

# 最新级美术教学计划(模板7篇)

计划是指为了实现特定目标而制定的一系列有条理的行动步骤。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 级美术教学计划篇一

新的学期开始了，我担任全校的美术教学工作，先将初二的美术教学工作计划如下：

### 基本情况分析

#### 一、学生现状分析：

针对初二学生已经在学校学习了一年的时间，对学校的情况以及学习环境都已经熟悉了。并对美术这门课程有所了解，对美术的认识有了一定深度，在过去一年的学习中学生的审美意识有所提高。因此在这基础上可以进行新知识的学习，并且有旧知识的支持，可以温故而知新。但是由于学生的基础差、起步慢，我在课中着重抓基础训练，并根据各自的性格特点和掌握基础的层次不同而采用多种训练方法，尽能使他们感觉到在快乐的玩耍中掌握技术和技能。

#### 二、教学内容分析：

##### 1)、课本分析

本学期拟定二十课时的课程，分为五个单元教学：第一单元形象直观的表现与交流语言；第二单元丰富多彩的现实多种多样的表现；第三单元让人们的生活更美好；第四单元我们的画展；第五单元视觉传达设计作品欣赏。

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括中国画、版画、素描、淡彩画等绘画知识。设计主要是以工业艺术设计、视觉传达设计为主。

## 2)、单元分析

第一单元属于欣赏与评述，欣赏、鉴赏、讨论、评述课。

第二单元是造型与表现即绘画创作课。

第三单元是设计与应用包括各种手工制作，如：学会认识环境艺术设计、学会认识产品设计、室内装饰品的的设计、产品设计的鉴别与选择等。

第四单元是以画展安排、展览布置为主，包括展厅的安排，画片的装裱，请柬的设计能内容。

第五单元是以视觉传达艺术设计为主要内容，介绍了展示设计，陈列艺术设计等内容。

## 三、教材中重点、难点：

本册教材的二、三单元为重难点，第二单元的知识是第一次接触，使学生理解上有困难，第三单元的内容以设计为主，像室内饰品、环境艺术设计等。

## 工作目标

1、通过欣赏、感受，认识和评述古今中外不同类型的美术作品在形象直观的表现方面的不同特点，以及多种表现手法。

2、通过对各种不同表现形式的美术作品的欣赏，即兴临摹，写生和创作，体会其不同的创作规律，使学生对在现行美术作品和表现行美术作品的基本特征、造型语言和表现方法有初步的认识。

## 级美术教学计划篇二

八年级今年有两个班，班额小，对这两个班学生比较了解，学生虽然对美术知识有了必须的认识，也学到了必须理论知识和绘画技能，但按照课本资料并结合学生年龄特点，正确引导和培养，激发学生学习美术的兴趣。到八年级尤其是对美术上有特长的学生加以引导，使他们能突现自我的一技之长，表此刻班级或学校的活动中。对在学习中比较有困难的学生，要给予鼓励，使他们从心理上有信心，要多表扬和肯定。

### 教学目标

- 1、运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择恰当的工具、材料，以绘画等形式，探索不一样的创作方法，发展具有个性的表现本事。
- 2、了解主要的设计类别、功能，运用比较与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，构成初步的设计意识。
- 3、多角度欣赏，获得初步的审美经验和鉴赏本事，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。
- 4、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作；经过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

### 课程要求

本学期需要学生中国画的产生和发展及流变，掌握中国画基本的分类及其历代主要的绘画作品；掌握中国画基本绘画技法中的笔墨变化及构图原理，学会用中国画的方式画梅花和竹子及中国山水，托物言志，表达情感；掌握比例结构和绘

画的方法，教师详细讲解基础知识和原理，用准确的笔调画出较好的山水画，掌握初步的构图和造型的方法。用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；了解和掌握设计的功能，认识设计的特点，了解现实生活中公益招贴画的设计特点活跃学生的思维，对各个知识资料进取参与，开发学生的抽象思维。

## 教材的重难点

教学重点是中国画基本绘画技法掌握；造型表现中用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；培养提高学生的审美本事和创造美的本事。

教学难点是用笔触体现出物体的质感，用画笔表现出静物的色彩；学生动手本事的培养。

## 课程实施设想

- 1、教给学生绘画的技法，使每一个学生都在美术方面有一之长，发挥自我的才能。
- 2、结合学生年龄特点培养学生的学习兴趣。
- 3、结合课本安排，对于学生感兴趣的多加引导，兴趣不高的，尽可能以最低的标准完成任务。
- 4、充分运用多媒体方式与教学相结合，开阔学生视野，丰富学生知识。

## 实现教育目标的措施

- 1、加强理论学习，进一步对尝试教学法理论进行深入细致的学习，认真落实尝试教学法的教学。
- 2、全面发展学生的自主本事。适应社会对美的基本要求，使

学生在步入社会前增强对社会的了解和认识。经过美术的各项活动的开展，使学生们的水平有所的提高。

3、在教学过程中适当渗入德育，美育方面的理念。使学生在德育的基础上加强对美育各方面的认识，并逐步培养学生的美育方面的素质，在同一时期平衡发展，相互促进。

4、根据学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。学生在接纳新知识的同时能于所学知识连接起来，并能融会贯通。在新旧知识的支持下对所学知识做到更深层的理解和顿悟。

5、提高学生对生活、自然以及美术作品的观察本事、审美本事、鉴赏本事。学生们在实践中，在生活中学习，逐步培养学生的动眼、动脑、动手的本事，逐步提高学生对美的认知本事，培养学生的审美素质。

### 评价方法设计

学生综合成绩依据学期末依据平时表现（包括工具的准备）、作业上交、作业质量、参展情景等进行综合评价。

## 级美术教学计划篇三

新的一年新的学期又开始了，为培养全面加特长的合格中学生，培养学生的创新精神和实践能力，努力提高学生学习的兴趣，兼顾学生知识技能的习得和学生个别的发展，根据初二学生的特点，特制定教学计划如下：

1、本年级分10个班，共400余人。我任教6个平行班，各班纪律差异不大。

2、学生现在是使用的浙教育出版社出版的美术教科书，通过一年半的学习了解，学生对美术学习有了新的认识。具体表现在：

a□对美术学习有强烈的兴趣，兴趣是学习美术的基本动力之一；

b□学生的观察能力强，并且养成了良好的观察习惯；

d□学生具有一定的动手能力。

虽然有了进步，但是也还存在一些不足，表现在：

a□学生不太关注美术专业知识和技能，课前材料准备不充分；

b□学生的创新能力比较缺乏；

c□有很多学生禁锢在教师教学中讲过的物象选型，没有创造性地解决问题的能力；

d□学生自评自己所画的画的能力比较差，不能正确评述自己的画。

作为一名美术教师，我在教学的亲身实践中体会到：美术课程资源的有效开发与利用，对美术实验教材的使用能够起到事半功倍的教学效果。“以学生发展为中心”是本次课程改革的原了篆刻这门传统艺术，目的是使学生对篆刻有一个基本的认识 and 了解。

“综合·探索”：1个单元《变废为宝》：通过欣赏各种废弃物组合的有趣的艺术作品，感受不同的表现效果，拓宽学生的视野，陶冶生活情趣。了解废弃物造型艺术的神奇之处，体验创造的乐趣和感受环境保护带来的乐趣，树立一定的环保意识。

“设计·应用”：1个单元《我喜爱的书》：了解封面设计的基础知识，使学生初步学习用视觉艺术语言去感受、欣赏封面艺术。字体与图片的排版都要体现书籍内容的情感，作品

能体现个性，力求创新。

第一、课堂教学中注重对学生审美思维与审美情感的培养，让学生知道该如何整体欣赏美术作品，鼓励和教会学生如何用自己的语言讲述自己在欣赏过程中的感受，并学会深入总结，从而进一步提高学生的审美能力。

第二、进一步加强美术课堂学习习惯的养成，充分激发学生学习的兴趣，培养学生学习美术的积极性，重点关注美术学习兴趣不浓和美术基础较差的学生。

第三、进一步注重学生作业设计过程中的辅导和作业的评价的教学环节，强调作业设计中学生参与的过程与收获，充分发挥学生的主观能动性，让学生将自己在作业过程中的感受“说”出来。

进一步了解并学习中国的艺术，会赏析中国古老的彩陶、青铜器和瓷器；会欣赏和学习中国人物画和篆刻艺术；会比较、欣赏同为文明古国的埃及、古巴比伦的艺术；此外，还将综合运用学习过的绘画知识进行美术创作，尝试画故事连环画；将为喜欢的书设计封面；还会尝试利用身边的废弃物制作艺术品等等。

## 级美术教学计划篇四

为更好地完成教育教学任务，经过对本册教材的深入研究和分析，特作教学计划如下：

### 一、学生情景分析

八年级学生已经基本掌握认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不一样媒材的效果，能经过看看、画画、做做等方法表现，有必须的彩色基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。所以，教师要充分

认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然三年级学生已经有了多年的美术学习生活的经验，但教师并不能所以对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

- 1、带学具仍然是教师最为头痛的一件事。
- 2、铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情景，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

## 二、教材分析

本册教材共有8课，经过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本本事，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、欣赏优秀美术作品，能对自我喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、经过启发联想训练学生的创造性思维本事，培养良好的观察习惯和观察本事。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自我生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

## 三、教学总体目标

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，经过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，



提高学生合作学习的本事和设计、想象、创造的本事。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养礼貌、朴素的观念，让学生沿着一个健康、礼貌的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学资料主要涉及四大领域：造型表现领域，设计应用领域，欣赏评述领域，综合探索领域。四类中仍以“造型表现领域”为主要教学资料。

#### 四、教学重难点

经过美术教学，引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践本事，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习本事和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。经过启发联想训练学生的创造性思维本事，培养良好的观察习惯和观察本事，陶冶学生情操，发展学生的感知本事和形象思维本事。

造型表现课：经过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不一样的工具和材料，经过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。如《与米罗游戏》等。

设计应用课：经过尝试各种不一样工具，用身边容易找到的各种媒材，经过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。如《我喜爱的书》、《光影的交响》等。

欣赏评述课：经过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自我的感受，并从中得到美的享受。如

《触摸美丽》。

综合探索课：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。如《缤纷的家用电器》等。

## 五、教学措施

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自我的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，进取探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性构成和全面发展。

教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生经过自我的想象展示作品。

- 1、做好课前准备，精心制作教具。
- 2、运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。
- 3、在教学环节和方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。
- 4、灵活改善示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。
- 5、教学资料的选择要少而精，并注意学科之间的联系。
- 6、拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求到达最佳教学效果。

学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自我的设计作品。进取参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

## 六、业务学习及其它方面

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自我的教育教学中。进取开展课外兴趣小组的活动，加强对学生的特长的培养和训练。

## 级美术教学计划篇五

20xx上学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下：

### 一 学生现状分析：

初二年级有9个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

### 二、教学内容分析：

（一）本单元教材简析：

（二）、教学总目标：

(1)、认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

## (2)、智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

## 、思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

## (三) 教材中重点、难点(简要分析)：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

## (四) 教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

## 三、教学进度表：（略）

## 级美术教学计划篇六

2013上学期在师生的共同努力下，已圆满的完成了教学任务。为更好的提高教学质量，根据新课程标准的教学要求，特制定教学计划如下：

初二年级有9个班，学生经过去年美术学习，对美术有了一定的认识，知道美术不止是画画，还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣，课堂比较活跃。由于学生的绘画技能较差，因此对待作业的态度不够仔细。

（一）本单元教材简析：

（二）、教学总目标：

（1）认知目标：

通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法；认识和了解绘画基础知识。

（2）智力能力目标：

培养学生造型技能；培养学生的创造性思维；培养学生对美好事物的感知能力。

（3）思想品德目标：

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物；进一步培养学生对美术的兴趣。

（三）教材中重点、难点（简要分析）：

本教材的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。

提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

#### （四）教学的主要措施：

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制作作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

## 级美术教学计划篇七

美术教学在素质教育中具有十分重要的作用，能够提高学生的艺术素养、弘扬民族精神，培养学生探究和实践的本事，把教材与生活实践有机结合，从而到达开启心智、提升志趣、陶冶情操，增强民族意识、培养爱国情感和审美意识的目的，新学期的到来，为了使美术教学工作顺利进行，现将学期计划如下：

### 一、教学原则：

结合我校实际情景，处处体现着美育教育成果，对学生的发展供给了很好的平台。教师乐教，学生乐学。

### 二、学情指导：

本学期我的教学工作将总结以往的教学经验，针对于七八年级学生的心理特点和学习情景，经过美术课教学，将欣赏、绘画、手工融合贯通在一齐。以多样性、趣味性的教学手段来开阔学生的艺术视野，提高学生对艺术的兴趣和爱好，扩大艺术的知识面，更好地提高学生的艺术本事和动手本事。

并在教学当中注重培养学生的观察、记忆、思维、想象和动手本事的提高。让学生能够脱离开书本教材，自主创新，大胆的去完成学习任务。

### 三、具体工作：

1、认真分析教材和联系身边资源，以学生发展为中心，依托各种资源环境，学习并实践美术新课程标准，加强业务学习，深化教学观念。本学期，我将教材分析与学情分析紧密结合，联系实际，进取开展多种形式的课堂教学，激发学生学习兴趣，丰富美术课堂教学。

2、运用多媒体教学资源，以课堂教学为中心，梳理教学流程，分析学生的表现，及时调整和完善教学策略，将教学效果发挥到极致。学生的情景差异，决定了教师必须因材施教，并且疏导学生打破学科界限，在美术学科学习时，进取参与，大胆创新。

3、认真遵守学校规章制度，进取参与各种相关活动，为自我的教学和成长积累素材。同时，为学校文化建设贡献力量。

4、进取参与教学教研活动，以团体备课活动为依托，认真备课、上课、总结、反馈和反思，理论联系实际，为进一步学习积累宝贵经验。

5、为加强学生行为习惯的养成，丰富课堂教学资料和形式，本学期，将课前预习中的工具和材料的收集作为教学环节的重中之重。

6、学生管理制度的建立，以班级小组为单位，以点带面，以强带弱，强强联手，互帮互助。

7、美术教学注重课内外的联系，尤其表此刻身边资源和其它学科的联系上，既能体现学以致用功效，又能从中汲取所

需养份，自我成长。

8、进取参加听评课活动，认真学习并虚心听取他人意见和提议，为自我的教学积累素材和智力支持。

9、根据学校安排结合本组计划，进取参与各项美术展评活动和学校文化建设。师生共同努力，在活动中展现自我。

总之，新学期要有新面貌，在完成美术教学任务的同时，严于律己，团结他人，爱岗敬业，为人师表，做到教学相长，共同提高，更好的完成教育教学工作。