

最新小学课堂教学工作心得体会(通用5篇)

我们在一些事情上受到启发后，可以通过写心得体会的方式将其记录下来，它可以帮助我们了解自己的这段时间的学习、工作生活状态。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

小学课堂教学工作心得体会篇一

很荣幸有这样一个机会在这里和各位同仁在一起交流、共同学习。艳伶老师与我共事多年，她是一位积极上进、对音乐教学有着极大热情的年轻的优秀教师。她的每节课总是让我们感觉到亮点纷呈、独具匠心。今天她执教的这节音乐课《咏鹅》，我认为是非常成功的，也很值得我们学习和借鉴，本堂课突出了以下几大特点：

一、导入巧妙

导入是一堂课的开场白，是一节课的关键，是将学生由非学习状态转入学习的准备阶段。艳伶老师运用了动听的歌曲、优美的画面与古诗韵律美导入这节课，很新颖、独特，调动了学生的积极性，不仅符合音乐学科的特点，又符合了新课标的课程整合的理念。

二、问题设计合理

本节课设计的问题是有层次感、有目的性的，很好的为教学目标服务。例如问：你们有哪些不懂的音乐记号？引入反复跳越记号。又接着问：旋律由哪些音组成，下一个环节就是听音唱旋律。每个问题的设计都是合情合理，都能为学习歌曲做了很好的引导作用。

三、环节清晰、流畅

本节课设计的环节循序渐进，都能将学生的音乐潜能开发出来，在从听歌曲-节奏练习-视唱旋律-填歌词-歌曲处理这几个环节，逐层深入地进行，教者将歌曲中的典型的节奏型、曲谱在新授歌曲前就以活动的方式得以解决了，解除了学习歌曲的障碍。学生学得轻松，学得愉快，教师教得也得心应手。

四、启发式教学运用自如

这一节课由于能注重启发式教学，结合学生的好奇、好动的年龄特点，从兴趣爱好出发，运用了多媒体教学手段，鼓励学生积极主动地参与唱、演、动各个环节中，大胆地展现自我。师生互动，生生互动，课堂气氛很活跃，激发了学生的学习热情并提高了学生的学习效果。

五、歌曲处理到位

我们在教授新歌是往往会忽略这个环节，认为歌学会了就完事大吉。而艳伶老师在这节课的歌曲处理上做了很多努力，通过对比、体验、探究等方式让学生感受到了歌曲的情绪意境，学生能用自己的感情传递出来，增强了歌曲的表现力。

六、双基教学体现充分

音乐课堂中的基本知识和基本技能的学习具有重要的意义，没有双基学习做支撑，音乐审美教育就像“空中楼阁”，学生不可能真正意义上的去进行音乐创造。本节课有节奏练习、听音练习、视唱曲谱、反复跳跃记号的学习等等，充分体现了双基教学。这节课用一句话概括：“教师有激情，教学有效果！”

会议的最后是由丁主任指挥全体音乐教师合唱《我爱沙滩，

我爱大海》，在优美、和谐的歌声中结束了本次会议。

小学课堂教学工作心得600字精选篇3

小学课堂教学工作心得体会篇二

我有幸参加了这次“阳光师训”活动。听了《小学语文有效课堂教学》的讲座我感触颇多。教育专家让我们学习更多的教育理念，教育教学方法，为我们的教育教学工作答疑解惑，使我们在以后的教育教学工作中更得心应手。作为一名一线教师我觉得自己在以后的教学工作中要做到以下几点：

一、备好课

备好课是上好每一节课的重要环节之一。教师必须要做好充分的、切合实际的准备工作。课前要认真研读学科课程标准，领悟语文课标的要旨，研究教材。弄清所授课的重点、难点。研究学生，了解学生的现有学习水平，考虑清楚如何讲，用什么样的语言讲，用什么教法教，学生才会容易明白，如何启发引导，如何指导学生理解课文，设计什么样的练习加以巩固提高，研究可能出现的课堂问题等。备课时，教师要努力使自己成为学生的化身，站在学生角色地位上，用学生的价值观念和思维方法去洞察学生的学习心理，理解他们的情感、愿望，设计最佳的问题让学生带着问题、兴趣、情感去阅读课文。教师还应广泛阅读书籍，积累相关资料，及时了解所教学科的发展新动向。对教材内容作必要的拓展延伸。才能构建有效的语文课堂，提高课堂教学效率。

二、重视课前有效预习

预习是课堂教学的准备。做好课前预习，既是顺利地进行课堂教学的准备，又培养学生独立解决问题的习惯，提高他们的

自主学习能力。在以往的课堂教学中，我发现真正能得到思考的只是一小部分学生，很多学生是还没来得及有自己的想法，就被别人的答案替代了。久而久之，他们就形成了一种惰性，上课只是坐着等结果，从不思考。为什么会这样呢？原因是他们课前没有预习。因此，我们必须重视和抓好课前预习。使他们熟悉课堂内容，有思考的时间和空间，都有自己的想法和答案。但是，认识到预习的重要性，未必就能让学生喜欢预习；积极参与预习，更不等于有效的预习，为了提高他们的预习效果，必须做到：一要教给他们预习的方法；二要有针对性的设计适合于不同层次学生的预习项目，三要重视预习的课堂检查，并给予适当的激励。不然学生就会觉得课堂教学与自己课前预习不预习无关，从而降低了学生预习的积极性和主动性。

三、激发学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师，激发学生的兴趣就好比是点燃火药的导火索。为此，教师要根据教学内容精心设计课题的引入方式，一开始上课就把学生的兴趣给调动起来。如：“设疑引趣”、“悬念引趣”、“谜语引趣”、“故事引趣”、“创设情境引趣”、“小品引趣”等很好的开端引趣方法。在教学中引导学生参与竞争也是引导学生学习兴趣的方法。如：比一比谁认得快、记得牢，谁组的词多，谁读得有感情，谁发言最积极等来调动学生的学习积极性。此外，还可以采用分组讨论、说笑话、分角色表演、做游戏等活动等来激发学生学习语文的兴趣。

四、教学要面向全体学生

在教学中，要多注意学困生的表现，教师要用用心去帮助和感动他们，要善于发现其优点，并及时给予表扬。上课回答问题时，不能只局限于好的学生，要使人人都有回答和练习的机会。学困生回答问题时，只要比原来有所进步，都要及时给予鼓励，让他们随时感受到老师的关怀和爱护，使他们重

新树立学习的信心。

五、合理利用多媒体

语文是以培养学生阅读、写作、听话、说话能力为主要内容的文化基础课。有的内容比较抽象，难以理解，这仅凭老师的嘴来讲和从字面上是难以让学生理解和感受到的。这时我们就可以利用图片、音乐、视频等多媒体教学来最大程度地调动学生的感官，使学生展开丰富的想象。尤其是一些写景的文章，老师在那大讲特讲有多美多美，甚至读了一遍又一遍，可学生还是难以感受到，这时采用视频教学，学生就可以一目了然，直观的感知教学内容，帮助其理解课文内容，从而提高了语文课堂教学的有效性。

六、营造和谐课堂氛围

在课堂教学中，教师要注意营造和谐、民主的课堂氛围，只有在这样的氛围中，师生的交往互动才能充分展开，各种智力和非智力创新因素才能充分发挥作用，学生自主创新的潜能才会得以开发。也才能提高课堂教学效率。

总之，参加这次“阳光师训”后，我把所学、所感都化作对教育教学的新鲜注入了我的教育教学。从备课、上课到讲评、反思，都给自己找到了一个全新的定位。通过本次培训，我明白，作为教育者，一定要不断学习教育理论、教学方法、教育技术，只有这样，才能在自己的教育教学工作中更加得心应手。

小学课堂教学工作心得600字精选篇4

小学课堂教学工作心得体会篇三

大多数时候，我们都是爱听好话的。表扬总比批评更让人接受，也更加悦耳动听。经常表扬学生，对于帮助学生树立自信，提高学生学习兴趣都无疑有良好的促进作用。

通过仔细阅读《小学课堂教学问题诊断》一本，经过仔细推敲研究，结合我的教学实践，得出几点解决策略：

1、表扬应趋实而忌虚

2、表扬要有效、有度，要关注学生的需要与状态

3、表扬应有针对性而忌盲目

4、多点艺术多点巧妙作为教师，我们应睁大我们的“慧眼”，注意他们身上没有被发觉到的优点，从而提高他们的自信心，使其在各个方面都取得优异的成绩，效果会事半功半。

5、重视表扬，但不应偏废批评。表扬和批评犹如天平上的两个托盘，缺少任何一方，教育的天平就会失衡。但批评要讲究艺术，当学生在某个方面存在不足时，不要轻易说“希望你”应该把这些话留到他们在其他方面取得成绩受到表扬后，在话锋一转，提出希望。学生在受到表扬时，会产生一种成就感、荣誉感和自豪感，这种积极地心里反应不仅会使其心情愉快，还会使其信心大增。在这个时候对其提出建议和批评，不仅不会使他感到是在挑刺，而且会使其真正感受到老师的关心和爱护。

6、最好的表扬是给学生表现的机会。

人人都渴望在行动中表现自己，实现自己的生命价值，获得他人的认可。学生也渴望得到展示自己聪明才智的机会，得到这样的机会，就是对他最大的认可了。有了这些策略，我

把他们都应用到课堂教学实践中，取得了一定的效果。

通过学习《小学课堂教学问题诊断》，让我及时发现问题，及时得到了改正。在课堂教学过程中，适时表扬，及时鼓励，真正调动起学生的积极性，让每一堂课都变得表扬有度，学生有“趣”。最后我要用书里的一段话结尾。

让我们做一个始终在乎学生、与学生心灵相通的老师，用微笑、充满期待的眼神、真心的话语去引导激励他们。让我们“吝啬”表扬，表扬时多一份思考，多一分“谨慎”，这样才能让表扬永远“灵”下去。

小学课堂教学工作心得600字精选篇5

小学课堂教学工作心得体会篇四

大多数时候，我们都是爱听好话的。表扬总比批评更让人接受，也更加悦耳动听。经常表扬学生，对于帮助学生树立自信，提高学生学习兴趣都无疑有良好的促进作用。

通过仔细阅读《小学课堂教学问题诊断》一本，经过仔细推敲研究，结合我的教学实践，得出几点解决策略：

- 1、表扬应趋实而忌虚
- 2、表扬要有效、有度，要关注学生的需要与状态
- 3、表扬应有针对性而忌盲目
- 4、多点艺术多点巧妙作为教师，我们应睁大我们的“慧眼”，注意他们身上没有被发觉到的优点，从而提高他们的自信心，使其在各个方面都取得优异的成绩，效果会事半功半。

5、重视表扬，但不应偏废批评。表扬和批评犹如天平上的两个托盘，缺少任何一方，教育的天平就会失衡。但批评要讲究艺术，当学生在某个方面存在不足时，不要轻易说“希望你”应该把这些话留到他们在其他方面取得成绩受到表扬后，在话锋一转，提出希望。学生在受到表扬时，会产生一种成就感、荣誉感和自豪感，这种积极地心里反应不仅会使其心情愉快，还会使其信心大增。在这个时候对其提出建议和批评，不仅不会使他感到是在挑刺，而且会使其真正感受到老师的关心和爱护。

6、最好的表扬是给学生表现的机会。

人人都渴望在行动中表现自己，实现自己的生命价值，获得他人的认可。学生也渴望得到展示自己聪明才智的机会，得到这样的机会，就是对他最大的认可了。有了这些策略，我把他们都应用到课堂教学实践中，取得了一定的效果。

通过学习《小学课堂教学问题诊断》，让我及时发现问题，及时得到了改正。在课堂教学过程中，适时表扬，及时鼓励，真正调动起学生的积极性，让每一堂课都变得表扬有度，学生有“趣”。最后我要用书里的一段话结尾。

让我们做一个始终在乎学生、与学生心灵相通的老师，用微笑、充满期待的眼神、真心的话语去引导激励他们。让我们“吝啬”表扬，表扬时多一份思考，多一分“谨慎”，这样才能让表扬永远“灵”下去。

小学课堂教学工作心得体会篇五

从事教学工作十几年了，对于小学语文的课堂教学只能书面上进行学习，始终觉得遗憾。9月16日带着期待与欣喜与同事们踏上了一睹名师风采之旅。在这半天的时间里钟斌、李红蕾、代吉娥、李虹霞四位老师为我们呈现了精彩的课堂。我

不仅有了以下的体会：

一、教学目标立足实效

教学目标，就像一篇文章的中心思想，是一节课的“魂”，是一切教学活动的起点和归宿，在教学过程中起着指示方向、引领轨迹的重要作用。每一节课的目标具有针对性及可操作性，不过分“拔高”目标。

二、教学过程立足实处

教学中教师努力使课堂贴进自然，走进常态，做到常态下的师生和谐互动。教师教得“真真实实”，学生学得“扎扎实实”，语言文字训练“踏踏实实”。

1、识字的训练落到了实处。

每一节课都能做到随机进行识字教学。特别是钟斌教师在指导学生认漂与漂的识记时，要求字不仅要会读写还要理解它的意义，并请多名学生解释。老师对生字词非常重视，做到每一个字都认真地教。

2、学生自主学习的时间、语言的训练落到了实处。即使是规模如此之大的观摩课，课堂上老师给予学生充分的学习时间和空间，引导学生抓住重点词、句、段进行品读、质疑、感悟，以切实地发展学生的语言，提高学生的语文素养。

3、多媒体的运用落到了实处。每节课都能恰如其分地运用多媒体，做到简单、实用、高效。其中教师那动人语言，清晰的教学思路让孩子们既受到了爱的熏陶，又有了具体方法的指导。

4、朗读训练落到实处

一次成功的朗读胜过一百次蹩脚的讲解。教师的范读、引读以及借助多媒体对比着读，让学生细细品味，感受到了语言的魅力，得到了情感的熏陶；最后教师总结后还进行了齐读。如此多次的朗读贯穿全文，一气呵成。通过递进式的指导朗读，层层深入，每一次都使学生的体验更加深一层。特别是李虹霞老师的朗读指导，更是让我耳目一新。老师读得有多好，学生就读得有多棒。

5、学习习惯的培养更是落到实处

在教学过程中教师特别注重学习习惯的培养，如：联系课文理解词语意思；找近义词；查字典等多种方法的指导。在朗读中，一个孩子朗读时将字漏掉了、读错了，老师也及时进行提醒，包括话要说完整，预习习惯的具体要求，读词不拖拉，提醒孩子要思考等等细致的学习习惯要求都在这些教师的课堂上一一出现。

三、教学方法更新

本次学习中，我注意到了李红蕾老师课堂上更为重视学生知识的迁移运用。在教学识字4成语时，将识字、读词语、理解词语进行整合。而最令我佩服的是老师在处理课文板块教学中，将课文的学习与成语的理解有机地结合起来。让学生即学到了知识又开阔了视野，还提高了学生的学习兴趣。

此次学习之旅，让我受益匪浅。

小学课堂教学工作心得600字精选篇2