

最新五年级语文教学工作计划(实用5篇)

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

五年级语文教学工作计划篇一

本学期我教五（1）班的语文，共有32人，其中男生有16人，女生有16人，在男生16人中，有5位学生属后进生，1个是先天眼残。在这几名后进生中有1名属于反应跟不上、基础薄弱，字都写不来。另有4名学生属于懒惰型，上课不专心，课后作业不按时完成。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成任务。

学生具有了一定的阅读能力、口语交际能力和写作能力和语文综合运用能力，也掌握了一定的学习方法。但是有个别学生基础较差，家长又疏于督促，还需老师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要老师好好引导教育。

（一）教材结构：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际、习作”“回顾·拓展”四部

分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

全册还编排了8篇选读课文，并附两个生字表。生字表（一）是要求认识的200个字。至此，完成小学阶段认识3000个常用字的识字任务。生字表（二）是要求写的150个字，至此累计写字量为2300个。

（二）教材特点：

- 1、加强目标意识，全面、准确地落实语文学习目标
- 3、专题设置更加灵活，编排形式在继承中又有发展
- 4、导学和练习系统地设计，更好地发挥导学、导练的功能
- 5、顺应儿童心理发展特点，“口语交际·习作”的类型发生一定的变化

（三）单元重点、难点

体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的能力，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们接受的写作方法，并试着将这些写法运用到自己的习作中。

第2单元：一是让学生通过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的美好，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是通过对比阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自己的童年生活。

第3单元：一是让学生通过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是通过对不同体裁文章的阅读，了解不同体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第4单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读能力。

第5单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第6单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第7单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描写人物的方法，并在习作中学习运用。

作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优美语言；四是要从实际出发，根据各自条件，通过多种途径尽可能多地搜集资料，以丰富对异域风情的感受。

1、作文指导从内容入手，作文讲评重在激励。

作文指导，一定要从内容入手，首先解决写什么的问题，打开思路，使人人都找到想写、要写的内容。开始宜“放”，使学生感到想写的内容很多，教师指导学生从中选择最恰当的内容来写。至于怎么写的问题，在打开思路、选择要写的内容的过程中渗透，在写作中、在交流草稿的过程中指导，指导的内容不外乎习作目的是否明确，内容是否具体，顺序是否清楚，选词用语是否合适，是否表达了真情实感等几个方面。

习作讲评重在激励。讲评的时候，要概括全班此次作文的`优

点与成绩，使每个学生通过讲评看到成绩与进步，享受习作成功的快乐，更真切地懂得应当怎样写，激起对下一次习作的渴望。

2、加强平时练笔的指导。

五年级语文教学工作计划篇二

今年我所带的五年级（1）班从总体情况来看，整个班级学习风气一般，学生学习语文的兴趣并不浓。语文基础知识方面，大多数学生掌握得还比较牢固，但在对词语的理解与运用能力方面，很多孩子只能借助工具书去理解，联系上下文理解的能力没有形成。对课上提问的问题理解不够深入。在阅读方面，大多数学生能够按照老师的要求去做，有一部分阅读理解能力较差，不会带着问题读文章，边阅读边思考，练习题和短文根本就对不上号，不知道两者结合起来，造成了读不懂文章和不能把握文章思想情感的现象，经常出现丢题、漏题现象。在作文方面，多数学生习作兴趣不高，文章内容空洞，缺乏可读性，美感差；还有个别学生基本语句都不能写通顺。本学期将重点从培养学生的学习习惯入手，培养学生的认真审题习惯；利用多种途径鼓励学生多读书，拓宽知识面；加强阅读训练和作文练习，激发学生写的兴趣，帮助学生打开写作的思路，提高学生的综合能力，力争教学质量上台阶。

1、能借助字典、词典阅读，理解生词在语言环境中的恰当意义，能初步辨别词语的感情色彩。

2、能联系上下文和自己的积累，推想课文中词句的意思，体会其表达效果。

3、能在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领会文章基本的表达方法。

4、阅读叙事性作品，能了解事情梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，在交流和讨论中，能说出自己的感受，提出自己的看法，作出自己的判断。

5、注意积累课文中优美词语、精彩语句；注意在课外阅读和生活中积累语言材料。

6、利用图书馆、网络等信息渠道初步尝试进行探究性阅读。扩大自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。

7、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

8、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表达。

1、体会课文表达的思想感情，把握课文的表达顺序，能按一定顺序复述课文。

2、引导学生揣摩课文连段成篇的方法；通过想像感受奇异的自然景观；能抓住景物特点进行仿写。

3、能够通过把文章分为几部分，把握其主要内容，体会作者的思想感情。

4、通过口语交际活动和习作，进一步提高学生的口头表达能力、书面表达能力。

5、能联系上下文和生活实际理解有关词句的意思，体会作者的思想感情。

6、继续学习把课文划分成几部分和把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；初步感悟说明文的表达方法等。

7、学习按不同内容把课文分成几部分及写出每部分的主要内容；通过揣摩语言，体会文章表达的思想感情，理解作者的写作方法，并用这种方法仿写一段话。

8、使学生初步掌握了解主要内容和体会刻画人物的一些方法。

1、继续狠抓语基，保障每个学生生字词听写、课文背诵段落人人过关。

2、通过指导、练习保证学生掌握按一定的顺序正确划分段落、比较精炼地概括段意并在此基础上学会概括文章的主要内容。

（一）精心钻研教材。

1、重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词。

设立预习本，新课前学生自己完成组词、查字典、正音、分段、解词（工具书、或结合上下文用自己的语言解释。）

2、震撼学生的心灵，让学生对文本有真正真实的感悟，而不是虚情假意。

a□创设让学生自由抒发的情境。

b.适当补充外引资料，以教师真实的心态来感染学生。

3、让课堂更富有创造力。

a.把教材中的部分内容的呈现方式进行改变。

20xx年第一学期小学五年级语文学科教学工作计划

b.对于古诗词的教学，可根据情况，采用不同的教学方式，

如唱和诵的方式。

4、在问题的设计上做到：

a.问题不能过于简单，要富有探索的空间。

b.问题的设计要富有真实性，不要让学生产生一种唱高调的感觉。

5、重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，情感。

6、关于习作：

(1) 开展大量阅读，并开设“阅读欣赏课”引领学生走向阅读。

a.推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐。

b.向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

c.开展与读书活动有关的系列活动，如：读书统计活动，与家长共读一本书并写几句读后感，看完一本书可以奖励星星期末进行统计评选等活动。

d.为了加强学生的阅读面、知识面，培养学生的写作能力，为其写作积累素材，继续要求每天或隔天做课外阅读读物的摘抄积累。

e.加强学生的爱国主义教育，培养他们关心国家大事的习惯，要求学生每天读报或看新闻，并把当天最重要的时事写在积累本上（用一句话概括新闻的内容）。

(2) 加大积累量，开展“经典文化诵读”活动。

a.周一、周三利用晨读、国学课诵读经典作品。

b.配合学校完成诵读的专项测试。

7、除完成八个单元的写作练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。

8、发挥优等生、班干部带头作用，带动全班同学使其形成良好的班风，即优良的学习氛围，加强学困生的指导。结合课文中的德育点加强教育。

1、严格把关每一次作业书写。

2、专时专用练好钢笔字。

3、通过鼓励、晒字 激励学生写好钢笔字。

五年级语文教学工作计划篇三

时间流逝得如此之快，我们又将接触新的知识，学习新的技能，积累新的经验，来为今后的学习制定一份计划。计划到底怎么拟定才合适呢？以下是小编整理的五年级语文教学工作计划模板，仅供参考，希望能够帮助到大家。

(一)班级情况分析

本班现在学生47人，其中女生21人，男生26。总体来看，这个班的知识基础处于显的两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近十名学生基础知识不太乐观。班上的部分男生还没有养成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。

基本情况如下：

上课时善于动脑，积极发言，平时又乐于帮助同学，学习成绩优秀的占班级总人数的近50%，是这个集体的主体力量。他们学习态度端正，学习习惯较好，团结同学，不仅能较好地完成老师布置的任务，还能和后进生结对，解决他们在学习上的困难，但自身的学习主动性还有待加强，竞争意识还有待进一步激发。

基础较差但要求上进的'学生有张君、黄宁等，他们上课能积极发言，认真完成作业，态度好，但缺乏一定的学习方法及缺少学习毅力，在某种程度上还是不能够严格要求自己。

周敏娟、郭涛、宋权、李海珍、蒋港这五名同学是本学期的培养重点，希望从习惯到最终成绩都能有一个明显的提高。

(二)总的教学要求：

- 1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。
- 2、继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。
- 3、继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯。
- 4、继续培养专心听别人讲话的习惯；能够当众说话，声音响亮，态度大方；养成爱护学习用品的习惯。
- 5、继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯；培养预习课文的习惯。
- 6、继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。
- 7、继续培养留心观察的习惯；能够有选择地阅读课外书籍；培养读书做记号的习惯。

- 8、培养写日记的习惯;能够做到爱护图书，并养成习惯。
- 9、培养认真完成作业的习惯;学会使用工具书，并养成习惯。
- 10、培养自己通过多种渠道学习语文和修改作文的习惯。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

1、准确认读303/287个生字。

2、能够按笔顺正确默写206/181个生字。能按字的结构把字写端正、写匀称。

3、继续学习用钢笔写字，提高书写的速度。

4、继续练习写毛笔字，知道各类汉字的间架结构和运笔特点。

1、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话和一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文听写的故事。

2、能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整连贯的话。

3、能就所听?所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

4、能当众说话，做到语句比较通顺，有礼貌。

5、讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

6、养成先想后说的习惯。

1、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

- 2、继续学习默读课文，能不出声、不指读，一边读一边想。
 - 3、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。
 - 4、能凭借语言文字理解课文内容，想像课文所描绘的情境，知道课文的大意。
 - 5、继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。
 - 6、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。
- 1、能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。
 - 2、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。
 - 3、能修改有明显错误的句子。
 - 4、学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。
 - 5、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

五年级语文教学工作计划篇四

五年级共有学生33人。大多数学生具备了良好的学习习惯和学习方法，上课能专心听老师上课，认真做课堂笔记，有良好的预习习惯。有一部分学生还缺乏良好的学习习惯和正确的学习态度，对学习没有良好的认识，缺乏积极的学习态度，学习存在着惰性，喜欢依赖老师和家长，不是主动的去获取知识，靠的还是死记硬背。

这学期的教学重点放在注重调动学生的学习兴趣和转化学生

的学习态度，培养良好的学习习惯，努力提高学生的自学能力，做好差生的转化工作。

在语文教学上，加强学生的基础知识训练，每月继续向学生推荐一、两本好书，激发学生的阅读兴趣，提高阅读量。重视课堂教学，利用文本进行阅读分析，提高学生的阅读能力。针对学生习作中的存在的问题，加强学生自我修改作文的能力，多进行自主拟题作文练习和作文指导。指导学生观察事物的方法，积累素材的方法和审题、构思、开头、结尾等方法的指导。相信学生的习作会有所提高。

借助新课改的强劲东风，认真贯彻和落实市教育局及中心校在本学期工作计划，以学生发展为根本，坚定不移的推进教育教学工作的开展。

（1）． 识字与写字。

1. 有较强的独立识字的能力。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。
2. 硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。
3. 能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

（2） 阅读

1. 用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 默读有一定的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。
3. 能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩。
4. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

5. 读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，做出自己的判断。
6. 阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。
7. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单叙述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情景，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。
8. 学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。
9. 在理解课文的过程中，体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。
11. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。

(3) 关于习作

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
2. 养成留心观察周围事物的习惯，有意识的丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
3. 能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。
4. 学写读书笔记和常见的应用文。
5. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

7、课内习作每学年16次左右。40分钟能完成不少于400字的习作。

（4）关于口语交际。

1. 与人交流能尊重、理解对方。
2. 乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
3. 听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。
4. 表达要有条理，语气、语调适当。
5. 能根据交流的对象和场合，稍作准备，作简单发言。
6. 在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

（5）关于综合学习

1. 为解决与学习和生活相关的问题，利用图书馆、网络等信息渠道获取资料，尝试些简单的研究报告。
2. 策划简单的校园活动和社会活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学些活动计划和活动总结。
3. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论或专题演讲，学习辨别是非善恶。
4. 初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

（1）正确引导学生自觉运用知识自学课文生字。

(2) 加强学生词、句训练。引导学生通过查字典、联系上下文等方法理解词语；通过联系上下文和生活实际的方法，理解推含义深刻的句子。并通过背诵、摘抄等形式进行积累。

(3) 继续重视朗读的指导和训练。

努力激发学生多读、要在读中悟情。学生以读为主，充分利用早读和课堂训练等时间安排充裕的时间让学生朗读课文，坚持多读少讲。

五年级语文教学工作计划篇五

今年我所带的五年级（1）班从总体情况来看，整个班级学习风气一般，学生学习语文的兴趣并不浓。语文基础知识方面，大多数学生掌握得还比较牢固，但在对词语的理解与运用能力方面，很多孩子只能借助工具书去理解，联系上下文理解的能力没有形成。对课上提问的问题理解不够深入。在阅读方面，大多数学生能够按照老师的要求去做，有一部分阅读理解能力较差，不会带着问题读文章，边阅读边思考，练习题和短文根本就对不上号，不知道两者结合起来，造成了读不懂文章和不能把握文章思想情感的现象，经常出现丢题、漏题现象。在作文方面，多数学生习作兴趣不高，文章内容空洞，缺乏可读性，美感差；还有个别学生基本语句都不能写通顺。本学期将重点从培养学生的学习习惯入手，培养学生的认真审题习惯；利用多种途径鼓励学生多读书，拓宽知识面；加强阅读训练和作文练习，激发学生写的兴趣，帮助学生打开写作的思路，提高学生的综合能力，力争教学质量上台阶。

1、能借助字典、词典阅读，理解生词在语言环境中的恰当意义，能初步辨别词语的感情色彩。

2、能联系上下文和自己的积累，推想课文中词句的意思，体会其表达效果。

3、能在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领会文章基本的表达方法。

4、阅读叙事性作品，能了解事情梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，关心作品中人物的命运和喜怒哀乐，在交流和讨论中，能说出自己的感受，提出自己的看法，作出自己的判断。

5、注意积累课文中优美词语、精彩语句；注意在课外阅读和生活中积累语言材料。

6、利用图书馆、网络等信息渠道初步尝试进行探究性阅读。扩大自己的阅读面，课外阅读总量不少于25万字。

7、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

8、能写简单的纪实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表达。

1、体会课文表达的思想感情，把握课文的表达顺序，能按一定顺序复述课文。

2、引导学生揣摩课文连段成篇的方法；通过想像感受奇异的自然景观；能抓住景物特点进行仿写。

3、能够通过把文章分为几部分，把握其主要内容，体会作者的思想感情。

4、通过口语交际活动和习作，进一步提高学生的口头表达能力、书面表达能力。

5、能联系上下文和生活实际理解有关词句的意思，体会作者的思想感情。

6、继续学习把课文划分成几部分和把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情；初步感悟说明文的表达方法等。

7、学习按不同内容把课文分成几部分及写出每部分的主要内容；通过揣摩语言，体会文章表达的思想感情，理解作者的写作方法，并用这种方法仿写一段话。

8、使学生初步掌握了解主要内容和体会刻画人物的一些方法。

1、继续狠抓语基，保障每个学生生字词听写、课文背诵段落人人过关。

2、通过指导、练习保证学生掌握按一定的顺序正确划分段落、比较精炼地概括段意并在此基础上学会概括文章的主要内容。

（一）精心钻研教材。

1、重视培养学生的自学能力，加强预习指导，自行解决生字词。

设立预习本，新课前学生自己完成组词、查字典、正音、分段、解词（工具书、或结合上下文用自己的语言解释。）

2、震撼学生的心灵，让学生对文本有真正真实的感悟，而不是虚情假意。

a□创设让学生自由抒发的情境。

b.适当补充外引资料，以教师真实的心态来感染学生。

3、让课堂更富有创造力。

a.把教材中的部分内容的呈现方式进行改变。

b.对于古诗词的教学，可根据情况，采用不同的教学方式，如唱和诵的方式。

4、在问题的设计上做到：

a.问题不能过于简单，要富有探索的空间。

b.问题的设计要富有真实性，不要让学生产生一种唱高调的感觉。

5、重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的，情感。