

最新城南旧事阅读心得体会(优秀9篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。优质的心得体会该怎么样去写呢？以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

城南旧事阅读心得体会篇一

长亭外，古道边，芳草碧连天，..问君此去几时来，来时莫徘徊。这一首让人回忆离别的歌谣在《城南旧事》中浮现。

寒假里，我读了《城南旧事》这本书，我深受感动，它讲述了作者林海音在小时候成长的点点滴滴，道尽了小孩子之间的纯真、当时社会的穷苦、人与人之间的离奇琐事和封建制度的黑暗。读了它之后，我才发觉到有一种现实世界所缺少的东西真善美。

故事讲述了：20年代末，六岁的小姑娘林英子住在北京城南的一条小胡同里。经常痴立在胡同口寻找疯女人秀贞的女儿，她是英子结交的第一个朋友。秀贞曾与一个大学生暗中相爱，后来大学生被警察抓走，而秀贞生下的女儿小桂子又被家人扔到城根下，生死未卜。英子对她非常同情。当英子得知小伙伴妞儿的身世很像小桂子，又发现她脖颈后的青记后，急忙带她去找秀贞。秀贞与离散六年的女儿相认后，立刻带妞儿去找寻找爸爸，结果母女俩却惨死在火车轮下。后来英子一家迁居新帘子胡同。英子又在附近的荒园中认识了一个厚嘴唇的年轻人，他因为为了供给弟弟上学，不得不去偷东西。英子觉得他很善良，但又分不清他是好人还是坏人。不久，巡警抓走了这个年轻人，英子心里非常难过，后来做这无意得知，她结交的这个朋友原来是个小偷！英子九岁那年，她的奶妈宋妈的丈夫冯大明来到林家。英子得知宋妈的儿子两

年前掉进河里淹死，女儿也被丈夫卖给别人，心里十分伤心，不明白宋妈为什么撇下自己的孩子不管，来伺候别人。后来，英子的爸爸因肺病去世。宋妈也被她丈夫用小毛驴接走。英子随家人乘上远行的马车，带着种种疑惑告别了童年。

虽然在我们的日常学习生活中，会遇到很多不尽人意的事情，但是一定要以一种乐观开朗积极的态度去看待。只要有快乐和友谊，还有自己的坚韧意志，就能克服重重难关，到达成功的彼岸。

我明白了，在任何时候都要学会坚强，要用毅力去克服成长道路上的重重难关。不能因为一个小小的波浪就被打垮。在哪里跌倒就在那里爬起来。永不轻言放弃自己的理想和追求。失败乃成功之母，没有失败，哪里来的雨后的云彩。

城南旧事阅读心得体会篇二

我终于满到了《城南旧事》这本书，半路上，我就津津有味的看起来。

读完这部作品的第一章——《冬阳·童年·骆驼队》，我深深地体会到作者童年的心灵是那么细腻，文章里虽然没有华丽的语句，但作者却用最朴实的语言，把童年中的鸡毛蒜皮的小事写的那么生动形象，比如写骆驼吃食，我仿佛看到了一只只笨拙高大的骆驼正在咀嚼的情景，就像真的展现在我眼前。

我很佩服作者林海音的胆量，不仅想到了，而且也做到了：“我是多么想念童年住在北京的城南的那些景色和人物啊！我对自己说，把它们写下来吧，让实际童年的过去，心灵的童年永存下来，就这样，我写了一本《城南旧事》。”

我很想看看故事的结尾，可是，我看了以后就没有那么新鲜

了，还是细细品味吧！

城南旧事阅读心得体会篇三

城南旧事亲子阅读心得要怎么写，才更标准规范？根据多年的文秘写作经验，参考优秀的城南旧事亲子阅读心得样本能让你事半功倍，下面分享【城南旧事亲子阅读心得通用5篇】，供你选择借鉴。

今天，我读了林海音写的一本短篇小说集《城南旧事》。

这一本书讲的是六件发生在作者小时候的事情：第一件事情主要讲的是：骆驼队经过作者家门口时，给作者留下了鲜明的记忆。作者认为驼铃声是作者童年里最美妙的音响。第二件事情主要讲的是：作者从台湾搬到了北京，认识了秀贞和妞儿。知道秀贞要带妞儿乘火车去找她的亲生父母，但是没有钱。英子把她母亲藏了多年的金镯子偷来卖钱，给她们做乘火车的钱。第三件事情主要讲的是：英子在厂甸附小上学，认识了一位大人，他告诉英子，等她长大了，带她去看大海。第四件事情主要讲的是：兰姨娘成了英子家的一位新成员，在七月十五那天，给英子做了一个西瓜灯。第五件事情主要讲的是：在英子家当奶娘的儿子——小栓子死了，女儿被丈夫送人了，宋妈在家人的劝告下回了老家。

读《城南旧事》有感作者的童年是多么幸福。每一个人回忆起自己的童年，都会觉得当初的自己是多么幸福。作者虽然十二岁时失去了父亲，如今的她已经得不到那浓浓的父爱，但小时候父亲给她的爱在作者心中永远无法抹去。如今的我们是多么幸福，我们不公有母亲慈祥的爱，让我们在生活中时时刻刻都充满信心；我们还拥有父亲严厉的爱，让我们不被一时的成功而冲的昏头昏脑。如今的我们都是身在福中不知福的孩子，每次父母要我们帮忙干一些家务活时，我们都懒懒散散，和在山区的孩子比起来，真是一落千丈！他们小小年

纪就成了家里的顶梁柱而我们还是家中的小王子、小公主。

我想，我们应该马上振作起来，帮父母做一些力所能及的事！

一滴水，可以折射太阳的光辉，发出耀眼的光茫；一本好书，可以净化人的心灵，使人受益匪浅。在我的内心深处，有一本这样的书，它使我懂得很多道理，这本书旧事《城南旧事》，作者是林海音，她以一个孩子的心态来记录她得童年生活，在北京城南的一点一滴。

看完书后，古城的楼房、地上的落叶、各种老店的招牌，都一一浮现在我的眼前。

读着《城南旧事》，我似乎走进了书里。看着英子在北京城南度过的快乐时光。我见到了与英子建立了深厚感情的人物：妞儿、秀贞、在草丛里的小偷、兰姨娘、德先叔，以及与英子朝夕相处的宋妈和因病去世的父亲。这一切的人物，都与英子建立了深厚的感情，都不是一朝一夕可以筑成的。

当我读到英子和秀贞玩的时候，我真害怕秀贞会伤害英子。当英子知道妞儿是秀贞的女儿的时候，她不仅帮她们母女重逢，还把钻石表盒妈妈的金手镯送给她们当盘缠，让她们去找妞儿的父亲。此刻，我感到震惊，一个六岁的小女孩竟懂得爱，懂得友谊，懂得给予。

看完这本书，我知道英子的童年很快乐，很精彩，因为她有一颗纯真的心，正因为她拥有着一颗纯真的心，她得童年才如此快乐。这才是真正的无忧无虑！

合上这本是，我的心里飘出一股淡淡的幽香，久久不能散去。

童年，与世无争，飞梦依旧的年龄是春之娇花，在天地万物共交融的季节中，用幼嫩的身躯谱写着生命中最洁净，最灿烂的篇章。

——题记

暑假时日，在烈日照耀的大地上，我站在树荫下，双手捧着林海音的《城南旧事》，静静地进入了这本书的世界。主人公小英子在上个世纪老北京发生了许多趣味丛生的事情。如：卖声的胡同，冒着热气的暖炉，西厢房的小油鸭，城南的游艺园……小英子在这些充满温情的事物中获得了爱。小英子有慈祥又不失严厉的父亲，操持着家务的母亲，善良的宋妈……在北京城这个大圆圈中小英子的天真，童趣填满了整个圆圈，用自己的童年创作着一首首美妙动听的歌曲。

《惠安馆》是英子童年趣味的集中体现，主要讲述了：英子与一个失去孩子而假装疯了的秀贞成为好朋友，并在偶然中得知小桂子竟然是她的孩子，母子相遇的故事，情节环环相扣，扣人心弦。故事的最后，当秀贞带着妞儿逃出去找爸爸时，惨死在火车轮下，结局令人悲伤、惋惜。

现在的我们正由初中步入高中，学业之大可能需要我们承受着压力，但我们要永葆童心，永存快乐，这样再大的困难也会解决。

在寒假里，我看了一本名著，叫《城南旧事》。

这本书分为很多个小故事，在《城南旧事》中，这些形形色色的人陪伴着英子度过了她难忘的童年……第一章是《冬阳童年骆驼队》，也是《城南旧事》的序言。叙述了英子在冬阳底下学骆驼咀嚼、问爸爸为什么要系铃铛、想为骆驼剪肚皮底下的绒毛，以及问妈妈春天骆驼去哪儿了这几件小事。当我读到天真的英子学骆驼咀嚼时，不禁笑了起来。多么可爱，多么天真的孩子啊！童年是最幸福、最无忧无虑的时光。在这充满童真的时光中，每个人的做过傻事，连小英子都不除外。第二章叫《惠安馆》。英子遇见秀贞和妞儿，并帮忙她们重逢，多么感人啊！第三章是《我们看海去》，讲了英子与“小偷”的故事。他是英子的知心朋友，小英子却在无

意中出卖了他……这些章节都细腻生动的描绘了一个个性格鲜明的人物，表达了英子对童年的留恋以及对老北京城南的思念。

这个故事让我想到了自我幼儿园的时候，是否也这么由天真无邪变成此刻的样貌？童年总是一生中最完美的时刻，因为它没有罪恶，也不懂得罪恶。在它的眼里，什么事都是最简单的，没有什么复杂之处。所有人都是善良的，哪怕那个人是强盗，是土匪，他也有真诚的一面，他的心底也有最纯洁的地方。

读了这本书后，我觉得也许我们该学学那些小孩子，用童眼去看世界，因为这也是有太多好处的，就像英子那样，如果她当时和其他人一样认为秀珍是疯子，也不会拥有这段珍贵的情谊；如果她当时遇见小偷是慌忙逃跑，说不定就没有下头的故事了。一件事不要把它看得那么复杂，先用最简单的眼光看它，如果看不透，再一一解开它的秘密，这样会简便许多。来吧，让我们以后用童眼先看这个世界！

每个人都会经历童年，童年时光是最令人留恋的，或是棉花糖般的甜蜜，或是咖啡般的苦涩，我相信每个人对它都是有独特见解的。今天，我要介绍一下，《城南旧事》的作者，林海音的童年。

她喜欢和好朋友妞儿一起玩耍。虽然对八珍梅爱不释手，但也不忘与妞儿分享，她很大方；她分不清海与天，也不知道好人与坏人的区别，她甚至知道了那个和她有着约定的神秘人是个小偷后，还怕他被抓，为他担心，她很纯真。

她毕业了，他的爸爸也逝世了，就在那一天，她想要撑起这个家，她要照顾好弟弟妹妹，因为她知道，她已经长大了，她很有担当。看过这本书的人应该都知道，我这里所说的“她”也就是作者林海音的小时候，或者说是这本书的主人公——英子。

或许，《城南旧事》就是作者为了怀恋儿时的时光而下笔的。这本书里的文字透露着淡淡的忧伤，英子的朋友一个个离她而去了，命运让她亲眼看到了这些，却让她阻止不了，我想，英子的心情也是非常无奈和忧伤的。这本书共有五章，每一章都写得那么朴实，那么生动，使我身临其境，好似穿越到每个画面里了。

在我的印象中，有一幕最让人感动：英子发现妞儿是秀贞的女儿，秀贞与妞儿相认了，她激动地拉起妞儿，直把她往怀里搂。失散了这么多年的母女俩，如今终于在一起了。看到这儿，我不禁热泪盈眶，心想：“可怜的妞儿，你终于找到你的妈妈了，我无法体会没有父母的感觉是多么孤独难受，但我知道，那种感觉，是令人绝望的。”

童年过去了，也表示着我们已经跨出人生的第一步了，应该对有些事情抱有自己独特的观点，面对一些不好的事情，我们也不能过于悲观，英子的爸爸去世了，但她却如此沉着，没有一直在悲伤中徘徊。

因为她不爱自己的爸爸吗？不，肯定不是的，她的爸爸走了她应该比其他人更难过，但她却表现了冷静。所以说，我们不能过于悲观。《城南旧事》让我学会了很多，也让我懂得了冷静，感谢这本书，也推荐大家阅读。

城南旧事阅读心得体会篇四

《城南旧事》是著名的台湾女作家林海音对自己儿时居住过的老北京城南的思念而写下的回忆录。通过主人翁英子童稚的双眼，展现了人世间的悲欢离合、喜怒哀乐。

在《城南旧事》中，这些形形色色的人陪伴着英子度过了她难忘的童年第一章是《冬阳童年骆驼队》，也是《城南旧事》的序言。叙述了英子在冬阳底下学骆驼咀嚼、问爸爸为什么

要系铃铛、想为骆驼剪肚皮底下的绒毛，以及问妈妈春天骆驼去哪儿了这几件小事。当我读到天真的英子学骆驼咀嚼时，不禁笑了起来。多么可爱，多么天真的孩子啊！童年是最幸福、最无忧无虑的时光。

在这充满童真的时光中，每个人的做过傻事，连小英子都不除外。第二章叫《惠安馆》。英子遇见秀贞和妞儿，并帮助她们重逢，多么感人啊！第三章是《我们看海去》，讲了英子与小偷的故事。他是英子的知心朋友，小英子却在无意中出卖了他这些章节都细腻生动的描绘了一个个性格鲜明的人物，表达了英子对童年的留恋以及对老北京城南的思念。

城南旧事阅读心得体会篇五

《城南旧事》这本书我读了许多遍，她无时无刻不在吸引着我，故事中天真善良的英子，坚强倔强的宋妈，受尽养父母虐待的妞儿。

他们有着不同的性格，却都深深吸引着我。

“长亭外，古道边，芳草碧连天”这首《送别》贯穿了整部作品，把英子那快乐但又充满别离的童年表现得淋漓尽致。全书共分五个故事，每篇故事都会提到长大，而这些故事里的人物也都因为英子的长大而没了影。

作者在这本书结尾写着：长大怎么每个人都要我长大！那我那些童年生活和记忆呢？是和我的童年一起消逝了吗？这句话不禁让我想起原先母亲和我说她小时候的故事：原来她们乡下的小村子里有七八个同龄的女孩子，大家的关系都很好，互相都是朋友。每天一起上下学，有什么事情互帮互助。但随着时间的流逝，都慢慢长大了有了各自的家庭和生活，很少有机会聚在一起，偶尔碰面，也只是聊聊生活中的琐事。母亲说那时她们非常开心，她很怀念小时候的‘生活’。

其实童年就好比情感深处酝酿过的老酒，仔细回味，就能体会到它的香醇，体会到其中的人间真情。

城南旧事阅读心得体会篇六

《城南旧事》是作家林海音描写的她从六岁到十三岁的童年往事。整篇文章道出了人世的复杂多变，也道出了英子（林海音）面对人世凄苦的所有困惑和思索，让我的心不免有些凄凉。

文章讲述了作者英子跟随爸爸妈妈从日本漂洋过海来到北京住在城南的一条胡同里。这里的一切让英子感到新奇，会安馆前的“疯”女人，常被打骂的小伙伴妞儿，隐藏在荒草丛中的小偷儿，敢于冲破旧家庭，追求新生活的兰姨娘，丢下自己的孩子来做奶妈的宋妈，她们都曾和英子朝夕相伴，但最后却一一离去。直到最后，严厉又慈爱的父亲长眠，“我”被放上长女的家庭责任，童年远去。

文章中的五个故事都是以悲剧结尾，让人不觉有些感伤。在英子与“疯”女人聊天说事的时候，我不免有些担心；帮助“疯”女人和妞儿母女相认，又偷妈妈的镯子帮助母女俩逃跑，让我感到她有一颗多么善良、纯真、快乐的心。在读的过程中让我感受到了，即使在那样的年代，作者仍然把属于童年的快乐单纯明媚阳光都带到我的面前，是我不禁勾起童年——无忧无虑，和一群小伙伴快乐地玩耍；看见新鲜东西不停的议论；在足球场踢足球；雪地里玩雪橇打雪仗。珍惜童年的每一分时光，把握美好的回忆。

城南旧事阅读心得体会篇七

古老的长城，典雅的北京，提起这些，我便想起了最令我难忘的一本书——《城南旧事》。那里的人和物都是个性鲜明，个个都令我怀念。

我最喜欢主人公英子，她天真、活泼、善良，对任何新鲜事物都充满好奇。她不管大人说的流言蜚语，和惠安馆的“疯子”秀贞，成为了好朋友，可见她是多么天真活泼呀！英子对秀贞的关心和帮助，让我感受到了人间的温暖，人间的善心。

在小英子的眼里，她的童年是那么美好、奇妙，她现在是多么想念她那五彩的童年！说实话，在英子描写的老北京里充满了真实和生活味，发生的事情，仿佛就在我们的眼前跳动，那么生动。在这部自传体小说里，林海音对童年浓浓的思念，让我们也不禁回想自己的童年，也是一样的可爱。让人怀念。童年，每一个人都会有，但都只有一次童年，所以，童年是人人都会想念的记忆。

《城南旧事》，一个老北京里面发生的故事，一个孩子记忆里最美妙的童年。

城南旧事阅读心得体会篇八

在这个暑假里，我读到了一本好书，使我感慨万千，读过后荡气回肠。这本书的名字就是——城南旧事。

这本书主要讲了作者儿时在故乡x经历过的记忆犹新的事情。

文章里字字句句透着京味，让人在觉得有趣的同时又充满新奇；在文章的最后，又用了那么一个感叹式的结尾，让人在回味中又略带忧伤，在忧伤中又为主人公的成长而感到兴奋与激动，在品味之余，又多了一点恍惚。一本书读下来，既让人在跌宕的情节中为主人公捏了一把汗，又让人觉得心中五味陈杂。真像是一位厨师，让人枯燥的文字中感到文字的佳肴也是那么的可口。

在读这本书的过程中，我领悟到了一些道理。

成长的价值不是在于结果如何，而是在于过程是否有意义。如果成长的过程是残缺的，无意义的，那么，即使结果再完美，再称心如意，成长也是一个无意义浪费时光的举措而已。没有意义，没有感慨，没有收获，没有坎坷，这样的成长不叫成长，而是单纯的消磨时光，浪费时光。不配叫做成长。

反之，如果过程是有意义的，即使结果并不那么称心如意，这也是一个成长的过程，一个成长的收获，一次成长的蜕变，一次成长的磨练。

读了城南旧事这本书，我感到受益匪浅。我既明白了成长价值的所在，又欣赏到了一篇好文章，又使我长大了许多。

城南旧事阅读心得体会篇九

我刚上初中，第8课就是林海音的《城南旧事》中的一篇文章，由此我了解了这篇文章。她以英子的童年成长为背景，写出了童真，并表达了大多人民的感叹：不想长大却必须长大。这虽是一篇小说，但我觉得这还是一篇林海英的童年回忆录，虽讲的是英子的童年故事但也有一点夹杂了自己的真实的童年经历。

如：兰姨娘这篇就是根据自己的童年的姨娘改编而来，宋妈就是根据自己童年时的记忆时的保姆编写的。

虽然最后爸爸的花落了那篇文章暗示了自己的长大，但更多的表现了自己对童年的留恋与珍惜之情。

最后的总结：蹲在草丛的那个人说：等你长大了，我们一起看海去。

兰姨娘跟着那个四眼狗上马车时对我说：英子，你长大了，要好好读书，将来我会回来接你。

宋妈坐着毛驴回老家的时候对我说：英子这里就数你最大了，要让着弟弟妹妹，好好听爸爸妈妈的话。

这些人一个个都是离英子而去，并都暗示英子在一点一点长大，一点一点成熟。这都反映了我们这些人成长的经过，任何人都会随着时间的流逝离我们而去。而我们必须对生活充满信心，即使任何人离开我们，我们度要坚持到底，一点一滴，一步一步地去完成自己的心愿，梦想，使命。这样我么才走向成功！