

最新大禹治水教案(模板7篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

大禹治水教案篇一

幼儿园中班语言《娃娃拜年》教案(附反思)

活动目标

- 1、引导幼儿体验与分享节日的快乐。
- 2、发展与锻炼幼儿的口语表达能力。
- 3、帮助幼儿初步了解春节的风俗习惯，丰富幼儿生活经验，尝试用多种表达情感。
- 4、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 5、引导幼儿在交流中学习，感悟生活。

活动准备

- 1、把教室布置成过年的气氛，创设宽松、自由、热烈的氛围。
- 2、歌曲《拜年》磁带。娃娃家的头饰（爸爸妈妈宝宝）、表演材料。
- 3、幼儿自带和家人一起制作的有关过年的图画。
- 4、歌曲《拜年》录像带，彩绸、锣鼓等表演材料。

活动重难点

有条理地清楚地表达。

活动过程

（一）开始部分。

1、小朋友们看今天咱教室像是过什么节日的`呀？小朋友答：过春节。

2、引出主题。让小朋友互相讲一讲自己是怎样过春节的。

3、倾听故事《过年》，可结合音像资料引导幼儿了解中国北方、南方过年的一些习俗趣事。

（二）进行部分。

1、教师提问小朋友动动自己的小脑袋想想“过春节”了。

（1）自己和家里人是如何过的？如：全家人吃年夜饭的情景等。

（2）春节里有哪些事自己最开心？如：爸爸、妈妈为自己准备的新衣服，去长辈或父母的朋友家拜年，和小朋友一起放鞭炮等。

评价：幼儿在回答以上几个问题时教师要及时补充启发幼儿有条理清楚的表达。

2、设置场景玩表演游戏：拜年。

幼儿边欣赏歌曲《拜年》，边让小朋友自由发挥表演娃娃家是怎么过年的？怎样拜年的？

活动结束

把小朋友们制作的画贴在咱的教室。活动自然结束，表扬大胆讲述的幼儿。

活动反思

幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。所以，我要更加努力有效地去做个专业的老师！

大禹治水教案篇二

幼儿园中班语言教案《龟兔赛跑》（附反思）

活动意图：

《龟兔赛跑》这一音乐活动，有点京剧的韵味。幼儿唱来既好听又很有味道。将幼儿的直接经验、生活世界看成是最重要的课程资源。激发学生的兴趣，使幼儿体验学习的快乐。

活动目标：

- 1：用小小瓶形式表示龟兔不同的音乐形象。
- 2：养成倾听的良好习惯。
- 3：体验模仿的乐趣。
- 4：鼓励幼儿大胆的`猜猜、讲讲、动动。
- 5：领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

课件图片音乐小小瓶（瓶子里装有沙子）

活动过程：

一：以故事形式引入主题

二：让幼儿欣赏图片——龟兔赛跑

师：今天的比赛谁会得第一名呢？

幼儿：小兔子小乌龟

三：请幼儿跟老师一起做小乌龟爬，小兔子跳的动作。

四：听音乐分段

（1）听兔子的音乐，说有什么感受？什么心情？感觉是谁在干什么？（欢快，跳跃）请幼儿边听音乐边表演。

（2）听乌龟的音乐，说有什么感觉？什么心情？感觉是谁在干什么？（缓慢，沉重）请幼儿边听音乐边表演。

音乐游戏：

（1）师：我们也请小小瓶来学一学小兔子，小乌龟好不好？

幼儿：好

每个幼儿手中两个小小瓶，放音乐，在音乐中有节奏的摇晃小小瓶。

（2）请几个幼儿到前面听音乐有节奏的摇晃小小瓶

（3）老师和幼儿一起听音乐有节奏的摇晃小小瓶给小兔子，小乌龟加油。

五：师：经过激烈的比赛，到底谁的了第一名呢？

幼儿：小乌龟小兔子

师：出示图片，让幼儿欣赏

(1) 小兔子，不骄傲，改正缺点的第一

(2) 小乌龟，了不起，坚持不懈得第一

六：放音乐，老师和幼儿一起用小水瓶有节奏的演奏音乐，为小兔子，小乌龟祝贺。

活动反思：

音乐的魅力在于能给人们一个驰骋想象的空间，用音乐打开幼儿想象的闸门，培养他们发散性思维能力，使他们学会以审美的态度感悟人生。教师是音乐教学的组织者和指导者，是沟通幼儿和音乐的桥梁。建立新型的师幼关系，尊重幼儿的主体地位，成为幼儿的合作伙伴，做到师幼互动，创造和谐民主的教学氛围。

大禹治水教案篇三

幼儿园中班语言教案《红色冠军》（附反思）

活动目标

- 1、能理解故事内容，学习用较完整的语句表达自己的意思。
- 2、体验颜色真奇妙的乐趣。
- 3、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
- 4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备

- 1、自制ppt☐变色眼镜一副；
- 2、红色透明纸人手一份；
- 3、故事小图标一套；
- 4、每组一份不同材料的红色纸，皱纹纸、包装纸、红色透明纸等。

活动过程

一、谈话引起幼儿活动兴趣。

“在森林幼儿园要举行一场争夺冠军的比赛，什么叫做冠军？”

（冠军就是第一名）

二、教师分段讲述故事，帮助幼儿理解故事内容

1、教师讲述第一部分，同时放映画面ppt1—2☐

（1）师：“森林里到底举行一场什么比赛，我们一起来听一个故事，故事的名字叫‘红色冠军’。听了这个有趣的名字，你觉得他们会比赛什么？（自由回答）

（2）教师讲述第一段：森林里……如果当上“红色冠军”，一定很神气！

提问：“森林幼儿园举行了一场什么比赛？”（“河马老师请他们带什么呢？那比什么呢？——突出“比那种红色的东

西最有趣，谁就得红色冠军”）

（3）幼儿讨论：“如果你也参加这场比赛，你准备带什么东西去参赛？”

（根据幼儿的回答教师可做随机适当的梳理。如：红色的’水果，红色的动物……）

2、快速连续放ppt3—8了解小动物带的红色东西。

（1）教师“会有哪些小动物去参加比赛呢，它们都准备了什么东西去参加比赛的？我们来看一看。”（速度适中，还可适当语言提示“瞧，是谁呀，准备了什么东西呢？画面定格在ppt8

（2）提醒幼儿用完整的语言回答，教师根据回答即时出现小图标，便于记忆。

（幼儿回答时，有目的选择2样请幼儿用完整的语句来描述）

（3）听教师讲述第二部分，理解故事内容。

教师“到底是哪些小动物去参加比赛？”“它们都准备了什么东西去参加比赛的？”我们一起再来慢慢欣赏下。

3、教师讲述最后部分，幼儿猜想红色冠军带的是什么东西。（重点）

（1）教师“其实还有一个小动物也去参加了比赛，是谁呢？”（出示ppt9

（2）“看画面上，最后谁当上了红色冠军？”“你从哪里看出是小猴当上了冠军？”（得到了红色气球）请你和小朋友说一说。“为什么小猴能成为冠军？”（带的东西肯定是最

有趣的) “那你觉得小猴子带来了什么东西夺得了冠军呢?为什么?” (幼儿猜想)

活动反思

在整个活动过程中幼儿的兴趣被激发了,能积极地参与活动,孩子们愿意说、大胆说、连贯说,说出了整个故事的主要情节内容及角色的对话。活动组织的各个环节较紧凑、动静搭配合理,整合了健康领域、社会领域,幼儿得到综合性的学习。

大禹治水教案篇四

幼儿园中班语言教案《聚宝盆》(附反思)

活动目标:

- 1, 理解图书内容,知道不能太贪心。
- 2, 大胆想象并用绘图的形式来表达自己的愿望。
- 3, 愿意向同样介绍自己的作品,并相互交流。
- 4, 引导幼儿在故事和游戏中学习,感悟生活。
- 5, 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

活动准备:

图画书《聚宝盆》,投影仪,聚宝盆(纸板做的),画笔。

活动过程:

一,观看图书内容,理解故事情节

师：那好的，小朋友很聪明，能看懂故事情节，那请小朋友睁大你的小眼睛看一下投影，这个故事究竟是什么呢？老师放投影并讲述，幼儿也相互议论着。

师：1，多多是一个什么样的孩子？他有一个什么样的习惯？

2，多多的习惯好吗？为什么？

3，老公公是什么样的人？他送给多多一个什么？

师：那现在请大家想象一下，聚宝盆的功能是什么？

@引导幼儿观看图书至“多多的小房间很快地堆满满的了”理解和感受聚宝盆的神奇作用

师：老公公送给多多聚宝盆的时候对多多怎么说的？

师：聚宝盆变出什么来了？多多开心吗？他后来是怎么做的？

@引导幼儿观看图书至“我一定要爬进去看看”再次引导幼儿的想象故事情节。

师：多多爬到了聚宝盆里，你猜会发生什么事情？

@引导幼儿看看结尾，了解故事的寓意。

师：多多爬进去后，发生什么，结果怎么样？

师：如果是你，你会怎么样做？

师：那么多多是怎样的孩子呢，我们应该怎么做呢？师与幼儿讨论总结，并告诉他们不能做一个贪心的人。

二，游戏：大大的聚宝盆。选幼儿进聚宝盆，来回进，如果不说够了，就不停。

三，想象表现

- 1，如果你有一个聚宝盆，你会怎么样？将它们画出来。
- 2，你最想变什么？将他们画出来，并放进聚宝盆里。
- 3，你把你自己的作品介绍给别人，看谁的聚宝盆魔力最大。

活动延伸：

将作品放在阅读区，供幼儿相互观看。并将自己的故事讲与别人听，其中包括自己的爸爸妈妈。

活动反思：

这节课是有感于一个故事而设计的，我在设计时，我很怕孩子们在听课的过程中，自己不好掌握其认知的程度，所以设计是分段的，不是一下子让幼儿看完的，一则是为了让幼儿有一种新奇感，再则是使讲故事不是那么的空洞。在看整节课实施过程中，幼儿基本是很配合的，但是他们在我分段的设计中，是不领情的，他们急于将故事看完，在我引导的过程中，实际上他们已经迫不及待的看完了，还有3个幼儿没有看我的书，而是相互玩着的，有2个幼儿看着他们打闹，不过偶而也听老师讲，并作互动。其他幼儿还是十分有兴致地完成好这节课的。

针对这节课的设计，我也反思了自己，

一，幼儿都有好奇心，而我为啥要制止，而显得不开心呢，他们想看完图画书，是因为他们的好奇心在作怪，这是很正常的，但是我是强制地根据自己的计划来实施。

二，有的孩子相互玩，不是他们不认真听，而是幼儿的特点造成他们的注意力不集中的原因，孩子天生是好动的，而我

忽视了他们的存在，自顾自的讲解。确实不符合《指南》的指引方向。关注每个幼儿的发展和成长，而不是硬性地作为一个指标来衡量他们。确实，《指南》不是尺子，不能把它当成标尺去测量幼儿；《指南》不是筛子，不能用它筛除幼儿；《指南》不是绳索，不能用它束缚幼儿和捆绑幼儿。我在日后的工作中要关注每个幼儿的发展和成长，不能急于求成，要给他们发展和成长的空间。

大禹治水教案篇五

《喇叭花电话》是一篇充满了童趣，充满了爱与关怀的`童话，它将喇叭花想象成电话，是小鸟和小田鼠能够彼此交流、关心。活动的重点在于能用较完整的语句讲述小田鼠和小鸟打电话的过程，难点在于在打电话的情景中体验同伴之间互相关心的美好感情。在本次活动中，采用了幼儿观察画面猜测讲述的形式，让孩子大胆猜测有什么办法可以帮助小鸟和小田鼠成为好朋友，并且猜猜两个好朋友在电话里说了些什么悄悄话，孩子的想象力是丰富的，但是还是需要老师的引导来讲述出自己的想法，在情境表演中感受小动物之间的美好感情。最后将情感迁移到生活中，让孩子知道好朋友之间不仅可以分享快乐，有难过的事情或者是困难都可以告诉好朋友幼儿教育，好朋友会为你分担、安慰你，体验同伴之间互相关心的美好感情。

大禹治水教案篇六

《中班语言优秀教案《小熊过桥》含反思》这是优秀的中班语言教案文章，希望可以帮助到您的学习工作中带来帮助！

一、活动目标：

- 1、初步发展理解儿歌内容的能力，感知儿歌的节奏和幽默感。
- 2、根据图片提示会念儿歌。

3、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

4、教幼儿养成细心、认真的学习态度。

二、活动准备：

小熊玩具一个、背景图一幅。

三、活动过程：

1、通过小熊引起幼儿的兴趣。

- 老师给小朋友们念一首儿歌，儿歌的名字叫：小熊过桥。
- 好今天老师带来了一个小熊，你们看看是不是小熊?!来源：屈,老,师教.案网”那好现在老师就是小熊，我来给你们念这首儿歌。

2、教师一边做动作一边念儿歌。

3、出示背景图，一边结合背景图一边念儿歌。

- 我们再来听一遍，这次和刚才不一样了，可以看图念儿歌，请小朋友小声的跟老师念。
- 现在小朋友大声的念老师小声的念，• 你们有那些地方不会或不懂的？

4、培养幼儿不怕困难的品质。

教学反思：

1、本次活动屏弃了以往传统的“老师教，幼儿学”的方法，采用了引导幼儿主动的探索学习的方法。真正的尊重了幼儿的主导地位。活动时把幼儿理解儿歌的内容放在了前面，通

过幼儿自己的观察、表达来得出儿歌中诗句，既充分理解了儿歌的内容，又帮助孩子们对儿歌有了一定的记忆，为后面的学习和表演做了很好的铺垫。

2、在活动的准备中，教师做了充分的准备，除了恰倒好处的运用课件以外，还制作了实物的小木桥，使孩子们能够真实的感受到小木桥的特性，加上可插图片的教具演示，使得孩子们的眼球深深的被吸引。

3、在活动中，教师设计的提问始终是开放式的，例如在问到怎样能够帮助小熊过桥时，幼儿的回答是多种多样的，有的孩子说拿绳子绑着过去，有的说爬过去，还有的说问小鸟借个翅膀飞过去等等。正是因为提问的开放，孩子们的思维不受任何限制，可以大胆地想象。

4、孩子们在整个活动中始终是主体的地位。在活动中教师遵循幼儿的意见和建议，听从孩子们最真实的想法，让孩子们自主的选择表演的角色，使孩子们活动的更加自由，更加开心。

5、本次活动的设计比较完整，教师对整个教学过程掌握得也非常熟练。显得不足的地方就是在帮助幼儿理解诗歌的内容时对于幼儿的回答可以让孩子们充分的用动作和表情表演出来。为了怕后面的学习时间不够，教师对此方面的内容有所忽略，如果在这部分能够放手大胆的让孩子们发挥的话，效果还会更加明显。

中班语言优秀教案《小熊过桥》含反思这篇文章共2949字。

大禹治水教案篇七

幼儿园中班语言教案《大树妈妈》（附反思）

活动设计背景

早晨，瑶瑶的小朋友入园时，妈妈帮助她整理衣服、放小书包、抬小凳子，而瑶瑶呢木然的站在那里，看着妈妈为她不停的忙碌，我急忙走过去对瑶瑶说：“瑶瑶长大了，自己的事情要自己做，妈妈为你做事应该跟妈妈说谢谢呀。”瑶瑶说：“为什么呢？不是我要她做的。”

一天下午，放学的时候，妈妈来接豪豪，刚走出教室，豪豪把小书包扔在地上就跑，妈妈在后面大声叫他拿书包，他头也不回地说“不要不要”，妈妈只好无奈的捡起书包背在自己的肩上。

孩子的行为让我大为震惊，不由得反思：现在的孩子都是独生子女，大多数受到上两代人过度的保护和重视，以自我为中心，被动的、理所当然的接受着身边人的关爱，而自己却很少主动关心身边爱他的人，感恩之心严重缺失。而且从事例二中我也清醒的感受到孩子的口语表达能力较差，词不达意。我想通过《大树妈妈》的这个活动让孩子学会感恩，提高口语表达能力。

活动目标

- 1、欣赏和感受诗歌所表现的美妙意境，理解诗歌中的主要内容。
- 2、通过幼儿初步尝试仿编诗歌，发展幼儿的口语表达能力和想象力。
- 3、体验诗歌中大树妈妈与娃娃们相互关爱的情感，激发幼儿爱他人的情感，学习感恩。
- 4、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

教学重点、难点

教学的重点：欣赏和感受诗歌所表现的美妙意境，能够理解诗歌中的主要内容。

教学的难点：幼儿初步尝试仿编诗歌。

活动准备

1、知识的准备：教师在活动前利用散步、谈话丰富幼儿生活经验。

2、物质的准备：多媒体课件，大树妈妈的图片

活动过程

第一部分：谈话引题，幼儿猜想

教师提问：“小朋友们，你们的妈妈爱你们吗？妈妈是怎么爱你们的？”引导幼儿回答。

第二部分：理解学习诗歌内容

教师出示大树的图片提问“大树妈妈一个人非常的孤单、寂寞，这该怎么办呢？小朋友，你们有没有什么好办法？”“大树妈妈生活在森林里，小朋友请你猜一猜，还有谁会愿意做大树妈妈的娃娃？”（幼儿讲述）

幼儿观看课件，教师提问：大树妈妈喜欢娃娃，有谁愿意成为大树妈妈的娃娃？他们能给大树妈妈什么？大树妈妈有许多许多娃娃，有小鸟娃娃、星星娃娃、松鼠娃娃、小星星娃娃，还有许多树叶娃娃，大树妈妈是怎样喜欢娃娃的，娃娃们又是怎样爱大树妈妈的。

第三部分、欣赏和感受诗歌的意境，体验诗歌中大树妈妈与

娃娃们相互关爱的情感。

第四部分：朗诵诗歌

教师带着幼儿一起朗诵诗歌，进一步熟悉诗歌的内容。

第五部分：拓展想象、仿编诗歌

教师示范：把小鸟换成蝴蝶，就是：蝴蝶说：“我来当你娃娃，给你唱歌”、或把唱歌换成画画、跳舞换成捶背，运用多媒体课件等方法让幼儿仿编。

第六部分：活动的延伸：

附：散文大树妈妈

大树妈妈，喜欢娃娃，

小鸟说：“我来当你娃娃，给你唱歌。”

大树妈妈说：“好哇，好哇”

小熊说：“我来当你娃娃，给你跳舞。”

大树妈妈说：“好啊，好啊”

小星星说：“我来当你娃娃，晚上陪你说说话。”

大树妈妈说：“好啊，好啊”

大树妈妈有了很多娃娃。

小鸟娃娃，小熊娃娃，星星娃娃，还有许多树叶娃娃。

大树妈妈给娃娃讲故事，娃娃给大树妈妈唱歌，跳舞，说悄

悄话。

教学反思

《幼儿园教育指导纲要》指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美。”幼儿从小接触好的文学作品，可以培养幼儿的审美能力及语言能力。本次活动旨在让幼儿在语言活动中欣赏和感受诗歌所表现的美妙意境；培养幼儿的发展幼儿的口语表达能力和想象力；使幼儿从中感受语言的美好，从而愿意用语言来表达，并体验诗歌中大树妈妈与娃娃们相互关爱的.情感，激发幼儿爱他人的情感，学习感恩。

反思整个活动过程，我认为较为成功之处有以下几个方面：

1、教学目的明确，让幼儿的兴趣跟着丰富有趣的环节走，学知识，学习中有快乐。活动结束后，幼儿精神愉悦，多种能力得到了锻炼。

如在这个环节中教师提问：“小朋友们，你们的妈妈爱你们吗？妈妈是怎么爱你们的？”引导幼儿回答。中班的孩子年龄还小，对妈妈还是有着依恋的情感，所以在谈到自己的妈妈时，每个孩子都非常开心，快乐，就会自然而然地说出很多妈妈是怎样爱自己的话，还会从妈妈帮娃娃做的事情等方面进行讲述。

2、整个活动密度适中，形式多样，环节设计合理，层次分明，很好的集中了幼儿的注意力，保持了浓厚的学习兴趣。

3、能够很好地运用多媒体课件，教具准备充分，很好地辅助了教学。

4、整个活动师生互动配合默契，教师为主导，幼儿为主体。让幼儿自由的、大胆的说，尽情的想象，再加上教师的鼓励

与肯定，幼儿的自信油然而生。

当然，活动中也存在着不足之处：

1、由于孩子初步学习创编诗歌，大部分幼儿感觉一定的难度不能大胆地想象创编，还有个别幼儿回答问题时表达的语句不完整。以后我还得加强语言方面的训练。

2、通过这次活动，我深切的感受到新教学法对教师的工作和教学都提出了更高的要求，同时也感到了自己教学机智和教学经验的不足，所以，我今后要更加严格的要求自己，积极地加强学习，博采众长，提高自己的自身素质和组织教学的能力。