

旅游文化的心得体会(大全5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。心得体会是我们对于所经历的事件、经验和教训的总结和反思。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

旅游文化的心得体会篇一

xxx民族文化已成为xx旅游业发展的重要资源，但在少数民族地区发展旅游业可能会削弱民族文化，导致民族文化商品化、庸俗化以及价值观的退化与遗失，因此在开发xx民族文化旅游资源的同时，应注重对民族文化资源的保护。

首先，旅游者到一个地方旅游，不仅要亲眼目睹，还要亲自参与当地人的活动，观看歌舞表演，品尝地方食品，购买民族手工艺品等。与此同时，必然也把自己的文化带到旅游点，这样当地文化就容易被影响、被侵蚀、被破坏。尽管旅游业的发展是一种双向性活动，旅游者与旅游文化间的交流和影响是相互的，但事实上，旅游者对旅游地社会的影响远大于他们所接受到的旅游地社会的影响。一方面，就xx目前的民族旅游地区而言，旅游者一般来自经济较发达地区，而大多数旅游者传承的是汉民族文化。而民族旅游地区是经济相对落后地区，所以旅游者所带来的汉文化对当地文化有较大的冲击力；另一方面，旅游者与当地居民的接触短暂而相对肤浅，接触范围有限。但对当地居民来说，他们同旅游者的接触是长期不断的，他们接触的不是某个旅游者，而是不同时期前来旅游的旅游者群体。所以民族文化相对于外地汉文化而言，往往成为弱势文化。在整个文化交流中，旅游地的民族衣着风格、建筑形式、饮食习惯、思想观念都因吸收着外来文化中的某些成份而发生较大的改变。他们向旅游者吸收

得越多，向旅游者传输得就越少，文化的不平等交流由此产生。这种不对等交流还会因旅游者的个人动机、文化特征、旅游者与当地居民的交流时间和空间等因素的变化而不同。特别是大规模的旅游开发，将经济运行模式、科学管理文化和现代观念带进当地，对当地的民族文化产生不可估量的影响，如xx旅游业发达地区xxx等地的青年已普遍着穿汉装，使用塑料、金属制日用品，而且，价值观、生活方式也因现代用品的进入而发生变化。因此，旅游业的开发势必使外来文化对当地少数民族文化形态、生活方式和价值观念带来冲击，导致民族文化的蜕变和消失。

随着旅游业的发展，旅游者对民族文化的向往，使当地居民发现自己文化的价值，意识到自己文化的重要性，而旅游带来的利益促使当地居民开始修建历史建筑；开始抢占那些濒临灭绝的传统文化：他们开始穿起节日盛装，向旅游者展示和表演歌舞，而这些歌舞表演以前要在特殊的场合和节日才举行；他们开始创造和重新发展手工艺品，这些手工艺品以前只是为满足生活所需而制作的，但现在完全是为了满足旅游者的需要而制作；他们开始举行一些仪式，这些仪式对当地人来说具有神圣的意义，但现在也是为了满足旅游者的愉悦。总之，他们创造或再现的种种文化，都因为迎合旅游者的喜好而有所变化，失去了往日原文化中的某些意义，有时仅仅是一种形式。如傣族的泼水节原是一典型的宗教仪式，每年的这一天，傣族男女老少都穿起盛装，把清水泼向佛寺和佛像，然后彼此泼水，因为他们相信泼水能除去邪气而给他们带来吉祥与幸福。节日期间，到处充满喜庆气氛，热闹非凡。电视画面里的泼水节场面对各地的观众产生了强烈的吸引力，使人产生到西双版纳旅游的'欲望。随着旅游业的发展，泼水节已变成一种群众性的民俗文化活动，且由于它的表现形式有趣，人们往往将傣族文化与泼水节联系在一起，提到傣族便想到了泼水节。为了满足一年四季到西双版纳的旅游者的需要，形成了“每日泼水节”，这种形式上的泼水节仅仅是表演性质的，有限的几个演员的表演无法再现节日的盛况与气氛，更不可能表现宗教意义。因此，“每日泼水

节”的活动削弱了旅游者对这一仪式的向往和期望。

（一）民族物质特征的趋势和保留

在旅游业中，民族文化因素中具有民族特色的建筑、服饰、饮食、器皿等物质特征满足了旅游者求新求美求异的精神文化需求，激发了其前来旅游观光的热情，这使旅游业带来的外来文化或多或少的削弱了民族特色。但旅游业的发展，带来经济水平的提高，使少数民族居民必然采借先进的生活技术和便利的生活设施。我们不能阻挡这种趋势，但能对传统文化中失去存在价值的部分做有益的保留，并赋以其新的功能——旅游吸引物，并采取行之有效的方式对传统文化中正在趋同的物质特征进行保留，如传统的民族服饰，先进的生活用具、建筑形式等。在这方面，丽江的经验值得借鉴。丽江在大地震后重建纳西古城时，完全保留了纳西民居的建筑特点，连原来用水泥铺盖的路面也铲掉，重新换上了五彩斑斓的彩石路，当旅游者脚踩石夹路，在流水潺潺的街头漫步的时候，莫不感到身处古城的新奇与愉悦；此外，xx在保留民族服饰方面做得很成功，让学生统一着装民族服饰，既避免了与成年人同时着装民族服装的尴尬，又使纳西服饰自然出现在街头巷尾。正是自然、浓郁的民族特色使丽江成为旅游热点，并保持着强劲的可持续发展势头。

（二）民族精神文化因素的趋势与保留。

少数民族的节日礼仪、风俗习惯、宗教仪式等属精神文化因素。旅游业的发展对宗教仪式、节日礼仪的表现形式和内容都有不同程度的影响，这些原本只有在特定时间、场合并按传统内容和方式才能举行的仪式经过舞台化、程序化的包装，打破了传统的规定被出售给旅游者。而且，内容上也被压缩，在一定程度上使其失去了原有的文化内涵。那么如何做到出售文化形式，但保存原文化的内在精神呢？应采取“分离”的措施，“分离”是指出售给游客的文化内容与真正存在本地居民间的文化形式相区别，以防止传统文化形式的内含价

值受到扭曲削弱。把出售的传统舞蹈和仪式作恰当的修改，使其在不同的场合有不同的意义。如大理的“三道茶”因其与深刻的人生哲理“一苦、二甜、三回味”相联系，成为大理旅游产品中一重要的文化形式之一。旅游者荡扬在洱海上边观看歌舞表演，边品尝“三道茶”时，回味无穷，印象深刻。所以恰当的修改可以使民族文化得到加强与保护。

总之，开发云南民族文化旅游大有可为，但开发必须合理有度，只有保持民族文化的特色，才能使云南旅游具有持久的生命力。

旅游文化的心得体会篇二

第一段：介绍旅游文化项目的背景和重要性（200字）

随着社会的发展和人们生活水平的提高，旅游文化项目在我们的日常生活中变得越来越重要。旅游文化项目包括各种各样的活动，如观光、参观博物馆、体验当地特色美食等等。这些活动不仅可以增加我们的旅行乐趣，还能够让我们更好地了解当地的历史、文化和传统。参加旅游文化项目不仅可以满足我们的消遣需求，还有助于增加我们的文化知识和提高我们的素质。因此，我认为参加旅游文化项目是一种非常有价值的体验。

第二段：讲述自己参加的旅游文化项目以及相关体验（300字）

去年夏天，我参加了一个旅游文化项目，前往一个古城。在这个古城中，我参观了很多历史遗迹，比如城墙、古老的庙宇、传统的建筑等等。通过这些参观活动，我深入了解了这个城市的历史发展和文化背景。此外，我还参加了一个传统手工制作的活动，在导游的指导下，我亲手制作了一个精美的纪念品。这个活动不仅让我感受到了传统手工艺的魅力，还让我体会到了自己动手创造的乐趣。通过参加这个旅游文化项目，我不仅开阔了眼界，还提高了我的文化素质。

第三段：分享旅游文化项目带来的收获和启发（300字）

参加旅游文化项目给我带来了许多收获和启发。首先，通过参观历史遗迹和博物馆，我更深入地了解了这个地方的历史和文化。这种亲身体验和学习让我对历史产生了浓厚的兴趣，我也更加珍惜现在的生活。其次，通过参加手工艺制作活动，我学会了一项新的技能，并且感受到了自己动手创造的快乐。这让我明白了生活的乐趣不仅仅来自于物质享受，更多地来自于对生活的探索 and 创造。最后，通过旅游文化项目，我认识了许多志同道合的朋友，我们一起分享了这次美好的旅程，留下了珍贵的回忆。这让我明白了旅行不仅仅是欣赏风景，更是与人相知相伴的过程。

第四段：总结旅游文化项目的重要性和影响（200字）

参加旅游文化项目对于我们个人的成长和发展有着深远的影响。旅游文化项目不仅可以扩大我们的知识面，还能够培养我们的创造力和团队合作精神。通过参加旅游文化项目，我们可以了解不同地方的文化差异，拓宽我们的思维和视野，培养出一种广阔的国际视野。另外，旅游文化项目还可以促进文化交流和相互理解，增进不同地区的友谊和合作。因此，我认为旅游文化项目不仅仅是一种消遣活动，更是一种教育和人际交往的重要途径。

第五段：再次强调旅游文化项目的价值和重要性，个人对参加旅游文化项目的未来期望（200字）

总而言之，旅游文化项目是一种非常有价值的体验。通过参加旅游文化项目，我们可以了解不同地方的文化和历史，增加自己的文化素质，拓宽自己的视野。此外，旅游文化项目还可以让我们体验到创造的乐趣，培养我们的合作精神，并促进国际友谊和交流。未来，我还希望能够参加更多的旅游文化项目，不断丰富自己的知识和见识。同时，我也希望能够将自己的旅游文化项目经历分享给更多的人，让更多的人

意识到旅游文化项目的重要性和价值。

旅游文化的心得体会篇三

旅游是一种非常重要的文化交流方式，通过旅游，我们可以了解不同地方的历史、文化和民俗风情。作为一名旅游爱好者，我最近参加了一些旅游文化项目并取得了一些收获。在这篇文章中，我将分享我对这些项目的心得体会。

首先，我参加了一次丝绸之路的旅行项目。丝绸之路是中国重要的商贸交流通道，也是世界文化遗产。通过参观丝绸之路上的古代城市和寺庙，我对古代商贸活动的繁荣有了更深刻的理解。此外，我还了解到了丝绸之路上的文化交流，例如佛教和伊斯兰教的传播。我参观了一座古老的佛教寺庙和一座著名的伊斯兰教清真寺，亲眼看到了佛教和伊斯兰教在丝绸之路上的融合。

其次，我参观了一次京剧表演。京剧是中国传统戏曲的重要代表，具有悠久的历史和丰富的文化内涵。在表演中，演员们用优美的舞蹈和动人的歌唱诠释了故事情节，展示了京剧的独特魅力。通过观看京剧表演，我对中国传统艺术有了更深入的了解，并对其精湛的技艺和独特的表演形式赞叹不已。

然后，我还参加了一次敦煌莫高窟的参观。莫高窟是世界著名的艺术宝库，拥有丰富的佛教艺术瑰宝。在莫高窟的壁画中，我欣赏到了佛教艺术的魅力，并对壁画上的丰富细节深感惊叹。此外，我还参观了敦煌石窟内的佛教殿堂，亲身感受到了佛教信仰的庄严与宏伟。这次参观让我更加热爱佛教文化，并对佛教艺术有了更深入的了解。

最后，我还参加了一次茶文化体验活动。茶文化是中国传统文化的重要组成部分，通过品尝茶叶和学习茶道礼仪，我对茶文化的内涵有了更深刻的理解。这次体验让我意识到中国茶文化的博大精深，并且让我更加珍惜每一杯茶的品味过程。

茶文化的体验也让我更加注重生活中的内心宁静和放松。

总结起来，参加旅游文化项目是我不断扩宽视野和丰富自我文化素养的重要途径。通过参观丝绸之路、京剧表演、敦煌莫高窟和茶文化体验，我收获了对历史、艺术、宗教和文化的深入了解，也感受到了旅游对于增进人与人之间的理解和友谊的重要性。我将继续参加各种旅游文化项目，增加自己的见识和体验，同时也将这些收获与他人分享，促进文化交流和理解的进程。

旅游文化的心得体会篇四

通过此次培训：

一、提高了理论水平。

二、发现了差距，明确了方向。旅游业需要通过跨界思维来进行创新，需要用绿色理念引领全域旅游发展。

三是转变发展方式实现融合发展。一方面在旅游景点的开发时，要充分考虑到当地的生态环境和可持续发展的影响。另一方面应加速旅游产业与其他产业的融合发展。

对于我县旅游发展思考与建议：

一是做好全县的旅游发展规划。

二是加大建设资源整合。

三是加强政策引导。

四要做优服务。

五要做大宣传。

进一步加强与肥西、巢湖兄弟县市间的合作，打造区域间的文化旅游联盟，不断扩大庐江文化旅游的知名度和影响力。

旅游文化的心得体会篇五

旅游文化项目是近年来备受关注的一种旅游形式。它融合了旅游和文化两个元素，通过深入了解和体验当地的文化底蕴，以及参与各种有趣的活动，来帮助游客更好地了解世界各地的文化差异。通过旅游文化项目，游客可以在欣赏自然风光的同时，还能体验当地特色的文化活动，结识更多的朋友，丰富自己的生活经历。近期，我参加了一个精心策划的旅游文化项目，以下是我的心得体会。

第二段：文化学习的收获

在这个旅游文化项目中，我学到了很多有关当地文化的知识。尤其是在参观博物馆和历史遗迹时，我深刻地认识到每一个地方都有自己独特的文化底蕴。通过导游的介绍和讲解，我了解到了当地的历史沿革、传统艺术、建筑风格等方面的信息。这让我更加理解并尊重不同文化之间的差异，也让我对于保护和传承文化有了更深的认识。在这个过程中，我也结识了来自不同地方的朋友，我们一起探讨并交流了各自对于文化的理解，这是一次非常宝贵的互动和学习机会。

第三段：活动体验的感受

旅游文化项目中的活动体验是我最喜欢的部分。通过参与当地的传统节日、民俗表演和手工艺制作等活动，我深入地感受到了当地人民的生活方式和娱乐方式。参与传统节日的庆祝活动，我感受到了浓厚的节日氛围和人们的热情，收获了快乐和愉悦。参加民俗表演，我了解到了古老的艺术形式和人民传统的审美观，这让我更加欣赏并理解了当地的文化。而参与手工艺制作的活动，则让我亲自动手制作了一份当地特色的手工艺品，这不仅锻炼了自己的动手能力，还给我带

来了极大的满足感和成就感。

第四段：思考与启发

在旅游文化项目中，我不仅收获到了文化学习和活动体验的乐趣，还在思考和启发中获得了更深层次的体会。通过对当地文化的学习，我反思了自己对于文化的认识和理解，也对传统文化的价值重新进行了评估。我认识到每一个文化都有其独特的价值，我们要尊重和保护这些文化，同时也要学习和借鉴其他文化的优点。通过与其他参与者的交流和互动，我也明白到文化交流是非常重要的，它能够促进不同文化之间的了解和友谊，进而推动全球文化多元化的发展。

第五段：结语与体会

通过参与旅游文化项目，我受益匪浅。不仅学到了许多富有深度的文化知识，还收获了愉悦和快乐。在与当地人民的交流中，我体验到了互动和友善，收获了新的友情。通过思考与启发，我不仅对于传统文化有了更深层次的认识，也对于文化交流的重要性有了更深的体会。旅游文化项目，让我沉浸在不同的文化环境中，让我更加开阔了眼界，拓宽了思维，也让我更加热爱旅游和文化。最重要的是，它让我明白了旅游文化的重要意义，以及我们每个人在促进文化交流中的责任和担当。