

最新幼儿语言活动《龟》教案反思(实用8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

幼儿语言活动《龟》教案反思篇一

幼儿园大班数学《谁会滚动》包含两部分内容，一是球体，二是圆柱体。

据此，我安排了两次活动分别对这两部分内容进行了学习，孩子们在活动中表现的非常活跃。

现将第一部分的活动过程及活动效果做些简要分析.在《认识球体》活动中，首先给孩子提供了乒乓球、小皮球、硬币、光碟、小圆卡等日常生活中熟悉的物品，然后让每个幼儿玩一玩、摸一摸、看一看，让他们知道球从任何方向看都是圆的。

再次让每个幼儿用手中的球体分别向前、向后、向左、向右滚动，用硬币、光碟或小圆卡也分别向前、向后、向左、向右、滚动。

通过几次操作活动后，孩子们懂得了球向任何方向都能滚动，而平面的圆则不能。

这使课堂气氛非常活跃，幼儿的学习积极性和主动性充分调动了起来。

但由于少数幼儿贪玩，不能按要求操作，我在时间的把握上

有点着急，导致这些幼儿对于球体的特征不够明确。

从设计这次活动，到实践这次活动，让我对教材的设计有了更透彻的了解，在数学领域要学习的东西还有很多，今后我会多去翻翻教材，把教材吃透，多走进教师的课堂，多学习新的教学理念与教学方法，在实践中不断反思，在反思中不断改进。

幼儿语言活动《龟教案反思篇二

1、探索颜料和牛奶之间发生的变化，感受彩色和白色的调和之美。

2、愿意根据色彩的形态变化进行大胆想象，并说出自己的想法。

3、体会到自己牛奶的神秘之处，自己动手的乐趣。

1、食物颜料(色素)，牛奶，洗洁精，抹布，每人一个操作盆。

2、音乐《牛奶歌》。

3、绘本《彩色牛奶》。

1、教师扮演奶牛场阿姨，随音乐《牛奶歌》和幼儿进入牛奶屋情境，一起品尝甜美的牛奶。

2、欣赏故事，遐想色彩味道。

(1)欣赏绘本《彩色牛奶》。

(2)幼儿按故事内容遐想各种色彩牛奶的味道。

(3)白板演示如何将白色和彩色混合，引导幼儿感受颜色变化。

运用photoshop中的涂抹工具，将白色抹入彩色中，引导幼儿感受白色与彩色融合的动态美。

3、表演魔术《彩色牛奶》，遐想动态形象。

(1)将食物颜料叠加倒入装满牛奶的盆子中间，注意不要晃动。

(2)在颜料中间滴入洗洁精(浓缩)，引导幼儿感受不同色彩在牛奶中翻滚运动的变化，观察和想象不同色彩构成的形态。(如各种动物或者花草)

活动结束

以牛奶歌进行幼儿的小律动，让幼儿在愉快的舞蹈中结束本次的活动。

坐上老师的小火车到科学区里探索更多的关于牛奶的秘密。

神奇牛奶画的原理：食物颜料的密度比牛奶低，所以它们就悬浮在牛奶的脂肪分子中。洗洁精把脂肪分子打散，使得它们在牛奶表面扩散。这一过程的不断推进，使牛奶动了起来，带着颜料到处跑。对于本阶段的幼儿来说，这是一个充满神秘的色彩变化过程，注意不要随意移动操作盘，这样效果才会好。

幼儿语言活动《龟兔赛跑》教案反思篇三

刚拿到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。

在备课和准备教具时才发现，《小兔逃跑》这个故事并没有配套图片，也没有相关的活动材料，之后去网上搜了一下发现有小兔逃跑的课件，思考到一些设备的问题，我就选取了几张图片作为上课时的教具，以便幼儿能更好的理解故事资

料。在活动的中间环节中我加入了“如果老师逃跑了，你们怎么办”这一问题，进一步引导幼儿学说“要是老师变成。我就变成。”的句式。这不仅仅有利于幼儿对句式的掌握，也使幼儿体会师幼之情，在开学之初也有必要让幼儿了解师幼之情。在最后环节，建构式课程上是以游戏为结尾的，但我思考到，这学期才刚开始，经过一个暑假很多幼儿很难静下来，再加上对与幼儿来说我是一位新老师，他们一下子还不会认同我，使我在管理上有点困难，因此我把游戏活动改成了美术活动，让他们学会静坐，要求幼儿将自己讨论后的结果以绘画的形式表现出来。

整个活动从孩子们的表现来看，有两个地方还是令我比较满意的。一是孩子们对画面的观察比较仔细，从高山上的大石头到花园里的小花，孩子们很快就发现了小兔子变成了什么，也能尝试着用故事中的句式来表达自己的发现和理解。二是幼儿从故事中的一些语句中体会到浓浓亲情，如“因为你永远是妈妈的宝贝”、“把你吹回家”。

随着故事的展开，孩子们在观察、讲述中也出现了很大的差异，有的始终专注、用心参与，也有在讲述时开小差的，课后想来，或许我的设计还需要调整，不能引起每个幼儿的兴趣；其次，在情绪情感上没能很好的唤醒孩子，虽然在上的过程中我有提到母子、父子之间的亲情，但并没有很着重的讲述，愿意是期望孩子在我的启发下自己感受亲情，但此刻大多独生子女，他们并没有真正去体会过父母对于自己的爱。所以幼儿在情感的把握上不够，同时对于这一点跟自己在讲述时的处理有关，在讲述时不能把语调和动作神态很好的结合是导致这一原因的问题之一。

从总体上来说，对于这节课的目标基本上到达了，幼儿对于“要是。就。”的句式也已初步掌握，缺点是肯定得存在的，还需要自己更加努力，但这节课也使我发现幼儿的仿编潜力满强的，让我对幼儿的了解也更深一步。

幼儿语言活动《乌龟》教案反思篇四

课前对教材进行了认真分析，《叶子》这首诗歌的意境很美，表现了四季变化和叶子的关系，儿歌中的比喻幼儿是否理解？我想如何帮助幼儿理解儿歌是教学的重点，在此基础上幼儿才能用自己的`经验想象并仿编出新的诗句。

在课堂上我通过朗诵儿歌《叶子》，先让幼儿感受诗歌的意境，然后逐句的提问，先鼓励幼儿表达自己的想法，老师再进一步帮助幼儿理解诗句，如春天的叶子是什么颜色？为什么说毛毛虫用嘴巴写日记？为什么说夏天的叶子像乐谱？为什么说秋天的叶子是卡片？冬天的叶子是棉被吗？除了小草，还会有谁在叶子底下睡觉呢？我自然地过度到引导幼儿仿编诗歌最后一句环节，幼儿积极举手发言，调动了幼儿对诗歌的兴趣。最后，我教幼儿学习完整地朗诵儿歌，以不同的形式激发幼儿学习兴趣，如男孩、女孩朗诵；将幼儿分成四组，分别朗诵春、夏、秋、冬的诗句，合作朗诵等。

课后，我会将图书投放到语言区，继续引导幼儿想象并仿编出新的诗句，老师加以记录，让小朋友相互交流学习。

幼儿语言活动《乌龟》教案反思篇五

孩子们对于我提的要求，基本上都能掌握。但是在绘画的时候，可能是我过于强调两种颜色，所以有个别孩子是一手拿一只蜡笔，两只手一齐上阵！所以，我后来又补充道：“先用一种自己喜欢的颜色把领子涂完，再用另一种颜色把衣服的其他部分涂完。”有不少孩子都可以根据我的要求先画领子，再画衣服的其他部分，颜色也能选择自己喜欢的颜色。但是，仍有个别幼儿用的是一种颜色，而且是领子和衣服一起涂，更有个别幼儿用了好几种颜色……但是，总的进步，孩子们涂颜色都是越来越仔细了。

幼儿语言活动《龟兔赛跑》教案反思篇六

本周我执教了一个语言活动《新奇的世界》，此活动是主题《亮眼看世界》中的一个语言活动。在整个活动过程中，幼儿通过老师的引导，仔细地观察图片，能大胆地通过自己的想象，生动而富有情节的讲述故事的内容。在以后的观察类活动中，我们应有意识地引导幼儿继续以新奇的眼光去认识的一切，在熟悉的场景中发现新奇之处。以新奇的眼光进行观察时，要注意两点：一是有意识地转换角度，借助小老鼠的视觉来感知、体验；二是静心寂虑，调动各种感觉贯注于观察对象。本活动的第一个环节是引导幼儿凝神想象，并描述自己想象的情景。对于能力弱或难以安静想象的幼儿，就让他们根据老师讲述中的一个细节进行描述。

整堂课进行的还算比较顺利，基本上实现了预定的计划。但也存在着很多问题。我总结为以下几点：

第一，最明显的问题是时间太长。整个活动从头到尾一共上了差不多有40分钟的时间，在活动中，我发现在最后的一个环节，幼儿已经坐不住了。所以在时间的把握上还需要不断的努力。此外，在活动内容的设置上也要充分考虑到时间问题，合理地安排活动内容。

第二，图片的呈现方式不当。在幼儿园教学活动中，有很多时候是需要借助图片的，而图片的呈现也是有技巧的。我知道了图片的呈现有以下几种方式：第一种是先出示图片，让幼儿先观察图片，教师再进行讲述，以此来锻炼幼儿的观察能力。第二种是教师先进行描述，让幼儿产生想象，之后教师再出示图片。第三种是教师先出示最后一幅图片（如果有多幅图片），让幼儿产生某种疑惑，激发他们的兴趣，进而展开前面的内容。还有一种是将所有的图片同时展示出来，但在每幅图片上盖上一张纸，教师每讲述一幅就掀开一张，这样做会让幼儿有一种新鲜感。图片呈现的方式所谓是五花八门，除了以上几种，可能还有其他不同的方式，无论是那

种方式都要有条不紊、不浪费时间。教师只有采用适当的呈现方式，才能充分发挥图片的作用。而我在上课时，由于图片比较大，而且一共有四幅，所以当我讲完第一幅后直接把后面的几幅覆盖在上面了。这样的呈现方式是不当的。指导老师建议，如果图片实在放不下，不如在第一幅讲述完之后把它拿下来再放第二幅。

三、观察图片是引导还不到位。在出示挂图引导幼儿讲述时，不必拘泥于故事原作，而应该以幼儿的想象为主，结合挂图的画面进行描述。

“看”是天性，如何去“看”，深远地影响着一个人的发展。在诸多感觉中，尤为重要是视觉，因为视觉能够非常直接、非常明了地认识事物，察觉事物之间的差别。每上一堂课都会发现很多不同的问题，我相信通过一次又一次的磨练，一定能够有所提高的。

幼儿语言活动《龟》教案反思篇七

区域活动创设的是一个丰富多彩、多功能、多层次的游戏活动，它具有自由选择的条件。并能让每个孩子都有机会接触符合自身特点的环境，并用自身特有的方式同化外界。区角活动最大的特点在于：它给予幼儿自由的游戏空间长自主的游戏氛围，是幼儿自我学习，自我发现，自我完善的活动。同时它具有灵活性，能满足幼儿发展的需要，是实施个别化教育的有效形式。因此，区角游戏是孩子们的最爱。

每当孩子们进入游戏区，很快就进入了角色。他们有的看书、有的下五子棋、有的开心的搭积木、玩插塑……他们常常将搭好的积木拿给我看，并开心地告诉我自己搭的是大炮、飞机、宝塔……看着孩子们一个个快乐地玩着，我也很开心。因为在这个环境中，孩子们可以尽情地发挥，尽情地释放尽情地构思他们的奇思妙想。所以，每当进行区域游戏活动时，孩子们就会高呼“万岁”，很快就融入其中，尽情地享受游

戏带来的快乐。因为在这里，他们是区角的主人，伴随他们的是愉悦、快乐、兴奋和满足。培养了他们自我发展的兴趣，这也是我们最初的目的。在此过程中，我们能从多方面了解孩子，敏锐地观察孩子之间的差异。从而因材施教，更有效地开展教育活动孩子。

但是在区角活动中，我们也遇到了许许多多的问题。

问题一：准备了许多材料，孩子们却不理睬，或操作马虎。出现这种现象，其原因可能是活动本身缺乏趣味性、单调枯燥，操作活动难度大（或过于简单）。我们尝试增加活动的趣味性，适时地调整活动材料，除了考虑教育的需要外，幼儿兴趣及发展的需要也能忽视，通过与幼儿共同商量，更新丰富材料，让幼儿感受到自己是区域活动的主人。当然，区域活动的材料还应具有层次性的探索性，材料的投放要顾及到幼儿的个体差异。

幼儿语言活动《龟》教案反思篇八

《纲要》中指出：孩子要有初步的安全和健康知识，明白关心和保护自我。眼睛是我们人体重要的感觉器官，对于我们的生活、工作、学习都十分重要。随着此刻的科技发达，由于幼儿在日常生活中玩手机玩电脑成为了家常便饭，导致眼睛健康的严重受损。同时看书、画画、看电视等一些姿势的不正确，严重影响了眼睛的健康。为了让幼儿能了解眼睛，并在此基础上树立正确保护眼睛的意识和方法，我设计了《我的眼睛》教学活动。

这节课我给大班孩子制定的目标是：

1. 经过对盲人的初步了解，懂得尊重盲人，乐意帮忙盲人。
2. 初步认识眼睛的正面结构图，了解眼睛各部位的名称及作用。

3. 感受眼睛的重要性，懂得保护眼睛，掌握更多保护眼睛(视力)的知识。

在开始的部分我让孩子带着眼罩进教室，这样让孩子感觉到真正看不见带来的不便再来引出主题里的盲人眼睛。其中孩子们在进来的时候会说：“教师我看不到，教师我找不到椅子，教师这样太黑了”等等。我赶紧抓住孩子此时的感受，让孩子在对盲人的眼睛和自我的眼睛有必须的比较性后。明白了盲人的苦难和不便，孩子会自然而然的产生了爱心，对他们进行帮忙和尊重。同时使幼儿发现自我的眼睛是多么的重要，之后就导出我们眼睛的结构图。孩子们在认识眼部的宝贝后，提起孩子的观察力。

在播放ppt的时候，很多孩子对眼睛的认识还是不够的。只明白眼睛的眼珠和眼白，并且不明白眼睛里的部位其它用处，只明白眼睛是用来看的。其实它们有更好听的名字，进一步让孩子了解眼睛的各部位名称和它们的用处。这一环节我觉得自我做的比较充分，为了让孩子们更好的看清自我眼睛里的部位，孩子每人一份镜子利用镜子观察自我的眼睛。我觉得同伴观察比观察自我的眼睛，孩子们的兴趣会更高。看着孩子们在那里照着镜子，东找找西找找，仔细的在观察着自我眼睛。完全不用教师一向说观察观察，他们会主动去镜子里发现，这样也到达了孩子为主体的要领。在此为了让孩子们能够更活跃，我在此穿插了小游戏：黑猫警长抓老鼠。孩子们的眼球在这时得到了必须的放松，让整节课不会那么枯燥。

孩子们回答问题很进取，因为这一切关系到自我的眼睛。在等孩子们完全讨论完后，我对孩子们进行了个小结，让孩子了解到各种眼睛保护的知识。在最终结束的延伸活动里，我要求爸爸妈妈跟我们小朋友一齐来保护我们的眼睛。就是我们事先一向在做的眼保健操。这次让我们的孩子带动我们的家长来完成我们整节课的要点：保护眼睛。

其实《我的眼睛》整个活动经过幼儿的看一看、听一听、说一说、做一做，由浅入深地展开，激发了幼儿的求知欲望，使幼儿明白了眼睛的重要性，掌握了更多的保护眼睛(视力)的知识，提高了科学认知本事。

在活动指导过程中，我注重“三个最”，即最大的观察(努力观察每位幼儿，适时供给帮忙)，最小的干预(教师不干预代替，突出幼儿为主体)，最多的鼓励(肯定、鼓励幼儿的点滴提高)。另外努力把握“玩中学”的度，让幼儿在体验、讨论、游戏、操作中获取新知，充分表现自我，较好地达成本次活动的目标。

这样的公开课让我们学习了很多，让我们得到了姐妹们对自我这节课的更多意见。大家的意见就是让我们提升的更多。