

最新一年级备课教案语文课视频古诗二首 (优秀6篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

一年级备课教案语文课视频古诗二首篇一

时间□20xx年12月

主题：《菜园里》备课

参加人员：一年级语文组全体成员

本课有九个词语和一首儿歌，词语是菜园里各种蔬菜的名称，儿歌描述了一些蔬菜的特点。本课的儿歌语言生动形象，琅琅上口，非常适合朗读训练。本课的重点是识字、写字。

1、认识14个生字，会写4个生字，认识一种笔画——“卧钩”和一种偏旁——“风字框”。

2、能正确流利地朗读儿歌。

3、认识一些蔬菜、了解它们的特点。

会认字、会写字。正确流利、有感情地朗读课文。

体会菜园里的“风光”与农民伯伯辛勤劳动之间的关系。

让学生认识蔬菜名称的汉字，了解有关蔬菜的特点是本课教学的重点。通过插图帮助学生认识一些蔬菜及名称；通过儿

歌帮助学生了解有关蔬菜的特点。理解课文内容，菜园里的“风光”与农民伯伯的辛勤劳动之间关系是难点，根据低年级儿童喜欢动脑、直观、形象思维占优势的特点，让学生观看、看实物、摸实物等，用多种感官认识。

谈话导入——自主识字——熟读成诵——拓展延伸

上网查阅认识蔬菜及特点，或到菜市场认识蔬菜，了解特点，最后办蔬菜手抄报，进行展览。

两课时

- 1、让学生充分利用课本插图认识蔬菜，充分利用课本资源。
- 2、利用展示各种蔬菜的特点，直观形象，有利于学生记忆蔬菜的特点。
- 3、根据短文句式，进行说话练习。
- 4、利用直观、形象的进行教学，对于课后练习，很有好处。
- 5、让学生充分地感知、认读蔬菜，记忆才会深刻。
- 6、用各种方法识字，调动学生识字的积极性。
- 7、用各种形式的方法朗读，激发学生的朗读热情。
- 8、本课一种笔画——“卧钩”和一种偏旁——“风字框”，都不好写，老师应该很好地范写。
- 9、不能拘谨于课本认识蔬菜，还应该做生活的有心人，到生活中认识蔬菜，了解特点。

本次教研，老师们发言积极，金点子多多，最后老师们都对本课的教学要点、教学重点、教学难点以及如何抓住重点、

突破难点了然于胸，都对教学本课充满了期待，可谓信心满满。这真是众人教研热情高，献计献策多奇谋，待到明朝授课时，三尺讲台乐淘淘。

一年级备课教案语文课视频古诗二首篇二

第八单元的主题是科学知识。在本单元中，运用浅显的语言，采用生动形象的描写向学生介绍了一些日常所见却并未注意的科学常识，引发学生对科学的兴趣，然后，连续五篇课文，都是有关科学常识方面的内容，（如、地球的引力，新型火车，新型桥梁）。每篇文章都引人入胜，都能激发学生对探索科学产生浓厚的兴趣。因此，在本组教学中，我们既要注意引导学生发现和运用形声字、会意字的规律，创造性地自主学习生字，又要了解一些科学常识，引发他们主动留心身边的科学。对科学产生浓厚的兴趣，产生探索、发现的欲望。

- 1、认识63个生字，会写30个；
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文；
- 3、引导学生发现和运用形声字、会意字的规律
- 4、培养学生多读课外书，在课外书中识字的习惯；
- 5、引导学生了解一些科学常识；
- 6、引导学生产生探索、发现科学的欲望；

1、识字与写字教学。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

运用形声字、会意字的规律创造性的自主学习生字。

在本组教学中，我们既要注意引导学生发现和运用形声字、

会意字的规律，创造性的自主学习生字，又要引导学生通过对本组课文的朗读感悟，了解一些科学常识，引发他们主动地留心身边的科学，对科学感兴趣，产生探索、发现的欲望，从而让孩子能够主动留心身边的科学。

识字82课时

30 《棉花姑娘》 2课时

31 《地球爷爷的手》 2课时

32 《兰兰过桥》 2课时

33 《火车的故事》 2课时

35 《小蝌蚪找妈妈》 2课时

一年级备课教案语文课视频古诗二首篇三

1. 认识9个生字，会写7个生字。

2. 感受诗歌所描绘的美好意境，激发学生对阅读中华优秀传统文化的热爱之情，体会诗人的思乡之情。

3. 正确、有感情地诵读、背诵这首诗文。

1、认读生字，写生字。

2、朗读、背诵古诗

1、感受诗歌所描绘的美好意境，体会诗人思念故乡的心情。

2、培养学生阅读古诗的兴趣。

一课时

ppt课件，生字卡片

一、猜谜语导入

1. 小朋友喜欢猜谜语吗？今天，老师就给大家带来了一则：

有时落在山腰，有时挂在树梢，

有时像面圆镜，有时像把镰刀。

（谜底：月亮）

小朋友，你们喜欢月亮吗？从古至今，许多诗人、作家和你们一样也很喜欢月亮，望着月亮，诗人、作家会想起许多令他们思念的东西。今天，我们就来学习一首有关月亮的古诗《静夜思》。

2. 板书课题，（教师板书，学生齐书空）认读生字“静”“夜”

3. 有谁知道这首诗的作者是谁啊？（李白）哪位同学对诗人有所了解？学生自由回答。

二、初读课文，整体感知课文内容

1. 自主练读课文，并用“——”划出不认识的字。

2. 四人小组内学习：说一说有哪几个字是自己认识的，不认识的字借助拼音自学，小组内交流识字方法，互教互学。

3. 指名学生一行一行读课文。注意正音，指导读好“床、光、望、乡”的后鼻音。

4. 同桌互相读一读，争取人人把课文读准、读顺。

三、创设情境，复现生字

1. 现在月亮姐姐要考考小朋友，把生字藏在星星里，你还认识它们吗？

2. 游戏巩固：看到小朋友学得这么认真，月亮姐姐带着星星妹妹也赶来凑热闹了，月亮姐姐说：“我把星星妹妹变了个模样，我来考考你们，谁能认识，我们就和她交朋友。”

（课件出示月亮星星图，指名一位学生上来点击鼠标，大家一齐认读），看到你们玩得这么开心，老师也想参加，行吗？我来指，你来认，认的时候还可以站起来加上动作演一演这个字的意思。

3. 出示：“光、床、望、乡” 4张生字卡片，开火车同桌齐读后鼻音的字。

4. 出示生字卡片教学新偏旁“攵”“心”。

5. 这些字都会读了，古诗是不是也能读正确呢？

（1）指名读古诗，其他学生认真听，准备给同学正音。

（2）齐读，读后正音。

四、创设情景，感受诗意。

2. 离开家乡，离开亲人，李白的心里一定非常（生说：难过、伤心、悲哀……）

3. 教师范读，学生看着画面，想着教师刚才的讲解感受诗中之情。

4. 小朋友，此时的你们看到月亮你想到了什么？

5. 模仿练读，想象意境。

6. 播放课文朗读视频，朗读表演：小朋友，现在请你们就把自己想象成李白，远离家乡，远离亲人，在一个静静的夜晚，站在窗前望着圆月……（生双手合拢放在背后，深情吟诵）

五、写字练习，学写7个生字

（一）引导学生观察田字格中的范字的笔顺及占格。

1. 你发现了什么？
2. 你认为哪几笔该给大家提个醒的？

（二）学生独立描红、临写。注意写字时的坐姿与执笔姿势。
（背景音乐播放）

展示学生作业，肯定优点，指出不足。

六、拓展活动

1. 欣赏学唱《静夜思》歌曲，让孩子们在歌声中结束这节课的学习。
2. 回家和家长一起找找李白写的另外的诗句，读一读，背一背。

板书设计

静夜思

李白

床前明月光，

疑是地上霜。

举头望明月，

低头思故乡。

有趣的谜语导入激发了学生的学习兴趣，第二环节识字教学中，因为对孩子们的充分信任，放手让孩子们自己识字，互帮互学，但是，大部分学生凭借对诗歌早已耳熟能详的自信，没有认真学习生字，以至于第三环节复现生字时占用了大量的时间。这个失误让我明白了，备课不仅要备教材还要备学生，应该充分了解学情，才能更好的为课堂教学服务。另外这堂课的纪律不是很好，坐在前面的大部分孩子都能跟着老师一起学习，但是后排的一些男孩子就有些管不住自己。怎样掌控好低年级课堂纪律，让孩子们动而不乱，活而有序呢？我想这还有待自己通过不断的学习，获取更多的教学机智和更好的教学设计。

这节课，我主要体现了让学生在自主、合作、探究的学习氛围中读书、学习这一教学理念。在新的课堂环境中，学生学习的积极性和自主性明显增强。教学第四环节设计比较合适。这首诗很短，含义又及深，很难让一年级的学生全面理解，怎样深入感知课文中的情感？我没有用分析的办法逐字逐句地讲解，而是利用诗意的画面和故事，用播放音乐和观看朗读视频来练习有感情地朗读，使学生整体感知，这样符合一年级学生的年龄特点，特别是农村里百分之九十多的留守儿童感受得会更深。当问及“小朋友，此时的你们看到这一轮明月想到了什么呢？”孩子们都纷纷回答，在创造性想像中，学生们更真切地领会了诗的灵魂，并与诗人在富有创造性的诗意情境中相会、相融了，他们的心灵也和诗人的心灵变得一样诗意。他们在这浓浓的诗意中感悟、体验着、想像着、创造着、发展着。最后一个环节欣赏学唱《静夜思》这首儿歌把课堂气氛推向高潮，孩子们都大声地深情地歌唱着，我相信每一个学生今后都会用一生的时间去品读这首诗。

尽管教学是个不完美的艺术，但我相信，只要我们深入研读

教材，就可以把缺陷减少一点，再减少一点。把文本与孩子的生活拉近，孩子就会喜欢，就会爱上语文。

一年级备课教案语文课视频古诗二首篇四

本课是一篇短文，讲“我”在学校里的学习、生活情况和感受，表达了“我”热爱学校的思想感情。

1、指导该生学生认识“学、校、爱、有、老、师、习、亲、热、快”十个字。会写“习、乐、有、同”四个字，学习新笔画“提”。

2、辅导学生正确流利地朗读课文。

3、引导学生感受学校是乐园，老师、同学之间亲亲热热，大家一起做游戏快快乐乐。从而更加热爱自己的学校。

1、用不同的方法识字。

2、正确朗读课文，能照样子说说自己的学校。

生字卡片、教学挂图。

两课时。

一、谈话启发，引入新课。小朋友们，你们喜欢学校吗？，为什么喜欢学校？你知道乐园是什么样子吗？这节课我们就来学习第3课《学校是乐园》我们一起来读课文。

二、初读课文，读准字音。

1、自由读课文，边读边用笔画出生字词。多读几次，遇到不会读的字用笔画出来，请拼音朋友帮忙，再多读几次。

2、同桌互相认读画出来的词语，认真听对方读，互相纠错音，看谁进步最快，读得。

3、再读课文，注意把字音读准，做到不加字，不漏字。

4、以四人小组为单位，四人轮流读课文，看谁读得，好在那里，还有那些要注音的地方。

三、再读课文。感知内容。

1、朗读课文，边读边想：为什么说学校是乐园?(老师引导学生观察教学挂图、体会“乐园”的意思)

2、同桌合作，一人读一段，看谁读的。

3、说话训练我们的学校里有些什么?你最喜欢的是什么?学校里有哪些人?

四、识记生字，指导书写

1、教师出示生字卡片：习、有、乐、同。

2、指名认读。

3、谁愿意当小老师领读?

4、用多种方式读。

5、学会用生字组词、说话。

6、指导书写。

(1)引导观察田字格笔划的位置，再观察笔顺。

(2)老师示范写字并讲写字要领，学生仔细看。

(3)学生写老师巡视，及时表扬写得好的'同学，并展示给大家。

一年级备课教案语文课视频古诗二首篇五

1、情感、态度、价值观热爱大自然，初步树立人与自然和谐相处的意识。

2、识字12个；巩固学过的字；渗透性识字；初步接触多音字。

3、写字小作偏旁的变形。

4、词、语、句学习谁在哪里干什么的句子；理解文中比喻句的意思。

5、阅读正确、流利、有感情地朗读课文，练习背诵。

6、口语交际老师，请您评评俺的字

7、学法和习惯基本掌握听读识字的方法；开始培养自检，互检的习惯。

1、通过诵读，感受诗歌的意境，激发同学热爱大自然，初步树立人与自然和谐相处的意识。

2、用听读法识字。

用听读法识字。

讲授、谈话、演示、发明性作业等。

幻灯片，字词卡，多媒体课件。

一、故事引入

1、古时候，人们就想飞到月亮上去，俺国民间就有一个神话故事叫嫦娥奔月，说的是人间有一个叫嫦娥的姑娘听说月亮上很美，于是想尽了一切方法，飞到了月亮上。当然这只是个神话。现在俺们人类不但已经登上了月球，而且还能乘宇宙飞船再回到地球上来呢！

2、今天怎么不见俺们的好朋友丁丁了？

二、指导看图：

1、示图：丁丁在什么地方？你怎么知道他在月亮上？相机贴词卡在图的相应位置：小小的船、弯弯的月儿、闪闪的星星、蓝蓝的天。

2、原来丁丁到月亮上旅行去了，你有什么问题要问丁丁吗？

三、读文：

1、板题，理解课题的寓意。

2、反复练习，读熟课文：

(1)自身练读，画出不会读的字。

(2)教师带读，同学留意自身不会读的字。

(3)同学再读课文，若还有不会读的字问一问旁边的同学或老师。

(4)指名读文，众生评议。

(5)教师范读，同学评议后标出停顿。

(6)齐读课文。

四、认字：

1、示词组卡，全班认读，指名读，开火车读。

2、板叠词卡，这几个词有什么特点？

示弯弯的月儿，比较弯的月儿弯？还是弯弯的月儿弯？教师范读，生练读，同法练读小小的船、闪闪的星星、蓝蓝的天。

[说明：留给同学发现的'空间，在发现中体验，在体验中感悟。

3、感情朗读课文：

丁丁说小朋友读的真好，把月儿读得弯弯的，把船儿读得小小的，把星星读得闪闪的，把天读得蓝蓝的，他还能听小朋友读一次课文，你们愿意吗？一边读一边想象可爱的星星、月亮、天空。

五、音乐欣赏，感情朗读，练习背诵

1、播放歌曲《小小的船》，第一遍跟唱，第二遍根据自身的想象做动作。

2、配乐朗诵，练习背诵。

3、丁丁说弯弯的月儿像小船，你觉得月亮还像什么？和周围的同学说一说。

4、大家想象丁丁那样到月亮上去看夜空吗？闭眼，听音乐，放松，想象，你看到了什么？

一年级备课教案语文课视频古诗二首篇六

第二单元，以温馨的亲情为主题，亲情，自古以来是人们讴歌的主题。“黄香温席”、“卧冰求鲤”、“负米养亲”……这拳拳的赤子之心，不知感动了多少炎黄子孙。安排了《识字2》和《看电视》、《胖乎乎的小手》、《棉鞋里的阳光》、《月亮的心愿》四篇主体课文以及“语文园地二”。

《识字2》借鉴传统“三字经”押韵上口、好读好记的语言特点，将识字写字教学与爱长辈、爱家庭的教育融为一体。并赋予爱的教育以新的内涵。《看电视》截取生活中一家围坐沙发看电视的普通场景，以诗歌的形式巧妙地将家庭的温情与尊老爱幼的好风尚糅合在一起。《胖乎乎的小手》和《棉鞋里的阳光》都是充满家庭温暖的小短文。《月亮的心愿》写小女孩珍珍为了照顾生病的妈妈而放弃了和同学们快乐郊游的决定，进一步深化了本组“关爱家中每一个人”的主题，“语文园地二”安排了“我的发现”、“日积月累”、“口语交际”、“展示台”等内容。多数内容围绕本单元“家庭生活”主题安排，如“读读背背”《鞋》，“口语交际”《我怎么办》。“我的发现”、“展示台”则是识字方法（加一加，减一减）的介绍，电视识字途径的成果展示，以学习伙伴的方式出现，是全册这方面内容在各单元的统筹安排反映，这种安排体现了新课标提出的教材要避免繁琐、简化头绪、突出重点、加强整合、注重情感态度、知识能力之间的联系，致力于整体提高学生的语文综合素养这一指导思想。

- 1、识字、写字。
- 2、朗读课文，积累好词、好句。
- 3、感悟家庭的温暖和亲情的温馨。
- 4、留心观察爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等长辈是怎样关心、照顾自己的，并试着为他们做一些力所能及的事情。

一、识字教学

一要尊重识字规律，随文识字。最好在学生借助拼音熟读课文后，让学生在课文中找一找、画一画带有生字的词语，再通过读词语，认识生字，二要充分调动学生识字经验，总结识字规律，三要激发识字兴趣，通过编字谜、顺口溜识字要尽量引导学生参与。鼓励学生发挥想象，自编自记，不必十分考究其合理性。只要能提高学生的兴趣，有助于学生记忆生字就行。四是可引导学生制作“难字卡”识字。

二、写字教学

指导写字时，一要指导到位，要引导学生观察生字在田字格中的占位情况，对生字笔画的起笔、止笔、占格，占位。每个字的间架结构，每个部件的高矮胖瘦，部件与笔画之间的穿插挪让都要交代清楚。二要引导学生发现规律。指导时不要拘泥于对每个字逐一细致的指导，整体规律上着手，多引导学生自己发现写好字的方法掌握规律。三要精讲解、多示范。四要加强新出现偏旁、笔画的指导。

三、主体课文教学

1、把握整体思路，整体设计教学

2、以读为本，感悟文中浓情

3、引导学生观察文中插图

4、课内外结合，布置实践活动

识字21课时

第5课2课时

第6课2课时

第7课2课时

第8课2课时

语文园地二2课时