

中学生西游记读后感手写字好看 中学生 西游记读后感(优质5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中学生西游记读后感手写字好看篇一

“你挑着担，我牵着马，迎来日出送走晚霞……”想必大家应该都知道这是什么电视剧的片尾曲吧，没错，就是《西游记》!它由吴承恩编撰，又名《西游释厄传》，是中国古代四大名著之一，充满了对神话故事的向往。

这本书主要讲了师徒四人不畏艰辛，一路降妖除魔，跋涉十万八千里，战胜九九八十一难。虽然师徒四人有时也会闹别扭，但是关键时刻他们齐心协力，无论多强大的敌人也会被他们打得落花流水。最终战胜了艰难险阻，取到了真经，修成了正果。

故事跌宕起伏，惊心动魄，让我看过后不仅身心愉悦，而且学到了许多知识，懂得了做任何事都不可能一帆风顺，但只要恒心，有毅力，有对付困难的勇气，不畏艰险，坚持不懈的精神，就能取得最后的成功。

读了这本书，我不禁想到了自己，深感愧疚。我总是遇到困难就避开，喜欢依赖别人，做事经常半途而废，认为难的事情就选择放弃。尤其是在数学方面，我不善于思考，稍微有一点难的题就抓耳挠腮，憋得脸红脖子粗，还气愤地摔笔，一副抓狂的模样，完全没有了解题思路，干脆找妈妈帮忙，我则不动脑筋，等待答案。这样下去的结果就是期末考试数学成绩只有87分。这个成绩给了我重重的打击，想想《西游记》里师徒四人，即使路上有许多妖魔鬼怪挡路，但他们还

是没有因为惧怕而放弃取经，一直都是奔着目标努力。天下没有“天上掉馅饼”的好事，不经历风雨怎能见彩虹？我又燃起勇气和希望，俗话说的好：“挫折是人生的一笔财富”。我不惧怕失败，我选择坚强面对，于是暗暗下定决心，下学期的数学成绩一定要让自己满意。

没有不可征服的高峰，不经历风雨，怎么见彩虹！

中学生西游记读后感手写字好看篇二

这个寒假我看了一本书《西游记》，此书是四大名著之一。

内容是唐僧带了3位徒弟去西天取经，途中经历了很多困难，他们一路上互相帮助，团结一心，每次都化险为夷，最后终于到了西天，取了真经。

大师兄孙悟空是从石头缝里蹦出来的，他的功夫最厉害。

二师兄猪八戒好吃懒做，还喜欢美女。

三师兄沙和尚最忠实。

对我印象最深的是：三借芭蕉扇，他们一路朝西走去，越走越热，秋天怎么会这么热，大家感觉到奇怪，一打听才知道前面有座山叫火焰山，方圆八百里寸草不生。要过山，只有向铁扇公主借芭蕉扇灭火才能过，孙悟空初次去借被扇的十万八千里，二次去借铁扇公主扇不动他，就跳进洞里。孙悟空趁公主喝茶变成小虫子钻进她肚里，要公主借扇，没办法公主给他了，悟空回去灭火越灭越大，才知道是假的。三次借扇他变成牛魔王的样子，借到了扇子，扇灭了火，过了火焰山。

这本书我领悟到了，不管我们遇到什么困难都要勇敢面对，

要像孙悟空他们一样，不怕困难，不怕吃苦，百折不挠的精神。

中学生西游记读后感手写字好看篇三

读《西游记》有感《西游记》，四大名著之一，是我国明代作家吴承恩的杰作。咿呀学语的时候，那机灵的小石猴是我们崇拜的偶像，因为母亲口中的他总是那么神通广大：幼儿园的时候，那威风的齐天大圣依然受到大家的青睐，因为老师描述的他又总那么无所惧怕。而上了中学的我们，再读《西游记》中的文字，觉得更令人回味无穷！

也正因为如此，悟空对师傅是一心一意，鞍前马后啊！师徒间建立了深厚的感情，经历了这么多艰险后，更是情深意重，他们间的师徒情早已是牢不可破的了！而直来直往，爱捉弄人的悟空和总耍小聪明偷懒的八戒可谓是水火不容啊！他们之间发生的小事给这条漫漫的长路增添了不少乐趣呢！有了他们的陪伴，唐僧就一点也不寂寞了吧！而在他们吵嘴时，沙僧可就少不了帮他们打圆场了！还记得孙悟空三打白骨精时，师傅有意赶走他，八戒还在一旁煽风点火，只有沙僧不断劝阻唐僧。也许，就在不停的吵嘴，劝架中，他们也正因此增进了彼此间的感情吧！到了关键时刻，他们也都能齐心协力地战胜妖怪，这不，他们都以兄弟相称了，就连八戒也改称悟空猴哥了。这时，感情融洽的他们一定不会在吵架了吧！

是啊！他们相处了这么久，早该有此兄弟情了，人生中的亲密挚友并不多，让我们现在就开始珍惜和朋友在一起的每一分每一秒。时光的车轮在永不休止的转动，在这个世界上是没有长生不老之说的，那些想吃唐僧肉的妖魔鬼怪简直愚不可及！长生不老真有如此之好吗？人的一生是需要努力奋斗和追求的，即使死去了，也不后悔，而要是你真的永远也不会走到生命地尽头，又怎么会珍惜拥有，努力奋斗？如果是这样，那么你的生存是毫无意义的。

经典作品是非常值得细细品味的，重读好书，永远也不会厌倦，也受益匪浅！

中学生西游记读后感手写字好看篇四

在众多的经典作品中，我最喜欢的是中国古典名著《西游记》，主要原因是作品所描述的四位主要人物：唐三藏、孙悟空、沙和尚、猪八戒四师徒，他们不怕各种困难，历经千辛万苦——九九八十一难，终于到达西天灵山，取得真经。

在书中所描述的所有故事中，我最喜欢“孙悟空三打白骨精”的故事。大概情节是这样的，有一天唐僧师徒四人走累了，就在山边一棵大树下休息，让悟空去化点缘，悟空化缘回来，远远看到师父头上有一股邪气，想必师父遇到了妖怪。原来白骨精看到唐僧在休息，孙悟空又不在，就抓了一些蛇和一些青蛙，变成食物，自己变成一名村姑，走向前去给唐僧师徒送饭，正在这时悟空回来了，看到白骨精变的村姑，举棒就打，白骨精真狡猾，扔下一堆白骨在地上，自己跑掉了。悟空又把白骨精给的食物变回原形，是一些蛇和青蛙，猪八戒见没吃到食物就说：“师父，悟空是不想让我们吃上饭，才把食物变成蛇和青蛙的。”唐僧责怪孙悟空。白骨精为了想吃到唐僧，再变成老婆子。孙悟空再次识破白骨精，二打白骨精，白骨精再次逃走。唐僧怒喝孙悟空。如此反复，白骨精两次被悟空识破真相，还差点丢了性命。它知道有孙悟空在，是吃不到唐僧肉的，决定再施诡计，让唐僧把孙悟空赶走。白骨精又变成一个老头儿，手持拐杖，来找唐僧，悟空认出那老头又是白骨精的化身，上前喝道：“大胆妖怪，你骗不了我老孙！”说着又要举棒打去。——悟空气得毛发直竖，大喝道：“不管你千变万化，妖怪总是妖怪！”说罢抡棒就打。——悟空回答说：“妖怪吃人本性不变。你今天救了它，它却不会放过你。是妖就要打，哪能讲慈悲！”悟空撇开唐僧，一棒打去，把那老头儿打下深涧。尽管孙悟空打妖怪很得力，但是还是被唐僧赶回了花果山，这么一位神通广大、嫉恶如仇的孙悟空斗得过诡计多端、善于变化的白骨精，却

斗不过慈悲为本的唐僧，他带着委屈、遗憾、怨恨回到了花果山。

读完这本书后，我体会到：做事情就不要害怕困难，就一定成功；做人要讲慈悲，要做个好人，慈悲是做个好人的准则，但唐僧太慈悲了，不应该对妖怪讲慈悲，更不应该人妖不分、是非颠倒；要学习孙悟空执着的精神，就是受到委屈，凭着自己人本事，也要保护师父完成使命。

中学生西游记读后感手写字好看篇五

坚持不懈对于我们生活中的每一个人来说都是必须拥有。首先，就先来听听《西游记》里唐僧的故事吧。

有一次，唐僧赶走了孙悟空，师徒三人一直向前走。负责化缘的猪八戒因为懒惰，在空地上睡着了，唐僧发现后便让沙和尚去找猪八戒，自己一人在树下歇息，忽然看得见一座宝塔，他想：有宝塔应该就有寺院。于是就走了过去。推门一看，原来是要快居住的地方，他还没来得及逃就被妖怪给绑起来了。沙和尚找到猪八戒后发现师傅不见了，想一定是被妖怪抓走了。所以他们两个就找到了这里，和妖怪打起来了。他们正打着的时候一个女人走到唐僧跟前，说她是宝国的公主，这妖怪一定要和她成亲。已有十三年了，如果唐僧能把她的信转交给她父亲，她就能给唐僧松绑。唐僧同意了，将信给了国王，国王很伤心，想让唐僧把他的女儿就出来。后来，这个妖怪变成了一个英俊的少年，因为他救了公主的命，所以公主就和他成了亲，他又把唐僧变成了一只老虎，说是他捉到的老虎精。孙悟空后来知道了，很生气，最后将妖怪打跑了。就算是在这种折磨下，唐僧都坚持去西天取经，更别说我们了。

记得有一次，那是刚学骑车的时候，我刚一上车就不敢把脚放到踏板上。可是，教我学自行车的外公一定要我骑快，说越快越稳。可是，我哪里敢啊，脚一踩踏板就要踉跄。终于

有一次，我鼓起勇气踩上了踏板，疯一样地踩，可是我这样怎么可能成功啊，“扑通”一声，我还是掉在了地上，痛得我直冒冷汗。第二次，我总结了上一次的经验，在很快踩的同时，需要眼睛看前方。可是这样一来，方向没什么打，轮胎陷到了一个沟里，人又一次掉了下来。第三次的时候，我又总结了前两次的经验，不光是脚踩得快，还要眼睛看前方，把好方向。这一次我终于成功了。

没错，坚持不懈才会有成功的机会。失败或遇到阻碍了，不要放弃，而是要勇往直前。这也是我读了《西游记》这本书之后最有价值的真理！