

最新人教版小学二年级数学教学设计及反思

人教版小学二年级数学教师教学反思

(通用10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

人教版小学二年级数学教学设计及反思篇一

在整个教学过程中教师注意尊重每个学生，理解他们异想天开甚至无理取闹的想法和做法，让学生有一个自我表现、施展创造力的空间，使学生真正的成为课堂的主人。

二、在学习形式上，注意到合作交流

以学生为本，教师不单纯地作为知识的传递者，不把学生作为知识的容器，将知识简单地一塞了之，而是更多地为学生创设合作探索的空间，通过小组讨论、合作、设计、创作的形式来完成学习任务，培养了学生的合作交流意识，密切了同学间的关系。

三、让学生感受数学的美

“就数学本身说，是壮丽多彩、千姿百态、引人入胜的……”我们的数学课堂就应该利用数学美去激发学生的思维，让他们积极地去感受数学美、去追求数学美。在本教学设计中提了一个富有挑战性的问题：“想不想用集体的智慧来创作一幅画？咱们举行创作大赛。”给了学生一个和谐、民主的学习氛围。而创作大赛，是多么乐于让人接受，并令人跃跃欲试的一件事呀！由此唤起了学生追求美的情感，激发了

他们的创新思维。

从各种平面图形的拼组中，学生肯定会联想起生活中的许多物品，不但进一步让学生感知到图形在我们生活中到处存在，更让他们感受到了数学的和谐、统一、简单的美，从而使学生神往而探索之，图案设计的'巧妙、新奇、别致，更让他们感受到数学的魅力。

人教版小学二年级数学教学设计及反思篇二

《数学课程标准》指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共发展的过程。乘加、乘减这节课是在基本掌握了乘法的意义的基础上，结合生活实际，对一些生活现象能用数学方法正确列出简便算式，并能根据算式的意义正确计算乘加、乘减式题。”

我感受最深的是在这节课的教学中，要想学生能理解运算顺序，最好的方法是图文结合教学，让学生在具体情境中去理解运算顺序。开课出示主题图后，学生根据主题图中的情况列出算式。学生通过观察发现可以列 $3+3+3+2$, $3\times 3+2=11$ ，但是乘减算式 $4\times 3-1=11$ 学生一下子是想不出来的，这时我结合图意引导学生想：前面三棵都有三个玉米，第四棵为什么只有两个玉米呢？生：我想原来每棵都有三个玉米，小熊拿走了一个。所以原来有 4×3 个玉米，再减去小熊拿走的一个： $4\times 3-1=11$ 。引导学生得出乘减算式后，我让学生观察这两个算式，你发现与前面学习的算式有什么不同？生：这两个算式中都有乘法。师：在一个算式中有乘法和加法（减法）应该怎样计算呢？同学们相互进行讨论。生：应该先算乘法，再算加法（减法）。师出示算式 $1+4\times 3$ ，这个算式应该怎么算呢？学生都受到前面的影响（依次计算）。师问：乘3，谁乘3？是 $1+4$ 的和乘3还是4乘3？学生这时有意识地注意到了这一问题。究竟是谁来乘3。（）于是大家得到了共识：是4乘3，那么12加什么呢？由此引起学生的思考，这样的题应该怎样算？学生通过教师的引导得到了乘加、乘减算

式的计算原则。师：日常生活中我们有许多事情是要讲究优先的：比如：残疾人坐车优先、军人看病优先等待。乘法就像我们生活中的这些特殊人一样，在计算的时候都应该优先。从而让学生深刻领会到乘加、乘减式题的计算顺序。

人教版数学二年级（上）《乘加乘减》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

人教版小学二年级数学教学设计及反思篇三

为了提高学生的学习兴趣，增大学生们的学习参与面，减小差距。努力作好教学工作，在这一学期中，下文将准备了初中二年级下册数学教学设计如下：

通过本期的学习，要使学生在情感与态度上，认识到数学来源于实践，又反作用于实践，认识现实生活中图形间的数量关系，能够设计精美的图案，提高学生的审美情趣，培养学生实事求是、严肃认真的学习态度，激发学生的学习兴趣，培养学生对数学的热爱，对生活的热爱，在民主、和谐、合作、探究、有序、分享发现快乐，感受学习的快乐。对于过程与方法，通过学生积极参与对知识的探究，经历发现知识，

发现知识间的内在联系，让学生经历发现知识道路上坎坎坷坷，达到深刻理解掌握知识的目的，达到漫江碧透，鱼翔浅底的境界，在经历这些活动中，提高学生的动手实践能力，提高学生的逻辑推理能力与逻辑思维能力，自主探究，解决问题的能力，提高运算能力，使所有学生在数学上都有不同的发展，尽可能接近其发展的最大值，培养学生良好的学习习惯，发展学生的非智力因素，使学生潜移默化的接受辩证唯物主义的熏陶，提高学生素质。

本学期教学内容共计五章，知识的前后联系，教材的教学目标，重、难点分析如下：

第xx章 分式 本章的主要内容包括：分式的概念，分式的基本性质，分式的约分与通分，分式的加、减、乘、除运算，整数指数幂的概念及运算性质，分式方程的概念及可化为一元一次方程的分式方程的解法。

第xx章 反比例函数 函数是研究现实世界变化规律的一个重要模型，本单元学生在学习了一次函数后，进一步研究反比例函数。学生在本章中经历：反比例函数概念的抽象概括过程，体会建立数学模型的思想，进一步发展学生的抽象思维能力；经历反比例函数的图象及其性质的探索过程，在交流中发展能力这是本章的重点之一；经历本章的重点之二：利用反比例函数及图象解决实际问题的过程，发展学生的数学应用能力；经历函数图象信息的识别应用过程，发展学生形象思维；能根据所给信息确定反比例函数表达式，会作反比例函数图象，并利用它们解决简单的实际问题。本章的难点在于对学生抽象思维的培养，以及提高数形结合的意识 and 能力。

第xx章 勾股定理 直角三角形是一种特殊的三角形，它有许多重要的性质，如两个锐角互余，30度角所对的直角边等于斜边的一半，本章所研究的勾股定理，也是直角三角形的性质，而且是一条非常重要的性质，本章分为两节，第一节介

绍勾股定理及其应用，第二节介绍勾股定理的逆定理。

第xx章 四边形 四边形是人们日常生活中应用较广泛的一种图形，尤其是平行四边形、矩形、菱形、正方形、梯形等特殊四边形的用处更多。因此，四边形既是几何中的基本图形，也是空间与图形领域研究的主要对象之一。本章是在学生前面学段已经学过的四边形知识、本学段学过的多边形、平行线、三角形的有关知识的基础上来学习的，也可以说是在已有知识的基础上做进一步系统的整理和研究，本章内容的学习也反复运用了平行线和三角形的知识。从这个角度来看，本章的内容也是前面平行线和三角形等内容的应用和深化。

第xx章 数据的分析 本章主要研究平均数、中位数、众数以及极差、方差等统计量的统计意义，学习如何利用这些统计量分析数据的集中趋势和离散情况，并通过研究如何用样本的平均数和方差估计总体的平均数和方差，进一步体会用样本估计总体的思想。

1、认真做好教学七认真工作。把教学七认真作为提高成绩的主要方法，认真研读新课程标准，钻研新教材，根据新课程标准，扩充教材内容，认真上课，批改作业，认真辅导，认真制作测试试卷，也让学生学会认真学习。

2、兴趣是最好的老师，爱因斯坦如是说。激发学生的兴趣，给学生介绍数学家，数学史，介绍相应的数学趣题，给出数学课外思考题，激发学生的兴趣。

3、引导学生积极参与知识的构建，营造民主、和谐、平等、自主、探究、合作、交流、分享发现快乐的高效的学习课堂，让学生体会学习的快乐，享受学习。引导学生写复习提纲，使知识来源于学生的构造。

4、引导学生积极归纳解题规律，引导学生一题多解，多解归一，培养学生透过现象看本质，提高学生举一反三的能力，

这是提高学生素质的根本途径之一，培养学生的发散思维，让学生处于一种思如泉涌的状态。

5、运用新课程标准的理念指导教学，积极更新自己脑海中固有的教育理念，不同的教育理念将带来不同的教育效果。

6、培养学生良好的学习习惯，陶行知说：教育就是培养习惯，有助于学生稳步提高学习成绩，发展学生的非智力因素，弥补智力上的不足。

7、指导成立课外兴趣小组的民间组织，开展丰富多彩的课外活动，开展对奥数题的研究，课外调查，操作实践，带动班级学生学习数学，同时发展这一部分学生的特长。

8、开展分层教学，布置作业设置a□b□c三类分层布置分别适合于差、中、好三类学生，课堂上的提问要照顾好、中、差三类学生，使他们都等到发展。

9、进行个别辅导，优生提升能力，扎实打牢基础知识，对差生，一些关键知识，辅导差生过关，为差生以后的发展铺平道路。

10、站在系统的高度，使知识构筑在一个系统，上升到哲学的高度，八方联系，浑然一体，使学生学得轻松，记得牢固。

人教版小学二年级数学教学设计及反思篇四

本节课是学生在初步认识角以后学习的，由于前面判断角、画角、创造角的基础，对本节课直角的认识起了很好的铺垫作用。

与前面认识角一样，本节课注重学生的实践活动，留给学生足够的时间和空间参与，在动手中探索创新，通过体验来认识直角。此外，让学生自我思考，全班质疑，如在用圆片创

造直角时，有学生凭感觉去折直角，教师就可以这样引导学生：“这样折的直角你能肯定是直角吗？”引导学生自己去思考，进而引导学生自己去思考，进而寻找更好的方法。最后一直得出把圆片折出一条线，再沿着这条折痕对折的方法在创造直角。角是一个抽象的概念，而锐角和钝角是在抽象概念的基础上进行分类、概括得出的，很有必要让学生经历概念得出的全过程。这样学生才会有更清楚更准确的认识。

在教学中我设计了以下实践活动：比一比、分一分，交流验证，找角、辨角、画角等，每一个活动都提供充足的时间和空间，使每一个学生都经历角的产生。在进行了尝试分类思考、动手验证、概括概念的过程后，学生很顺利的建立了锐角和钝角的表象，把锐角和钝角与已学直角概念纳入同一系统中，形成了角的完整知识体系，虽然锐角、钝角是今后学习的内容，这样提前学习反而让学生加深认识了直角《乘法的初步认识》！

人教版小学二年级数学教学设计及反思篇五

比较万以内数的大小，是在学生学习了100以内数的大小和10000以内数的认识之后进行教学的。孩子有了对万以内数的直观认识，也有了100以内数的大小的比较方法。因此，孩子有了比较的基础和经验，在本节课中，着重让学生自主比较领悟并说出比较的方法。在整节课中强调孩子对万以内数的大小的比较方法，能有条理说出比较的方法。

反思这节课，结合孩子的表现，觉得有不少地方处理的还不够到位，存在不少不足。

(1) 孩子的预设与教师生成存在矛盾时，教师的处理方式不够合理、耐心。当教学完新授之后问“在比较万以内数的大小时，该怎样比较？”我的预设是“先比较数位，数位大的大；数为相同从高位比起”。可是呢？孩子的回答是“从千位比起，千位一样比较百位”。我没有让孩子说完，直接追

问了“看千位吗？该先看什么？”现在想来，这样的追问虽然能很快让孩子回到教师的预设上来，但是却忽略了孩子的生成，导致孩子后面的回答变得急不流畅。应该给予孩子更多表达的机会和时间，听孩子把话说完，再做判断和追问。我想，对于孩子这样的回答，应该耐心听完后让孩子自己评价并补充。只有这样，才更能体现新课标中倡导的“以生为本”和关注学生的学习过程。

(2) 教师对于问题的选择和设计不够精炼和精确。在教学中会零闪的问些问题，但是这些问题往往比较随性和随意，不够精炼和准确。在教学中，问孩子判断大小的理由“你为什么这样判断？”有的孩子就会卡住，思维就变慢。改成“你是怎样想的？”也许会更易于孩子接受一些。一节课的数学问题也是比较关键的，不能碎而多，而应该精简准确。

(3) 在尊重学生主体地位的'同时，关注教师的示范、引导作用。在教学中为了体现这一理念，不少教师常常直接完全放手将一个知识点扔给孩子，让孩子自己悟、自己想，对于能力较强的那一部分孩子也许没问题，可是对于能力较弱的那一部分孩子却带来了困难。比如在教学完“想想做做”第一题之后，让孩子“举例说一说像这样要比较到十位的数还有吗？”孩子的反应速度快慢不一。这和没有示范是有关系的，也许请教师或能力强的孩子先示范一个，其他孩子再回答就会好很多。

(4) 课件制作，数字较小，后排学生看起来不够清晰。这给我一个启示，课件做完要在所教班级先放映一下，记住常用的数字该用几号字体比较合适。这样以后就不会犯类似的错误了。

一节短短四十分钟的数学课，是教师预设与学生生成的统一，也是教师引导和学生主动学习的一个有机结合。只有将“生”放于心间，真真切切以他们出发、考虑，才能上出“生为本”的课堂。

人教版小学二年级数学教学设计及反思篇六

教学内容：人教版《语文》第三册

· · 设计理念：

· · 语文教学的根本任务是教学生学习祖国的语言，而学好语言的关键是先要打好识字的基础。因此，识字教学在低年级的教学中占有重要的地位，我在第一课时的教学设计中非常重视培养学生的识字能力。针对本文的第2、3、4自然段的结构非常相似的特点，我在引导学生理解课文时，分别抓住猫头鹰、袋鼠、猴子对动物们提出的不同要求和动物们的不同表现进行对比教学，让学生体会角色的心理和人物的个性特点，使本文的难点在讲读中得到突破。另外，教师指导学生阅读课文的方法是一个可以不断创新的动态过程，而表演不失为一种优化的选择，在实现学生主体与文本客体的对话过程中，使阅读真正成为学生的一种心灵的感受。

· · 教材简析：

· · 这是一个有趣而又令人回味的童话故事。狮子想找一个动物接替它做万兽之王。猫头鹰、袋鼠都命令动物改变原来的生活习惯，弄得动物苦不堪言，而猴子却让动物们按照各自习惯的方式生活，得到了大家的拥戴。课文蕴含着与人相处要尊重别人的道理。

· · 读着《从现在开始》，除了忍俊不禁之外，还感受到浓郁的现代气息。相互尊重，

· · 是和谐相处的重要条件。本课中的猫头鹰和袋鼠，以自我为中心，不懂得尊重别人的生活习惯和生活方式，招致“民怨沸腾”而小猴子却让大家都按照自己习惯的方式过日子，受到人们的拥戴。

• • 以人为本，应该成为现代社会生活的准则。这一准则，应该渗透在我们日常生活、学习和工作之中。

• • 学情简析：

• • 1. 孩子们年龄小，在家里受到的关注多，做事往往以自我为中心，难以考虑尊重别人，为别人的感受着想。在学校里，有的孩子当了小干部，神气有余，而理解关心尊重小朋友不够。

• • 2. 生动有趣的故事提供了良好的语言环境，孩子们在轻松愉悦的气氛中学习能获得较高的效率。但在识字时，孩子们对字的细微部分的观察还不够仔细，所以会出现写错个别笔画的现象。如“现”的最后一笔写成点，“直”字少写一横等。

• • 学习目标：

• • 1. 会认9个字，会写10个字。

• • 2. 正确流利有感情地朗读课文，了解课文内容，能用自己的话讲故事。

• • 3. 懂得要尊重别人的生活习惯，要尊重别人。

• • 教学重点：会认9个字，会写10个字。在阅读课文时懂得要尊重别人的生活习惯，要尊重别人。

• • 教学难点：分析容易错的字和懂得要尊重别人的生活习惯，要尊重别人。

• • 课前准备□cai课件、字词卡片、投影仪、课前布置学生查找有关猫头鹰、袋鼠、小猴子的生活习性的资料。

&nbs

人教版小学二年级数学教学设计及反思篇七

《认识厘米》是二年级数学第一单元的第一节课，这节课的内容挺多，要让学生体会统一长度单位的必要性，认识厘米，形成1厘米实际长度的表象，学会用尺量1厘米的长度。上课时首先让学生体会测量长度必须要有长度单位，同时了解到很久以前人们用身体的某部分作为长度单位，但是由于各人的差别，量的结果也会不同，让学生明白测量单位不统一，测得的结果自然不一致，从而体会到统一长度单位的必要性。后来人们发明了测量长度单位的工具，尺子的长度单位是统一的，厘米就是一个统一的长度单位。帮助学生建立1厘米的长度观念，通过观察、比画、比较、测量等丰富多样的活动，帮助学生建立1厘米的长度表象。

教学用厘米度量物体长度的方法，通过具体方法的知道，体会测量长度的本质。学生在学习厘米这个概念的时候并不困难，但是要加强他们的感性认识，要让他们自己比划1厘米是多长，找出生活中1厘米的物体。在判断一个物体是几厘米的时候，如果图示是从“0”刻度线开始，学生能够准确判断，但如果不是从“0”刻度线开始，就产生了比较多的错误：第一个错误是直接写右边对准的刻度线，第二个错误是多数了1厘米，究其原因在于学生没有真正理解几厘米的含义，是要从“0”刻度线开始到几厘米的长度，0是物体起始点，学生也没有透彻理解1厘米的含义，是从一条长刻度线到相邻的一条长刻度线之间的一段，而不是数刻度线。

人教版小学二年级数学教学设计及反思篇八

一、教材分析：. 本课内容编排的目的是帮助学生加深对乘法意义的理解。也就是当若干分中有一份与其他份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数也可以假设每份都相同，用乘法算，再减去所多部分。通过解

决问题的过程，使学生体会到由于观察、思考的角度不同，解决问题的方法也是不一样的。让他们在经历自主探索、合作交流的过程中感受解决问题的不同方法，体验策略的多样化。本课的主题图是十分不错的教学资源。把它稍作修改，做一个动态课件，小熊从4x4个玉米中掰走一个。这样不但能让学生想到用乘加的方法来列式，更能让学生容易想到乘减的方法来列式。

二、学情分析：此时学生已初步认识了乘法，学习了2—5的乘法口诀，感受了乘法运算的意义，并初步具有了用乘法来计算的意识。这样从学生已有的认知起点出发，以学生熟悉的、感兴趣的事物作为教学切入点，为学生提供了可观察、思考的素材，易调动了学生学习的积极性。

三、教学策略与手段：

新课程提出要“改变课程过于注重知识传授的倾向，强调形成积极主动的学习态度”，它主张用产生于真实背景中的问题启动学生的思维，主张在知识内容与对一般策略的需要都很丰富的情境中启动思维的教学。人教版第三册“乘加、乘减”一课安排在乘法学习这一单元的中间部分，是方便学生根据前后口诀间的关系进行乘法的正确计算，如果教学目标仅仅停留在会“正确计算”这一层次，可以说不用老师多讲，学生一听就会，变成类似于练习课。但如此一来，学生学得索然无味，思维能力、情感态度等反面得不到丝毫发展。根据教材特点和学生实际，通过说、摆、练等多种形式发展学生特长，激发学生学习数学的兴趣。乘加和乘减的教学，主要是让学生观察图画，理解图画的基础上让学生列出算式。要想学生能理解运算顺序，培养学生熟练的计算的能力。并掌握计算的顺序。

这节课我主要注重从以下做起：

- 1、大胆放手，让学生学会发现问题，实现算法多样化。

学生提出了”还剩几个玉米棒“这个问题后，我通过让学生先认真观察图画，独立思考，再进行小组合作交流，使学生思考解决问题的方法，引导学生探索不同的解决方法，然后展示自己解决的方法，培养学生从不同角度观察和思考问题的习惯，体现了解决问题策略的多样化和算法多样化的教学思想。

2、鼓励学生自主探索，享受收获的快乐。

在鼓励和引导学生列出几个乘加乘减的算式后，我让学生结合图，展示自己真实的想法，形象具体地说明了乘加乘减的运算顺序。这样，既给学生提供了参与数学活动的空间和时间，又让学生充分地进行了自主探索、发展创造、讨论交流，使学生成为学习数学的主人。在这个主动的、互相启发的学习活动中，学生获得了收获成功的体验，充分享受着数学学习活动带来的快乐和喜悦。在教学中，学生通过观察主题图发现可以列式为 $3+3+3+2=11$ ， $3\times 3+2=11$ ，也就是当若干份中有一份与其它份的数量不同时，可以先用乘法求几个相同加数的和，再加上不同的数。但是乘减算式 $4\times 3-1=11$ 学生一下子是想不出来的。这时我结合图意引导学生想：前面3棵每棵都是3个，第4棵为什么只有2个呢？生：我想原来每棵都有3个，小熊拿走了一个。所以原来有 4×3 个，再减去小熊拿走的一个： $4\times 3-1=11$ 。学生能够想到比4个3少1。也就是说可以假设每份都相同，先用乘法算，再减去所多部分。同时结合摆小棒帮助理解，边摆边说摆的过程，帮助学生加深对乘法意义的理解。引导学生得出乘减算式后，我让学生观察这两个算式，你发现与前面学习的算式有什么不同？学生都明白应该先算乘法，再算加法(减法)。

3、积极评价，增强参与的信心。

要使学生处于愉快的学习情境中，进行积极主动的学习，就要使学生在整个学习过程中获得自信。教师要善于运用亲切的眼神，细微的动作，和蔼的态度、热情的赞语，让学生感

到老师时刻在关注着他。教师还要善于运用语言的艺术对学生的行为作出积极正确的评价。因此，我建议小学老师，多看少儿节目，多听少儿广播，增加评价机制，同时也能更有效地促进师生、生生之间的互动。

这节课中，把教学过程当作了学生自主探索、合作交流、自我展示的活动过程。让学生在充分的活动中学习数学，享受数学活动带来的快乐与成功的喜悦。

[人教版数学二年级（上）《乘加乘减》教学反思]

人教版小学二年级数学教学设计及反思篇九

放假三天，今天又走进了课堂，看着孩子们脸上洋溢着的笑容，还沉浸在节假日的兴奋中，隐隐约约感觉到今天的课一定不会那么顺心。于是又把教案拿出来看了看，改了改，准备好教具。晨会下课铃声未响便走出了办公室，早早的来到了班上……为了让孩子们及早进入上课状态，我带孩子们把1-4的乘法口诀复习了一下，采用对口令的方式调动了学生的积极性。孩子进入状态还算快，我顺利地进行了新课的教学。这节课，按以往的教学经验得知，教材中实际问题时只要求学生列出乘加算式，教参中叙述到“要求不宜太高，学生想不到的方法(比如乘减)，不必强加给他们。”可大册上出现了看一幅图用乘加乘减列出两种算式。也就是得要求每位学生掌握两种解决问题的方法。可乘减对于学习有困难的学生来说理解起来有一定的困难，因为它包含了逆向思维。记得前几年我对此课还专门写了一篇有关数形结合的文章，就是针对如何帮助学生理解乘减的算理的。今天这节课我主要注重以下几点讲解：1. 关注学生对图意的理解、对信息的收集与整理，即让学生多说图意。2. 对算式含义的理解，借助算式加深对数量关系的理解以及乘加与连加之间的联系。3. 渗透并逐步强化无论采用哪种方式解决问题，最后的答案必须一致，因为解决的问题是统一的。(如数数的方法、连加的方法、乘加、乘减等)4. 讲清列乘减算式的思考步骤，借

助“形”为学生的思维搭好脚手架。具体步骤：1.画。把最后一份也画的和前面的同样多。2.数。数一数现在有几个几。列乘法算式。3.划。把刚画上去的划去即减去。思考：乘加算式在图中是可视的，对学生来说是真实存在的，而乘减减的部分则是一种虚拟存在，低年级儿童以直观形象思维为主，自然会产生这样的建构偏差。如果凭空让学生列出乘减算式是超越学生的最近发展区的。因此，在教学中我让学生通过画、数、划——数形结合，为学生搭了个“脚手架”，理解起来就“有理有据”了。反思：可整节课上下来，效果并不令人满意。也许是安排的太满了，强调的太多了，书上练习没有全部练完，也许把乘减的算理理解放在第二课时，训练的会更扎实些吧。

人教版小学二年级数学教学设计及反思篇十

《乘加乘减》一课的教学目标是：能选择适当的方法列出乘加和乘减的算式，并能分两步口算出结果。培养学生从不同的角度思考问题的习惯，体现解决问题多样化的数学思考。我将教材进行了重组，力图使学生置身于情境中，通过图文信息的刺激很自然地激发起学生探究、解决问题的能力，理解乘加乘减的本质意义和算理，启迪学生思维。但是我个人能力有限，也正如应老师说到的，我感觉这节课在算理上太强调了，而解决问题的中心就显得不够突出了。另外，在学生如何理解 $2+4\times 4$ 上，本是想让学生通过这个图就能理解的，我没想到学生会不赞成这样的算式，梁老师的一说也给了我不少的启迪，让我受益非浅。这节课，我采取了较为开放的教学形式，在充分观察思考的基础上各自发表自己的见解，充分尊重学生的思维方式，引导学生探索不同的解决方法，培养学生从不同角度观察思考问题的习惯。遗憾的是，“形散而神不散”这样的境界，是让我感到望尘莫及，也是我该努力的方向。要使学生处于愉快的学习情境中，进行积极主动的学习，就要使学生在整个学习过程中获得自信。教师要善于运用亲切的眼神，细微的动作，和蔼的态度、热情的赞语，让学生感到老师时刻在关注着他。这就需要老师有足够的亲

和力，富有童趣，能与学生融合在一起。教师还要善于运用语言的艺术对学生的学习行为作出积极正确的评价。我的这节课评价显得重复，单调。长此以往，学生的积极性很容易挫伤。因此，正如王老师的建议，多看少儿节目，多听少儿广播，增加评价机制，同时也能更有效地促进师生、生生之间的互动。总之，本节课的教学我注重让学生在体验中不断地提高，通过图文使学生学会观察，思考，理解，放开了让学生想，却显得有些散，课的主次目标也欠考虑周到，今后的教学中该引以为戒。