

最新新课标小学语文教案(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

新课标小学语文教案篇一

教学要求

- 1、写田字格里的四个生字，做到笔顺正确。
- 2、正确认读十一个生字。
- 3、借助汉语拼音朗读课文，背诵课文。
- 4、了解柳树的形态特点，初步培养感受美、欣赏美的情趣。

教材分析

婀娜的柳树，曾引起无数人的遐思：像梳妆的少女在风中摇曳的秀发，像春风裁出的精美艺术品……课文中的柳树，更像一位天真、顽皮的孩童在池塘边垂钓：不钓小鱼，不钓小虾，她钓的是日月星辰；从日到夜，从冬到夏，不灰心，不歇息，绿色的钓线在长，心中的希望也在长……“绿柳垂钓图”，这个简单的意象，在作者的笔下，在孩子们的眼睛里，却生发出了无尽的想象。

《柳树》教学建议

一、联系生活，激发想象

课前让学生观察柳树的樣子，说一说：你觉得柳树像什么？你

能想象她在做什么吗？

二、自读课文，读通顺，读流畅

课文是一篇小散文，篇幅不长，但段落较多，且段与段之间的内容有一定的跳跃性。所以，要给学生留有充足的时间自读课文，读准生字读音，读通顺语句，这是理解课文的基础。

三、指导朗读，边读边悟

课文内容比较丰富，要指导学生有感情地朗读，在读中理解，在读中感悟。

第一自然段介绍柳树的样子，要指导学生借助“站”、“弯”、“垂下”等词语边读边想象。“站”表现柳树的整体形象，粗壮的树干，挺拔的身躯。“弯”和“垂下”写出了柳树的婀娜多姿。

第二自然段由现实到想象。想象由现实而来，奇特而又大胆。“云朵”、“太阳”、“星星”、“月亮”是映在池塘中的实景，一个“钓”字和上文的“一根根绿色的线”相呼应，将实景虚化，可谓点睛之笔。此段句式简短，朗读时要注意表现柳树垂钓时的欢快之情。

“从白天钓到黑夜，从春天钓到冬天”一句承上启下，写“钓”的时间长。朗读时要注意语句舒缓。

第四自然段由上文客观具体的景物描写、想象，转到对柳树的主观描述：“钓到了吗？没有。灰心了吗？也没有。”然后笔锋重又宕开，接上文的描写：“日子一天天过去了，你看：绿色的钓线，越垂越多，越垂越长。”朗读时要注意表现柳树的自信和锲而不舍。

最后一句是在全文的基础上，对柳树不知不觉、脱口而出的

一种赞美。

要重点指导学生在理解的基础上把握好语气，读出感情。可以让学生边欣赏、边体会，欣赏别人的朗读，也欣赏自己的朗读，真正使读书成为一种愉快的学习过程。

四、生字的识记与书写

1、识记生字。指导学生用自己喜欢的方式记忆生字，把自己认为较难记忆的生字在书上做上记号，重点记忆，大家互相交流识字的方法。“月”、“日”、“人”三个象形字要结合图画记忆，初步感受汉字的形体美及蕴涵在汉字中的中国文化。

2、生字书写。本课生字笔画简单。在学生自己练习书写的基础上，教师作具体指导。

教学目标：

- 1、写田字格里的四个生字，做到笔顺正确。
- 2、正确认读十一个生字。
- 3、借助汉语拼音朗读课文，背诵课文。
- 4、了解柳树的形态特点，初步培养感受美欣赏美的情趣。

教学重难点：

了解柳树的形态特点，初步培养感受美欣赏美的情趣。

教学过程：

一、联系生活，激发想象

2、师范读课文

二、初读课文，识记生字。

1、学生打开书用自己喜欢的方式读课文。遇到不认识的字，同桌互相解决。

2、小组合作，认读识字。

师出示带生字的词，学生在语言环境中认读记忆生字。

3、去掉拼音读一读读生词、生字。

二、再读课文，深入品味。

1、学生在小组内读课文。同学互相评价指正。

2、师指名读课文，并让学生评价指正。

3、逐段指导朗读，交流自己读懂了什么。

指导学生借助“站”“弯”“垂下”等词语

新课标小学语文教案篇二

1、理解课文内容，了解武松豪放、勇敢无畏的性格。

2、在理解内容的基础上分清事情的前因后果。

3、学会本课的生字词。

4、有感情地朗读武松打虎的部分。

教学重点在理解课文的基础上分清事情的前因后果。

教学准备生字卡片投影片挂图

教学时间 三课时

第一课时

教学过程

一、默写词语

大臣 抵御 侮辱 拒绝 战袍 和氏璧 负荆请罪

二、启发谈话，导入新课

前面我们学过的两篇课文，讲的都是我国古代的事情，今天我们要学习的《景阳冈》讲的也是我国古代的故事。课文是根据我国明代著名小说《水浒传》中的片段改写的。（板书：景阳冈）

提问：哪位同学能把《水浒传》向大家做个简单的介绍？
《景阳冈》讲的是谁的故事？简单介绍一下这个人。

三、指名读课文。

读之前，请一位同学把思考练习1读一读，并提出要求：

- 1、注意字音是否读正确。
- 2、边听朗读边思考，把课文分成四段。

四、纠正读音

- 1、纠正读错的字音。
- 2、出示生字卡片，练习读准生字的字音。

冈：读gāng,不要读成gāng

筛：是翘舌音，不要读成sāi

滋：是平舌音，不要读成zhī

榜：读bǎng是后鼻音。

耻：是翘舌音，不要读成cǐ

脊：读jǐ不要读成jī或jì

拳：是前鼻音。

酥：是平舌音，不要读成shū

五、指导分段

提问：根据思考练习1的提示，课文的四段应该怎样分？后面的括号该填写那些词语？

喝酒——（上冈）——（打虎）——（下冈）

通过以上的填写，可以看出课文是按照什么顺序写的？

六、讲读第一段

1、指名读课文。

2、概括以下思考题，自学第一段，然后集体讨论

（1）课文是怎样描写武松肚中饥渴的，你是怎么体会到的？

（2）课文中所讲武松望见的酒家有什么特点？作者为什么突

出写了这个特点？

(3) 什么叫“三碗不过冈”？为什么会有“三碗不过冈”的说法？

(4) 武松是怎样对待“三碗不过冈”的；从中可以看出武松是个怎样的人？

3、指导朗读第一段

(1) 要读准字音

(2) 要读出武松豪爽的性格

七、小结

第一段通过武松喝酒与店家谈论“三碗不过冈”，突出体现了武松机智豪爽、无所畏惧的性格。店家只给三碗酒，武松却喝了18碗；酒后武松提棒就走，店家阻拦不成；店家好意劝告被武松误解。本来喝酒一件简单的事情，却被作者写得有声有色，不仅突出了武松的性格，也为后面武松打虎做了很好的铺垫。

板书设计

14、景阳冈

喝酒——上冈——打虎——下冈

第二课时

教学过程

一、启发谈话

“三碗不过冈”，武松却喝了18碗，他有没有过冈呢？下面我么接着学习第二段。

二、讲读课文的第二段

1、指名读课文的第二段

2、思考讨论：

3、武松看到树干上写的字为什么认为是店家的诡计？

(1) 武松看到山神庙的榜文，明白了什么？

(2) 课文对“武松细想了一回”写得很简略，你认为他可能都想些什么？

(3) 课文是怎样写时间变化的，为什么要写时间的变化？

4、齐声读第二段

三、讲读第三段

1、指名读课文

2、思考讨论

(2) 出示投影片：原来大虫抓人，只有一扑，一掀，一剪，三般都抓不着，劲儿就泄了一半。（“般”是什么意思？大虫抓人都有哪“三般”？为什么“三般”都抓不到武松）

(3) 开始的时候，武松为什么只能躲闪防守？

(4) 武松的梢棒折做两截，说明什么？

(5) 出示写有思考·练习2第(2)题的投影片。

四、请三位同学分别读第九、十、十一自然段

思考讨论：

(1) 武松和老虎一共斗了几个回合，才把老虎打得“一点儿也不能动弹了”？

(2) 结合课文的描写，从武松打虎的过程中，你认为武松是个怎样的人？

五、指名读第十二自然段

思考·讨论

从武松用梢棒把大虫打得“气儿都没了”，你知道武松是个怎样的人？

六、指导朗读第三段。

(1) 要读出老虎凶恶及垂死挣扎样子。

(2) 要读出武松的勇猛、机智、沉着、办事精细、武艺高强。

七、自由朗读武松打虎的部分，出示挂图，复述武松打虎的过程。

板书设计

14、景阳冈

扑 掀 剪 闪 闪 闪 兜 劈

咆哮 喘气 揪 按 踢 按 揪 打

第三课时

教学过程

一、指名有感情地朗读课文第三段

二、讲读第四段

1、齐读第四段

2、思考讨论：

武松为什么要下冈？

三、结合课文内容，完成思考·练习3

讨论思考练习3中的三件事的前因和后果。

四、武松打虎的前因和结果是什么

原因：不听店家的劝告，夜晚只身上冈。

结果：将虎打死。

五、课文中还有哪些事写了原因和结果

1、请四名同学，分别读课文的一部分

六、识记生字的字形，练习书写。

1、在田字格里进行书写。

冈：注意和“岗”区别

筛：上面的竹字头，不要写成草字头

榜：注意和“傍”区别

勿：不要和“匆”混淆。

耻：左边是“耳”，不要写错。

脊：注意上半部的写法和笔顺。

梁：下面是“木”不是“米”。

拳：上面不要写成三横。

酥：左右两部分的位置不要颠倒。

2、启发学生分析字形，并找出最好的记忆方法。

3、每个学生把生字写两遍，教师巡视指导。

七、布置作业

1、把读读写写中的词语写两遍。

2、预习15课。

板书设计

起因

14、景阳冈 经过

结果

新课标小学语文教案篇三

教学目标：

1、通过预习自学生字、新词；正确、流利、有感情地诵读课

文。能够快速浏览课文，理解为什么说“非洲真是一个色彩斑斓的世界！”

2、了解课文从哪几个方面来展示非洲的多姿多彩，抓住重点词句深入体会，并学会积累课文中的优美语言。

3、抓住文章重点内容，了解文章写作方法和结构，领悟文章的表达特点。

4、通过看图片和学习课文，使学生了解非洲独特的自然景观与风土人情，体会作者对非洲的赞美之情。

教学重、难点：

了解“非洲真是一个色彩斑斓的世界”表现在哪些方面，领悟课文的表达方法。

教学过程：

一、导入新课，质疑文题

1. 师：在人们的印象里，恐怕非洲是要和贫穷、落后、灾难、疾病联系在一起的。其实那是非洲政治、经济落后所导致，今天，老师却要用这样一个词来形容非洲(师板书：彩色)3. 出示课题“彩色的非洲”。

3.：这节课就让我们随作者彭仁一起走进彩色的非洲，去感受非洲那独特的自然风光和异域文化，大家坐好，非洲之旅已经开始了。

二、检查预习情况，走进非洲

1、检查词语认读。

(1)预习课文时，通过你的各种努力，这些词语，都会读了

吗?(课件出示下列词语)

炽热 天穹 硕大 聆听 粗犷 含情脉脉 扎伊尔维龙加 奥旺多省 扎伊尔戈马

色彩斑斓 湛蓝 殷红

2. 紧扣“色彩斑斓”，感知课文。

(1) 浏览课文，划出表达作者对非洲整体感受的两个句子。

生：非洲真是一个色彩斑斓的世界！

生：啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！

师随学生汇报，课件出示这两个句子。(课件)

师：同学们，读一读这两个句子，你发现了什么？

小结：都是感叹句，一个在课文的前面，一个在文章的最后，前后呼应，与课题照应

生：表达出了作者对非洲的赞叹之情！

师：作者在赞叹什么？

生：(齐)非洲真是一个色彩斑斓的世界！

3. 默读课文，思考：“非洲真是一个色彩斑斓的世界！”表现在哪些方面？文中又用了哪些精美的词句来具体描绘非洲的色彩斑斓。可以做一下摘记，读后同桌之间交流。

三、研读重点句段，感受彩色非洲。

非洲是一个色彩斑斓的世界，课文里的语言也是丰富多彩的。

1、 寻找描写颜色的词。

(1)像“色彩斑斓”这样描写颜色的词就用了好些，你能找出几个来吗?跳读课文，划词，交流。

(五颜六色、五彩缤纷、七彩、五光十色、花花绿绿、多姿多彩)

(2)在寻找这些描写颜色的词语中你有什么感触?(非洲的色彩不仅多，而且大多鲜亮耀眼;作者描写颜色的词语很丰富。)

2、师：课文不仅用了丰富的颜色词汇描绘彩色的非洲，还用了许多独有的方式展现非洲的五彩斑斓。请同学们选择最吸引你的一段文字细读，感受非洲的魅力和课文语言表达的特色。

四、课堂总结

非洲是一方热土，他古朴、自然、美丽;他吸引了世界人的目光，他更呼唤人们对和平的心态对待这片淳朴的土地;非洲人正渴望你伸出友谊之手，共同保护这片奇异的土地。

新课标小学语文教案篇四

一、教学目标：

- 1、认识本课生字词。
- 2、了解本文的主旨。
- 3、教导学生保护水资源。
- 4、了解非洲文化。

二、教学过程：

(一)、谈话导入、产生疑问。

1. 师：今天我们先来聊聊非洲。板书：非洲(同学们交流以前对非洲的了解。)

生：我从以前学过的课文《梦想的力量》，知道非洲是一个缺饮用水的地方！

生：非洲黑种人居多，非洲是野生动物的天堂！

生：非洲是个贫穷落后，怪病丛生的地方

生：老师，为什么说非洲是彩色的？

师：是啊！孩子们，为什么说非洲是彩色的呢？大家想知道吗？

生：(齐答)想

3. 师：这节课就让我们随作者彭仁一起走进彩色的非洲，去感受非洲那独特的自然风光和异域文化，大家坐好，非洲之旅已经开始了。

(二)、带入情境，走进文本

1. 师播放课件：非洲风光视频

2. 欣赏后交流感受。

师：说一说，你现在的感受又是什么？

生：非洲原来如此美丽！

生：非洲有着很多美丽、迷人的风光，

生：非洲是一个美丽的世界，足以让人满怀赞叹。

3. 你们的感受在文章里可以找得到！

请大家快速浏览课文，读准字音，字词，找出表达作者对非洲真切感受的两个句子。

刚才读了课文，现在老师要看看书上的生词你们自学的怎样：

色彩斑斓 炽热 充沛 硕大 火炬树 巨蟒 渗透 奥旺多 聆听
木薯 红沙瓢 强悍 粗犷 篝火(指名读)

读得真好，同学们自主识字的能力真棒！

4. 谁能说一说表达作者对非洲真切感受的句子。

生：非洲真是一个色彩斑斓的世界！

生：啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！

师随学生汇报，课件出示这两个句子。(课件)

师：同学们，读一读这两个句子，你发现了什么？

生：都是感叹句；

生：一个在课文的前面，一个在文章的最后，前后呼应，与课题照应

5. 师：你们真细心！这两个句子分别放在课文的首尾，表达的意思相同，照应课题，像这样的写作方法叫做前后呼应。(板书：色彩斑斓 多姿多彩)作者是怎么赞美非洲的？让我们来学着作者的语气一起赞美非洲吧！(生齐读：非洲真是一个色彩斑斓的世界！)表现在哪些方面？请看大屏幕要求(出示)

6. 默读课文，思考：“非洲真是一个色彩斑斓的世界！”表现在哪些方面？文中又用了哪些精美的词句来具体描绘非洲的色彩斑斓。用笔写一写，记一记，然后同桌之间交流。

师课件出示填空题：

非洲真是一个色彩斑斓的世界！

那里的是彩色的，

那里的是彩色的，

那里的是彩色的，

那里的是彩色的，

那里的是彩色的。

啊，非洲，好一个多姿多彩的世界！

学生汇报

生：那里骄阳蓝天是彩色的

生：那里的植物世界是彩色的

生：那里的动物世界是彩色的

生：那里的艺术是彩色的

生：那里的日常生活是彩色的

师结合此处课件，引导学生体会出文章在结构上采用了总—分—总的写作方法

师：在文中作者又用了哪些精美的词句来具体描绘非洲的色彩斑斓呢，大家自由汇报(充当小导游进行介绍)。

生：漫山遍野的芒果树，开的是星星点点的白花，高大的仙人树开的是金灿灿的黄花，极为普通的玉兰树高擎着白色或白里透青的玉杯，更为常见的火炬树，绽开的红艳艳的花朵比绿叶还多，一棵似一团烈火，一排是一片落霞。

生：在扎伊尔维龙加天然动物园里，有七彩的巨蟒，黑白相间的斑马，有数不清的红羽鸟、各种颜色交织的五彩鸟，有美丽温顺的梅花鹿，更有非洲雄狮、河马、金钱豹和象群。

生：黑人兄弟的住房，虽然大都是不甚宽大的白铁顶房，但许多房子掩映在绿树红花之中。你若住在宾馆里，房内房外皆是绿色和彩色。

师：通过大家的发言，老师也感受到了非洲的色彩斑斓，下面让我们随着图片去感受一下非洲的五彩缤纷。

(三)、欣赏课件，领略彩色的非洲

1. 欣赏风情，引导学生浏览教师制作的彩色的非洲网页，让学生从视觉上直观感受非洲真是一个色彩斑斓的世界！。

2. 再回文本读文

3. 我当小导游：

现在请大家放慢脚步，看看非洲的哪一处风景最让你心动，为什么？然后当一回导游向大家介绍。(自由练习，巡视指导)

(四)、总结全文,(爱心将让非洲变得更美丽)

非洲是一方热土，古朴自然、迷人美丽，它吸引了世界上众多关注的目光，非洲是彩色的，色彩斑斓，多姿多彩。同学

们，这是一片如此美丽的土地。但是，疾病、战乱、缺乏饮用水……仍然是这片土地上的人们面临的严峻问题。非洲的儿童则是这些问题最严重的受害者，他们渴望喝上纯净的饮用水，它们渴望健康，他们渴望你伸出友爱，援助之手，共同保护和建设这片奇异而又淳朴的土地。爱心将让非洲变得更美丽。

三、教学结束：

课后习作：

给非洲小朋友的一封信。

新课标小学语文教案篇五

教学目标：

- 1、通过学习课文，了解武松是个勇敢无畏、豪迈倔强的人。
- 2、能够分清事情的前因后果。
- 3、能有感情的朗读课文。
- 4、通过讨论明白学习这篇课文与现在提倡野生动物保护法并不矛盾，我们要学习的是武松的勇敢无畏的精神。

教学重点：

武松打虎是怎样打死猛虎，从而体会武松的勇敢无畏的英雄气概。

教学时间：一课时

教学过程：

一、谈话导入 ， 揭示课题。

我国古代有四大名著，《水浒传》就是其中的一部，它请讲述了北宋末年农民起义的故事。书中刻画了许多英雄人物，据说有一百零八位，武松就是其中的一位。谈到武松大家想到什么事？对了，是打猛虎。今天我们就要学习《景阳冈》。

二、初学课文，理清课文结构

1、自读课文，思考问题

(1) 课文主要讲了一件什么事？是按怎样的顺序写的？

(2) 完成课后填空1。

(分别是喝酒---上冈---打虎---下冈)

2、检查自学情况

(1) 分自然段朗读课文，读准字音。

(2) 交流填空题1

(3) 你认为哪一部分写得最精彩？

三、学习重点部分武松打虎

分小组讨论

1、武松是怎样打死猛虎的？用自己的话说说。

2、你从中体会到武松是个怎样的人？

3、有感情的朗读这部分内容

(1) 自读练习

(2) 指名读，学生点评。

四、展开讨论，延伸课外，深化中心。

提供一则新闻

一个饿熊闯进一家农户对其农人进行嘶咬，可是村民却束手无策，原因是根据《野生动物保护法》熊是属于国家保护动物，没有上级命令不能擅自伤害。待村长打电话请示上级后再去营救那村民，那村民已被熊咬死。

提出讨论题

（通过讨论让学生明白我们要学习的是武松勇敢无畏的精神，并不是人人去打虎，而当人的正当权益受到侵害时还是应当机立断保护。