

# 最新初二学生阅读心得 阅读傅雷家书初二学生心得读后感(优秀5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 初二学生阅读心得篇一

父亲，是一个温暖的字眼，他给的爱永远都是重如泰山的，可是却又细腻如水。当我读《傅雷家书》时，我深深地感受到了他们父子之间的那种穿越千山万水还紧紧联系在一齐的爱。

此刻很多人都学会了隐藏自我，与其在阳光下赤裸裸地奔跑还不如在阴暗的隧道里奔跑，你从不曾理解我，我也从不需要去解释，还有多少人能够像傅雷家书里面把自我的情感细细地表达出来每个人都怕别人把自我看穿、都怕别人明白自我的每点每滴，因为我们很需要自我的私人空间，拥有一个谁也闯不进来的地方。回想着自我从识字开始，到跌跌撞撞地步入大学，知识更是增长不少，即使自我的文笔多好，却吝啬得从不给父亲写一封信，小时候经常见面，大了就只靠这电话来沟通，几乎都不用写信，就连朋友都只是发发e-mail很少抓笔写字。此刻即使情感是多么地泛滥，最多就是在自我的日志了通通宣泄完了之后就把那篇刚刚写好的日志删除，在生活里很多时候都在隐藏着自我的情感，从不敢轻易地让别人把自我的所有都看透。是现代的世态炎凉比以前严重了吗还是人的意识发展得太快，社会跟不上步伐。

傅雷先生在信上不仅仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。我们又何曾如此跟家里的长辈提及

过这些问题在学校的生活，父母不明白，也不想让父母明白，更别说恋爱。不否认，我们以往都是乖乖孩子，也曾认认真真地听着妈妈的话，按照着父亲的指导去做事去学习，可是越长大越需要有自我的私人空间，有时候总觉得父辈们都是老一代的思想，不能理解我们的想法，说了也白说或着遭到批评，或许也是我们太任性。很多时候我们都是按着自我的意思与心境去做事，尽管每次都会撞得一鼻子灰甚至是遍体鳞伤，可是不论我们是多么的任性，不论我们以往是多么地伤害了父亲，他总是一如既往地关心着我们，从不因我们的一时不懂事而丢弃我们，这种感情也叫父爱。无论我们走得有多远，总有那么一根线，牵着我们，一头系在家的门前，另一头系在我们的心上，无论我们在外面生活得多累、多疲倦，总有那么一个港湾，让我们的发动机有着驱动的能量，这是家的力量，也是因为家里的那一根顶梁柱——父亲！

家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信，每一封家书都是文化遗产。虽然我们没有家书，没有像傅雷那样知识渊博，是著名文艺评论家又是文学翻译家。我们的父亲很普通，可是我们拥有的父爱却是不能用这些社会上的名衔来衡量，每一个父亲都是他们孩子的力量支撑。我们没有家书，可是我们有的的是对父亲的惦念，对家的依恋，那是我们精神的最终去处，也是一样的永恒！

## 初二学生阅读心得篇二

读《平凡的世界》有感一次偶然的机会让我遇见了它——《平凡的世界》，这也许是上帝的安排吧。我第一次看见这本书的名字，就充满了好奇，产生了阅读的冲动。

为什么呢？

因为“平凡”二字。在这个世界上，每个人都很平凡，但每个人却有着不平凡的人生，我好奇：这本书的主人公会有怎样的人生？想要知道问题的答案，就必须阅读这本书。所以，

我怀着好奇，带着期待，读完了它。

主人公孙少平——一位到原西县高中读书的农民子弟。他有强烈的自尊心，学习劳动都好，却因为家境贫困而总感觉低人一等，与地主家庭出生的赫红梅互相爱怜，后来赫红梅却嫌贫爱富，与家境优越的顾养明恋爱，少平当时高考落榜，回乡生产，可谓是雪上加霜了。但他并没有因此而消沉。他和他身边的朋友，经历了一系列的情感纠纷，当时的农村十分混乱。

此长篇小说通过叙述复杂的矛盾纠葛，刻画社会阶层的普通人的人物形象——孙少平。劳动与快乐，挫折与追求，痛苦与快乐，交织在一起，深刻的展示了一个普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。主人公孙少平在面对困境时的那种坚强不屈的精神，值得我们学习，值得我们讴歌。

有的人认为，这篇小说的故事情节没有太多的波澜，太普通。千篇一律，很没有看的价值。我要说的是，小说的名字重在“平凡”，平平凡凡的人，平平凡凡的经历，平平凡凡的人生，更贴近我们的生活，我们要看到的不是平凡的外表，而应该是不平凡的内在。要看斑斓起伏的文章是肤浅，我们所应看到的是内涵。

这个小说教会了我：在平凡的世界里，书写不平凡的人生。遇到困难，坚强面对，永不退缩。上帝愿意磨练你，你应该感到幸运，因为这是上帝垂青于你。

读一读吧，不读也许会是你的遗憾哦！

## 初二学生阅读心得篇三

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自

尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌资则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有作出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢！你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉地是生命！

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。路遥在教会

我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

## 初二学生阅读心得篇四

烽火连三月，家书抵万金，书信作为亲人之间的联系方式传达着浓浓的爱意，父母永远重复的话语，字字透露出对孩子的牵挂和想念之情。

悠悠父子情！家书中父母淳淳教诲，无微不至，对孩子的爱尽表言中。

《傅雷家书》是由傅家的185封家书组成，大部分是父亲傅雷和他的夫人写给远在西方国家的儿子傅聪的信。父亲傅雷是一个博学，正直的人，年轻时脾气有些暴躁，但是富有个性。母亲朱梅馥是一个有东方文化素养，又经过西方文化洗礼，是一个温柔善良端庄的女性。

傅聪在异国生活，从父亲写的这些书信中吸取了丰富的知识。父亲傅雷在书信中常常给他指导和鼓励。使他有勇气与力量，去战胜各式各样的魔障。

傅雷，一位拥有智慧的父亲，对亲人与国家总是有着无私的爱，艺术的人生，智慧的人生，却是一个极普通的父亲，对孩子的爱，总是不能得掩饰住的，字里行间满口都是亲爱的孩子，对在外的孩子问候，不时的提醒，对于身在国外的儿子，既是自豪，又时想念，无论是病痛，还是子午夜时，都要以书信的方式与儿子取得联系，以表达自己无比的担心与关心。

亲人的书信仿佛具有一些神奇的力量，他(傅雷)的儿子总是那么成功，受人欢迎，并且娶了一个温柔善解人意的好妻子，孩子与父母真诚的交流，让人倍感欣慰。

傅雷夫妇作为中国家庭的典范，对孩子的教育呕心沥血，苦心孤诣，倾其全能，的确令人敬佩。这本《傅雷家书》让我懂得了很多很多的道理，也让我更加了解父母的心理都在想着什么，这让我可以更好的和父母沟通。

## 初二学生阅读心得篇五

最近我在看《平凡的世界》，只是看到第二本书，并没有完成，但是也有一些心得体会与感想，与大家共勉下。

这本书的主角就是孙家的两个儿子，哥哥少安和弟弟少平。其实这本书和《人生》有相似之处，就是通过描写在一个家庭的生活，一个村，一个地区的生活变化来凸显当时时代的变迁，应该就是以小见大的感觉吧。我觉得这种手法不错，能够将笔墨集中于一个比较小的点，能够详细地描绘这个小点的变化过程。

少安和少平和《人生》中的高加林一样，都是生活在当时中国比较封闭的时代，特别是思想保守封闭的时代，通过写他们在这个时代中的无奈和极力去突破传统，突破思维定势，去创新，去做那个时代的人突破者，敢作敢为，可在如此顽固的当时的这个社会，去突破传统，去创新，去反对当时的潮流要付出多么大的代价，贫农出身的他们又有什么资本去做时代的反叛者无奈之时也只能随大流去做自己并不愿意做的事。

喜欢上当教师的她却因为当时的封建思想，那是癞蛤蟆想吃天鹅肉，而不敢去表白去追求自己真正的所爱，只能娶门当户对的另一个她。他们想追求属于自己真正的爱情，希望婚姻自由，自由去追求自己的所爱，却被古板的长辈一一否定，

还向他们施压突然觉得那时的她们是多么的可悲，同时我又是如此的佩服她(他)们，敢想，敢于追求，虽然在过程中的确是那么的痛苦和煎熬，结果亦是不能为他们自己控制，但他们毕竟努力了，相比那些连这些想法都没有的人已经幸运多了。

当然那个时代的人们对于婚姻自由，恋爱自由想都不敢想，其实那也并非他们的错，他们从小就被思维定势了，要去突破真的不是普通的人 would 去想并付诸行动的。

这时候我难免想到作为大学生的我们。我们有时候也挺可悲的。做的一些事连自己有时候都感到很无语，形势所迫吧。

最近我感想颇多，在课堂上，在讲座上，我四处张望着，大部分同学都在埋头干自己的事，其实一般是在玩手机，看自己带来的书，不管老师，讲师在上面讲什么，他们讲他们的，我做我们的。有时候想想何必呢，双方没有一个是感到爽的。那些选修课，我的感觉已经不是到了无语的程度了，是麻木的感觉了，那叫什么课啊，真的是浪费我们的时间，没水平的课程，没水平的老师，无奈的我们！学校也是迫于国家要求吧，要我们大学生要全面发展，这就是我们的全面发展。只是为了混个学分，混个素拓分。我们在浪费大家的时间。

大学过去将近一年了，学校的社团活动真没几个是有质量的，但数量之多，我们大家心知肚明。素拓系统里项目已经有n多个项目了，有几个是我们真正是愿意去的。我们也真的是迫于无奈啊！

和一个朋友聊天的时候说到，有时候挺同情那些老师的，其实说同情也许是对他们尊严的伤害吧！

我真的是挺迷茫的，我要做什么，为什么要为了这么无聊的事去花费我宝贵的时间

我也在不断探索和进步，一切顺其自然