

# 最新幼儿园教育环境创设方案设计与实施 (优质6篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。写方案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园教育环境创设方案设计与实施篇一

她们在具体规划，合理布置区域时，考虑到了区域活动的界限性，相容性和转化性。本着动静分开，减少干扰的原则，尽量把性质相似的活动区安排在一起，以免相互干扰。如把以安静的阅读活动为主的图书区和以动脑为主的数学区放在一起，把操作活动为主的积木区和娃娃家放在一起等。不同的区域根据主题活动开展的需要，应该是具有相互渗透和相互支持的特点的。例如在“爱妈妈”这一主题中，她们在语言区域摆放儿歌“我的好妈妈”插字卡片，而在美工区，则有孩子们用五颜六色的彩纸做成的准备送给妈妈的爱心包包。孩子在区域活动中无拘无束，发挥着自己的优势智能，在与环境的互动中获得有价值的经验，同时增强自信心，获得真正的情感体验。

皮亚杰提出：“儿童的智慧源于材料”。区域材料是幼儿活动和操作的物质对象，幼儿是否对活动区域感兴趣，是否能够顺利地开展活动，很大程度上依赖于材料和玩具的提供。提供丰富、有趣的材料，不仅让幼儿有更多的自主选择的机会，而且还能激发幼儿对活动的兴趣。

东方红幼儿园收集有大量的废旧材料，她们通过教师的精心制作再加以过塑，投放在各个区角。给我印象最深的是在数学区域，老师们用硬卡纸制作了一到十的阿拉伯数字，还有各种图形、分类符号并都一一过了塑。把这些抽象的数字用

生动的图谱表现了出来，特别符合幼儿的年龄特点，因为幼儿的思维是具体形象的。利用废旧材料不仅能制作这些精美实用的教具同时又能给孩子进行环保教育，可谓一举两得。

为了满足不同发展水平孩子的学习需要，投放的材料必须坚持层次性。材料的种类应当适合不同孩子的能力和经验，其难度和复杂度应该有区别。同样是穿珠子，我在东方红幼儿园就看到是这样的：小班的孩子穿得珠子就比较大，品种花色相对单一，好多还是半成品的；而在中大班珠子就相对小点，花色品种就多了许多。

区域活动就是孩子自主的活动。区域活动为幼儿提供了更多自主活动的机会，其潜在的教育价值也不断被挖掘出来。但教师的最大困惑是如何适时介入幼儿的活动，做到既不干预太多，又不错失任何一个具有教育价值的教授时机。在区域活动中，教师要经常加入幼儿的探索过程，成为幼儿探索、发现过程的目击者和共同参与者。因此，教师对幼儿要抱有具有弹性的可变的期望，教师不是一个教导者，而是一个观察者、促进者。在这里我看到老师在一旁只是静静地观察，悄悄的站在幼儿的后面，让孩子自由探索，哪怕有争议，老师还是在一旁微笑地注视着孩子，像是在说：孩子你们能解决的.....

中通过与材料互动实现自我建构、自我探究与自我发展的活动，区域活动的价值本就在于能够满足孩子不同的兴趣和需要，有利于促进孩子个性充分发展，这样的区域活动才能实现它的真正意义。

## **幼儿园教育环境创设方案设计与实施篇二**

幼儿园环境创设的重要性不容置疑，现就幼儿园环境创设方面的问题，谈几点粗浅的认识：

在环境创设中，只有充分发挥幼儿的主观能动性，使幼儿积

极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，才能有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。因此，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。如春天来了，教师组织孩子们共同布置春天的景色：孩子自己动手剪树叶、搓柳条，制作桃花、迎春花。新年到了，圣诞树上挂满了小朋友制作的新年礼物：有五颜六色的新年贺卡，有用橡皮泥、糖纸做成的各色糖果。孩子的作品虽然显得粗糙、稚拙，却凝聚了孩子们的纯真心愿和创造力。

美的环境创设，不但能培养幼儿感受美、观察美、表现美、创造美的能力，还直接关系到幼儿认知和情感等方面的发展。因此，幼儿园为幼儿提供一个富于美感的环境，让幼儿感到自己是生活在一个清新美丽的世界中，这对于幼儿形成乐观、自信、勇敢的个性品质，形成对集体的热爱和依恋感，促进其社会性发展都是大有益处的。由于幼儿能力有限，作品效果不一定很美，这就需要老师充分发挥聪明才智，对幼儿的作品进行巧妙的构图、精巧的设计。如幼儿在用纸杯制作出美丽的菊花后，老师剪出一个大大的花篮，把菊花布置在花篮上，这样全班小朋友的作品就都有展示的机会，而且看上去十分美观；美丽的秋天来到了，让幼儿参加力所能及的劳动，把收获的果实放在自然角里展览。利用果实来装扮自然角，给鸭梨扎上彩色纸带，画上人的五官，制成“梨姑娘”；按香蕉、姜、土豆的形状做成小船、飞龙、小猪等。将种子分类装在透明的塑料袋中，用订书机固定在吹塑纸上，然后加以装饰，注明名称后挂在墙上，既便于观察，又是一件不错的装饰品。幼儿在闻到了秋果、种子的芳香后，真切地领悟到秋天是金色的季节，秋天给孩子们带来了美的享受、美的意境、美的情趣。

在引导幼儿进行环境创设时，使用材料和装饰手段的多样化十分重要。这样不仅能使各种材料得到综合利用，还可以使环境的内容更为充实丰富，新意层出。幼儿收集的贝壳可以进行蝴蝶的粘贴，水果包装袋可以做成花，泡沫板可以做成

苹果，用过的信封可以经过装饰成为精美的鱼挂饰……教师们用聪慧的头脑和灵巧的双手，引导孩子们编织出五彩缤纷的世界，使孩子们在这个世界里流连忘返。

实践证明，环境创设作为教育的“隐形课程”，应该是一本立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书，使幼儿在这一天地里去观察、探索、创造，寻找快乐，从而得到情感的体验、智慧的启迪，使环境在促进幼儿身心和谐发展方面起到积极的作用。

### 幼儿园教育环境创设方案设计与实施篇三

幼儿园的环境是指幼儿园内幼儿身心发展所必须具备的一切精神条件和物质条件的总和。幼儿的成长离不开环境，环境对幼儿发展的影响是极其深远的。我国古代对此就有精辟的论述。如“近朱者赤、近墨者黑”，就是强调环境对人的感染作用。又如“孟母三迁”的故事又说明培养人才要重视环境的选择，古代教育家颜之推认为，环境是通过潜移默化的方式对儿童产生影响的，而这种影响是深而持久的。瑞士心理学家皮亚杰认为，人的潜力行为就是适应能力，环境是儿童发展最重要的因素之一。

所以说环境对幼儿的发展作用是重要的，不可替代的。

幼儿园是促进幼儿身心发展的一个重要场所之一，对幼儿具有特殊的意义，对于3—6岁的幼儿来说，他不具备成人对环境具有的那种选择、适应、改造等能力，决定了幼儿对环境具有广泛的接受性和依赖性，创设一个科学的幼儿园教育环境就显得更为必要。幼儿园环境的创设的目的，有利于用环境对幼儿进行生动、直观、形象和综合的教育，让幼儿参与和利用环境对幼儿进行全方位的信息刺激，激发幼儿内在的积极性，让幼儿直接得到一种情感体验和知识的启迪，从而促进幼儿的全面发展。

一、怎样才能创造一个良好的幼儿园精神环境呢？1、建立良好的幼儿和教师之间的关系。首先要在情感上表现出对幼儿的尊重，这是幼儿和教师建立良好关系的基础，是培养幼儿良好行为的基本条件。其次教师在教育幼儿的时候要采取民主态度，对幼儿的行为要善于疏导而不是采取压制的方法，不要以老师的身份权威的命令幼儿，善于倾听幼儿建议和想法。最后保持指导而不支配，自由而不放纵的民主教养态度和方式，鼓励和尊重幼儿的个性行为。

## 幼儿园教育环境创设方案设计与实施篇四

《儿童视野的幼儿园教育环境创设》是一本书籍，该书主要围绕目前幼儿园普遍采用的五大领域课程、把环境创设作为课程实施的重要途径与手段；更将其作为课程内容的有机组成部分。阅读了之后，对幼儿园环境创设有了新的认识。

《纲要》指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”可见，幼儿园的环境创设，已成为幼儿教育的重要内容。

在环境创设中，只有充分发挥幼儿的主观能动性，使幼儿积极、主动地参与到环境创设活动中来。才能有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。在环境创设中，要为幼儿提供机会，让他们成为环境创设的参与者和创造者。环境创设，在色彩上，应以艳丽的纯绝为主。色泽宜单纯，接近自然，这样的色彩可以让孩子们产生丰富的想象。这些单纯、源于自然的色彩，易使幼儿产生共鸣、易于理解，便于他们欣赏借鉴、表现。造型上，应以稚拙、简洁为主。内容上，为幼儿创设熟悉的、符合心理要求的环境。为幼儿提供一个富于美感的环境，让幼儿感到自己是生活在一个清新美丽的世界中，有利于幼儿形成乐观、自信、勇敢的个性品质，促进其社会性发展。

幼儿能力有限，作品效果不一定很美，要老师充分发挥聪明

才智，对幼儿的作品进行巧妙的构图、精巧的设计。在引导幼儿进行环境创设时，使用材料和装饰手段的多样化十分重要。这样不仅能使各种材料得到综合利用，还可以使环境的内容更为充实丰富，新意层出。

幼儿生活在幼儿园里，不可避免地要与环境因素相互作用，也必将在与环境互动中实现发展的目的。环境装饰应让幼儿分有效的感知、自主地参与铜进行再创作。在创设环境时，教师应从幼儿的兴趣，需要和现有发展水平出发，让幼儿多动手动脑，按照科学的原则来创设幼儿园环境，发挥环境对幼儿的影响和促进幼儿发展的教育价值。活动与环境这两者的关系是相互相存的，互相关联的，活动依靠环境来吸引幼儿的注意，而环境的创设需要活动来表现。为了能激发幼儿更大的探索兴趣，环境创设必须是幼儿喜欢的，必须要符合幼儿个性发展的特点。

“环境”就是我们”周围的地方”，我们无时无刻不身处“环境”中，对于幼儿来说，幼儿园就是他们生活、游戏和学习的地方，是一种特殊的社会生活和教育环境。所以，幼儿园的环境里必须有孩子的作品，让孩子成为幼儿园的主人。幼儿园环境布置不仅要结合幼儿、幼儿园的实际特点，还要有美观、实用性，这种理念是值得我们学习的，现在谈谈自己的学习心得：

这一次培训，她告诉我们幼儿园的班级环境创设，教师应遵循的原则是：儿童性、适宜性、发展性、艺术性、开放性和安全性等。我们要洗掉自己脑子里错误的传统理念，接受幼儿园环境创设的新理念。给幼儿创设宽松愉快的氛围，创设幼儿与环境积极活动的活动场景，把环境因素转化为教育因素，促进幼儿身心主动发展，这样才能调动幼儿的积极性。环境创设是全方位呈现的，不是单靠画去表现，环境是一种风格、一种元素、一种装置艺术。可以借助生活中的各种素材来布置。

我国著名的教育家陈鹤琴先生指出：“怎样的环境刺激，得到怎样的印象”环境是无形的老师，幼儿与环境互动，不断与环境中的材料相互链接，从而促进幼儿更好的发展。我们要做的是在尊重孩子心理特征的基础上，为他们带来和谐、自然的色彩环境，让他们在潜移默化中获得审美体验，进而促进身心的和谐发展。

## 幼儿园教育环境创设方案设计与实施篇五

xx幼儿园在十月中旬举行了“区角设置和墙饰手工大赛”，参赛范围包括所有教师、幼儿及全体保育员。在各班区角设置过程中，教师们充分发挥创作智慧，精心准备，呈现了材料丰富、设置新颖、独到的区角环境。活动不仅让老师们对区角设置有了更进一步的认识，同时大家在评比参观中分享了每个班的创建心得和困惑，共同探讨了怎样才能合理有效地创建区域环境，让孩子成为环境的主人的问题。

在“墙饰手工大赛活动”中，各班级踊跃参与，各显神通，用废旧材料、常见日用品创造及制作了一批精致、美观、实用的作品。孩子们在活动中体验到了创作的乐趣，理解了只要肯动脑、动手，废旧物品也可以再次利用的道理；教师们也在制作过程中与孩子进行了良好的沟通，展现了心灵手巧的一面。

近年来，随着幼儿园课程改革的不断深入，环境的教育价值越来越被广大幼教工作者关注和重视，幼儿园的教育环境不再仅仅起到装饰和美化的作用，更主要的是被作为一种鲜活的课程和教育的载体，成为幼儿学习的有效途径和重要的教育手段。《幼儿园教育指导纲要（试行）》中也明确指出：“应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展”。为了进一步转变幼儿园对教育环境重要教育价值的认识，落实以幼儿发展为本的教育理念，提高幼儿园的办园质量。我园组织开展了教育环境创设评比活动，现将本次活动总结如

下：

### （一）主要特点

通过这次评比活动，我们明显的感觉到幼儿园教育环境创设的理念与行为发生了较大的变化，通过此次活动，幼儿园教师的教育观、儿童观、课程观都在不断地发生转变，对教育环境的创设越来越重视，大家都能站在同一个平台上，互相交流，共促发展。

通过这次活动，促使每位教师都在原有的基础上做出了一定的努力，有了一定的变化和发展。

### （二）加强研究，以评促训，不断促进教师的专业发展

### （三）班级环境，有所突破，教师环境创设能力不断提高

从班级环境和活动区域的创设上，可以看出教师的教育观念有所转变，环境创设能力也有了新的变化和提提高，主要表现在：

（1）班级能够创设主题墙，并且展示的内容注重与课程、主题教育目标有机融合，能够体现近期教育的主要目标、内容及发展阶段，注重教师、家长、幼儿三者的参与、互动，初步尝试帮助幼儿进行有关键性学习经验的整理，体现了课程意识。在姚园长的带领下，组织教师认真开展园本研究，并勇于付诸实践。本次幼儿园的环境创设评比主要特点就是就在环境创设的过程中充分放手让孩子参与其中，从主题墙的展示到活动区的制订、活动材料的分类、投放、设计等都是由教师和孩子合作进行设计和制作，充分体现了孩子是环境的主人，体现幼儿与环境的互动，发挥幼儿学习的主体地位。

例如：大二班以“我的祖国”为主题创设了新颖的背景墙饰，

其中大多数采用了师幼共同搜集图片介绍我国的民俗（剪纸）、民族文化（京剧脸谱）等，知道我国是一个多民族国家，让幼儿了解祖国的博大和美丽，认识几个主要的少数民族，激发了孩子们爱祖国、爱家乡的情感。让师幼以自己的方式为祖国献礼，向祖国表达自己的一份爱，让幼儿接受了一次深刻的爱国主义教育。

（2）能够根据幼儿的年龄特点创设相适宜的活动区域，区域类型和设置比较合理，能够为幼儿投放低成本材料制作的半成品材料，材料的投放能够为近期主题教育目标和内容服务，且有利于幼儿游戏、操作和探究，体现了以幼儿发展为本的理念。能够注意保证幼儿活动的时间和活动过程中的观察和指导。

## 存在问题

通过本次环境创设评比活动，教师比以往都有了很大的变化和提高了，但是我们也应该清醒地看到还存在很多的问题和不足。其中主要的共性问题有：

（一）对幼儿园整体环境和区域活动的定位和价值取向观念模糊、认识不足

仍然有些教师对环境创设和区域活动的真正教育价值认识不够，将环境创设作为一种摆设，注重装饰性和艺术性，缺乏教育性、目的性和参与性、互动性；有的教师为了本次评比急功近利、短期行为，只重形式，忽视幼儿的真正参与和互动，忽视环境真正教育作用的发挥。

（二）对区域活动的材料投放和幼儿活动的指导缺乏研究和思考

在区域材料的投放上，教师还缺乏深入的研究和思考，低成本低结构的半成品材料不够丰富，材料缺乏层次性、操作性

和探究的空间，不能保证其真正发挥教育的作用。

在幼儿活动的过程中，教师应充当什么角色，应如何观察、记录孩子的活动，对孩子的活动情况应如何进行适时、适度的调控指导，如何正确对孩子的活动进行评价等都需要进一步开展研究和探讨。

总之，这次环境创设评比活动为幼儿园教育教学实践与研究向专业化发展引领提供了一个平台、一个载体，希望所有的教师都能利用这个契机，积极探索，站在孩子的角度、从孩子的视角对我们的幼儿园教育环境进行一次全面、理性、专业的审视，加强学习，不断提高认识，切实为孩子创设一个有效的支持性环境，让幼儿园真正成为促进孩子发展的世界，使环境的价值真正体现在儿童的发展之中。

文档为doc格式

## 幼儿园教育环境创设方案设计与实施篇六

《幼儿园教育指导纲要》指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。幼儿园的教育就是通过创设与教育内容相关的环境，幼儿通过与环境的作用充分发挥自主性，展开生活，从而促进幼儿全面发展。”参观的几处幼儿园的环境创设都是以幼儿为主体，每一处幼儿园甚至每一层教学楼、每一个班级都有自己的设计主题，设计的内容都能与幼儿互动“对话”，能极大地提高孩子们学习的主动性和积极性，而且内容丰富多彩。安全愉快、整洁优美、丰富多彩、动手动脑、益智健体、富有儿童情趣的教育环境，深深地吸引着幼儿，使他们喜不自禁、乐此不疲地在环境中活动，在环境中探索发现、想象创造，在环境中积累经验、增长知识、锻炼能力，在与环境的交互作用过程中，培养和巩固了幼儿的情感、行为、习惯、知识、技能、个性等。在幼儿教育中，环境始终潜移默化地影响着

幼儿的发展。

儿积极、主动地参与到环境创设活动中来，使幼儿的思维力、创造力及个性品质得以充分发展，有效地发挥环境在幼儿身心发展中的教育影响作用。所以，我觉得，在环境创设中，要为幼儿提供机会，使幼儿成为环境创设的参与者和创造者。

在所展示的孩子们的作品中，废旧材料的利用所占的比例比较大，这样孩子们在动手制作的工程中，不但锻炼了动手动脑的能力，而且还渗透了环保的意识。

通过三天的学习，我学多了很多，体会很深，懂得了环境创设是我们老师和幼儿共同走进主题共同发现美、表现美、创造美的过程，我们必须敏感地观察幼儿的每一个探索点，兴趣倾向，才能做好幼儿表现美的铺路石，引领他们走向热爱自然，热爱生活的审美境界。