

# 最新初二数学公开课听课心得 数学公开课听课心得(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 初二数学公开课听课心得篇一

这学期，我们每位数学教师在教务处的精心组织下听了每位数学老师的公开课。可是我还是觉得自己工作时间短，缺乏临堂教学经验，于是又积极的去听其他老师的随堂课。我也有幸听了我们学校几位骨干数学教师的随堂课，受益匪浅。这些教师的课，设计精美，朴实自然，我被有经验的教师的精彩设计所折服，被课堂的情绪所感染。听了之后有以下体会：

一、把自己当成学生，看这节课能否完全听懂。不要以为自己是教师，去听课是为了完成听课任务，而是要认真聆听该教师的长处。我们常说：金无赤足，人无完人。回想自己以前上小学的数学课。现在上初中的课，真是不听不害怕，听了才更怕。原来这些骨干教师上课是那么生动，让人听了思路很清楚。才发现自己上课的若干不足。

二、听课后要说真话，不要说瞎话。我们去听老师的课，不要都说老师的好处，还要听到一些不足之处。看自己以后能在课堂上发挥得更好。才不失去听这节课的意义。这些老师的课为什么会这么成功呢？我想该教师精心设计了教学内容，调动了学生学习的积极性。贴近学生生活，做到学数学用数学。体现了数学来源于生活，运用到生活中。

三、上课教师的教学语言富有感染力，课堂评价及时，关注

了学生的情感。老师的语言富有感染力，能调动学生学习的积极性。

四、强调-教学反思，就像写一篇文章。多读几遍，才发现里面的许多毛病，如果要仔细追究，可能标点符号上的一个问号或者一个句号都值得研究。教学也是一样的道理，我们强调言传身教。但也要注意教师自身素质的提高。不断丰富自己课堂教学能力。课后回味评价很重要。他们都注重引导学生总结归纳一节课所学知识的重点，加强回忆。注重学生互评，师生评价，给与肯定。我认为这样做是给学生的一种鼓励，一种加油的妙方。

五、授课者通过学生身边的知识让学生自己去研究然后自己得出结论。最后把新知变成能力。

六、授课者教态自然，语言很自然，鼓励、评价学生的语言恰如其分，有效的增强了学生的自信心与积极性。

在时间的把握上与他们的差距很大，要在短暂的一节课中，收到很好的效果，必须认真学习。

此次听课，使自己学到了其他老师的长处，看到了自己的不足。今后在教学中尽可能地完善教学艺术，提高效率，必须不断地“充电”，不断探索！

公开课听课心得3

## 初二数学公开课听课心得篇二

我有幸参加了这次“小学数学课赛听课”，在短短的两天时间里观摩了七节公开竞赛课，两节示范课，聆听了多位前辈的总结报告，听了这些精英们的课，前辈们的点评，使我更

加深刻地感受到了课堂教学的生活化、艺术化。这次，每一位教师都通过精心的教学设计，做到了新课引入趣味化、揭示概念深入化、点拨规律条理化、练习形式多样化、选题难度层次化、教学方法灵活化、教学技巧艺术化。真正体现出我们教师的角色是“导演”、是学生自主学习的“引路人”。

两天来，让我印象最为深刻的是听李秀伟老师讲小学五年级《用含有字母的式子表示数量》一节课，他告诉我们讲数学，教学趣味是老师教学观念的一种流露，是教师教学风格的一种表达，是教师教学能力的诠释，更是教师教学智慧的一种体现。数学教学内容比较抽象、枯燥、无味，上课教师的语言是否生动、准确、有趣，直接影响到学生的学习兴趣。如果课堂上教师使用一些成人化的语言传授知识，学生听来索然无味，学生好动贪玩的本性就自然而然地表露出来；相反，如果教师能使用一些儿童化的语言，就能培养学生的兴趣，牵动学生的心。在这一节课中，李老师语言亲切和蔼，生动形象，娓娓动听，使学生听起来津津有味，轻松愉快；而且李老师适当地使用一些表扬性鼓励性语言，如：“你说得真棒！”“他表现得很出色！”“谁还想说？”“谁能说得更好？”等等，学生回答问题得可带劲了。

李老师告诉我们，数学课上的情境创设应该为学生学习数学服务，应该为数学知识和技能的学习提供执掌，应该为数学思维的发展提供土壤。

听了田坝寨完小肖杰老师讲的观摩课，使我难以忘怀。她上的是《平行与垂直》，首先是让学生自己亲自动手画出两条直线，再让学生闭上眼睛，边听着老师形象的描述，边大胆地想象图像。肖老师上的是枯燥的几何图形，但是在她的精心设计下，肖老师扣人心弦的过渡语言，烘托了课堂的气氛，拉近了师生之间的关系同时也激发了学习兴趣，让我很是佩服。

李新艳老师上了一节五年级的《可能性》，在她的课堂中，

我知道要想教好学生，首先得了解学生的心理需要。我认为李老师就做的很好，她很好的抓住了学生的年龄特点，以动画片《海绵宝宝》为切入口，很好地过度到教材内容，又通过抓球游戏让小朋友们初步体验有些事情的发生是确定的，有些事情的发生是不确定的。最后的教师寄语，是我最喜欢的部分。“你的表现不是最出色的，但是，在今后的学习中，多动脑，勤思考，你就不可能进步，继续努力，相信你是最棒的。”（可能，不可能，一定）数学与语文的有机结合，学生不会太累。

通过听这几节课，使我懂得情境的内容和形式的选择要根据学生的年龄特点，对于低年级学生，颜色、声音、动作有着极大的吸引力，要多创设生动有趣的情境。如运用讲故事，做游戏、模拟表演，直观演示等形式。听刘玉星老师上一节《认识时间》，首先课件出示猜谜语，然后钟的图片，之后带着学生在探索中构建数学知识。用数学本身的魅力去吸引学生，尽量让他们由内心的成功体验尝试情感上的满足，进而成为推动下一步学习的动力。

要非常具体，要有新意和启发性。这样学生能理解问题的含义才有可能来探索，思考和解决这些问题。

认真回想，自己以往的教育教学工作，离学校的要求还有很多不足之处，在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教学管理方面的差距，向教学管理经验丰富的老师学习，诲人不倦是我的选择，淡泊名利是我的追求，在以后的教学中，努力工作，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入教学管理之中。

## 初二数学公开课听课心得篇三

201x年9月24，我有幸观看了五中江慧敏老师和更中程文荣老师的优质视频课。对我来说，不仅是一次难得的学习机会，也是一次反思自己、提升自己的绝好机会。

课堂上，老师们围绕生活主题，创设鲜活、开放的情境，让学生在体验中感悟，在交流中分享，使教学、课堂充满了生命活力：

一是全部采用了活动、探究的教学方式，例如五中的江慧敏老师在和谐、平等、互动、互助的教学氛围中，很好地体现了师生互动、生生互动的情境。

二是网络、多媒体等现代化的教学手段广泛应用，整个教学过程活泼、生动、有趣，师生在轻松愉快的心境中共同分享了成功的喜悦。整堂课，教师情感真切，学生真情释放。授课教师结合教学内容深入挖掘课程资源，充分利用广大师生以及校内外的资源优势，使教学设计更加合理，教学案例更加贴近学生生活，教学效果更加显著。具体来说有以下特点：

1、老师的引导很到位。在这次听课中我明显地感受到这些上课的老师都很善于启发学生、引导学生，给我感受最深的是程老师的《散步》一课，城老师的精彩之处在于课堂上引导学生自己去探究，去发现，去解决问题，让学生经历、感悟知识的形成过程。课堂上，程老师先让学生观看视频，然后提出四个问题，让学生分组讨论，学生解决了一个问题，教师随即又引导着提出了新的问题，整节课就在不断解决问题的过程中，让学生在矛盾冲突中探索、发现新知。在老师的引导下主动建构新知，发展思维，完成了教学目标。教师的有效引导是这节课成功的保证。

2、让学生在体验中学习。教育观念现代化的主要标志之一，是强调给学生自主参与的机会，让学生运用所学知识进行实践体验。所听的这二十多节课老师自始至终都关注学生的学习过程，给学生提供听和说的机会，在体验中丰富经验、获得方法、形成态度、享受快乐、得到发展。江老师设计了三个活动环环相扣，引人入胜，很好地调动学生的学习积极性。

3、精心独到的课堂设计。教学设计是老师为达到预期教学目

的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位老师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生。他们的教学看似水到渠成，却包含着精心的准备。每位老师的课，都设计精巧，能程度地调动学生的学习积极性，能充分挖掘学生的潜力。这些老师的课，从导入新课到课外拓展，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、每位教师都能根据学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，每一个细节之处都体现了匠心独到之处。每位老师的课前准备都非常充足，材料也很丰富。课中有可能用到的他们都事先想到了。我想，这也可能是名师的独到之处吧。

4、激情饱满的课堂。作为一名教师，如果把真挚的感情投入到课堂教学中，那么学生的情感也会被感染。学生由此会兴趣浓厚、思维活跃，江老师《植树的牧羊人》这一节课，一上课她就用饱满的激情把学生思维的火花点燃了，于是在教师的引导下，学生一步一步通过想一想、说一说、猜一猜等方法逐层深入，学生经历自主探索、发现知识的形成过程，他们不只是授课，更是与学生心灵与心灵的沟通，以自己的那份热情唤起学生的求知欲，课堂气氛活跃，学生积极配合，课堂效率很高。因此要让我们的课堂是高效的课堂，就应让我们的课堂激情饱满、个性张扬。

通过本次观摩优质课评选活动，我对新课改有了更深的认识。教学改革就要创新，观念的更新是教育生存和发展的前提。在以后的教学中我要努力做到以下几点：

- 1、认真学习教育理论和当前的教育教学先进经验，以指导自己的教学，使自己的教学再上一个新的台阶。
- 2、钻研新课标，转变教学观念，认真备课，研究教学方法，课前制定出切实可行的教案。
- 3、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容，开拓学生视

野，为学生的自主学习创造条件。

4、上课时大胆放手，培养学生的自学能力，分析问题、解决问题的能力，培养学生的探究能力，培养学生的小组合作意识。

总之，在这1天半的时间里，我学到很多，感受很多，收获很多，这些老师扎实深厚的教学基本功，大气自然的教学风格，广博的知识，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活的教学机智，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我将以这次观摩课为契机，努力向高水准看齐，不断提高自己的文化底蕴和业务水平，通过努力力争使自己的授课水平实现新的跨越，迈上一个新的台阶。

## 初二数学公开课听课心得篇四

我和同事赶到支河小学听课。这是支河中心校组织的同课异构教研活动。在短短的一天时间里，听了陈辉和张燕两位数学老师的课，此次听课收获很大，受益匪浅，不仅让我领略到了两位数学教师的讲课风采，也让我从中发觉到了在课堂教学方面自身的浅薄与不足。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。下面我谈谈自己的体会。

第一、教师善于创设情境；教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。提高了学生的好奇心、激发了求知欲，进而促进其思维。教师创设的情境要真正为教学服务，如果只是为了情境而情境，那就是一种假的教学情境。

在这两节课里，上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、有趣的学

习情境，激起学生学习兴趣。让学生用数学思想去思考问题，解决问题。使他们在质疑中思考，在思考中学到知识。

到老师和学生之间是如此的默契看到每个老师都精心的设计每一堂课，从板书、内容，那种工作态度与热情都值得我们每个人去学习，在他们的课堂上很少有见到不学习的孩子，因为他们都深深地被老师的课所吸引着。我在以后的工作中，要学习他们的优秀经验，让自己的课堂也活跃起来，真正让学生在快乐的氛围中学习。充分让学生参与到数学学习中来从而切实感受到了数学的魅力!也充分体现了“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

共听了2节课，每堂课细细的听下来后，感觉每位授课教师都煞费苦心的作了周密而细致的准备，所以每堂课都有很闪光的亮点供我们参考、学习、借鉴，当然有比较就会有鉴别。所以我会把其中的精华加以吸取，尝试运用到以后的课堂教学过程中，来逐步的提高和完善自己的课堂教学。

师的课，取人之长，补己之短，争取在以后的教学中取得好成绩。

## 初二数学公开课听课心得篇五

9月26日下午，我和唐陈皓以及两位年轻教师程雪、刘利芳参加了武进区第十三轮数学“送培上门”第五次研讨活动。本次活动依然在夏溪初中举行。

本次研讨活动的主题是：初中数学教师专业素养提升的策略研究。全体学员、导师以及教研员近五十人参加这次活动。本次活动分为三个步骤：听课、评课和安排后期任务。

学员们先后听了两堂九年级的同课异构研讨课。分别是夏溪初中的浦波老师和湖塘实验中学的吴红芬老师执教的《直线



与圆的位置关系(4)》。两位老师课前都做了充分的准备：深入钻研教材、创造性地使用教材，精心设计教学流程，利用三角板和圆规尝试性作图感知知识的生成与发展过程，把知识的传授过程向学生自我构建过程转变，建立数学模型。两位教师教风严谨，讲解细致、到位，展现了深厚的教学功底，关注学生的学情，注重学生能力的培养，为大家呈现了两堂精彩的九年级的数学新授课，深得学员一致好评。

在接下来的评课议课环节，学员们结合自身教学实际畅所欲言，谈想法、谈感受、谈经验和困惑。教研员于新华老师结合这两节课诠释了切线长定理的引入与解决策略，于老师强调要重视初中数学的直觉教学，先有直觉再有抽象，自然过渡切入要点，符合学生的学习认知，遵循人的认知规律，探究与接受并重，从感性认识上升到理性认识，形成解题策略，于老师同时指出作为一名初中数学老师专业储备要丰富，教学要富有艺术具有前瞻性。通过专家的引领，学员们明确了方向，理清了思路，拓宽了视野，受益匪浅。

星辰实验学校的导师刘老师肯定了上学期送培活动中所有学员积极参与、活动有成效，同时对这两节课作出中肯、客观的评价，并联系自身教学实际答疑解惑，指出对知识结构、思维方法集中训练纵向深入发展，让学生真正掌握解题方法，最后刘老师对后期工作作出新的安排和部署。

数学公开课心得2