生在书上独立测量人字梁的高，交流测量方法及高是多少。

（4）画三角形的高

如果我们把人字梁所表示的三角形画下来，就可以这样表示出它的高和底。（课件出示三角形的高的变化动画，让学生说一说高是如何变化的）

怎样利用工具规范的画出三角形的一条高呢，请看屏幕演示。（课件）看清楚了吗？

5.

学生做作业纸，不同的边做为底作高，得出三角形也有三条高。

展台展示学生作业，观察你有什么发现？（三条底对应三条高）

1.

填空

2.

判断

3.

书本量高

4.

书本作高

1.

通过今天的学习，你有哪些收获？

2.

好，同学们请看，老师将三角形的一条边变化一下，还能围成一个三角形吗？

板书设计

认识三角形

三条线段首尾相接围成的图形叫作三角形

3条边

（底）

3个顶点

3个角

高

小班数学认识三角形教案篇二

本单元教学三角形的相关知识，这是在学生直观认识过三角

形的基础上教学的，也是以后学习三角形面积计算的基础。内容分五段安排：第一段通过例1、例2第22~25页形成三角形的概念教学三角形的基本特征，三角形的高和底；第二段通过第26~27页教学三角形的分类，认识锐角三角形、直角三角形和钝角三角形；第三段第28~29页通过例4教学三角形的内角和；第四段通过第30~32页例5、例6认识等腰三角形和等边三角形及其特征。第五段第33~34页单元练习。全面整理知识，突出三角形的分类以及关于边和角的性质。

教材中的思考题有较大的思维容量，能促进學生进一步理解并应用三角形的知识。编写的三篇“你知道吗”介绍三角形的稳定性、制作雪花图案的方法和埃及的金字塔，能激发学生学习的兴趣，丰富对三角形的认识。

1、让学生在“做”图形的活动中感受三角形的形状特点和结构特征。

空间与图形的概念教学，一般要让学生经历感知——表象——形成概念的过程，教材注意按学生的认识规律安排教学过程。学生在第一学段直观认识了三角形，本单元继续教学三角形的知识，教材经常采用“活动——体验”的教学策略，即组织学生“做”图形，让他们在做的过程中体会图形的特点，主动构建对图形的比较深入的认识。

(1) “做”三角形，感受边、角和顶点。第22页例题教学三角形的边、角和顶点，分三个层次编写：首先呈现一幅宜昌长江大桥的照片，引起学生对三角形的回忆，并联系生活里的三角形进行交流，感知三角形；；然后安排学生想办法做每人至少“做”一个三角形并在小组里交流进一步强化表象；；最后讲解三角形的边、角和顶点。

学生“做”三角形并不难，做的方法必定是多样的。用小棒摆、在钉子上围、在方格纸上画三角形在第一学段都曾经做过，现在学生还可能剪、折、拼……“做”三角形的目的

不在结果，要注重学生在做的过程中是怎样想的、怎样做的，把精力放在建立边、角和顶点等概念上。所以，交流的时候要分析各种做法的共同点，如用三根小棒、三段细绳、三条线段……才能“做”成三角形，三角形有三条边；小棒、细绳、线段……必须两两相连，三角形有三个顶点和三个角。

(2)围三角形，体会两条边的长度和必须大于第三边。《标准》要求：

通过观察、操作，了解三角形的两边之和大于第三边。这是新课程里增加的教学内容，第23页例题教学这个知识。教材通过学生的具体体验来使学生知道这一点。首先，为学生提供四根长度分别是10cm□6cm□5cm□4cm的小棒，向学生提出问题：任意选三根小棒，能围成一个三角形吗？然后让学生在操作中发现有时能围成三角形，有时围不成三角形，并直觉感受这是为什么。最后通过比较每次选用的三根小棒的长度，找到原因、理解规律。

例题的编写特点是不把知识结论呈现给学生，而让学生在“做”图形活动中发现现象、研究原因、体会规律。因此，教学这道例题时要注意三点：第一，课前作好充分的物质准备，力求让每一名学生都有长10cm□6cm□5cm□4cm的四根小棒。第二，课上要让学生自由地选择小棒，充分地围，经历围成和围不成三角形的过程，并给学生提供思考“为什么”的时间。第三，要引导学生从直觉感受上升到理性认识。在用小棒围的时候，他们的直觉感受是如果两根较短的小棒的另一端能够碰到一起，就围成了三角形；如果不能碰到一起，就围不成三角形。这种直觉感受是必要的，但不是最终的。要在直觉感受的基础上，进一步对三根小棒的长度进行分析研究，这才是“数学化”的过程，才能在获得数学结论的同时又学习用数学的方法进行思考。

(3)对图形量、剪、折，亲身感知并认识体会等腰三角形、等边三角形的特点。第30页的两道例题分别教学等腰三角形和

等边三角形，认识等腰三角形和等边三角形，首先要感知各自的特点，教材注意突出教学的这一过程。都分三个层次教学：

第一层次是通过学生量三角形边的长度，理解“等腰”“等边”的含义；第二层次是仿照例题示范的方法剪出一个等腰三角形和一个等边三角形，继续体会它们的边的长度关系；第三层次是给出等腰三角形各部分的名称，发现等腰三角形、等边三角形的角的大小关系。其中第二层次的教学比较难。两道例题里“茄子”和“白菜”提的问题不同，前一道例题的问题是“用下面的方法剪成的三角形是等腰三角形吗”，因为学生容易看懂图文结合表述的剪法，通过这个问题引导学生关注到两条腰是同时剪的，长度肯定相同。后一道例题的问题是“你会像下面这样剪出一个等边三角形吗”，因为学生不容易看懂教材展示的方法，教材希望通过这个问题引导学生先研究剪法、弄懂剪法。关键在找到那个红色的点，先对折又斜折是为了让三条边的长度都相同。

2、从已有经验中提炼数学概念。

在具体的感性材料里提取本质特征，形成理性认识是概念教学的渠道之一。丰富的感性经验与清晰地认识特征是建立正确概念的前提。

(1)循序渐进，帮助学生逐步理解三角形的高。三角形的底和高是三角形里的重要概念，为了让学生自己感受底和高，教材用人字梁为素材，利用学生在生活中对人字梁“高度”的认识进行测量，感受三角形人字梁的高，以此为基础引入三角形高的概念。第24页例题、“试一试”以及“想想做做”里的部分习题把三角形高的教学分成四步进行：

第一步让学生量出人字梁图形的高度是多少厘米。这里讲的“高”度还是生活中的高，是从上往下垂直的距离。虽然与数学里的高含义不同，但也有相似的地方——垂直的、最

短的。设计这一步教学的目的是唤醒已有的生活经验，营造认识三角形高的基础。第二步结合图形讲述三角形的高。学生对教材里的一段话，既要联系人字梁的高来体会，又要超越人字梁这个具体实物比较概括地理解。联系人字梁的高能降低理解概念内涵的难度，超越人字梁具体实物才能形成真正的数学概念。教材表述的是三角形高的描述式定义，描述了高的位置，描述了画高的方法。教学时可以把教师边画边讲与学生边描边体会相结合，重在对概念的理解，不要死记硬背。第三步通过“试一试”扩大概念的外延。数学里平面图形的高的本质属性是“垂直”而不是“竖直”，竖直是“从上往下”，垂直是“相交成直角”。例题教学三角形的高先从竖直的位置讲起，“试一试”举出各种摆放位置的、不同类型的三角形以及不同边上的高，要求学生测量三角形的高和底的长度，使学生在操作中进一步体会高的概念，认识只要是从一个顶点到对边的垂直线段就是三角形的高，感受底和高的相应关系，进一步理解三角形底和高的意义。这样让学生准确地理解概念的内涵，全面地把握概念的外延，深刻地体会高与底之间的对应联系。第四步通过“想想做做”p25第1题的画高练习，进一步感受描述式定义，巩固对高的理解。其中最右边的是直角三角形，它的两条直角边互为高和底，学生在画高的时候能够体会到这一点。另外让学生阅读资料了解三角形的稳定性三角形的稳定性是其重要特性，教材安排了“你知道吗”，让学生通过阅读并做实验体会这一特性。这里注意一点本册教材知识要求学生画请指定底边的高，这些高都是在三角形里面的，三角形外的高不做要求。还有就是作图的时候一定要注意一些作图规范。

(2)联系对直角、锐角、钝角的认识，引导学生探索三角形的分类。三角形的分类教学，必须使学生在充分的感知中体会三个内角大小有几种情况，理解三角形分类的方法及分类的合理性。第26页例题让学生在给角分类的活动中体会三角形的分类。首先呈现了6个不同形状的三角形，要求学生仔细观察各个三角形的每个角是什么角，并把观察结果填在预设的表格里。然后引导学生分析研究表格里的数据信息，发现有

些三角形的三个角都是锐角，有些三角形里有一个直角和两个锐角，有些三角形里有一个钝角和两个锐角，从而引发可以给三角形按角分类，获得直角三角形、锐角三角形和钝角三角形的认识，掌握不同三角形的特点。准确而精炼的语言总结了什么样的三角形是锐角三角形、直角三角形和钝角三角形。最后还用集合图表达三角形的分类以及各类三角形与三角形整体的关系。

教学三角形的分类要特别注意三点：第一，必须组织学生积极参与分类活动，在独立思考的基础上合作交流，逐渐形成共识。第二，要扣紧概念的关键，让学生理解为什么锐角三角形强调三个角都是锐角，直角三角形和钝角三角形只讲一个直角或一个钝角，从而掌握判断时的思考要点。如第33页第2题里左边和中间的三角形能确定它们分别是钝角三角形和直角三角形，因为在图中分别看到了1个钝角和1个直角。右边的三角形只看到1个锐角，不能确定它是什么三角形。第三，要用好第27页“想想做做”第3~7题，让学生在图形的变换中加强对各类三角形的认识。认识了三角形的分类，还要通过具体的观察、判断和操作、画图等活动进一步巩固对不同三角形的认识。教材在这方面有比较多的安排。例如p27的“想想做做”第3~7题，分别让学生判断各是什么三角形，巩固对各类三角形的认识；围出、折出、剪出和画出指定的三角形，使各类三角形的表象再现。特别是第7题是一道开放题，可以让学生通过画一画、说一说，互相交流，加深对各类三角形的认识，掌握各类三角形的特征。

3、从特殊到一般，通过实验得出三角形的内角和是 180° 。

让学生“了解三角形的内角和是 180° ”是《标准》规定的教学内容和教学要求，这里讲的“了解”不是接受和知道，而是发现并简单应用。教材安排三角形内角和的学习，主要让学生由特殊到一般，通过自己的探索活动认识与掌握三角形内角和是 180° 。

(1)第28页教学三角形的内角和，采用了“质疑——解疑”的教学策略，实验是策略的核心，是解疑的手段。

首先计算同一块三角尺上的3个角的度数和。由于学生在四年级(上册)教材里已经知道了两块三角尺上的每一个角的度数，所以能够很快求得每块三角尺的3个角的和都是 180° 。并由此产生疑问：其他三角形的内角和也是 180° 吗?由此产生学习的愿望。接着安排学生通过实验解疑，用实验的方法验证、确认三角形内角和的结论。把一个三角形的3个角拼在一起，从拼成的是平角得出3个角的度数和是 180° 。教材要求小组合作，剪出不同类型的三角形进行实验，通过实验获得直接认识，验证自己的猜想，从而确认三角形的三个内角的和是 180° ，得出结论。因此，实验的对象有较大的包容性，实验的结论有很强的可靠性。学生会完全信服三角形的内角和是 180° 这一普遍规律。最后并通过“试一试”，应用三角形内角和求未知角的度数，巩固三角形内角和的结论。

(2)为了让学生深刻地理解三角形内角和的规律。在认识三角形内角和以后，教材通过应用促进学生掌握这一内容，并应用解决问题。如p29.“想想做做”1~3题，应用三角形内角和求未知角的度数，在三角形的变换中判断内角和各是多少，巩固所获得的结论；。“想想做做”巧妙地设计了两道辨析题一道是第2题：一块三角尺的内角和 180° ，两块同样的三角尺拼成的一个大三角形的内角和又是多少呢?另一道是第3题：正方形内角和 360° ，对折出的三角形内角和 180° ，再对折成的小三角形内角和又是多少呢?解答这两道题时，学生的思考会在 180° 和 360° 以及 180° 和 90° 不同答案上碰撞，碰撞的结果是进一步认识三角形的内角和是一个普遍规律，不因三角形的大小而改变，不因拼、折等图形变换而改变。另外，教材还从两个方面引导学生应用三角形的内角和：一是根据三角形中已知的两个角的度数，求另一个角的度数；二是解释为什么直角三角形里只有1个直角，钝角三角形里只有1个钝角。第6题，通过思考一个三角形中最多有几个钝角或直角，并应用三角形内角和的知识合理解释，加深认识三

三角形内角和及钝角三角形、直角三角形的特征。

4、注意三角形知识的内在联系

三角形的分类是按角的大小为标准的，而等腰三角形和等边三角形是以边的长度特点来定义的。不同特征的三角形中又存在内在联系，认识三角形应该让学生了解这些联系。在p31□32第2~4题里，就让学生了解等腰三角形可以同时是直角三角形、锐角三角形或钝角三角形，体会等腰三角形都是轴对称图形□p33第2题通过判断，进一步认识钝角三角形、直角三角形分别只有一个钝角或直角，而每类三角形都有锐角，即只看一个锐角无法判断是什么三角形。第3题使学生体会两个一样的直角三角形，可以拼成三角形，也可以拼成四边形，而且可以有不同的拼法。第5题需要综合本单元学习的三角形知识，依据三角形边长之间的关系，选择小棒按要求摆出等腰三角形和等边三角形。第6题，要应用对等边三角形特征的认识进行解释，第7题，让学生观察三角形判断各是什么三角形，感受可以从不同角度判定一个三角形是什么三角形，体会知识之间的内在联系。

5. 注意培养学生的空间观念

观察、举例、做图形感受三角形

在p22例题里，引导学生先观察情景中的三角形，举出日常生活里接触过的三角形，加强三角形的表象，同时还要求学生做一个三角形□p23第1题也要求学生画三角形，把表象转化成具体的三角形再现出来，形成三角形的空间形象。

学生在看、围、折、剪等活动中获得各类三角形特征的直接体验

在空间与图形的学习中，引导学生实际操作，具体感受所学图形，积累对其形状、大小、位置关系的感性认识，可以

发展空间观念。教材在p27第2题通过观察、判断加强不同三角形形状的直接感受，第3~6题让学生围、折、剪图形，依据头脑里的表象再现出相应的图形，可以培养空间观念。第7题，需要依据三角形的特点进行分析、判断，知道可以分成两个怎样的三角形，才能有不同的分法。这些都有利于空间观念的发展。

让学生折一折、剪一剪、画一画掌握等腰三角形和等边三角形的直观形象

同样地，在认识等腰三角形和等边三角形时，也注重学生的动手实践，促进空间观念的发展。如p30~p31例中折一折、剪一剪，得出相应的图形，进一步体验各自的特点~p31“想想做做”第2~4题，也是动手剪一剪、画一画图形，并运用对图形特点的认识辨析相关图形，也是加强空间观念的手段与方法。

小班数学认识三角形教案篇三

- 1、引导幼儿用三角形拼出长方形、正方形、大三角形、梯形。
 - 2、在探索活动中，发展幼儿的动手能力和思维能力，体验活动中的成就感。
 - 3、能与同伴合作，并尝试记录结果。
 - 4、让幼儿学习简单的数学题目。
- 1、教具：磁性三角形12个。
 - 2、学具：同样大小的三角形若干(每位幼儿4块)。
- 1、集体活动。

师：小兔最喜欢三角形了，它觉得三角形的本领很大，能拼出各种图形来。老师给小朋友准备了许多三角形，想请小朋友也来摆一摆、拼一拼，看看小兔说的是不是真的。

师：谁来告诉我你是怎样拼的？(个别幼儿尝试)师：老师有一个要求，每位小朋友拿4块三角形，用这4块三角形拼一个大的长方形。

2、操作活动。

(幼儿再次尝试)师：你拼的是什么图形？谁来拼给大家看一看？(请三位幼儿分别拼三种不同的图形)师：请小朋友去拼一拼你没拼过的图形。

3、小结。

师：小朋友的小手真能干，用三角形拼出了长方形、正方形、大三角形、梯形，下次，老师还要请小朋友用各种图形来玩拼图游戏。

大班幼儿的思维是具体形象思维，吸引孩子的注意，在拼拼摆摆的过程中加深孩子对三角形的认识，老师及时的小结使孩子获得知识的完整性。由于生活中属于三角形的物体少一些，所以孩子丰富的不是很多。

小班数学认识三角形教案篇四

1、师：今天老师带来了一只奇妙的箱子？（出示奇妙箱）你们知道里面藏着什么秘密吗？

2、教师念儿歌：奇妙口袋东西多，让我先来摸摸，摸出看看是什么？

3、介绍三角形。

二、游戏巩固：

1、游戏：找一找

师出示背景图，请幼儿联系生活经验，交流讨论说出三角形物品。

2、互动游戏：教师讲述找寻人身体可以出现的三角形。

师：那我们来和三角形做个游戏吧！利用我们的身体可以怎么摆出三角形呢？

二、讲述故事《贪心的三角形》

在认识三角形的基础上增加边增加角变成四边形、五边形。

1. 认识四边形

(1) 三角形变四边形。

(2) 出示各种四边形，请幼儿集体说出他们的名称。

师：白板阿姨给我们带来了好多的四边形，你们认识他们吗？

(3) 寻找四边形。

2. 认识五边形

(1) 四边形变五边形。

(2) 寻找生活中的五边形。

师：新生活太奇妙了，五边形又出现在我们生活中的哪里呢？

三、操作、记录（提供图形统计表）

1. 请幼儿扮演小小图形转换官，用彩条把拼的图形贴在卡纸上，并将拼的图形有几条边和几个角在统计表上记录下来。

2. 师幼交流评价作品。

四、游戏开火车结束活动。

小班数学认识三角形教案篇五

1、使学生能够在已知三角形两个角的度数的情况下，求出第三个角的度数。

2、通过撕拼、折叠、测量等方法，探索和发现三角形三个内角和的度数等于180度。

量角器、剪刀、小组活动记录表(15份)、各式各样的三角形(3锐，2钝，2直，15份)、灯谜3条、大信封(里面装有2锐、1直、1钝形大，后粘有双面胶)、几何画板、五边形的图、剪用的大三角形(色浅，画出角的符号)、黑色水彩笔等。

(活动目标：1、明确什么是三角形的内角；2、以四人小组为单位，通过量、撕拼、折叠等方法，探索和发现三角形三个内角和的度数等于180度。)

活动一：探究与发现

三角形的三个角是哪三个角？谁能到台上来指一指？(师画出角的符号)我们把这三个角称为三角形的内角。(板书：内角)三个内角的总和称为内角和。(板书：和)你怎么知道三角形三个角的内角和就是180度？你们有什么办法可以验证吗？量一个就能说明它的内角和是180度吗？(生答：测量等)

果填入小组活动记录表中。

四人小组活动：师巡视。

除了量的办法，你们还有什么好办法？

学生交流、反馈：你们用的是什麼办法？发现了什麼？（注意学生评价，操作+表述，投影学生的活动记录表）

生1：我用的是测量的办法。

（师适时板书，尽量选不同类型的三角形）

谁来汇报一下你们测量的结果。真不错！

还有谁也是用测量的办法？测量的是什麼三角形？还有吗？

哗！大家测量了各种类型的三角形三个角的度数。为什么大家用测量的办法会出现这样的情况？（度数和不同）

学生反馈：因为存在误差。

电脑演示。（解释角的问题）

小结：三角形三个角的内角和是180度。

谁还有不同的办法也可以验证？

生2：我用的是撕拼的办法。（提示：可以将3个角撕下来，拼拼看）你是在怎么做的？上台来给大家演示一下。这个办法行不行？你们也试着做一做。

生3：我用的是折叠的'办法。

请你也来给大家说一说。（折叠后画出角的符号）

这个办法行不行？你们也试着做一做。

对于撕和折的办法，你觉得怎样？

评价学生发言：同学们通过小组合作，用量、折、拼的办法验证了“三角形的内角和等于180度”的猜想。（板书：三角形三个内角和等于180度）这真是个了不起的发现！老师真的非常佩服你们这种大胆质疑的勇气和严谨的科学精神。

（活动目标：通过形式多样的练习使学生进一步掌握三角形内角和的规律，并能根据已知两个角的度数，求出第三个角的度数。）

活动二：试一试

1、基础训练。

(1)老师这里有一个三角形，你能求出其中一个角的度数吗？这是书28页的“试一试”，请同学们打开书，独立完成。

学生反馈：角a是多少度？你是怎么想的？还有什么办法吗？你发现了什么？

小结：已知三角形的两个角的度数，可以求出另一个角的度数。

如果是直角三角形，那么两个锐角的度数和等于90度。

(2)直角三角形的度数，同学们都算对了。老师这儿还有三个三角形，比比看谁能最先算出角的度数，直接写在书上。请打开书29页，完成“练一练”第1题，你是怎么想的？(把书合上)

2、剪三角形。

3、学生反馈。

小结：只要是三角形，不管它的形状、大小，所有三角形的内角和都是180度。

4、知识拓展。

刚才同学们知道了三角形(也就是三边形)、四边形(也就是长、正方形)内角和是多少。用同样的办法，你会求五边形、六边形的内角和吗?(投影五边形图)感兴趣的同学可以课后自己去研究。把你们重要的发现，写成数学小论文，寄给报刊杂志社的叔叔阿姨们，相信他们也一定也会佩服我们同学的发现。

小班数学认识三角形教案篇六

针对本次活动我觉得值得反思的地方是：对于活动中个别活动积极性不高的幼儿引导还不够，没能让他们大胆的交往，融入游戏及教学活动中，应多关注个别差异的幼儿。其次中间的数学操作，师幼交流评价作品环节，没有很好的让幼儿参与到评价中来，只肯定了表现好的幼儿，没有针对存在的突出现象，如：个别幼儿没有操作正确，没有进一步探讨其背后的原因，并商量解决的办法。

小班数学认识三角形教案篇七

教学目标：

- 1、全面复习角和三角形的知识
- 2、针对单元过关考试情况，对错题较多的进行讲解

教学重点：

角和三角形的.知识

教学难点：

角和三角形的知识

教具准备：

小黑板、三角尺

学具准备：

三角尺

教学过程：

一、讲解本单元考试情况

进行表扬和批评，提出下一次考试要求

二、讲评卷子

1、对填一填的4题让好学生交流做法第5题说明根据什么做？

2、判一判中第1题钝角的定义应该有小于180度。

3、选一选中1题学生没能减去下面的10度应为80度

4、算一算中4题学生没能看明白两角和为180度。

三、学生质疑可让优生解答

结对子的方式，差生进行个别辅导。

四、本单元反馈（见单元过关反馈卷）

板书设计：

三角形的认识

三角形的高

三角形的底

课后反思：

个别学生对三角形这方面的知识还存在问题应加强这方面的练习。