

# 这片土地是神圣教案(优质8篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 这片土地是神圣教案篇一

《这片土地是神圣的》是由一位印第安酋长写给即将收买他们土地的白人领袖的精彩演说稿，是有史以来在保护环境方面最感人至深的文章。但学生对这篇文章的背景缺乏了解，对印第安人的生活习俗不清楚，对西雅图这个地方一无所知，在预习课文时的朗诵中感情不到位。而本文的教学重点之一是体会人类与大自然休戚相关、不可分离的密切关系，体会印第安人对大地的热爱。为了更好地突破难点，明确提出预习要求：学生回家收集与课文相关的所有资料，并将资料读熟。

学习课文时，学生将自己收集到的资料在全班进行介绍，资料有文字的、有图片的、还有最震撼眼球的音像资料，透过一系列的资料学习，孩子们明白了印第安人是一个充满了神秘色彩的民族，他们至今仍然保存着自己所特有的一些习俗，如有自己部落的图腾，经常跳一种残忍的太阳舞向神灵祈祷，他们用最原始的方法进行狩猎，但同时他们十分热爱并尊重自己所生活的这片土地。这时同学们就能很容易地理解为什么西雅图在向白人移交他们的土地时，是那么地不舍，那么地眷恋，同时对白人提出要他们保护好土地上的河流、空气、动物等的请求。学生在朗诵西雅图的话语时，能用心去读出文本的情感，读出空气的清新，读出河水的清澈，读出树木的清秀，读出大自然中的一切都是那么完美，那么圣洁。课文的重点就在同学们的朗读中得以掌握。

文后我特意问学生：“此刻的西雅图是什么样貌呢？她受到白人的爱护了吗？”有的同学猜肯定被破坏了，袁宝鑫赶紧举手，他向我们展示了一段美丽迷人的现代西雅图城市风景，那妩媚的海岸线让我们对这节课意犹未尽，下课铃声响了许久，我们还沉浸在对文本的理解之中。

这节课，我感受到了学生透过收集资料信息，了解课文的背景、印第安人的民族习性等，有效地加强了对文本的理解。

## 这片土地是神圣教案篇二

《这片土地是神圣的》这篇课文是人教版小学语文六年级上册的一篇精读课文。这篇文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说。它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动物等的血肉关系，强烈地表达了印第安人对土地无比眷恋的真挚情感。课文首先总写这片土地的每一个部分都是神圣的；接着表达了西雅图酋长对白人的强烈要求，如果把土地转让了，希望白人能牢记这片土地是神圣的。这部分又分别从善待河水、善待空气、善待动物三个层面来写；文章最后则进一步阐述了人类和大地的关系，指出大地是人类的母亲，人类属于大地，升华了文章的主题。

在教学这篇课文的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流印第安人对土地的感情，从而引出“热爱”。由此让学生从文中找出文中最能体现他们对土地热爱的句子“我们热爱大地，就像出生的婴儿眷恋。我还针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，进行小组讨论，让学生研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。我在这一环节，重点抓住文中反复三次出现的作者的叮嘱“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们通过充分地朗读来体会了作者对土地的强烈的情感。

这堂课上，我让学生通过多种方式朗读，让孩子感悟，情感一步一步地得到了升华。但是，感觉在某些细节的处理上，还有些蜻蜓点水，做得不够细致。我想，这可能就是所说的“遗憾的美”吧！不过，我还是会一如既往地努力前行，争取早日做到“完整美”！

## 这片土地是神圣教案篇三

《这片土地是神圣的》是一篇著名的演说稿，被誉为有史以来最动人心弦的演说。如何从文本入手，让学生既习得演说稿的写法，又感受语言文字的精妙，是本课的'重点。

课上，首先我告诉学生这是一篇演说稿，演说稿就要旗帜鲜明地表达自己的观点，我让学生找出西雅图的观点：如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的。并且引导学生发现作者开头就表达了自己的观点，最后进行了总结，这样就理清了演说稿的结构：总起——分述——总结。从而让学生在初读中理清了课文的顺序，了解了演说稿的形式。接下来我和学生走进了总起部分，我把“每一”换成“所有”让学生在读中真切地体会到了印第安人对土地的眷恋与热爱；并且让学生在体会作者运用的修辞手法中感受到土地和人的密不可分。

在学习分述中，我们重点研读善待河水的段落，让学生用笔画出描写水和人的词语，画出之后学生立即发现人与水密不可分，同时找出自己心动的句子谈感受，还总结了描写水的方法：先写人和水密不可分，再提出要求，这样非常明确。学习善待空气和动物的段落，我让学生自读画出令自己心动的句子并联系实际来谈体会，这样学生就有话可说了。

在总结段中，学生在读中感受到了为什么说这片土地是神圣的，对“大地不属于人类，而人类是属于大地的。”有了感悟。

在学习课文的过程中资料引入不多，应该让学生充分搜集资料，在课堂上充分交流。

## 这片土地是神圣教案篇四

，这片土地是神圣的这篇课文被誉为是有史以来在环境保护方面最扣人心弦的讲演，带您了解这片土地是神圣的。

，它生动形象地描写了人类与大地上河水、空气、动物等的血肉联络，剧烈地表达了印第安人对土地无比留恋的真诚情感。课文首要总写这片土地的每一个有些都是崇高的；接着表达了西雅图酋长对白人的剧烈请求，假如把土地转让了，期望白人能紧记这片土地是崇高的。这有些又别离从善待河水、善待空气、善待动物三个层面来写；文章终究则进一步论说了人类和大地的联络，指出大地是人类的妈妈，人类归于大地，前进了文章的主题。

在教学这篇课文的时分，我首要让学生弄了解“崇高”的意思是啥，然后沟通印第安人对土地的豪情，然后引出“酷爱”。由此让学生从文中找出文中最能体现他们对土地酷爱的语句“咱们酷爱大地，就像出生的. 婴儿留恋妈妈温暖的怀有相同”，并豪情朗诵。接着引出“土地上的啥是崇高的”，要点朗诵“每一处沙滩……”，以此为主线，让学生读中悟，悟中读，学会运用各种办法来（如：捉住要害词句了解语句、语句比照读、深化思考、操练表达）培育学生阅览后勇于表达自个的见地。学生在了解文本时也把握得不错，一起也把德育教学渗透了进入。

，第二个环节，咱们关于“面对这片崇高的土地，咱们应当怎样做”这个疑问，致使了新一轮的谈论，让学生再次研读文本，经过品读、吟读、幻想等途径，引导学生透过漂亮的言语，去领会这片土地的可贵。我在这一环节，要点捉住文中重复三次呈现的作者的叮咛“假如咱们抛弃这片土地，转让给你们，你们必定要记住：这片土地是崇高的”这单个现

文章宗旨的基地句，让学生们经过充沛地朗诵来领会了作者对土地的剧烈的情感。

在终究，我将学生酷爱土地的情感进行了拓宽、前进，呼吁咱们要酷爱土地、爱惜资本。在厚意的音乐声中，我向同学们朗诵了艾青的诗篇《我爱这土地》（这个星期我的双眼常含着泪水，由于我对这片土地爱得深重……），并以此前进，让他们拿出笔，用浸透厚意的文字写下自个对土地的酷爱。不只使学生在讲堂上有了“练写”的环节，也使学生也愈加深化地发自心里地去酷爱土地、爱惜资本。

，总的来说，我自个以为，这课堂上，学生经过朗诵，经过感悟，情感一步一步地得到了前进。“导、学、议、练”的教学办法也得到了体现。可是，我感触在某些细节的处理上，还有些走马观花，做得不行详尽。我想，这或许即是所说的“惋惜的美”吧！不过，我仍是会自始至终地极力前行，争夺提早做到“完好美”！

## 这片土地是神圣教案篇五

这篇是印第安酋长西雅图写给即将购买他们土地的白人领袖的一封信，被誉为有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果转让土地，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

教授这篇的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。

第二步，针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

第三步，我抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。

以上目标在教学中贯彻得较好，遗憾的是，课的最后，在对热爱土地的情感进行了扩展时，我处理得比较仓促，有点喊口号似的结束了学习。课下认真思考了一下，如果能把艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……）以及歌唱家关牧村的歌曲《多情的土地》（我深深地爱着你，这片多情的土地……）来结束本课，我想效果可能会比口号好得多，学生也会更深刻地发自内心地去热爱土地、珍惜资源。

这篇课文是人教版六上第四组的一篇课文。本组课文以“爱惜资源，保护地球”为主题，安排了四篇

## 这片土地是神圣教案篇六

《这片土地是神圣的》被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果把土地转让了，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处

充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

在学习这篇课文的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。

在初读课文的基础上，我重点让学生讨论“文章的那些地方体现了这片土地是神圣的”，引导学生潜心默读、圈圈画画，组织交流，通过朗读优美的语言，去领略这片土地的可贵。

在此基础上，我又针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

最后，我抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。

结合这一部分的教学，我将热爱土地的情感进行了扩展，呼唤大家要热爱土地、珍惜资源。我和同学们一起欣赏了艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……）以及歌唱家佟铁铮的一首《多情的土地》（我深深地爱着你，这片多情的土地……）。在优美的歌声中，我们意犹未尽地结束了本课。

课后，我想，如果我能在其中让学生静静地想，静静地欣赏图片，也许学生在内心沉静之后会有些许感触，印第安人也好，美国白人也好，中国孩子也好，所有人对纯净的大自然的爱恋应该是没有民族和时空界限的，因此我不必为孩子们

不理解印第安人或者美国西进运动那段历史而过于担忧，最关键的是孩子们也能用自己的眼睛发现大自然的美、感受大自然的圣洁，珍爱这一切的情感理应油然而生。

## 这片土地是神圣教案篇七

这篇文章是一篇讲读课文，它以饱含深情的语言，向我们表达了印第安人对这片土地的留恋和眷顾，表达了人们对土地的爱。它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系。采取总一分一总的结构，采取拟人、比喻等表达方法，诠释了人类与环境的关系。针对本课在授课中的情况谈如下几点：

本课在设计上把握一个问题统领全课，即：为什么说这片土地是神圣的？由一个问题入手，先从课题入手进行质疑，引领学生从词语的认识中感知“神圣”，从前三个自然段语句中感悟“神圣”，感受这片土地的壮美与圣洁。适时补充西雅图的图文资料，使学生在直观与资料背景中感悟神圣。二是通过西雅图对白人的三个告诫进一步认识神圣的含义。并且通过分角色朗读，有情有理的劝说，使学生感受印第安人对这片土地的感情，从而感受土地的神圣。最后，总结全文，首尾互应，通过教学，使学生受到环保教育。在最后的处理上，将文本延伸到现实生活中，让学生感受身边的不良现象，增强环保的意识。

不足之处：

1、由于自己的教育机智不够，解决课堂上临时出现的问题不能游刃有余，在实际教学中，虽考虑到了课堂容，但操作上还是前松后紧，导致在最后的总结指导写法上没有完成任务。文章大量地运用了拟人、比喻等手法，增强了文章的感染力。反复吟咏，不仅使主题深化，而且强化了作者对这片土地的感情。如果重新设计这节课：我应该把指导学法放在指导重点句子和重点段的学习和朗读之后，顺势总结写法。



2、在难点的突破上做得不够，没有充分的考虑到学生的实际情况，课文分析不到位。如果我重新在设计这节课，4-8自然段理解含义深刻的语句要强调让学生联系实际谈理解和感受。

总之，在这节同课异构的教学过程中感触颇深，遗憾颇多，但在今后的阅读教学中，“以读导学，以读促悟”的教学模式仍是我在教学过程继续探索和追求的目标，让朗读、渗法、感悟真正的相容相依。

## 这片土地是神圣教案篇八

这篇文章被誉为是有史以来在环境保护方面最动人心弦的演说，它生动形象地描述了人类与大地上河水、空气、动植物等的血肉关系，用跳跃式的笔触描述了充满灵性的万物，并对即将统治这片土地的白人提出了“如果把土地转让了，希望白人能善待河水、善待空气、善待动物”的要求。一方面，课文大量地运用了拟人、比喻等表达手法，把土地上的一切事物都当成自己的兄弟朋友，字里行间处处充满着对这片土地的珍惜和热爱，表达出对它们无比眷恋的感情；另一方面，体现课文主旨的语句“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一定要记住：这片土地是神圣的”反复出现，产生一咏三叹的表达效果，不仅使主题深化，而且强化了作者想要表达的情感。

在教授这篇文章的时候，我首先让学生弄明白“神圣”的意思是什么，然后交流“土地上的什么是神圣的”，让学生带着问题走进课文，自读课文，解决生字词。

接着针对“面对这片神圣的土地，我们应该怎样做”这个问题，引发了新一轮的讨论，让学生再次研读文本，通过品读、吟读、想象等途径，引导学生透过优美的语言，去领略这片土地的可贵。

然后我抓住“如果我们放弃这片土地，转让给你们，你们一

一定要记住：“这片土地是神圣的”这个体现文章主旨的中心句，让学生们通过充分的朗读来体会作者表达的强烈情感。

最后，我将热爱土地的情感进行了扩展，呼唤大家要热爱土地、珍惜资源。我和同学们一起欣赏了艾青的诗歌《我爱这土地》（为什么我的眼睛常含着泪水，因为我对这片土地爱得深沉……）以及歌唱家佟铁铮的一首《多情的土地》（我深深地爱着你，这片多情的土地……）。在优美的歌声中，我们意犹未尽地结束了本课。