

最新小学数学乘加乘减教学反思(模板6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学数学乘加乘减教学反思篇一

《乘加、乘减》这节课是在学生初步认识了乘法的意义和学习了 1-5 的乘法口诀的基础上进行教学的。通过本节课的学习，要使学生体会到由于观察、思考的角度不同，解决问题的方法也是不一样的。让学生在经历 自主探索、合作交流的过程中感受解决问题的不同方法，体验策略的`多样化。本节课我以学生为主体，运用自主探究教学模式进行教学。

学数学就是用数学，每一个新的知识点的学习，都是在旧知的基础上进行的，基于此，我认为在教学新知时，先做好复习铺垫还是非常重要的。本课复习时，我结合前面初步认识了乘法的知识上，让学生看图乘法列式。学习了1--5的乘法口诀，让学生口算乘法算式，并说一说用哪个口诀来计算得数的。而这两部分内容正是接下来的学习中要用到的知识。

教学运算顺序，要让学生知道并遵守规定，还要让他们体会这些规定的合理性。因此，我教学中，没有直接告诉学生计算时要先算乘法再算加、减，而是让学生求生物组一共养了多少条金鱼，要求先把同样多鱼缸里的金鱼先求出来，即34，再加上不同条数鱼缸里的1条金鱼是13条，得出乘加的运算顺序，先算乘再算加。这样，学生既深刻地理解了新知，也体会到数学在生活中的运用。

看例题图列出乘减算式并计算，学生理解上是有较大难度的。

教材没有特别要求这里要列乘减，而我觉得，本课的教学难点正在这里，可以拓展开来，让学生的思维更活跃。于是通过课件演示情景来简化这一难点，教学中，我告诉学生在这之前，第四个鱼缸里也有4条金鱼，这时一共有几条，学生很容易得出有4个4条，即 4×4 ，接着说：后来从第四个鱼缸里送走了3条金鱼，（课件演示第四个鱼缸里少了3条）现在有多少条。这时学生很快就知道从 4×4 里去掉3条，得出 $4 \times 4 - 3$ 这个乘减算式了。

1、难点知识还应多强调、多巩固。如学会了看图列乘减算式后，应多练习一题加以巩固。

2、对学生的回答评价语言有点单调，缺少童趣。在今后的教学中，我会努力改进自己的不足，从而优化数学课堂，优化自己的思想。

小学数学乘加乘减教学反思篇二

案例描述：

1、操作小棒，初步感知：比几个几多几，比几个几少几。

（1）先摆3个5，算式： 3×5 。

（2）先摆3个5，再摆2根，算式： $3 \times 5 + 2$ 。

（3）先摆4个5，在拿走3根，算式： $4 \times 5 - 3$ 。

2、创设情景，引入新课。

出示主题图：科学小组的同学正在做实验，我们一起去看看吧！从图中你知道哪些数学信息？解决什么数学问题。

生：3人一组的有3组，2人一组的有1组。

生：求“共有多少人？”

3、师生互动，探索新知。

(1) 比3个3多2 $3 \times 3 + 2$

(2) 比4个3少1 $4 \times 3 - 1$ □基础练习。

5、开放练习。

教学反思：

本节课的教学内容在以往的教学中，感觉学生学习有点困难。它要求学生体会到由于观察、思考的角度不同，解决问题的方法也是不一样的。求比一个数多几的数，通过创设情景，是顺向思维，学生掌握得还可以，求比一个数少几的数，对中差生来说，理解有点困难。我吸取了以往的经验教训，多创设情景、多摆小棒、多说摆的过程。出示主题图：如在科学活动课上，老师把小朋友按3人一组，分成了3组，还有2人。学生很快想到3个3，再加上多的2人。学生通过观察发现可以列 $3+3+3+2$ ， $3 \times 3 + 2 = 11$ ，也就是当若干份中有一份与其中一份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数。但是乘减算式 $4 \times 3 - 1 = 11$ 学生一下子是想不出来的。这时我结合图意引导学生想：前面3组每组都是3人，第4组为什么只有2个人呢？生：我想原来每组都有3个人，小红可能有事先走了。所以原来有 4×3 个人，再减去小红走了的1人： $4 \times 3 - 1 = 11$ 。学生能够想到比4个3少1。也就是说可以假设每份都相同，先用乘法算，再减去所多部分。同时结合摆小棒帮助理解，边摆边说摆的过程，帮助学生加深对乘法意义的理解。引导学生得出乘减算式后，我让学生观察这两个算式，你发现与前面学习的算式有什么不同？生：这两个算式中都有乘法。师：在一个算式中有乘法和加法（减法）应该怎样计算呢？同学们相互进行讨论。生：应该先算乘法，再算加法（减法）。

整节课让学生在经历自主探索、合作交流的过程中感受解决问题的不同方法，体验策略的多样化。然后口算式题并说说先算什么，再算什么。让学生充分牢记计算方法。在此基础上，再让学生回归生活，去解决生活中的实际问题。最后，设计了富有开放性、创造性的题目，发散了学生的思维、激发了学生的学习兴趣。

小学数学乘加乘减教学反思篇三

《乘加、乘减两步计算的问题》的教学目标是让学生初步认识两步计算应用题的结构特点，引导学生选择相关联的信息，理解数量关系，提出并解决问题，初步培养学生探索分步解决乘加、乘减两步计算的问题。下面就以这节课为例，谈一下自己在创设问题情景、自主探究环节的策略的运用。

设计有效问题引导学生思考探究，理解数量关系，初步探索分步解决乘加、乘减两步计算的问题的方法。

课一开始，我这样引导学生：同学们，上次水灾过后小动物们忙着重建家园。出示两道有关小动物重建家园的信息，引导学生提出用一步计算解决的问题，为学习两步计算做好铺垫。同时又设计了两个根据问题想条件的问题，帮学生理清解决问题的思路——先算什么再算什么。

在解决小熊每次搬4块，已经搬了5次。还剩24块没搬。小熊一共要搬多少块砖？我是这样引导的——这个问题可以怎么解答？先请同学们独立思考，然后小组交流，这个问题先算什么？再算什么？最后结合学生的汇报，引导学生理清了这个问题的解题思路——“一共要搬多少块砖”这个问题是分几步解决的？为什么分两步，不能直接一步求出来吗？我们第一步求了什么，怎么想到的？这样的设计引导可以进一步突破本节课的难点——分析数量关系，学会通过找出间接问题解决最后问题的方法。

有了对第一个问题的解题思路后，学生解决第二个问题时就比较顺利。其实这节课的关键就是让学生找到第一步要解决的问题。

反思：在解决问题的方法上我把大量时间放在了让学生说为什么会这样想的叙述上，由于孩子的年龄太小，总体感觉学生的口头表达能力不是很好，特别是在说为什么的时候，需要一大串语言文字来描述，一些同学的诉说，断断续续，不太清楚，所以我得重复他们说的话，在这里耽误了不少时间。

小学数学乘加乘减教学反思篇四

本课的教学不如以往《两步计算式题》的教学，先算什么、再算什么不是由教师提出和说了算。而是学生从图意列出算式，然后根据列出的算式而进行尝试计算，最后在实际情景（主题图）中得以验证算法，从而得出：先算乘法，再算加（减）法。我认为，这才是本节课算用结合的真谛。

在教学中，学生通过观察主题图发现可以列式为 $3+3+3+2=11$ ， $3\times 3+2=11$ ，也就是当若干份中有一份与其它份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数。但是乘减算式 $4\times 3-1=11$ 学生一下子是想不出来的。这时我结合图意引导学生想：前面3棵每棵都是3个，第4棵为什么只有2个呢？生：我想原来每棵都有3个，小熊拿走了一个。所以原来有43个，再减去小熊拿走的一个： $4\times 3-1=11$ 。学生能够想到比4个3少1。也就是说可以假设每份都相同，先用乘法算，再减去所多部分。同时结合摆小棒帮助理解，边摆边说摆的过程，帮助学生加深对乘法意义的理解。引导学生得出乘减算式后，我让学生观察这两个算式，你发现与前面学习的算式有什么不同？学生都明白应该先算乘法，再算加法（减法）。

这节课，我采取了较为开放的教学形式，在充分观察思考的基础上各自发表自己的见解，充分尊重学生的思维方式，引导学生探索不同的解决方法，培养学生从不同角度观察思考

问题的习惯。最后，我设计了富有开放性的、创造性的题目，发散留学生的思维，激发了学生的学习兴趣。

遗憾的是，形散而神不散这样的境界，是让我感到望尘莫及的，也是我今后该努力的方向。还有在课堂上对差生的关注不够，差生没有充分参与，好学生又特别爱表现。

小学数学乘加乘减教学反思篇五

教材编排是两组面对面的孩子观察同一幅小棒或圆片图，由于左右的相对性观察，观察到的左右互换写出了不同的两个加法、减法算式，由以前的一幅图表示一个算式过度到一幅图表示两个算式。的确，这样编排可以使学生感知到算式之间的联系。接下来安排了“摆一摆”的活动，意图是通过情境图使学生知道可以通过摆学具去计算6、7的加减法，同时巩固一幅图表示两个算式这一知识。并且，教材还注意用同样的学具摆加法算式和减法算式，意图是为了让学生由“一图两式”向“一图四式”的学习做准备。

我把课本中小朋友摆小棒的图，变成学生喜欢的卡通小动物（小鸡和小青蛙）。由小动物在草地上荡秋千的画面，引出本节课的教学内容。画面生动活泼，既贴近学生的实际生活，又吸引了学生的学习兴趣。让学生把1只小鸡和5只小青蛙放到每个组的草地秋千上，求一共有多少只小动物？通过两位同学不同角度的观察，列出两道不同的加法算式，并让学生说明是怎样看图列式的。这一环节初步感受“一图两式”，感知根据一幅图可以列出两道不同的算式。

我设计的第一个环节，是让学生在情境中感知“一图两式”。而接下来的第二个环节，是让学生在情境中独立地进行操作，进一步巩固和理解“一图两式”的意思。在秋千数量不变的情况下，让学生思考，还可以摆几只小鸡和小青蛙，并看着自己的图列出两道加法算式。这样便出现了两组6的加法算式，加上同位同学进行讲解怎样看图列式的，又进一步提高了学

生合作能力。通过这一环节的教学，使学生从感知中树立“一图两式”的概念。这样处理，既给学生提供了自由的操作空间和充足的思考余地，又有意识地培养学生的用数字意识。可能是让学生合作得多了，加上孩子年龄小自控能力差，有些孩子开始开小差，乱说，今后，还要加强这些学习习惯的培养。

第三个环节，便是学生根据教师出示的直观图，自己独立列算式。使学生能够由具体的实物抽象到看直观图列式，由易到难，由具体到抽象，遵守了学生的认知规律。

在教学设计中，我把6和7的加减法分开处理，先教学加法进行巩固。再教学减法进行巩固，这样，学生能够在很扎实的理解加法的“一图两式”的前提下，进一步学习减法。在最后的练习中，再出现加法和减法的综合练习，使学生能够整体、全面地理解巩固新知识。如：在综合练习中，出现了四道看图列式。由于难易程度不同，可以让学生任意选择其中一幅图，进行列式计算。这样安排提供了充分的学习选择机会，而且练习题的设计有针对性，能够照顾到全体学生的学习水平。

课堂上，我们设计了这样几个活动□a.你还想让几只小青蛙和几只小鸡来玩秋千，自己摆一摆□b.你们草地上的小动物也累了，你想让哪种小动物先回去呢□c.综合练习让学生在这四幅图中任意选一幅图，喜欢哪一幅就做哪一题。留给学生充分的思维空间，让学习灵活地选择，同时也有利于发展学生的思维，激发学生的学习动机。孩子们的学习兴致较高，只是由于放得太开了，有的孩子说不到点上。

小学数学乘加乘减教学反思篇六

《异分母分数加减法》这节课，是在学生已掌握同分母分数加减法的基础上进行教学的，与上一节课有很多相似之处。重点是帮助学生理解和掌握异分母分数加减法的算理。

1、让学生在具体的情境中学习数学。

计算教学是枯燥乏味的。新课开始创设“按要求种地”的活动情境，让学生在一张长方形纸上动手操作去涂色表示 $\frac{1}{2}$ 和 $\frac{1}{4}$ ，既复习旧知，又为后面的新知教学铺路。

2、操作体验，引导学生自主探索、合作交流。

3、数学知识只有通过学生亲身主动的参与，自主探索，才能转化学生自己的知识。教学中，教者能注意留给学生充分的时间和空间，并借助动手操作，明白了 $\frac{1}{2}$ 加 $\frac{1}{4}$ 为什么要通分的算理。从而得出异分母分数的计算方法。整个活动过程，让学生始终处于发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的学习积极性得以充分调动，学生通过自己和同伴的努力，明悟算理，掌握算法，经历了知识形成的全过程。同时渗透了转化思想。

4、把分数加减法和解决问题相联系，培养学生解决实际问题的能力。

让学生体会分数加减法实际意义，提高学生计算的兴趣，进一步体会分数加减法的应用价值。

教学语言虽注意了启发性，但还不够明快，简洁。总是担心学生不会，或叙述不到位而想代替说，或者重复学生发言，影响了教学节奏。