

2023年认识圆教案反思(汇总8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

认识圆教案反思篇一

认识角是二年级下册的知识，在学习这部分内容之前，学生已经掌握了平面图形圆、长方形、正方形、三角形。认识角是低年级学生对几何平面图形由感性到理性的一种认识飞跃，认识角教学反思。但是，低年级的认知规律是以具体的形象思维为主，抽象思维能力较低。为了帮助学生更好的认识角，形成角的表象。我采用以下一些方式帮助学生更好的完成对这部分知识的学习。

1、建构主义认为，教学不能无视学生原有的知识经验，而是要把这些知识经验作为新知识的增长点，引导儿童从原有的知识经验中“生长”出新的知识经验。教学不是知识的传递，而是知识的处理和转换。教师不是知识的呈现者，而是引导学生丰富和调整自己的理解。所以本节课我创设了找平面图形老朋友的情境，想帮助学生回顾旧知，然后让学生通过动手摆三角形，拿走其中的一根小棒，剩下的图形就是一角，引发学生的认知冲突，让学生通过动手操作，感知三角形中有角，而且对角的样子有了初步的感知。

2、《数学课程标准》明确指出：“数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设各种情境，为学生提供从事数学活动的机会，激发学生对数学的兴趣以及学好数学的愿望。”本节课我也创设了图形老朋友的情境，激发学生的兴趣，而且在后面的教学中，通过让学生指角、折角，充分的利用了情境，使整体的教学更加连

贯，使情境的创设更具实效性，更好的为教学的展开服务。

3、新课程的核心理念是以学生发展为本，让学生参与是新课程实施的核心。在教学中我力求体现这一核心，所以在教学中我充分开展操作活动，并与小组活动相结合。从最开始的摆角、指角、折角、画角、标角再到后来的玩活动角等活动，我努力让学生在自主体验、探究、合作交流的过程中完成知识生成的过程。同时在教学中关注每个活动开展实效性，及时与学生沟通，对学生予以及时的指导、评价、总结。从知识的“传授者”转变为教学活动的“组织者”。学生的兴趣更浓了，对知识的理解更深刻了。

4、新课改力求改变以知识传输为主的教学方式，要求以创新精神和实践能力为重点，建立新的教学方式，教具对学生兴趣和思维的培养、知识应用能力和综合素质的提高、学习和生活习惯的养成都有很大的益处，教学反思《认识角教学反思》。本节课为了帮助学生突破重难点，我也为学生准备了很多教具，方便让学生指角的平面图形，边长不一的活动角，三角板、两张大小相近的透明的角等等，通过这些教具的使用，不仅增加了学生的学习兴趣，更符合学生的年龄特征，尤其是活动角的使用，我设计了边长不同的活动角，让学生摆出同样大小的角，再通过观察发现不同之处，很好的帮助学生突破了“角的大小与边的长短无关”这一教学难点。而且在使用教具的过程中，学生听教师的要求统一应用，很好的培养了学生的课堂习惯，为学生渗透了社会规则的意识。

本节课还有很多不足之处，我做如下反思：

1、 新课程改革倡导：借助图形概念形成的教学，使学生经历“感知—观察—比较—归纳—抽象”的概念建构过程。在教学中，第一个环节我通过让学生摆三角形，拿走一根小棒，从而提出课题认识角，然后就让学生快速的将小棒收起来了。这时学生脑海中还没有对角有一个笼统的认识。应该先让学生观察一下这个角的样子，然后还原小棒，再分别拿走另外

两小棒观察那两个角的样子，这时学生对角这个图形就有了初步的认识，再请学生说一说，就给了学生一个“感知—观察—比较—归纳—抽象”的概念建构过程，这样也为学生后面能正确指出用圆折出的角做了很好的铺垫。使学生头脑中角的概念逐渐清晰。

2、同时新课程改革也倡导帮助学生形成对概念内涵的丰富认识，形成比较和分类、概括和抽象的能力，提升准确、简练和严密的数学语言表达水平。在课上我对学生使用准确的数学语言能力的培养还很欠缺，学生很多时候意思正确，我就急于给予评价。应该在课堂上有意识的培养学生说完整的、准确的数学语言描述自己的想法，这样不仅对学生数学素养的提高具有很重要的作用，能培养学生严谨的学习品质和态度之外，还对学生清晰掌握概念有很大的帮助。

3、在课堂中要善于制造矛盾冲突、培养学生的质疑精神。没有问题的课堂不是好课堂。在本节课中有一些让学生质疑，产生矛盾冲突的地方，我没有及时的抓住，而是按照自己的设计进行讲解。如：在同桌同学用活动角造同样大小的角的过程中，很多学生可能脑海中差生疑问“我们的角并不一样”如果我通过引导让学生提出疑问，然后让同学之间互相讨论，争论，最后“角的大小与边的长短无关”这一重难点应该能被学生更好的介绍，而且学生的主动性更强，同时还培养了学生的质疑能力。所以教师在备课或教学中应该形成一种培养学生质疑能力的意识。并且善于抓住教学中能令学生差生矛盾冲突的点。让学生去探究、去合作，这样教学中学生的主体性更强，教学也更高效。

4、教学中为了体现学生的主体性，我安排了很多活动，但是活动过多每次活动，都要组织一次教学，这样就占用了很多的教學时间。所以，有的活动是否必要，就成为我要思考的问题。教学活动多，应该突出主线，进行简化。所以在二次备课中，我将摸角的环节去掉，在巩固练习中，将正例与反例结合，也能达到角的概念的强化和辨析的作用。同时在标

角中将平面图形和圆弧形放在一起，也能达到分层巩固的目的。这次的经验，也让我对以后再操作活动比较多的课时有了思考，活动是否必要？活动与活动还能否结合达到相同的教育效果？力图考虑更方面的因素使活动更有效，更有价值。

5、语言是表达思想、传递信息的基础，也是沟通感情的桥梁，在课程改革中，强调学生主体性发展，教师促进者的作用，要充分发挥教师促进者的作用，必须把握好课堂中的语言。小学教学语言，要注重多样化的提问艺术，要善于鼓励学生的积极性，要注意批评语言的方式的幽默化和评价语言的多元化。而反思我的课堂，虽然学生比较有序，但是似乎缺乏一种激情，少了一种活力。学生本应该学的、玩的很带劲儿，但是似乎这种氛围没有被我带动起来。所以以后我要加强这方面的实践，多用热情的表情和话语感染学生，多鼓励学生，让他们感受数学带给他们的成就感，从而喜欢数学，热爱数学。

认识圆教案反思篇二

本节课是苏教版小学数学二年级下册第七单元《角的初步认识》的第一节。本节课的教学是在学生初步认识了长方形、正方形、三角形等几何图形的基础上进行的，本节课的教材是按照“先由实物抽象出图形并辨认图形————再做角并认识角的大小————最后体会两条边叉开得越大角就越大”这个思路分层次编排的，以引导学生逐步深化对角的认识。

关于这节课，我也听很多老师上过。如何上好这节课，如何让学生真正理解本课的重点，突破难点。课前，我也做了很多工作。我上网搜索了关于这节课的一些优秀教学设计，观看了一些教学视频。并参照教学指导用书，把本节课的教材从头到尾看了几遍，翻看了以前关于这节课的听课记录，从中吸取经验。针对本节课，我的设计如下：

让学生观察例图，找出物品的形状有什么不同，让学生说出角的个数不同。从“角”导入，让学生联系生活，看到角这个字，你想到了生活中的什么？牛角，墙角…这也是教参中提醒我们老师在教学中特别要注意的地方，在认识角的过程中，要注意区分作为日常生活中的角和作为数学概念的角。

在这个环节中，我首先让学生观察这些角，找出共同的特征，引导说出尖尖的，直直的，抽象出图形。接着，通过摸一摸、画一画、了解角的各部分名称；再通过找一找、辨一辨，使学生在比较、判断中进一步丰富对角的几本特征的认识和体验，学会辨别一个图形是不是角的方法。通过数角，发现几边形就有几个角。

在做角、比角的过程中，体会角是有大小的，角的大小跟两边叉开的程度有关，学会直观和重合法比较角的大小的方法，在活动中让学生体会角的大小跟两边的长短无关。最后通过折角的活动，强化学生对角的认识，还帮助学生进一步丰富对角的大小的认识和体验，体会比角的方法。

认识圆教案反思篇三

这节课我通过让孩子们找一找、画一画等活动，调动学生的积极性，让孩子们在活动中丰富了对角的认识。

通过和路校长讨论后我发现有以下不足：

- 1、认识角只把角单独画出来说了，没有把角放在封闭的图形中，导致孩子们单独的一个角会说出角的各部分名称，放在封闭的图形中，就不能很快地找出角了。
- 2、没有让同学们在封闭图形中，如长方形，正方形，三角形中描角。让同学们认识角之后，在这些封闭图形中描一描、画一画。不但可以让同学们快速的找到角。还可以很快的找到角的顶点和边加深对角的认识。

3、角在生活中的运用非常广泛，学生认识直角并不难，但是画出一个标准的直角并不容易，还需要学生加强练习。

学过之后应该让同学们知道长方形有四个直角，正方形有四个直角，并且会用手画出是哪四个直角，知道三角形有一个直角和两个锐角。

教学是教与学相长的过程。教学之路满满。在以后的教学生涯中，我还需要不断地向其他优秀教师学习积累经验，找到属于自己的教学方法，为孩子们撑起一片蓝天。

认识圆教案反思篇四

在教学过程中，我通过让学生经历找角、摸角、认角、做角、比角的过程，使他们深刻认识角。找角是让学生找找日常生活中的角，感知各式各样的角，由直观到抽象，由感性到理性；摸角是通过让学生动手摸一摸，感知角的顶点和角的两条边，为认识角的特点做铺垫；判断所给的图形是不是角？认角是帮助学生进一步巩固对角的认识，怎样才是一个角；做角是让学生选择自己喜欢的材料动手做角，最后通过操作让学生认识到角是有大小之分的，角的大小与两条边叉开的程度有关。

在教学之前，我仔细品味教材安排每一个环节的目的和作用，在教学安排中，为了与教学目标相一致，不刻意拔高教学要求，但也要求每个学生都能够达到这节课的基本教学目标，能够了解角的基本特征，能够认识生活中的角，并举例说明，体会角有大小之分，能够直观判断角的大小。教学中，我通过课件将数学知识与信息技术有效整合，符合低年级学生的心理和年龄特征，大大提高了学生的学习兴趣。课堂上通过安排让学生选择自己最喜欢的材料来动手创造一个角的过程，大大激发了学生的学习热情，让每个学生都有亲自动手操作的机会，这一点符合现代课程标准的要求，让所有学生都参与课堂，得到不同程度的发展。

总体来说，这节课在课前的精心准备下，已经基本达到课前制定的教学目标，所有学生都已经基本认识了角并了解了角的基本特征和角的组成。找角，就是学生自己在生活或周围环境中找到角，并指出角的顶点和边给同桌看。这一环节，学生积极寻找，在教室中找到了许多角，然后老师出示与生活远些但非常著名的图片让学生从中找到角。这一环节中，血红色呢个可能因为人多紧张等原因，虽然我要求了有需要的可以离开座位直接指给同桌看，但除了我请个别学生汇报时他们才离开座位指，其他学生只是在座位上笼统的说哪里有角，包括在老师给的图片上找角都是我指，因为条件不行，没有合适的东西让学生在屏幕上指，这就把指顶点和边的过程没有很好的凸现出来。虽然在后面的辨认角的过程中，学生都能够正确判断并说明理由。

教学中，“制作角和比较角的大小”这两个环节是穿插在一起进行教学的。在创造角的过程中，因为有大图钉等学具，在操作中，我特意对学生进行安全教育，让学生在操作中注意安全，这对于低年级的学生是非常有必要的。学生自己可以亲自动手操作，学生非常感兴趣，学习热情高涨，而且不同的方法和学具创造出了很多不同的角，因为这一活动，学生心情激动，久久不能平静，所以教室里一时之间出现难以控制的混乱场面。我想如果在操作完成和展示部分作品之后，让学生在同桌或者小组中比一比自己做的角，看看谁创造的好？比比谁的角大？谁的角小？这样安排不光可以让学生比过之后恢复心情，而且将比较角的大小这一环节更好的穿插其中，将起到意想不到的效果。这一活动环节如此处理将显得更为合理和恰当。

这节课之后我体会很深的是：要让每一个学生都融入到数学学习中来，使每个学生都参与活动，让他们对数学产生更大的探索欲望。把数学知识融于生活中，并结合自己身边的生活知识学数学是数学教学首先应该做到的。

认识圆教案反思篇五

《生活中的比》是北师大小学数学教材六年级上册内容，是在学生已学过的相关知识基础“除法的意义”“分数的意义”“分数乘、除法的意义”“分数与除法的关系”以及相关的应用的的基础上进行教学的，也是《比的认识》的起始课。教材安排了“图片的放大缩小”“速度”“水果价格”三个生活情境去引发学生的思考和讨论，并在此基础上抽象出比的概念，使学生深深体会到引入比的必要性以及比在生活中的广泛性。在备课时我反复斟酌两个问题：引入比的必要性在“图片的放大缩小”学生能感受得到，但在“速度”“水果价格”两个情境里，学生会认为直接“比速度”“比单价”就可以了，比的必要性不容易体现出来，学生可能感觉没必要用到比。因此在设计教学时，我有意识去设计一些生活中具有趣味性的、挑战性的问题让学生思考、讨论，使学生在丰富、有趣的学习情境中逐步体会比的意义和价值。

我结合自己的设计与实际教学谈几点思考。

纵观本课，较为成功的体现在以下几方面：

- 1、根据实际需要引入比的意义，让学生充分亲历一个从具体情境中抽象出比的过程，体会引入比的必要性。
- 2、让学生切实体会到了比在生活中是广泛存在，突出在两个情境和巩固练习中。
- 3、培养了学生的自学能力和独立解决问题的能力。

本节课需改进的地方也不少，例如：

- 1、新授教学层次不够清晰；
- 2、问题过碎，追问过多，留给学生思考时间不够；

3、提问不够严谨过于随意等等。

4、了解比的各部分名称，读写比和求比值的方法。由于此环节的知识性比较强，让学生先自学再讲解，既能培养学生的自学能力，又能对新知加深印象。如果此环节教师给予自学提示，是否更合理有效？在汇报的时候层次会更清晰些。）

一节课结束，留给我的遗憾很多，虽然出现问题多多，没有达到理想的课堂，但留给我的思考不仅仅只停留于此。如何做到对教材背后知识的深挖，让自己站在一个高层次的角度去思考、设计自己的教学？如果我们对教材加以深入思考研究，那么我们所设计出来的教案会更有利于我们的课堂教学，课堂教学会更有效。因此，设计教学时认真解读教材，确定课的教学起点是提高课堂实效性的关键。一节课下来，学生走出课堂到底学会了什么？是为数学内容而教还是为学生的长远发展而教？答案是肯定的。学生上课前知道些什么？也就是需要我们做好课前预测和课堂预测工作，在关注每一位学生工作中要落到实处，老师对学生的了解是把握课堂的关键，每个教学环节的设计应该是有效为教学服务的。另外，在设定教学目标时还应该考虑到两个方面：共性目标和提高性目标，立足长远，设计立体的教学结构，只有这样的课堂，才是有实效、有生机的课堂。

认识圆教案反思篇六

本节课我采取了认数、写数相结合的教学方式。在教学中我尽力创设浓厚、鲜明的问题情境、生活情境，激活学生已有的生活经验和数学知识，从而认识0，感受到0在我们生活中的作用。

本节课主要是通过观察和实践活动，使学生知道0的各种含义，规范0的写法，使学生能较整洁的书写0。培养学生想象力、合作探究能力，认真书写的好习惯。通过紧密联系生活的实践活动，激发学习兴趣，让学生认识到数学和生活的联系。

本节课的教学重点是：认识“0”，了解其含义。本节课的教学难点有两个：写数字0，理解“0”可以表示起点和分界线。

数0的含义比较宽，在生活中应用广泛，不同的应用就体现出0的不同含义，所以教材采取了认数、写数相结合的编排方式把数0的教学单独安排成这一段。并注重通过多种素材，创设为学生所熟悉、感兴趣的数学题材，经历从具体到抽象的认数过程。在本节教学中，充分利用生活中的物品和符合教学实际的板画教学，通过这些资源的合理运用使学生感受着生活中的数学问题，体会到数学就在身边，从而对数学产生亲切感。更会加强获得新知的密度和效度。

本节课的不足之处在于：

- 1、如果让学生做好预习工作，让学生回家画好一颗大苹果树，上面结上10个大苹果，并给这些苹果边上号码，想想自己能提出什么样的数学问题，学生的数学思维就会得到更大的发展，比老师在黑板上演示效果要好很多，而且会启迪学生的数学思维。
- 2、直尺上的0刻度表示起点的意思，比较抽象，学生不好理解，比起直尺，运动员跑步的起跑线更容易让学生接受。
- 3、温度计很多学生没有见过，应该准备好学具，让学生亲眼见到，增加感性认识。可以通过天气预报今天的'温度引出来。
- 4、教学0的意义时，用时太多，而且0的意义讲的太深。学生不好理解，0表示起点和表示分界线的意思应略讲，而当表示没有的意思时要重点讲。
- 5、学生对生活中的形象0和抽象数字0没有分清楚，这与我一开始没有讲清楚有关系，导致最后个别学生没有分清楚两者，仍然混淆。

6、课堂中对学生的激励性语言太少，学生毕竟年龄小，注意力集中的时间相对的要少一些，而且学生对表扬是十分在意的。教学中只注重了知识的渗透，忽视了对学生学习积极性的培养。一二年级的学生应该多表扬，多用实质性的奖励，比如：小红星、小红花等。

7、应该及时抓住学生的瞬间思维以及精彩汇报给予奖励，比如：当给0排序时，大部分学生只是知道从0到10从小到大的排列顺序，而有一个学生却逆向思维从10到0排，从大到小排列。对于这一闪光点要及时给予表扬。

8、课堂中忽视了对学生写字姿势的纠正，习惯养成不是一蹴而就的，应该随时提醒，让学生养成良好的书写习惯。

9、0的写法应该重点强调，很多学生有倒下笔现象。

以上的这些不足之处在以后的教学中要注意，并积极改正。

认识圆教案反思篇七

《认识角》本节课的教学我把重点定位于让学生形成角的正确表象，知道角的各部分名称，难点是让学生了解角的大小与什么有关。结合教学前对学生的了解，我抓住积累感性经历。

教学时我采用的是先让学生感知角，丰富学生的感知；二是画角，建立角的正确表象；三是在生活中找角，巩固对角的认识；四是做角，加深对角的认识与理解；五是演示角的大小，发展学生的思维；六是总结欣赏角，提升学生能力。通过这样的教学流程进行教学。

1、从感知：整个教学过程中学生在活动中学数学、动手做中发现数学。通过让学生感知角——画角——找角——做角——演示角——欣赏角一系列活动来进行，让学生在玩中

学，学中玩。

2、在感知角之后，学生基本已经建立了角的初步形象，体会到角由一个顶点和两条边组成，再由教师逐步引导学生在头脑中建立角的完整表象，了解角的各部分名称，学生书空画角之后，及时设计“判断”练习，通过辩认与说理，再次加深对角的本质特征的认识，通过多种方式的参与体验，引导学生深化对角的本质特征的认识，学生由感知建立完整表象的过程。

3、“动手做一个角”是本课浓墨重彩的部分，心理学家皮亚杰认为：“儿童的思维是从动作开始的，切断动作与思维的联系，思维就不能得到发展。”这里，提供给学生生活中常见的材料：小棒、吸管、毛线等，学生可以借助这些材料通过合作交流做出角，这中方式不仅让学生体会到数学的生活化，也让加深了学生之间的数学情感。在学生展开活动时，老师参与学生中间，即时采集有用信息，为教学服务。有的学生用一种材料不止做出了一个角，这个过程也是学生思维层次的展示天地，也看到了孩子们多向思维的火花在课堂中不断地闪现。这部分是我觉得处理比较得当的地方，学生通过制作角这一活动，由对角表象的认识，抽象出角概念。

整节课下来，学生不仅积极参与主动获取新知、同时动手操作能力得到了锻炼以及情感态度价值观也得到了提升。在过程中我也充分遵循了从感知——经表象——到概念这一认知规律，采用了看一看、摸一摸、画一画、辩一辩、找一找、做一做、想一想、比一比等教学手段，让学生在大量的实践活动中去感悟，去体会“角”，初步了解角的大小与两边之间的关系这一特征。

总之，整节课学生在玩中学，学中悟，不仅主动获取新知，更重要的是充分体现了以活动促发展的教学思想。在本节课的教学中也有一些不足，主要表现在：一是在角的大小比较中我让学生用自己的方法与语言来描述比较的方法，没有特

别强调和总结，因此这部分的内容有些学生理解的不是很透彻；二是个别同学比较活动时学生思考、交流组织不够高效，以后需加强；三是教师的数学语言不够精炼严谨，以后多学习加强锻炼。

认识圆教案反思篇八

角的认识是在学生已经初步认识了长方形、正方形、三角形的基础上进行的，教材从引导学生观察生活画面的角及实物角开始逐步抽象出所学图形角，再通过学生实际操作活动加深对角的认识和初步了解角的基本特征。教学中我通过以下几个层次使学生形成关于角的正确表象：

在课的一开始，从学生熟悉的校园生活情景引出角，并通过观察实物抽象出所学的角，使学生经历抽象数学知识的过程，感受到数学知识的现实性，学会从数学的角度去观察、分析现实问题，从而激发学生探索数学的兴趣。学生依据对角的各部分的认识，自由选择材料做角，在互相交流中发现角有大有小，从而探究角的大小和什么因素有关，这样的教学不仅符合学生由具体到抽象的认知规律，还培养了学生的动手操作能力，同进调动了学生学习数学的积极性和主动性。

“角的初步认识”直观性、操作性比较强，我设计了找一找、做一做、画一画等活动，调动了学生的多种感官，让学生充分活动起来，通过指一指、折一折、摸一摸，动手操作具体感知角的顶点和边，了解角的组成，然后通过动手做一个活动的角，从动态中认识角的形状及大小变化，在自主探索与合作交流中建立了角的表象，丰富了对角的认识，发展了空间观念，真正体现“让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型的过程”这一基本理念。

教师敢于放手，让学生经历知识的发生、发展过程。尤其是做角环节，为学生提供了创新的思维空间，学生依据对角的各部分的认识，自由选择材料做角，在互相交流中发现角是

有大小的，进而探究角的大小和什么因素有关，一层紧扣一层，层层都体现出教师的大胆放手、学生的自主参与。

这节课的练习是我精心设计和安排的，我让同学们在“蓝猫对话室”里和两位小朋友开开与心心一起判断哪些是角，哪些不是角，并增加一道思考题，让学生比较数学课本表面上的角和课堂练习本上的角，这样的安排，一方面把练习放在学生感兴趣的一个情境中，为学生对所学的知识有更深入的理解，教材上练习八的习题穿插在整堂课中，避免了集中练习给学生造成的疲劳感，特别是在课的末尾安排学生利用角来创作画，将趣味性、创造性、思维性融为一体，丰富了学生对角的认识，同时也使学生学习数学的情感得到极大的鼓舞，可谓一举多得。

第一：没有处理好预设与生成的关系。比如学生在判断两个边长不一样但角的大小一样的角时，决大多数孩子都说这两个角是边长长的那个角大，这时我没有把两个角做成实物的形式从黑板上拿下来，重叠在一起比一比，如果这样学生就能更加直观的看出角的大小与它的边长无关。

第二：我觉得在比较角的大小的时候也处理不好，学生折角后比较角的大小时，由于时间关系这个比的过程还太短，给学生提供的素材学生还不太会用，没有提供一些有利于学生观察、比较、探索的材料，所以，在具体的教学中教学效果还不够好，还需要进一步的完善。