

# 最新五年级语文教学工作计划(实用5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 五年级语文教学工作计划篇一

本学期我教五（1）班的语文，共有32人，其中男生有16人，女生有16人，在男生16人中，有5位学生属后进生，1个是先天眼残。在这几名后进生中有1名属于反应跟不上、基础薄弱，字都写不来。另有4名学生属于懒惰型，上课不专心，课后作业不按时完成。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成任务。

学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

### （一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际、习作”“回顾·拓展”四部

分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

## （二）教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化

## （三）单元重点、难点

体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开始宜“放”，使学生感到想写的内容很多，教师指导学生从中选择最恰当的内容来写。至于怎么写的问题，在打开思路、选择要写的内容的过程中渗透，在写作中、在交流草稿的过程中指导，指导的内容不外乎习作目的是否明确，内容是否具体，顺序是否清楚，选词用语是否合适，是否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重在激励。讲评的时候，要概括全班此次作文的`优

点与成绩，使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、加强平时练笔的指导。

## 五年级语文教学工作计划篇二

今年我所带的五年级（1）班从总体情况来看，整个班级学习风气一般，学生学习语文的兴趣并不浓。语文基础知识方面，大多数学生掌握得还比较牢固，但在对词语的理解与运用能力方面，很多孩子只能借助工具书去理解，联系上下文理解的能力没有形成。对课上提问的问题理解不够深入。在阅读方面，大多数学生能够按照老师的要求去做，有一部分阅读理解能力较差，不会带着问题读文章，边阅读边思考，练习题和短文根本就对不上号，不知道两者结合起来，造成了读不懂文章和不能把握文章思想情感的现象，经常出现丢题、漏题现象。在作文方面，多数学生习作兴趣不高，文章内容空洞，缺乏可读性，美感差；还有个别学生基本语句都不能写通顺。本学期将重点从培养学生的学习习惯入手，培养学生的认真审题习惯；利用多种途径鼓励学生多读书，拓宽知识面；加强阅读训练和作文练习，激发学生写的兴趣，帮助学生打开写作的思路，提高学生的综合能力，力争教学质量上台阶。

1、能借助字典、词典阅读，理解生词在语言环境中的恰当意义，能初步辨别词语的感情色彩。

2、能联系上下文和自己的积累，推想课文中词句的意思，体会其表达效果。

3、能在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领会文章基本的表达方法。

4、阅读叙事性作品，能了解事情梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，在交流和讨论中，能说出自己的感受，提出自己的看法，作出自己的判断。

5、注意积累课文中优美词语、精彩语句；注意在课外阅读和生活中积累语言材料。

6、利用图书馆、网络等信息渠道初步尝试进行探究性阅读。扩大自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。

7、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

8、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表达。

1、体会课文表达的思想感情，把握课文的表达顺序，能按一定顺序复述课文。

2、引导学生揣摩课文连段成篇的方法；通过想像感受奇异的自然景观；能抓住景物特点进行仿写。

3、能够通过把文章分为几部分，把握其主要内容，体会作者的思想感情。

4、通过口语交际活动和习作，进一步提高学生的口头表达能力、书面表达能力。

5、能联系上下文和生活实际理解有关词句的意思，体会作者的思想感情。

6、继续学习把课文划分成几部分和把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；初步感悟说明文的表达方法等。

7、学习按不同内容把课文分成几部分及写出每部分的主要内容；通过揣摩语言，体会文章表达的思想感情，理解作者的写作方法，并用这种方法仿写一段话。

8、使学生初步掌握了解主要内容和体会刻画人物的一些方法。

1、继续狠抓语基，保障每个学生生字词听写、课文背诵段落人人过关。

2、通过指导、练习保证学生掌握按一定的顺序正确划分段落、比较精炼地概括段意并在此基础上学会概括文章的主要内容。

### （一）精心钻研教材。

1、重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词。

设立预习本，新课前学生自己完成组词、查字典、正音、分段、解词（工具书、或结合上下文用自己的语言解释。）

2、震撼学生的心灵，让学生对文本有真正真实的感悟，而不是虚情假意。

a□创设让学生自由抒发的情境。

b.适当补充外引资料，以教师真实的心态来感染学生。

3、让课堂更富有创造力。

a.把教材中的部分内容的呈现方式进行改变。

20xx年第一学期小学五年级语文学科教学工作计划

b.对于古诗词的教学，可根据情况，采用不同的教学方式，

如唱和诵的方式。

4、在问题的设计上做到：

a.问题不能过于简单，要富有探索的空间。

b.问题的设计要富有真实性，不要让学生产生一种唱高调的感觉。

5、重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，情感。

6、关于习作：

(1) 开展大量阅读，并开设“阅读欣赏课”引领学生走向阅读。

a.推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐。

b.向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

c.开展与读书活动有关的系列活动，如：读书统计活动，与家长共读一本书并写几句读后感，看完一本书可以奖励星星期末进行统计评选等活动。

d.为了加强学生的阅读面、知识面，培养学生的写作能力，为其写作积累素材，继续要求每天或隔天做课外阅读读物的摘抄积累。

e.加强学生的爱国主义教育，培养他们关心国家大事的习惯，要求学生每天读报或看新闻，并把当天最重要的时事写在积累本上（用一句话概括新闻的内容）。

(2) 加大积累量，开展“经典文化诵读”活动。

a.周一、周三利用晨读、国学课诵读经典作品。

b.配合学校完成诵读的专项测试。

7、除完成八个单元的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。

8、发挥优等生、班干部带头作用，带动全班同学使其形成良好的班风，即优良的学习氛围，加强学困生的指导。结合课文中的德育点加强教育。

1、严格把关每一次作业书写。

2、专时专用练好钢笔字。

3、通过鼓励、晒字 激励学生写好钢笔字。

## 五年级语文教学工作计划篇三

时间流逝得如此之快，我们又将接触新的知识，学习新的技能，积累新的经验，来为今后的学习制定一份计划。计划到底怎么拟定才合适呢？以下是小编整理的五年级语文教学工作计划模板，仅供参考，希望能够帮助到大家。

### (一)班级情况分析

本班现在学生47人，其中女生21人，男生26。总体来看，这个班的知识基础处于显的两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近十名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有养成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。



基本情况如下：

上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近50%，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。

基础较差但要求上进的'学生有张君、黄宁等，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。

周敏娟、郭涛、宋权、李海珍、蒋港这五名同学是本学期的培养重点，希望从习惯到最终成绩都能有一个明显的提高。

(二)总的教学要求：

- 1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。
- 2、继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。
- 3、继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。
- 4、继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮，态度大方；养成爱护学习用品的习惯。
- 5、继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。
- 6、继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。
- 7、继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

- 8、培养写日记的习惯;能够做到爱护图书，并养成习惯。
- 9、培养认真完成作业的习惯;学会使用工具书，并养成习惯。
- 10、培养自己通过多种渠道学习语文和修改作文的习惯。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

- 1、准确认读303/287个生字。
- 2、能够按笔顺正确默写206/181个生字。能按字的结构把字写端正、写匀称。
- 3、继续学习用钢笔写字，提高书写的速度。
- 4、继续练习写毛笔字，知道各类汉字的间架结构和运笔特点。

- 1、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文听写的故事。

- 2、能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整连贯的话。

- 3、能就所听?所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

- 4、能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

- 5、讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

- 6、养成先想后说的习惯。

- 1、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

2、继续学习默读课文，能不出声、不指读，一边读一边想。

3、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

4、能凭借语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。

5、继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。

6、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

1、能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

3、能修改有明显错误的句子。

4、学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

5、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

## 五年级语文教学工作计划篇四

五年级共有学生33人。大多数学生具备了良好的学习习惯和学习方法，上课能专心听老师上课，认真做课堂笔记，有良好的预习习惯。有一部分学生还缺乏良好的学习习惯和正确的学习态度，对学习没有良好的认识，缺乏积极的学习态度，学习存在着惰性，喜欢依赖老师和家长，不是主动的去获取知识，靠的还是死记硬背。

这学期的教学重点放在注重调动学生的学习兴趣，转化学生

的学习态度，培养良好的学习习惯，努力提高学生的自学能力，做好差生的转化工作。

在语文教学上，加强学生的基础知识训练，每月继续向学生推荐一、两本好书，激发学生的阅读兴趣，提高阅读量。重视课堂教学，利用文本进行阅读分析，提高学生的阅读能力。针对学生习作中的存在的问题，加强学生自我修改作文的能力，多进行自主拟题作文练习和作文指导。指导学生观察事物的方法，积累素材的方法和审题、构思、开头、结尾等方法的指导。相信学生的习作会有所提高。

借助新课改的强劲东风，认真贯彻和落实市教育局及中心校在本学期工作计划，以学生发展为根本，坚定不移的推进教育教学工作的开展。

#### （1）. 识字与写字。

1. 有较强的独立识字的能力。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。
2. 硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。
3. 能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

#### （2）阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。
3. 能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。
4. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

5. 读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。
6. 阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
7. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单叙述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情景，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。
8. 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
9. 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
11. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

### (3) 关于习作

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识的丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见的应用文。
5. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

7、课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

#### （4）关于口语交际。

1. 与人交流能尊重、理解对方。
2. 乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
3. 听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。
4. 表达要有条理，语气、语调适当。
5. 能根据交流的对象和场合，稍作准备，作简单发言。
6. 在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

#### （5）关于综合学习

1. 为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试些简单的研究报告。
2. 策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学些活动计划和活动总结。
3. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论或专题演讲，学习辨别是非善恶。
4. 初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

#### （1）正确引导学生自觉运用知识自学课文生字。

(2) 加强学生词、句训练。引导学生通过查字典、联系上下文等方法理解词语；通过联系上下文和生活实际的方法，理解推含义深刻的句子。并通过背诵、摘抄等形式进行积累。

(3) 继续重视朗读的指导和训练。

努力激发学生多读、要在读中悟情。学生以读为主，充分利用早读和课堂训练等时间安排充裕的时间让学生朗读课文，坚持多读少讲。

## 五年级语文教学工作计划篇五

今年我所带的五年级（1）班从总体情况来看，整个班级学习风气一般，学生学习语文的兴趣并不浓。语文基础知识方面，大多数学生掌握得还比较牢固，但在对词语的理解与运用能力方面，很多孩子只能借助工具书去理解，联系上下文理解的能力没有形成。对课上提问的问题理解不够深入。在阅读方面，大多数学生能够按照老师的要求去做，有一部分阅读理解能力较差，不会带着问题读文章，边阅读边思考，练习题和短文根本就对不上号，不知道两者结合起来，造成了读不懂文章和不能把握文章思想情感的现象，经常出现丢题、漏题现象。在作文方面，多数学生习作兴趣不高，文章内容空洞，缺乏可读性，美感差；还有个别学生基本语句都不能写通顺。本学期将重点从培养学生的学习习惯入手，培养学生的认真审题习惯；利用多种途径鼓励学生多读书，拓宽知识面；加强阅读训练和作文练习，激发学生写的兴趣，帮助学生打开写作的思路，提高学生的综合能力，力争教学质量上台阶。

1、能借助字典、词典阅读，理解生词在语言环境中的恰当意义，能初步辨别词语的感情色彩。

2、能联系上下文和自己的积累，推想课文中词句的意思，体会其表达效果。

3、能在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领会文章基本的表达方法。

4、阅读叙事性作品，能了解事情梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，在交流和讨论中，能说出自己的感受，提出自己的看法，作出自己的判断。

5、注意积累课文中优美词语、精彩语句；注意在课外阅读和生活中积累语言材料。

6、利用图书馆、网络等信息渠道初步尝试进行探究性阅读。扩大自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。

7、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

8、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表达。

1、体会课文表达的思想感情，把握课文的表达顺序，能按一定顺序复述课文。

2、引导学生揣摩课文连段成篇的方法；通过想像感受奇异的自然景观；能抓住景物特点进行仿写。

3、能够通过把文章分为几部分，把握其主要内容，体会作者的思想感情。

4、通过口语交际活动和习作，进一步提高学生的口头表达能力、书面表达能力。

5、能联系上下文和生活实际理解有关词句的意思，体会作者的思想感情。



6、继续学习把课文划分成几部分和把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；初步感悟说明文的表达方法等。

7、学习按不同内容把课文分成几部分及写出每部分的主要内容；通过揣摩语言，体会文章表达的思想感情，理解作者的写作方法，并用这种方法仿写一段话。

8、使学生初步掌握了解主要内容和体会刻画人物的一些方法。

1、继续狠抓语基，保障每个学生生字词听写、课文背诵段落人人过关。

2、通过指导、练习保证学生掌握按一定的顺序正确划分段落、比较精炼地概括段意并在此基础上学会概括文章的主要内容。

#### （一）精心钻研教材。

1、重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词。

设立预习本，新课前学生自己完成组词、查字典、正音、分段、解词（工具书、或结合上下文用自己的语言解释。）

2、震撼学生的心灵，让学生对文本有真正真实的感悟，而不是虚情假意。

a□创设让学生自由抒发的情境。

b.适当补充外引资料，以教师真实的心态来感染学生。

3、让课堂更富有创造力。

a.把教材中的部分内容的呈现方式进行改变。

b.对于古诗词的教学，可根据情况，采用不同的教学方式，如唱和诵的方式。

4、在问题的设计上做到：

a.问题不能过于简单，要富有探索的空间。

b.问题的设计要富有真实性，不要让学生产生一种唱高调的感觉。

5、重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，情感。