

幼儿园名师工作室学员个人工作总结(优质5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的总结吗？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园名师工作室学员个人工作总结篇一

12月17日xx名师工作室开始了第二次跟岗学习运动，跟岗学习期间□xx大学xx教授作了《中学物理教研问题》的讲座，我们学员参加了送教下乡的运动。。现将本身本次学习的感想感染和劳绩总结如下：

一、通过教授教化研究晋升教授教化才能

xx大学xx教授作了《中学物理教研问题》的讲座，通过讲座让我明白了教研的作用，通过教研可以或许晋升本身的教授教化才能，也可以或许展示本身的研究成果。讲座的第二内容是什么是物理教导研究，也让我们明白了物理教导研究是研究学生怎样理解物理，为什么难以理解物理。赞助学生降落学习艰苦并开拓出对学生更有效的物理课程和教授教化资源的一门实证性的利用科学。了解到物理教导研究的模式有实践模式、技巧模式、利用模式、引介模式、对照模式和实证模式等。3. 物理教导研究内容包括研究学生和教师对物理学的误解、研究有效和高效率的物理课程与教授教化是什么、研究适当和有效的评估和评价、开拓以研究为根基的物理课程与课本和研究和开拓讲堂的教授教化技巧、教授教化策略和研究学生学习如认知科学，教导心理学。最紧张的是为我们名师工作室的课题提出出很名贵的建议，让我们更深刻了解我们课题研究的意义，为课题研究指明了偏向，明确了研

究的思路和措施。

二、磨课运动感想感染

这次送课下乡，工作室计划在高一、高二两个年级各上一节评授课，为了上好这两节评授课，人人进行了相关的磨课运动。

1、网络集体备课

在网络工作室开展了两个集体备课：送教下乡——高一试卷讲评课和送教下乡——高二试卷讲评课，人人积极提出本身的看法，普遍搜集了人人的看法。

2、17日集体磨课运动

xx先生和xx先生分手介绍本身的评授课的上课思路和教授教化设计，然后全体成员积极介入，相互交流，人人有针对性的讨论，颁发本身的看法，对存在的问题加以改进。通过磨课，人人对评授课也有一些大致统一的思路：(1)、对试卷按知识或者按物理措施归类后再进行评讲；(2)、对学生错得较多的又是重点内容的标题，要重点阐发错的节点在那里，深入解说并拓展迁移，通过相似的问题变式加以训练；(3)或许做从具体到抽象，看重物理纪律和措施的归纳总结，知道每类问题怎么入手，怎么思考，怎么表达；(4)评授课变式题要稍高于学生认知程度，让学生控制这类问题的同时阐发问题的才能获得晋升。

在磨课历程中，本身对评授课也晋升了认识，控制了一些技术和措施，也感想感染到团队的力量，磨课历程胜利凝聚了集体的智慧，学员之间相互赞助，相互匆匆进，感到到很充足也有着一种为教授教化而尽力的愉快。

三、听课体会

(一)□xx先生的高二月考评授课

谭先生的讲课历程个人主要有以下几方面体会：

- 1、善于与学生拉近间隔。上课之前谭先生找部分学生聊聊，了解学生的答题环境和本身的想法，搜集学生试卷中的疑难点，既让学生感想感染到本身和善可亲的态度，又拉近了与学生之间的间隔。
- 2、教会学生审题，看重措施归纳。在讲到电场内容试卷第3题时，认真对标题的条件和题设进行了阐发，教会学生理解题意，找到解题的入手点，讲评完后又把措施归纳总结写在黑板上，学生对措施印象深刻。
- 3、对紧张题型型做了相应的变式拓展，如第3题、第15题转变条件后让学生训练。
- 4、以学生为主体，让学生思考的光阴对照充分，看重调动学生介入学习的积极性，讲堂氛围较好。
- 5、因为前面电场这类问题用的光阴过长，后面磁场和电磁感应类的`问题可能讲得有点仓匆匆，做些调剂可能会更好。

(二)、杨xx先生的高一月考评课

杨先生的讲课历程个人主要有以下几方面体会：

- 1、看重阐发学生的考情，了解学生具体答题环境，做到讲什么题，讲到什么的深度心中有数。
- 3、讲评第13题时可以或许展示三个学生试卷答题环境。阐发错因，教会学生审题并做好受力阐发，同时注意答题细节，如答题要答到相应的区域等。

4、整节课对照有针对性的选择一类问题来讲评。

三、评课劳绩

xx主任最后后做了对照全面的点评：

(一)讲评课的两个作用

1、优化学生的认识布局。试卷讲评的作用要查漏补缺、纠偏纠错、失言题、思维方面的优化。

2、优化学生学习措施。试卷讲评不能简单停留在知识层面，应该包孕学习措施的优化。要减轻学生包袱，晋升讲评效能。

(二)评授课的几个要求

1、目标要明确。学生考出来的造诣跟教师要求达到的目标存在一个差距，即“目标差”，阐发学生差距在那里，要讲评的是学生能跳一跳就可以触摸到的高度。

2、重点要突出。评讲的重难点要有导向性，学生难点在那里，这个难点在评讲时要突显出来，进步教师的预判性，要办理“讲什么”的问题，有效性的问题。要让学生知道为什么错了，怎么做能力避免下次犯错。

3、要有针对性。要讲到学生呈现问题的节点上，物理知识、物理措施、书写规范等点拨到位。

4、主体性原则。突出学生的主体位置，通过学生讨论思考获得的器械一般都是很深刻的，要多勉励学生。同时要有启发性，给学生思维的空间，对一些可以办理的问题要给学生光阴去“悟深”、“悟透”。

5、开放性原则。应该给学生开放性的空间，勉励一题多解，

一题多变。对错的多的地方，要设计“纠正性”的演习题和“扩充性”的演习，甚至使后续还有“反馈性”的演习。

幼儿园名师工作室学员个人工作总结篇二

xx名师工作室为我们提供了一个很好的平台。工作室揭牌仪式上胡老师对工作室的前景展望和领导们的殷切希望仍回荡在耳边，激励着我们一直前行。我们先后聆听了专家们的讲座，参加了入室学员培训，参与了跟岗教研活动，还体验了送教下乡活动，收获很大。专家们的讲座十分精彩，列举了大量接地气的教学实例，深入浅出地向我们阐述了一些新的教学理念，我不仅理论层面得到了提升，而且近距离接触先进的教育教学理念，更让我极大的提高了自身的素质。

收获最大的是跟岗学习活动。这短短一周的跟岗学习给我的影响是巨大的，跟岗学习活动形式多样，有各种课型的课例观摩，集体议课磨课活动，理论知识学习，组内成员互相交流与反思。通过这一周的跟岗学习，我们不仅比拼了课堂教学水平，同时分享了课堂教学心得。通过同课异构等跟岗研修活动，我们不断磨练自我，共同探索出高效课堂的各种教育教学方法，极大地提升了个人业务水平。在这次活动中，我和清新区教研室的张美仪老师围绕人教版选修

六unit4usinglanguagewhatcanwedoaboutglobalwarming?

进行了同课异构。我们俩都围绕读写课课型，根据各自对教材的理解，选择不同的任务策略、选用不同的教学资源，进行了独具个性的教学设计与课堂教学展示。观摩张老师的课堂，再反思我自己的课堂，让我深深地感受到自己还有很多需要努力的地方。在xx导师点评下，我对自己教学存在的问题以及今后的努力方向，有着更清晰的认识。胡老师出色的课堂教学和她对工作不懈的努力追求，深深感染着我。我将以胡老师为榜样，朝着“做一名智慧型、专业型的幸福老师”这一目标不断努力。

幼儿园名师工作室学员个人工作总结篇三

10月15日，飘落的秋雨送我们一行五人走进省实xx老师的名师工作室，开始为期五天的跟岗活动。这五天里，有精彩纷呈的观摩课，有各抒己见的评课研讨，有金声玉振的专题讲座，还有倾囊相授的工作指引。内容丰富，形式多样。我们就像遇见了深秋枝头挂满的果实，清香诱人。好一场相遇！

1、遇见纵生相长的语文课堂

语文课堂是语文老师的立身之所。最期待的遇见少不了鲜活的课堂。这五天，我们共听了八节富有生命活力的语文课，授课教师有省实名师、佛山名师、省骨干教师、深圳教研员等。自读课文、议论文、诗歌鉴赏、作文教学、名著阅读分享等内容都绽放在课堂上。每位老师各有风格，各有策略，都极力关注学生的课堂生成。我为同时遇见这么多纵生相长的语文课堂而庆幸不已。其中楚云老师、向浩老师、梁中颖老师的课给我启发很大，受益匪浅。但这里我最想介绍的还是xx老师的课堂。听他的课就感觉是一位绝世高手出招，达到以平胜巧，以无招胜有招的境界！

1. 重剑无锋、大巧不工。丁老师的课，堂上从来没有花架子，追求的是质朴自然之。就象那些归于平淡的文章，不依靠花俏的技巧和华丽的辞藻来唬人。具体表现在：(1)丁老师的课堂很少有吸人眼球的花巧的导入，代之的是寻找朴实的教学起点（或是文眼），然后直接带着学生开启一段美妙的旅行。本课中，丁老师直接从题目入手，“野望”就是“望野”，扩展一下就是“眺望山野”，从“眺望山野”中你想了解到什么呢？学生马上纷纷列出想了解眺望的时间、地点，望到了什么及为什么望等内容。学生此时已迫不及待要开始旅行了。朴实的进入似拙还巧，让课堂更自然率真！(2)丁老师从不会为了追求完美，去替代学生生长绽放，而总是留出空白，耐心等待学生自己的拔节生长。如课堂上学生对颔联诗句的色彩理解为红色橙色等暖色调时。丁老师不露声色更没有直

接点破，而是微笑着说：哦，你是这样理解的。好，我想请大家再读一遍诗歌。就这样留时间让学生自己去阅读、思考、发现，很快有学生说：怎么可能是明朗热烈的暖色调呢，前一句的“欲何依”分明表现了诗人在纠结徘徊，心情是抑郁苦闷的呀！苦闷的心情下看到的景物颜色自然会不同。因此很快意见便统一为冷色调了。学生自己很好地完成了纠错。丁老师在这个环节里貌似无作为，实则既巧妙暗示了学生要从读诗中寻求答案的方法，又放手让学生充分去滋长化育。真是不着一字却尽得风流啊！

2. 手中无剑、心中有剑。丁老师上课就象在闲庭散步，气定神闲。一手自然潇洒地浅插在裤袋里，一手握麦。教材教案之类是绝不需拿的。更关键的是常规的课件也是没有的。他课堂上也有课件，但与众不同。课件里装的不是老师在备课时预设好的教学环节、师生活动和任务导向。而是满满的关于这首诗可能涉及的资料。包括：“欲何依”的出处——曹操《短歌行》；《史记》《诗经》中对“采薇”的理解等。在教学行进中，学生的生长被阻在哪里，老师便及时送去相应的养分和阶梯。好让学生无碍地学习生长。丁老师说课堂教学有预设但不能全是预设，更重要的是生成，老师和学生是课堂的主人，怎么可以被预设的课件所牵制呢？所以他的课件是刻在心中的，并随时演化，随着生长的痕迹前进。丁老师说：我想给学生的是鲜活的、有生命力的东西，我的课堂更多的是尊重自然的生成，希望做到随心所欲不逾矩。拒绝僵化的预设课件。丁老师这是追求人课合一的境界呀！多强的教学自信和教学智慧！

丁老师是教学高手，他的高度我还不能至，但心向往之。愿我，追随着丁老师的步伐，在语文教学中以美好的姿势生长，以期遇见更好的自己！

二、遇见金声玉振的语文讲座

这个秋天能遇到楚云老师的讲座让我惊喜不已。特别喜欢楚

云老师温婉的笑容和文雅的谈吐。她说的每句话都自然流畅得如行云流水，文辞典雅沁人心脾。一下午的讲座金声玉振，我仿佛被施了法，全身心地沉浸其中。

《写作就是这么回事》，一看到这个题目就不由得被吸引了。写作教学历来是师生最头疼的事，而在楚云老师这里却根本不当回事儿，流露出的那份大气淡定与胸有成竹让我钦佩不已。楚云老师把写作当作基本的生活方式，就有如吃饭、睡觉。确实，谁也不会把吃饭睡觉当回事。如果写作象吃饭睡觉那样每天都进行着，养成比意志力更强大的习惯，不知不觉就水到渠成了。楚云老师的作文教学实践就是“只有写，才能写”。写作没有门槛，天才也是不间断训练的产物！她告诉我们，打通写作的任督二脉就是打通写作和生活的关系；打通阅读和写作的关系。

曾经看到有人写我们某些教育教学现状是：一个个活泼朝气的孩子进去，几年后呆板教条的孩子出来。张大春在《文章自在》中有一段话也表达了同样的忧虑，大意是：面对孩子现在青苗初发的文学兴味，想到几年后经历过考试的恐惧和压迫，孩子们就会为了应试而打造出刻意作文，再也不相信文学最初的感动，也不再记得曾经骚动的文字，他们终将随俗而化。就不禁泫然若泣！这样的无奈和感伤我也曾有过！但不知道如何去改变。楚云老师告诉我们写作教学要培养鲜活的、有趣的生命，就要打通写作和生活的关系。其实写作藏匿在生活的点点滴滴之中，生活舞台有多大，写作平台就有多广。陶行知先生的生活教育理论是为生活而教育；为生活的提高进步而教育；为生活的向前向上的需要而教育。要培养孩子在生活中写作，老师要做些什么呢？其实很简单，老师只要让孩子从写作的恐慌区回到舒适区就好了。也就是老师要给孩子寻找贴近他们生活视角，让他们感兴趣的话题，让学生对生活保持敏锐的感知和觉察力。相信每个孩子都是有生活有内容的，老师只需要给他一个有表达冲动的话题，点拨他回头去凝视生活。

怎样打通阅读和写作的关系呢？读与写关系密切，善读必易于达到善写，善写亦有裨于善读。我们一般喜欢读两种书，一种是与己同质，气味相投的书，这类书可以帮助我们进一步深化思想和认识。另一种是与己异质的书，你会从中读到从没有想过的，能帮你打开另一扇窗的东西。因此我们经常告诉学生要想写好作文必得多阅读。于是就会有学生和家长不解地问：老师，读了很多为啥还是不会写呢？这里的关键在于读完后没有思考，没有联系自己生活，更没有去练习表达，把读到的精髓凝固定格，运用到表达自己的生活中。

其实作文只是充满感恩的有意思的去记录生活，让孩子们自然地去释放天性就好。关注孩子生命中的呼唤，培养他们写文章的需求和情怀。写作就是这么回事！

三、遇见前瞻务实的名师工作室

世上很多东西可遇不可求。遇见了xx老师的名师工作室，我们很幸运！学习名师工作室的搭建和运作是本次跟岗的重要内容。在五天的学习中，有同伴的交流碰撞，合作互勉；有老师的倾囊相授、无私给予。

跟岗前，老师就给我们布置了设想“心中的名师工作室”的任务。跟岗时，在同伴们对“心中名师工作室”的构想发言中，特别赞同淑仪老师的发言。她说：名师工作室是集思广益、团结协作、互促互进的教育共同体。好的名师工作室，能助教师面朝阳光，拔节生长。以独特的姿态，成为参天大树。她心中的名师工作室是严谨规范的“研究所”；是教育思想的“栖息地”；是专业发展的“练功场”；是和谐共长的“生态圈”。淑仪老师的发言有想法有见地有思考。的确，独行快，众行远。只有交流才会有碰撞，才能激发思想的火花。

随后，丁老师又安排了名师工作室搭建的深入研讨。主要围绕如何开展工作室网络研修和工作室里教师合作问题进行讨

论。丁老师亲切地坐在我们身边侃侃而谈。他从工作室的成员组成说起，说到工作室的主要任务及课程设计。给我们展示了他工作室平台里招募网络学员的要求和程序，以及开展网络研修的模式与主题。丁老师无私地向我们敞开了他工作室搭建和运作的很多细节。我们学员不时地提出自己的疑惑和不解，对于一些问题还起了争论。丁老师总是微笑地听我们说完后，再事无巨细一一道来。丁老师鼓励我们每个人都能够争取早日成为名师，建立自己的名师工作室。

最后，丁老师在总结时对我们说的一番话，语重心长！他说，我们每个人都要有梦想。不要轻易地认为一些东西高不可攀。只要你敢想，获得它就有可能！人生不能驻步不前，总要不断去攀登，才能从一个高度到达另一个高度。最后造就最好的自己。他希望这番话像一颗种子一样在我们的心中生根发芽，不断拔节生长。

遇见美好，是一种恩赐！在清爽的秋雨，明朗的日光中，感恩这一场厚厚的相遇。感恩您，丁老师！这五天来的精心安排和言传身教，我们受用不尽！感恩小伙伴们，这五天来的相互陪伴与扶持，我们期待再见！感恩这场相遇中的所有美好！明天我们就回到各自的岗位了，我们一定谨记丁老师的教导和同伴的勉励，努力学习、工作、生活，向着前方奔跑！

幼儿园名师工作室学员个人工作总结篇四

时间的脚步真是飞快，转眼间又要一个学期过去了，回想这个学期的点点滴滴，有开心的笑语，也有让人回味的事情……想说的真是太多太多。下面分几个方面来说一说：

本人能积极参加政治学习，遵守园所纪律，团结同事，热心帮助同事；态度端正，勤奋刻苦；班级工作认真负责。

爱孩子就要了解孩子，包括对孩子的身体状况、家庭情况、兴趣爱好、性格气质、喜怒哀乐的深刻了解。这是做好班级

管理工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是提高教育管理水平和提高教育质量的必要条件。

为了了解孩子我每天都和他们在一起，课间和他们一起做游戏，中午休息时和他们说说话，在闲谈过程中了解他们的基本情况。经过长时间的了解，知道了许多。在平时能主动与家长交流做到家园同步，共同教育好孩子，做好我们的家园联系。在生活中，我尽可能地关心每一个孩子的健康成长。最近孩子感冒比较多，我都会经常给生病的孩子家长打电话询问孩子的情况，关心孩子的健康。在教学中我尽可能采用了许多孩子们易于接受的方法进行教学。

为了给孩子们提供优美的环境和生活化得活动室，累了一整天的我们，也只能利用下班和晚上的时间加班创设，没有人安排我们，我们是发自内心的为孩子们做着一切……因为，孩子们确实还很小，需要成人的呵护，虽然有时觉得哭得烦人，但面对着他们，没有一个能发火，恰恰相反的是对于我们有了孩子的老师，在孩子面前我们要细心、耐心的照料着，用快乐、积极的情绪感染着他们。

现在的孩子都是独生子女，家长都非常宠爱，什么事情都包办代替，养成了孩子的一些不良行为，针对这些情况，我通过晨间谈话、小故事进行有目的、有针对的教育，培养幼儿团结友爱、诚实勇敢、不怕困难、乐于助人等良好的品质。一学期过去了，孩子们从泪流满面、撞门、滚地到主动与家长告别，从不会握勺吃饭到独自进餐；从不吃不睡到喜欢吃菜、独立午睡；从到处乱跑到安静坐下愉快做操。时间与汗水记录着孩子们成长的足迹，虽然工作中还有许多的不足，但相信有了经验的总结，不断反思自己，才会有来年的改进。

我能配合好学校领导和同事一起努力认真地完成各项任务，在课题的成绩中付出了自己微小的力量。积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。积极进行学历进修学习，珍惜园所给

我外出学习的机会，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体，上网查找资料，进一步为教学服务等等。

1、强自身的训练，注重对孩子能力的培养，提高自身随机教育的能力。

2、高自身理论科研水平。

3、教学上下功夫，努力使班中孩子在原有的基础上有更大的进步。

社会在发展，时代在前进。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，尽职尽责地做好工作，以完成我们肩负的神圣历史使命。在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我会将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

幼儿园名师工作室学员个人工作总结篇五

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。一点一滴的进步都来自平时的积累，教学工作也必须从最基本的常规工作做起，艰苦锻炼，不断磨砺，才能取得成功。因此，做好教学常规，成了我工作中最重要的一步。在日常的教学中，我能认真钻研教材，潜心研究教法，分析教材的重点、难点，认真备好每一堂课，努力上好每一堂课，把自己的随堂课争取上成公开课。在课堂上，我能运用先进的教学理念开展教学，重视调动每位学生的学习积极性，体现学生的主体地位。把学习到的新知识、新理论真正落实在课堂里。

回首半年来走过的道路，我深感充实与快乐，内心充满感激。在忙碌中我找到了充实，在细微中我理解了认真，在总结中我得到了反思，在反思中我收获了经验。我将会在今后的工作中，继续发扬自己的优势，努力改正自己的不足，以更高

的标准来严格要求自己，力争使自己在教学取得更大的进步。