

二年级数学教育教学反思(模板8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

二年级数学教育教学反思篇一

半年来，我从各方面严格要求自己，努力提高自己的业务水平，使教学工作有计划、有组织、有步骤地开展。针对半年来的工作，作出如下反思，希望发扬优点，改正缺点，克服不足，总结经验教训，以促进教学工作更上一层楼。

一、坚持学习教育教学理论，认真备课，及时批改作业。

备课中，我不仅备学生，而且备教材，备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，认真写好教案，每一课都做到“有备而来”，课前做好充分准备，课后写好教学反思。布置作业有针对性，有层次性，认真分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程中出现的问题做出分类总结，进行适且的讲评，并针对有关情况，及时改正教学方法，做到有的放矢。

二、努力增强我的上课技能，提高教学质量。

使讲解清晰化、准确化、情感化、生动化。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生们的主体作用，让生学得容易，学得轻松，注意精讲精练，在课上，老师讲得尽量少，学生动口、动手、动脑尽量多，同时每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习动力，让各个层次的学生都得到提高。

总之，一学期的教学工作，有成功的喜悦，也有失败的困惑，虽然取得了一定的成绩，但也存在不少缺点：如对新课改理念的学习，现在多媒体教学手段的运用等。今后在工作中，弥补自己的不足，争取取得好成绩。

二年级数学教育教学反思篇二

在晋江市“教科培一体化”的现场研讨活动中，我提供了《淘气的作息时间》一课，主要是让学生根据钟面或借助直观图示得出简单的经过时间。

经过时间的获得方法有很多种，可以从开始时间数到结束时间，可以用画各种示意图的方法得出经过时间，也可以用结束时间减去开始时间。而我在教学中重点关注学生得出“经过时间”的探索过程，通过多样化的画图策略得出经过的时间，初步体会到画图的作用及优越性。同时也初步渗透“化曲为直”和“变与不变”的数学思想。

在教学中，我努力做到以下三点：

课伊始，就大胆放手让学生运用自己喜欢的方法：数一数、画一画或算一算等方法来自主探索经过的时间，而后再来反馈交流，分享各自的方法。因为二年级的孩子对于“经过时间”已有了一定的生活和知识经验，一部分孩子已具备了探索“经过时间”的能力，因此在教学中，把课堂还给孩子，为孩子提供了足够的时间和空间，让孩子自主进行探索。

在探索6：30——6：55分及6：55——7：15分别经过多长时间中，能让学生充分展示画图的方法及思考过程，孩子的画图方法多样化，且随着语言表达及思考的不断深入，对于如何计算经过的时间在头脑中逐渐建立起了丰富的表象。一旦要计算经过的时间能借助头脑中的表象实现思维过程的具体再现。

计算经过时间，孩子们的画图方法多样，能与孩子们一起沟通不同方法之间的联系。让孩子们在对比中，不断明晰方法。又如：当孩子通过借助钟面或数线来数一数、画一画等一系列操作，建立丰富的图形表征模型之后，抽象概括出计算经过的时间可以用结束时间减开始时间，且还懂得为什么要用结束时间减开始时间的道理，做到知其然更知其所以然。

本课教学虽有可取之处，但也还存在着不足。如当学生画图得出结果后可直接追问是怎么算出25分钟的， $5 \times 5 = 25$ 或 $55 - 30 = 25$ 等，而不是把画一画与算一算割裂开来，这样就能更好地做到数形结合。再如在图示表征模型中还要更注意方向性，注意标注所起的作用。

二年级数学教育教学反思篇三

师：猴妈妈有6个桃，想分给几只小猴，可以怎样分呢？请同学们在小组里讨论一下。

生讨论。

交流：

生1：3个3个分，分2份。

生2：2个2个分，分3份。

师：没有其它分法了吗？

（大多数学生都摇头表示没有了，这时有一个学生说还有，于是叫他起来回答）

生3：一边2个，一边4个。

师：这样的分法可以吗？

大部分学生摇头。

师：这里我们只是要求随意分，所以分成2个和4个也是可以。除了这些还可以怎样分？

生：分成1个和5个。

生：每份分的一样多。

师：对，这样分才算公平，每份分的一样多，我们把这种分法叫做平均分。

反思：

很多学生都认为分成2个和4个不可以。说这样分不公平。看来学生们在生活中已经有了平均分的意识了。而且，孩子们的思想也很不错呢，分东西要公平些。本节教学的“平均分”是除法学习的基础的基础，有着举足轻重的作用和地位。不过从学生的表现看来他们对平均分的生活感受还是挺深的。所以在本节课上，通过实践操作，让学生在分小棒的时候再次感受平均分，并培养学生合作交流的能力，让学生说分的过程，培养学生语言表达能力。通过自己亲身的体验、亲自动手实践，得到平均分的概念：每份分得同样多，叫做平均分；再多次经历分学具的过程，使学生明白“每几个一份的分，也是平均分”的道理，学生在摆一摆、分一分、圈一圈、说一说的过程中，感知平均分的概念，为学生后续学习认识除法打下良好的基础。

二年级数学教育教学反思篇四

在教学这节课时我主要做到了以下几点：

- 1、创造性的使用教材，加强数学与实际生活的联系

教材是数学知识的载体，是学生在教学过程中的认识对象，是教师进行课堂教学的依据。教学本课时，我在尊重教材的基础上，根据学生实际有目的地对教材内容进行了改编和加工。在课堂上我以“促进学生的主动发展”为目标，以“乒乓球比赛”主题活动为主线，引领学生生动活泼地参与学习活动，让学生始终保持浓厚的学习兴趣，充分体验到数学与生活的联系。

2、动手实践、自主探索、合作交流成为学生学习的主要学习方式

上课伊始，我就组织学生摆一摆，加强外部操作的直观性，引导学生操作、思考，充分发挥学生的主观能动性，促进学生积极参与学习活动。课中，组织学生小组合作为运动员编号、自主探索不漏号、不重复的编号方法，让学生亲身经历了探究过程，体验了探索的成功或失败。

3、转变角色，在师生民主平等的交流中探讨数学

我通过比较亲切和有激励性的语言来和学生交流，例如“真是棒极了！”、“你们乐意吗？”、“选择你喜欢的摆法”等，使学生完全是在平等、自由、和谐的氛围中学习，教师已经成为学生学习活动的组织者、引导者、合作者。

不足之处：

1、在课堂教学中，激励机制运用得少，致使学生没有能充分体验到成功的喜悦，失去一次很好培养学生自信心的机会，情感目标没有充分实现。

2、在教学为运动员编号码这个活动中，引导学生总结怎样才能编得不重复、不漏号的方法时，对于方法的有序性引导和强调不够，这也是本节课的一个关键教学难点，致使在后面有四个搭配物的更深层次的“搭配鲜花”活动中有重配、漏

配现象。

3、对于二年级的学生，语言表达能力还不是很强，在训练学生要把话说完方面强调够，今后要注重在数学课当中培养学生的语言表达能力。

二年级数学教育教学反思篇五

二年级的数学课堂，有时需要采用比赛的方法组织教学。这一次，我照旧把全班分成南队和北队，先给两队各加100分作为基础分，并说明：下面，哪队表现好，就给哪队加分。

开始上课了。“南队发言踊跃，加10分！”“北队听讲认真，也加10分！”就这样，一来二往，两队各加了50分。为了能夺取胜利，学生都表现出了最佳状态。“两个队都非常棒，再各加10分！”孩子们见自己队又加到了分数，高兴得直拍手。

看着他们乐不可支的样子，我心里暗暗发笑：你们只看到自己队加到了分数，可另一队也加到了同样的分数，最后相差的分数不还是一样的吗？这一点简单的数学规律都不明白，还乐成这样子。

为了能说明问题，我临时调整教学内容，每隔一段时间就请他们算一算自己队里的总分。几次算下来，两队的总分都一样。

师：小朋友们，你们发现了什么？

生：两队的分数都是一样的。

生：我们各加10分，这样，我们的分数还是一样的。

师：既然一样，你们为什么还这样高兴？你们并没有超过对

手啊。

生：可是，我们都超过了自己。老师，你不是说过，超过自己就是胜利吗？

我愕然。的确，在我根深蒂固的潜意识里，我人为地把这场比赛当成一种敌我双方的横向较量，并一直用这样的心态去影响学生。可是，在学生的思维方式和精神世界里，他们竟然对此有着如此独特而又发人深思的想法。

人的一生中会有许多比赛，不断战胜自我的人才是最终的赢家。这个道理很多人都懂，但是在真正实践的时候，很多人却让浮躁的世风蒙蔽了双眼。教育过程中也会有很多这样的比赛，我们也都知道“发展性评价”比“甄别性评价”更有力量，但由于功利主义的教育形势，我们却无法真正去做好。

看来，在这场看似平常，却又寓意深远的比赛中，我“输”给了孩子。

二年级数学教育教学反思篇六

2年级认识平均分分三个课时教学，其中第三个课时是对平均分的两种分法进行对比，从而对平均分有个进一步的认识。

教师操作：4个4个地分，分成了3份。

启发：谁来说说看，老师是怎么分的？

引导学生说出：12个圆片，每4个一份，分成了3份。

激励：你说得真好！老师要把你的话记在黑板上（板书），我们同学们一起来读一遍。

学生齐读。

谈话：老师现在要把手中的12个小三角形平均分，同学们仔细观察，这一次，看哪位同学说的好，能记在黑板上。

教师操作：先在黑板上画出3个大方框，教师先每份分1个，再每份分2个。

提问：分完了吗？还剩几个？每份还可以再分几个？

根据学生回答，每份再分一个。

指名口述，老师是怎样分的.？

根据学生回答板书：12个三角形，平均分成3份，每份4个。

对比两种分法，师生共同总结：第一种是已知12个圆片，每份4个，分完知道可以分成3份；第二种分法已知12个三角形，要平均分成3份，分完知道了每份有4个。

谈话：现在老师说出分法，你们能按要求分一分，填一填吗？

板书：12个圆片，每2个一份，分成了（ ）份。

12个三角形，平均分成2份，每份（ ）个。

指名上黑板分一分，集体评议分的过程和结果。

二年级数学教育教学反思篇七

《认识时、分》是苏教版小学数学二年级上册第九单元的内容，本节课主要认识时间单位时、分，为下面秒的认识和看钟面所表示的时刻这一难点作基础。教学通过钟面上的时针与分针、大格与小格来认识时针走一大格是1时，分针走一小格是1分，并发现时、分的关系，1时=60分，并通过时间对时间的感受，使来源于生活的数学知识再应用于生活。

时间与日常生活息息相关，学生在生活中积累了很多的相关经验，比如对钟面的认识，在一年级时也认识了几时和大约几时，初步了解了某个时刻在做什么事情，为学习本课内容奠定了一些基础。但是二年级的教材放在一年级上，对学生来说增加了一定的难度。在准备的过程中做了如下思考，改变了教学设计和教学活动。

思考一：钟面有必要画吗？

在第一次设计的过程中，我设计了“给小朋友一个钟面，把钟面补充完整。”这一前置性作业。希望能利用学生的生活经验和知识经验，通过学生对钟面的观察，在钟面上标出有1到12这12个数字，有12大格，有时针、分针等，但是在实际操作的过程中，发现了两个问题：

2. 在课堂上让小组中交流“你画了什么？”。一年级是小组交流的建设阶段，学生对小组交流的要求和程序，甚至是学生的语言表达能力都受到了限制，学生小组交流、上台展示后还是需要老师的总结和说明，在这一过程中也浪费了很多时间。

基于以上两点原因，我将这一环节改为了：在课堂上出示一个钟面，上小朋友来说说这个钟面上还缺什么？学生说到哪里，课件出示到哪里，展示出钟面上有时针、分针，它们有什么区别；有1~12个数字，是怎么排列的；数一数，12个数字把整个钟面平均分成了几大格？通过学生说，课件展示也同样能达到教学目标。

思考二：是否一定要先认识了钟面上有60小格后才能认识“分”？

2. 认识小格的过程中花了较多的时间让学生认识钟面上有60小格，而且学生只能5格5格数，还不会用5的乘法口诀来解决，因此在这一环节必然浪费很多时间，而认识“分”以后，让

学生来看分针转一圈是60分，大多数的学生还是利用数来认识的，很少有学生意识到是60小格，60分。

是否能整合一下呢？因此我对设计做了如下调整：

第一层：认识“分”

学生能利用生活经验说出：小猴钟面分针走1小格是1分钟，小猪钟面1大格是5小格，所以是5分钟。

第二层：巩固“分”

小猴的钟面上分针从12转到了3，小猴用了几分钟？你是怎么想的？学生能通过5小格5小格数，能知道分针转了15小格，是15分钟。

其次小猪是花了20分钟，可是分针开始的时候指向4，分针走到哪里会停下来呢？这是有思维含量的，让学生逆向思维比较难，但是学生也能通过数知道分针指向8，但是回答出来的学生并不多。

最后设计了一个练习让学生填一填：“小猴从家出发到学校，分针从3走到了7，过了多久？小猪上学路上花了25分钟，分针从8走到几？”通过对上面两题的讲解，学生已经能初步掌握了，但是有学生会写出“分针从8走到17”这类的错误，说明学生对钟面的认识掌握地不到位。

第三层：认识1小时=60分

创设情境：小猴阅读分针从12了1圈，用了多少时间呢？学生说出了1小时。肯定学生的回答。其次提问：现在是分针在转，你可以知道是多少分吗？你是怎么知道的？此时让学生数出1圈是60小格60分，指出分针走1圈可以说是60分，也可以说是1小时，板书1小时=60分。

再让学生通过观察钟面认识到：分针走1圈，时针走1小时，让学生再次体会到1小时=60分。

最后通过1小时可以用分针走1圈来表示，还可以怎样表示？引出时针走1大格是1小时，从而认识“时”。

二年级数学教育教学反思篇八

《除法》是二年级下册课本中学生学习了平均分以后学习的知识，这节课的重难点之一是让学生理解除法的意义，除法运算是一个比较抽象的模型，为了突破这个难点，我从与之联系紧密的数学知识入手，遵循学生以形象思维为主的特点，让学生在动手操作中经历一个吸纳新知的一个过程，利用动手操作后的结果完善已有的认知结构，从而充分认识除法的意义。

首先，引发学生平均分的需要，让学生自主寻求答案。我一个追问：平均放在4个盘子里是什么意思？给了学生一个思考方向上的提示，这对中等往下的学生更有所帮助，他们可以借助学具去分一分。对于中等往上的学生他们也可以直接在大脑里想分的过程或者联系乘法的意义来寻找答案，平均分和几个几相加本质上就有相通的地方。

其次，暴露学生的思维，在争辩中完善知识结构。出示例题后，我让学生自主寻找答案，可以请身边的圆片帮忙，也可以在大脑里思考，这两种方法都能够找到答案，后者比前者的思维层次要高一些。在组织汇报交流时我沟通了这两种方法相通的地方，“在这道题中是几个几相加是12个呢？学生出现了意见的分歧，一方认为是3个4相加，一方认为是4个3相加，我让学生举手表决了一下，发现几乎是半对半，随后我说“有理走遍天下，要说出自己的理由，此时有些学生根据平均分的意义来解释，有些学生知道想乘法来找到答案，但意义解释不清，我引导这部分学生去观察平均分好的圆片，最终是心服口服了，为除法的意义的理解奠定了良好的基础。

最后，抽象出除法运算，让学生在说中进一步理解除法的意义。算式中的3个数分别表示什么意思，整个算式表示什么意思，经历一个“深入浅出的过程，加强理解。

其实，学生从平均分的角度用圆片去分一分去解释难度不算大，而对于是“几个几是12？这是一个从直观形象到完全抽象的一个中间的初步抽象过程，这是突破难点的重要纽带，需要暴露学生的思维，让他们主动地去明晰、完善。