

2023年二年级体育直线跑课后反思 二年级体育教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

二年级体育直线跑课后反思篇一

体育世界是一个开放单元，旨在让学生在活动中学习，在实践中获知。因此，教学中我从以下方面做起。

首先，我在教学中将教具准备充分，让学生在读词识字过程中了解二十多个体育项目，让他们给小组同学说说，锻炼他们自我交流的能力。

然后，我拿出准备好的体育器材给同学们交代演示活动规则，体育项目是孩子们最爱，孩子们的兴趣很浓，下面通过学生展示锻炼学生，直观进行学习。

第三，对于不了解的体育项目需要老师点拨，并示范让学生感知体育项目的丰富和趣味，了解后再从本词中找出生字娃娃，通过合作交流记忆生字。

最后，让同桌合作“你说我指”游戏，在拓展延伸中让学生说说自己最喜欢什么体育运动，并介绍给同学，使学生的语言表达能力也得以提升。

总之，整节课能让学生在学中乐，乐中思，思中玩，玩中学，不但让学生感受到学习语文的快乐，而且对体育运动增强了兴致。

二年级体育直线跑课后反思篇二

本次课是一节二年级的体育课，教学内容是《双脚跳》+游戏。课的设计为：情景导入——情景展开——情景结束三个部份，制定的达成目标为：

运动参与目标：通过情景教学形式提高学生参与运动的积极性；

运动技能目标：体验双脚跳的动作要领，发展跳跃能力。

健康目标：1、发展学生腿部力量，灵敏、协调等身体素质；
2、培养学生克服困难、勇敢顽强、团结协作等良好品质。

社会适应目标：加强同学之间的交往，学会尊重他人。

“双脚跳”学生在一年级已经学过了基本方法，且大多数学生基本上已掌握了动作的要领。但本次课不是翻版，而是以全新的情景展现在学生们眼前，使他们在情景中体验体育练习在生活中的重要性。为了提高学生的身体素质和增进学生上体育课的激情，我依然选择《双脚跳》作为本次课的主内容。

《双脚跳》的教与学，要求教师通过自己的主导作用，充分发挥学生的主动性，积极性和创造性，使学生在积极参与教学的过程中做到乐学，会学，善学，从而保证教师的教和学生的学都达到最佳的发挥和发展，所以，在本次课的设计中，我对突出“主体性教学”的方法，做了一些尝试，主教材的部分采用了分组教学方式——竞赛评比法。

1、让学生自由组合，由小组长负责。带领组员进行双脚跳的创编练习，教师到每组巡行检查。

2、每组展示自己的创编动作，然后从中进行评价完成得好的小组给予奖励。

通过本次课的教学，我得到了很大的启发，很深的体会。

小学低年级阶段是初步掌握体育基本知识、技术和技能的阶段，也是树立终身体育的关键期。体育教学的科学化与趣味化可以让每个学生能够享受体育的快乐，培养体育活动兴趣，让他们人人拥有健康。本次课以新课程理念为方向，大胆尝试，立足体育教学改革，树立快乐体育的总目标，突出一个“新”字，体现一个“改”字。面向全体学生，以学生身心发展为第一追求。在教学中采用多种教法和手段，营造宽松的教学氛围，激活学生的学习兴趣，更多的重视学生在学习过程中是否学会探究与分析，从小传授他们“知其然，更要知其所以然”的学习方法。

分组教学方法改变了过去以教师为主的被动式教学方法，调动了全体学生的积极性，全体学生的共同参与，也避免了少数学生厌学当观众的现象，从而有效地克服了长期以来形成的两极分化的弊病，利用团队的力量创造良好教学环境，加强学生与学生之间的合作学习能力，学生与学生相互指导，相互帮助，合作学习加深了学生们的友谊，提高了学习效果。

学生通过分组比赛，进一步增强了责任感荣誉感以及和组员之间的凝聚力，从学生的练习程度上不难看出，学生对分组教学方法很感兴趣，教学比赛既是素质，技术，战术的较量，也是对学生心理素质的考验，比赛增强了学生的自信心，勇敢性和坚强的毅力，同时又培养了学生的竞争意识，和创新能力，因此，分组比赛对提高全体学生的参与能力培养良好的心理素质方面也有着显著的功效。展现学生在自主探索活动中突出主体，突出个性，并获得积极的，成功的体验，使学生的创新意识和实践能力得到切实的培养。

二年级体育直线跑课后反思篇三

本课堂的主教材是前滚翻，它的缺点是对于动作的要求较高，动作不能进行分解练习，因此很难清晰地讲解整个滚翻过程，对于低年级的学生来说，更是难上加难，因此在本课堂中我改变了以往的教学形式，要求学生按照我的步骤一步一步地进行练习，结果效果较好。

在“前滚翻”教学之前，我先发布信息任务，让学生开动脑筋来挖掘生活中或者是所见到过的各种滚动动作，并鼓励他们充分发挥想象，看哪个小组想出的花样多，之后引出本课的主教材“前滚翻”。紧接着我先进行了正确的示范，学生们都有跃跃欲试的感觉，但是我并未让学生进行练习，因为我觉得这是二年级学生第一次接触到滚翻的练习项目，如果不把滚翻动作讲清楚，学生对动作的概念就比较模糊，不利于学生对滚翻动作的掌握。于是我把动作的先后顺序进行仔细的讲解，第一是准备动作，要求全蹲两脚靠近垫子，低头下巴夹住红领巾，两手撑垫，略宽于肩。第二步两脚伸直，并注意重心前移。第三步两手弯曲，（速度可根据学生掌握情况来定）。这样学生的滚翻动作已初步告成。

存在问题：用头顶垫，团身不紧，方向不正。

改进措施：将垫子抬高呈斜坡让学生从高出向底处滚动。蹲撑时两腿充分用力伸直，用后脑勺着垫，两臂均匀用力，团身紧。

保护与帮助：单腿跪立于学生体侧，当学生后倒臀部离垫时，一手轻轻托臀，并示意学生注意团身，回滚时轻轻压脚背，托背帮助恢复预备姿势。

二年级体育直线跑课后反思篇四

张玉今年教的是一年级前三班和二年级两班的体育，针对这

学期的课堂我主要以二年级的一节课来进行分析让我感触很深。我从中明白了当我们的教学秩序、思路被突如其来的学生行为打扰时，我们宁可先把它看成是好事情，而不要轻易地看成是坏事。

生1：哇塞，呼拉圈，好美，我会。

生3：别臭美了，谁不会，看我

生4：我喜欢这个

生5：我喜欢这个

师：我的图案，我的跳跃区域你，你们看着孩子们欢乐，争胜的神气，转而迸出了真行！真行！

生：转的更欢了。

师：孩子们真会运动，还有不同的转法吗？我顺手拿起一个呼啦圈边用手腕转起来边提示学生。

生：咦，我试试。

师：试一试，有新的玩法吗？

生：试练习。

师：谁来表演。

生1：我在膝盖处转。

生2：我在脖子上甩。

师：真了不起！还有其它玩法吗？

生1：这滚圈算吗？

师：你真聪明，圈在地上转。转身问：小朋友们算不算？

生：“算”报以掌声。

师：把它当作魔圈，示范：“去去回回。”

生1：真帅。

生2：那我当他是乾坤圈。

生3：我用它套圈。

生4：我用它推圈。

师：你们真行！合作试试会怎样呢？启发引导：你一个圈这里，我那里一个圈，成了池塘里的荷叶。小青蛙跳荷叶好吗？找伙伴合作游玩。

生：合作游戏。

师：你们编一编有新的合作游戏吗？试一试，你们是怎样想到的？

生：实践--交流--展示。

上完这节课我认为以后我们的体育课应该改变以往那种以自己的教学设计为主不去考虑孩子们的感受，那样我们的课堂还会有快乐、还会有激情、还会高效吗？本节课我比较欣慰的是：

积极地学习与活动锻炼，充分突出了学生活动行为的自主性。

（二）、本节课中我以新颖的场地布置，以宽容的心尊重学

生的主体地位，满足他们的好奇心，学习需求和爱好，充分引导孩子们求索探新：你真行，你还有不同的转法吗？试一试。还有新的玩法吗？合作活动试一试，编一编，怎样呢？在一个个期待、信任的话题实践中激起学生的兴趣，让他们在欢快游戏中完成了教学任务，达到了预期的教学目标。

可是，新课标强调我们教师在课堂教学中，要关注每一位学生，让每一位学生受益。注意学生发展性的评价，通过发展性评价，促进学生健康成长。这就要求我们在课堂教学中，要善于发现每一位学生的每一个闪光点，及时给予鼓励性的评价，增强学生的自信心和自尊心。本节课我对这方面的处理，在某种意义上讲可以说是“失败”的。在c组的二位女同学出来表演了不一样的跳法时，也许我还是局限于自己的教学设计里，认为她们两个是来搅乱的。我既没有肯定，也没有表扬，学生不知道自己是否正确，体验不到成功的感受，其创新的热情随之消失（在后面的练习中可见），失去了一次促进学生发展的评价机会。如果我此时能及时给予鼓励性的评价，肯定其创新，要求其它同学向她俩学习，在后面的练习中，可以模仿练习，也可以想出更新更好的方法练习，相信后面的练习场面，其创新的气氛，练习的热情，会更加活跃。而二位女同学也可能从此产生创新的意思，在其学生生活中不断创新，增强自信心，形成积极、进取的生活态度。

总之，当我们的教学秩序、思路被突如其来的学生行为打扰时，我们宁可先把它看成是好事情，而不要轻易地看成是坏事。

二年级体育直线跑课后反思篇五

二年级下北师大版八单元的教学内容，是个开放性的单元，教学内容通过整合分为几个部分：

1. 通过看图，运用多种识字方法，学习生字、新词，知道一

些体育运动名称。

2. 在认一认、读一读的学习活动中了解体育知识，感受体育魅力。

3. 利用办板报、制作“光荣榜”等活动，培养学生收集、处理信息的能力。

4. 通过听故事、讲故事、制订锻炼计划等活动，增强学生的锻炼欲望。通过对以上教材分析可以发现：《体育世界》这个单元，内容多、容量大、识字量大，需要处理的信息很多，必须对教材进行合理的利用和深度的挖掘才能完成任务。于是我从以下几点着手：

面对这么多的教学任务，必须对教材进行整合、合理安排。于是，以体育为线索对整个单元的教材进行重新组合，选取需要的部分进行合理的规划使用，然后分成了四个板块：体育名言、精彩赛场、奥运之窗、奥运英雄，用内容把四个板块连接在一起，用体育名言引出运动的重要，用重要的体育运动引出体育项目的分类，用体育项目的分类引出奥运之窗，再由奥运之窗引出奥运英雄，环环相扣、内容递进，使整个教学显得严谨有序、井井有条，而不是杂乱无章。这样，整堂课容量大、信息多、效率高，顺利完成教学任务。

二年级低段仍然以识字教学为主。这节课总共教了二十四个词语，其中包括九个会写的字、三个句子，按照常规的教学任务是无法完成的，通过方法的指引，更多地让学生靠自学来完成任务。方法分四个步骤：

1. 认、用猜一猜、问一问、查一查的方法来认字。

2. 想、拿到一个字要学会分析这个字的字形，它是怎么组成的，形旁是什么，声旁是什么。

3. 写、写字时注意什么地方容易错，怎样写才好看。

4. 用、用这些字组词、造句、写话、写文章。

以上四个环节就是识字的四个步骤，整个教学过程一直贯穿着方法的总结和指导，同时这也是小学二年级下期一至八单元的识字方法的一个小结，从九单元开始就要培养运用这些方法培养学生自己识字的能力，及时地总结方法才能够培养学生的能力，给他们方法的指导。

小学二年级学生的思维以形象直观为主，这节课制作了精美的课件，辅之以视频和音乐，把课文上的插图和精美的图片配以文字展示给学生，给学生以感官的刺激。学生看图和识字结合在一起，以图促识字，以画求认字，丰富直观的多媒体教学深深地吸引住了学生。

1. 整堂课虽然设计精美，容量大，但学生接受起来显得比较吃力，一部分学生的思维跟不上老师的节奏，对课堂内容消化不良。

2. 由于一部分学生的消化不良，他们的情绪就没有被及时调动起来，课堂发言不够踊跃，气氛还不够活跃。