文联活动致辞(优质9篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

文联活动致辞篇一

第一段：我是一位参加了文学联合会（文联）的成员，今天我将分享一下我的心得体会。文联是一个让文学爱好者们汇聚在一起的组织，为我们提供了一个展示自我才华和交流创作经验的平台。通过与其他会员的交流和合作，我获得了很多宝贵的经验和启发，不仅在文学创作方面有所提高，也真切地感受到了团结协作的重要性。

第二段：在文联中，我最喜欢的部分是与其他会员的交流和合作。我们每周都有例会和讨论会，会员们可以分享自己的作品，并互相提出建议和意见。这样的交流不仅拓宽了我的视野，也让我更加深入地理解了文学的多样性。我从其他会员的作品中汲取灵感，帮助他们发现自己作品的潜力。同时，我也乐于接受他人的建议，并对自己的作品进行改进和完善。这样的合作和交流让我感受到了团队的力量，也提升了我自身的创作水平。

第三段：在参加文联的过程中，我学会了如何批判性地阅读和分析文学作品。在我们的讨论会上，我们经常会选择一部文学作品并进行深入的研究和讨论。通过与他人的交流和辩论，我学会了更加全面地理解和解读文学作品。我学会了通过作品中的细节和符号来揭示作者的意图，也能够客观地评价作品的优点和不足之处。这让我对文学的欣赏程度有了新的提高，也激发了我自己在创作中更加深入的思考。

第四段：参加文联不仅让我在文学创作的道路上有了飞跃，同时也锻炼了我的沟通和领导能力。在与其他会员的合作中，我不仅要提出自己的建议和意见，也需要倾听他人的声音并妥善处理意见的分歧。这让我学会了如何在团队中建立有效的沟通和合作的渠道。此外，在文联的例会中，我有机会担任组织者和主持人，这培养了我在公众面前发表演讲和组织活动的能力。这些经历使我在其他领域的交流和合作中也能够更好地表现自己。

第五段：通过参加文联，我感受到了文学的魅力，并认识到了文学在个人成长和社会进步中的重要性。文联为我提供了一个展示自我才华的舞台，也让我认识到文学作品的创作不仅仅是为了满足个人的兴趣，更是为了传递信息、引发思考、促进社会进步。我将继续参加文联，分享我的创作和经验，也希望能够通过文学的力量，为社会的发展和进步贡献自己的一份力量。

总结：通过参加文联，我获得了宝贵的经验和启发，不仅在文学创作方面有所提高，也锻炼了我的沟通和领导能力。在与其他会员的交流和合作中，我不仅学会了如何批判性地阅读和分析文学作品，也认识到了团队的力量和合作的重要性。文学的魅力使我更加热爱创作，也让我意识到文学的重要性。我将继续参加文联，为文学的传承和发展以及社会的进步贡献自己的力量。

文联活动致辞篇二

文联，全称文学艺术界联合会，是由文化艺术工作者自愿组成的团体组织。作为一个文学爱好者，我有幸参加了文联的活动，获得了很多宝贵的经验和心得体会。在这里，我不仅结识了许多志同道合的朋友，还从各位前辈的指导中不断提升了自己的写作水平。接下来，我将分享我的文联心得体会。

第二段：参与感受

首次参加文联活动时，我对于这样一个团体的真实面貌有了更为清晰的了解。在会员交流会上，我见到了许多同样饱含热情的文学爱好者，他们来自不同的领域，有小说家、诗人、戏剧作者等等。在与他们的互动中，我深深感受到了一个团队的凝聚力和活力。我们唇枪舌剑，互相学习，彼此交流，不仅开阔了自己的思路，也汲取了许多创作灵感。

第三段：学习收获

作为一个文学爱好者，我时常感到对于写作技巧的不足。在文联的活动中，我得到了众多前辈们的悉心指导，学到了很多关于写作的技巧和经验。他们不吝分享自己的心得，教授我们如何塑造角色、构建故事、营造氛围等等。通过反复练习和摸索，我感觉自己的写作水平有了明显的进步。我学到的不仅是写作技巧，更是如何站在读者的角度来审视自己的作品，如何更好地传达自己的思想情感。

第四段：平台作用

文联为我等文学爱好者提供了一个施展才华的平台。在文联的安排下，我有机会在联谊会、学术讲座等场合公开展示自己的作品和观点。这是一次宝贵的锻炼，不仅帮助我提高了胆量和自信心，还让我更加深入地了解了读者的需求和反馈。通过和其他会员的互动和交流，我不断激发出自己的创作激情，并且得到了更多的鼓励和支持。

第五段：激发创作灵感

加入文联，让我接触到各种各样的文学作品和艺术形式。在文联的活动中，我聆听了大量的诗歌朗诵、散文演讲、戏曲表演等等。这些艺术形式不仅丰富了我的审美体验，更为我提供了极大的创作灵感。文联的活动让我明白了创作无处不在，只要用心去感受生活中的美好，都能成为灵感的源泉。我开始多角度地观察世界，积极思考，将所见所感融入到自

己的创作当中。

结尾：

通过文联的各种活动，我真切地感受到了一个团队的凝聚力和活力，学到了许多写作技巧和经验。文联为我提供了一个施展才华的平台，激发了我的创作灵感。通过与其他会员的互动和交流，我不仅有了更多的朋友，也找到了属于自己的写作风格。文联的心得体会是多方面的，只有真实参与其中，才能有更多的感悟和收获。我相信，在文联的陪伴下，我的写作之路会越走越宽广。

文联活动致辞篇三

本学期，文艺部将以“稳中求进、突破创新、精益求精”为统一工作战略目标，以一种团结求实的工作作风，奋发向上的工作精神，完善文艺部的组织体系和运行机制，提高本部成员的综合素质和工作能力，努力使本学期我部的工作有特色、有影响、有效果。我部将进取响应号召，根据学校以及学院的工作要求和指示，积极开展工作，狠抓落实，争取在本学期有新的突破，特制定工作计划如下：

1.与各部门坚持紧密的联系，共同探讨新的活动方案，总结过去的活动与失败，确保各部门之间活动的顺利开展。

2.协助其他部门开展工作共同完成学生会的各项任务。

3.在工作中不断发现自己的问题，总结经验，以实事求是的，积极向上的工作态度应对新问题，迎接新挑战。

4.除了积极参加院方面的文艺活动外，针对各院的’文化艺术氛围的现状，文艺部应当举办一些文艺活动，以增加我院的文化氛围，我们能够借鉴其他院的一些活动并加以创新，相信活动切实受到大家欢迎。在此过程中加强与各院及社团的

文艺方面的交流，并计划与校外各公司联系与互助，一起承办活动或参加演出。

目的：促进我院的各个专业更加广博精深地发展，扩大同学的参与面，培养兴趣，陶冶情操，激发热情，营造更好的气氛；同时在活动中挖掘人才，培养人才。

1.“庆五四”合唱比赛.(5月初)

（1）为了宣传五四精神，展现我院当代大学生风貌与才华，同时丰富同学们的课余生活，特举办“庆五四”合唱比赛。

（2）需要宣传部配合做下宣传广告，大力宣传本次活动，鼓励美院全体学生积极参与，尽可能多地调动同学们报名参加，充分展现我们美术学院的个性与风采。

（3）要求选1~2首贴合活动主题的歌曲，可进行创意改编，资料思想健康向上，文艺部将在各班推荐的人员中选出参赛队伍进行比赛。

（4）由主席团和文艺部成员负责评定，奖项预设为一等奖一名，二等奖两名，三等奖三名。

2.第xx届团总支学生会团体活动。（6月中旬）

第xx届团总支学生会成立了，为了使学生会成员互相认识，互相熟悉，从而使工作更加顺利的进行，计划学生会全体成员团体活动。此活动能够增强学生会各个成员之间的联系，使各个部门之间更好的协调和合作，增进学生会成员之间的了解和学生会凝聚力。

2.美术学院09级毕业小派对（六月份下旬）

大学四年的生活因为毕业而画上一个圆满的句号，在此之前

为毕业生们带来一个充满欢乐，充满色彩的毕业派对，另他们拥有一个难忘的夜晚，同时也是有效的体现我们工作成效和对外树立我院形象的大好时机，所以此次毕业派对在形式上我们会有所改变，鉴于这一届毕业生在不一样方面、不一样领域都有较突出的成绩，则借此机会在学习、服务、特长、工作等各个方面进行表彰，以此来纪念他们为学院所作的贡献，以这种方式为主线，将整个晚会串联下去，采用这种模式就是期望该活动能让毕业生感受到“学院是家”的氛围，让部分从事学生工作的一些老干部们感受到学生会不仅仅是我们工作的地方，更像是我们的家。也可经过毕业生的真人真事改编成小剧本，让每个毕业生都深深的感受到学院的温暖！

1.配合有关部门做好重大节目文艺活动的组织工作，如体育部举办球赛啦啦队组建等。

2.发动和组织学生参加课余文艺活动，挖掘和培养有文艺特长的同学，充分发挥其才能。

文艺部为一个特殊的部门，我们的活动是计划赶不上变化，但我们的宗旨是丰富同学们的课余生活，全心全意为同学服务，尽心尽力去开办好每一个活动。打造全新的美术学院品牌。若无太大的变动，我们将严格按照计划开展本学期的工作，同时，根据各部门的要求和需要，密切配合学校的各项工作，并以实际工作中的变化和需要进行调整。我们期望在团结协作的力量下，将文艺部今后的工作开展的绘声绘色，能够真正起到活跃学校文化的作用，为同学们搭建起一个充分展示自己的舞台。

文联活动致辞篇四

第一条 本会名称为xx省汽车行业协会。

第二条 本会的性质是由xx省各类汽车销售集团，汽车生产企

业销售部门，汽车4s店，汽车、二手车经销企业，汽车、二手车有形市场，汽车、二手车电子商务，汽车美容及用品销售企业，汽车租赁企业，二手车鉴定评估机构，二手车经纪公司、汽车金融保险等相关汽车流通领域的企业自愿组成，并经xx省社团登记管理机关核准注册登记，具有独立法人资格的非营利性行业社会团体。

第三条 本会的宗旨是：严格遵守国家宪法、法律、法规和国家有关政策，遵守社会道德规范，实行行业自律，为企业和政府部门提供双向服务，为促进xx地区汽车流通行业发展，繁荣社会主义市场经济做出贡献。

第四条 本会受xx省民政厅的监督管理和xx省商务厅等省政府相关职能部门的业务指导。

第五条 本会活动地域为xx省。

第六条 本会住所设在海口市内。

第七条 本会的业务范围：

(一)宣传贯彻国家有关方针政策和法律法规，协助政府部门开展行业管理;

(四)采取多种形式开展人才培训，提高行业整体素质和经营管理水平;

(六)开展与相关团体的合作与交流，组织企业到国外进行学习考察;

(七)引导和促进国外、地区间汽车企业的合作，组织经贸洽谈;

(八)组织编写汽车流通经营管理方面的资料和书籍;

(十)组织xx地区的汽车交易会;

(十一)创办实体;

(十二)承办政府部门委托的其他工作。

第八条 本会的会员为本行业的经济组织。凡是经xx省汽车销售集团，汽车生产企业销售部门，汽车4s店，汽车、二手车经销企业，汽车、二手车有形市场，汽车、二手车电子商务，汽车美容及用品销售企业，汽车租赁企业，二手车鉴定评估机构，二手车经纪公司、汽车金融保险等相关汽车流通领域业务的企业均可申请成为本会会员。

第九条 申请加入本会，必须具备的条件：

(一)拥护本会的章程;

(二)有加入本会的意愿;

(三)应持有工商营业执照等相关证件。

第十条 会员入会程序：

(一)提交入会书面申请书;

(二)经理事会讨论通过;

(三)由理事会或理事会授权秘书处颁发会员证。

第十一条 会员享有下列权利：

(一)出席会员大会，参加协会活动、接受协会提供的服务;

(二)选举权、被选举权和表决权;

(三)获得本会服务的优先权;

(四)对本会工作的提议案权、建议权和监督权;

(五)入会自愿，退会自由。

第十二条 会员应履行下列义务：

(一)遵守本会章程;

(二)执行本会的决议;

(三)按规定交纳会费;

(四)维护本会及本会的合法权益;

(五)完成本会交办的工作;

(六)给本会反映情况，提供有关资料。

第十三条 会员交纳会费的标准:

(一) 会长单位每年缴纳会费50000元;

(二) 副会长单位每年缴纳会费30000元;

(三) 常务理事单位每年缴纳会费5000元;

(四) 理事单位每年缴纳会费3000元;

(五) 一般会员单位每年缴纳会费20xx元。

第十四条 会员退出本会，应书面通知本会，并交回会员证。

会员一年不交纳会费或不参加本会活动的，视为自动退会。

第十五条 会员如不遵守本会章程，将由本会提出批评、教育;如有严重违反本章程的行为，经会员大会表决通过，予以除名。

第十六条 本会由会员组成会员大会。会员大会是本会最高权力机构，依照国家法律、法规和协会章程的规定行使职权。

第十七条 会员大会行使下列职权：

(一)决定协会在法律、法规规定范围内的业务范围和工作职能;

(二)选举或罢免会长、副会长、理事、监事;制定和修改章程;

(三)审议理事会的年度工作报告、年度财务预决算方案;

(四)审议理事会对会员除名的提议;

(五)对协会变更、解散和清算等事项作出决定;

(六)改变或撤消理事会不适当的决定;

(七)制定或修改章程、组织机构的选举办法;

(八)决定终止事宜;

(九)决定其他重大事宜。

第十八条 会员大会每届4年。因特殊情况需提前或延期换届的，须由理事会表决通过，报经社团登记机关批准同意。但延期换届最长不超过一年。会员大会每两年至少召开一次会议，理事会认为有必要或者五分之一以上的会员提议，可以召开临时会员大会。

第十九条 会员大会必须有全体会员的三分之二以上出席;其决议应当由全体会员的过半数通过。

会员大会应当对所议事项的决定作会议纪要，并向会员公告。

第二十条 本会设理事会。理事会为会员大会的常设机构，在会员大会闭会期间，依照会员大会的决议和协会章程的规定履行职责。(理事人数为会员数的三分之一)。

第二十一条 理事会的职权：

(一)筹备和召开会员大会;

(二)执行会员大会的决议，并向会员大会报告工作;

(三)决定协会具体的工作业务;

(四)制定协会的年度财务预算方案、决算、变更、解散和清算等事项的方案;

(五)制定协会增加或减少注册资金的方案;

(六)决定协会各内部机构的设置，并领导协会内部各机构开展工作;

(七)决定新申请人入会的审核和对会员的处分，提议对会员的除名;

(九)制定协会内部管理制度;

(十)决定章程规定的其他事项;

第二十二条 理事会每半年至少召开一次会议(情况特殊的，也可采用通讯形式召开)。理事会须有过半数理事出席方能召开，其决议须经理事过半数表决通过方能生效。理事会应当

对决议形成会议纪要，并向全体理事公告。

理事会会议由会长召集和主持;会长因特殊原因不能履行职务时，由会长委托副会长或者秘书长召集和主持。三分之一以上理事可以提议召开理事会。

第二十三条 理事会在五十人以上的，根据需要可以从理事中选举常务理事，设立常务理事会，常务理事会对理事会负责。常务理事会由会长、副会长、常务理事组成。(常务理事人数为理事人数的三分之一)。常务理事会在理事会闭会期间，经理事会授权可以行使本章程二十一条规定的第一、二、三、四、五、六、七、九项职权。常务理事至少半年召开一次会议;情况特殊的也可采用通讯形式召开。常务理事会作出的决议，必须有半数以上的常务理事通过。

第二十四条 本会设立分支机构、代表机构的规则、程序：

(一)由本协会秘书处提出设立分支机构的具体方案;

(二)将具体方案提交会长办公会议讨论通过;

(三)将通过后的具体方案提交理事会审议批准;

(四)报社团登记管理机关审批。

第二十五条 本会设立监事二名，由会员大会选举产生。监事任期与理事会任期相同，期满可以连任。

会长、副会长、理事、秘书长不得兼任监事。

第二十六条 本会的会长、副会长、秘书长、监事必须具备下列条件：

(一)坚持党的路线、方针、政策，遵守国家法律法规;

(二)在本行业领域内有较大影响;

(三)会长、副会长、秘书长最高任职年龄不超过七十周岁，秘书长为专职;

(四)身体健康，能坚持正常工作;

(五)未受到任何刑事处罚;

(六)具有完全民事行为能力。

第二十七条 本会的秘书长采用聘任制，任期不限。秘书长和会长不能在同一企业中产生。会长不得兼任秘书长。

第二十八条 本会设会长一名，副会长若干名，监事二名。会长为本协会法定代表人，本协会法定代表人不兼任其他社团的法定代表人。

第二十九条 本会会长每届任期四年，连任不得超过两届。

第三十条 本会会长行使下列职权：

(一)召集和主持理事会(或常务理事会)会议;

(二)检查会员大会、理事会(或常务理事会)决议的实施情况;

(三)领导检查秘书处的工作;

(四)代表本会签署有关重要文件;

(五)法定代表人不能履行职权时，由法定代表人指定副会长或秘书长行使其职权。

第三十一条 本会副会长、秘书长在会长领导下开展工作，秘书长对理事会负责。秘书长为专职，行使下列职权：

(一) 主持办事机构开展日常工作，组织实施年度工作计划;

(二) 组织制定、实施年度工作计划和预算、决定;

(三)协调各分支机构、代表机构、实体机构开展工作;

(五) 处理协会其他日常事务。

秘书长出席理事会、常务理事会会议。

第三十二条 监事行使下列职权：

(一)向会员大会报告年度工作情况。

(二)监督会员大会和理事会的选举、罢免;监督理事会履行会员大会的决议。

(三)检查协会财务和会计资料，向登记管理机关以及税务、会计主管部门反映情况。

(四)监事列席理事会会议，有权向理事会提出质询和建议。

(五)监督理事会遵守法律和章程的情况。当会长、副会长、理事和秘书长等管理人员的行为损害协会利益时，要求其予以纠正，必要时向会员代表大会或政府相关部门报告。

第五章资产管理、使用原则

第三十三条 本会经费来源：

(一)会费;

(二)捐赠;

(三)政府资助及购买服务;

(四)在核准的业务范围内开展活动或服务的收入;

(五)利息;

(六)其它合法收入。

第三十四条 本会接受捐赠时，应当遵守法律法规，不得以任何形式进行摊派或变相摊派。

捐赠人、资助人或单位、会员、监事有权向协会查询捐赠财产的使用、管理情况，并提出意见和建议。对于捐赠人、资助人或单位、会员、监事的查询，协会应及时如实答复。

第三十五条 本会经费必须用于本章程规定的业务范围和事业的发展，财产以及其它收入受法律保护，任何单位、个人不得侵占、私分和挪用。

第三十六条 协会会长、副会长、理事、监事、秘书长以及工作人员私分、侵占、挪用协会财产的，应当退回，并在会员大会上进行检讨;构成犯罪的，依法追究刑事责任。

第三十七条 本会执行国家统一的会计制度，依法进行会计核算、建立健全内部会计监督制度，保证会计资料合法、真实、准确、完整。本会接受税务、会计主管部门依法实施的税务监督和会计监督。

第三十八条 本会配备具有专业资格的会计人员。会计不得兼任出纳。会计人员必须进行会计核算，实行会计监督。会计人员调动工作或离职时，必须与接管人员办清交接手续。

第三十九条 本会的资产管理必须执行国家规定的财务管理制度，接受会员大会和财政部门的监督。资产来源于国家拨款或者社会捐赠、资助的，必须接受审计机关的监督，并将有关情况以适当方式向社会公布。

第四十条 本会进行年度报告、换届、变更法定代表人以及清算，必须接受社团登记管理机关组织的财务审计。

第四十一条 本会按照□xx省行业协会条例》规定，于每年3月底前向登记机关报送上一年度活动报告、财务报告和本年度的活动安排。

本会建立重大事项报告制度：本会召开大型学术报告会、研讨会、展览会，举办对外交流，与境外民间组织交往，开展业内评比、达标、表彰活动，接受境外及社会捐赠等，在活动前向政府相关职能部门和登记管理机关报告并办理相关手续。

第四十二条 本会专职工作人员实行全员聘任制，面向社会公开招聘，并订立劳动合同。其工资和保险、福利待遇，参照国家对事业单位的有关规定执行。

第六章章程的修改程序

第四十三条 对本会章程的修改，须经理事会表决通过后报会员大会审议。

第四十四条 本会修改的章程，须在会员大会通过后三十日内，报社团登记管理机关核准后生效。

第四十五条 本会有以下情形之一，应当终止，并由理事会或常务理事会提出注销动议：

(一)完成章程规定的宗旨的;

(二)会员大会决议解散的;

(三)协会发生分立、合并的;

(四)无法按照章程规定的宗旨继续开展工作的。

第四十六条 本会终止动议须经会员大会表决通过，并报社团登记管理机关审查同意。

第四十七条 本会终止前，须在社团登记管理机关及有关单位指导下成立清算组织，清理债权债务，处理善后事宜。清算期间，不开展清算以外的活动。协会在清算结束之日起十五日内到登记机关办理注销登记手续。

第四十八条 本会经社团登记机关办理注销登记手续后即为终止。

第四十九条 本会终止后的剩余财产，在社团登记管理机关的监督下，按照国家有关规定，用于发展与本协会宗旨相关的事业。

第五十条 本会章程经x年4月28日会员大会表决通过。

第五十一条 本章程的解释权属本协会理事会。

第五十二条 本章程自社团登记管理机关核准之日起生效。

文联活动致辞篇五

第一条 xx县文学艺术界联合会(简称xx县文联)是中国共产党xx县委员会领导下的xx县文学艺术工作者组成的人民团体，是中共xx县委和xx县人民政府联系文艺界的桥梁和纽带，是繁荣发展社会主义文艺事业，建设社会主义先进文化的重要力量。

术事业，为推动文学艺术事业大繁荣、大发展，为构建开放、魅力、和谐做出积极的努力和贡献。

第三条 组织本会会员努力学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，全面贯彻落实科学发展观，沿着社会主义先进文化的前进方向;开创文学艺术事业新局面。充分发挥文学艺术团结人民、教育人民的作用;坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向：坚持“百花齐放”“百家争鸣”的方针;遵守宪法和法律，致力于繁荣和发展文学艺术事业;积极发现培养文艺人才，不断扩大文艺队伍;弘扬时代主旋律，不断推出文学艺术精品。

第四条 协同政府文化部门和各群众团体组织、学术部门，围绕社会主义建设不同时期的任务，积极开展以文学艺术为载体的传播活动;积极参与三个文明建设，不断提高xx人民的文学艺术素养和欣赏水平，为建设和谐营造良好的文化氛围。

第五条 尊重各兄弟民族文学艺术传统和特点，重视培养少数民族文学艺术人才，挖掘民族文化，促进本地区少数民族文学艺术事业健康发展。

第六条 积极参加市内外的有关文化交流活动，增进友好往来，交流文艺成果，提高文艺水平，繁荣文艺事业。

第七条 xx县文联由xx县各文学艺术工作者协会组成□xx县境内各文学艺术者协会，凡自愿申请，经审查批准，均可成为本会团体会员;xx县境内已经参加了市级或市级以上文学艺术家协会的文学艺术社团或个体，经过履行必要手续，也可成为xx县文联的会员;加入本会的个体会员，由本会介绍到县内有关文艺团体参加活动。

第八条 中共xx县委宣传部代表县委主管xx县文联工作。

xx县文联的组织原则是民主集中制□xx县文联的最高权力机构为xx县文学艺术界联合会代表大会。

第九条 xx县文联代表大会每五年举行一次，必要时可提前或

延期召开。并同时对获市级“攀枝花文学艺术奖”以上奖项的作家艺术家个人，由xx县委、政府设“文学艺术奖”给予奖励、表彰。代表大会选举文联委员若干人，组成xx县文联全委会，在代表大会闭会期间，行使代表大会职权。全委会每年可定期或不定期召开会议研究文联工作。

第十条 xx县文联设主席一人，副主席若干人，秘书长一人，副秘书长若干人，由全委会选举产生，可以连选连任。对于不称职的领导成员，通过民主程序，可以罢免或撤销。

第十一条 xx县文联坚持“注重实绩、严审资格、扶持新人”的原则，对有文学作品在报刊发表，艺术作品获得成功，艺术追求执着，富有热情和实践精神，政治思想素质及个人品德修养较好，德才兼备的文艺新人和业余爱好者，将大力关注培养。违反本会章程，经教育仍然坚持错误不改的，经全委会研究同意可以取消本会会籍。因触犯国家法律，受到法律处罚的个体会员，本会将剥夺其会员资格。会员由于伤亡、疾病不能从事文艺活动者，视为自动脱离组织。

第十二条 xx县文联内有选举权和被选举权。

第十三条 有权参加xx县文联组织的学术活动和其他活动。

第十四条 有权取得xx县文联提供的学习资料和研讨资料。

第十五条 本会维护宪法和法律赋予文艺工作者的一切权利，保障文艺工作者从事创作、研究的自由。文艺工作者正当权益受到非法侵犯时，有权享有本会的保护和援助。

第十六条 认真学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，认真学习科学发展观，学习具有中国特色的社会主义理论及文艺理论知识，不断提高政治思想素质和业务水平。

第十七条 自觉遵守xx县文联章程，维护xx县文联荣誉和利益。

第十八条 自觉缴纳会费。

第十九条 深入生活，关注社会，加强艺术实践，积极进行艺术实践，开展创作经验交流活动，团结互助，共同提高，努力提高文艺创作水平。

第二十条 老一辈文艺工作者有责无旁贷的扶持文艺新人成长的义务。

第二十一条 自觉主动向文联组织汇报工作，上报会员作品。

第二十二条 由全委会组织开展经常性的文艺研讨、鉴赏、争鸣以及笔会活动。

第二十三条 召开创作经验交流会，社会时事分析报告会，文艺创作主题研讨会。

第二十四条 有组织的进行创作互评，交流创作得失。

第二十五条 收集整理本会成员优秀作品;向有关文艺刊物或文艺部门推荐、选送优秀作品。

第二十六条 组织采访活动及其它形式的深入生活、搜集创作素材的活动。

第二十七条 举行文艺理论知识专题讲座，让本会成员较熟练地把握文艺创作规律，提高创作技巧。

第二十八条 开展各种形式的活动，因地制宜，为文艺工作者创造良好的工作环境、学习环境和生活环境。

第二十九条 本会经费来源：(1)财政拨款。(2)开展与文学艺

术有关的有偿服务和经营活动所得收益。(3)会员缴纳的会费。经费完全用于文联有关活动。

第三十条 本章程共六章三十条。解释权属xx县文联全委会。

文联活动致辞篇六

文联培训是为了提供更好的文学写作和创作素养，开拓大众文学创作的视野以及提高创作技巧，特定期间文联机构会举办专业课程，为广大爱好文学创作的人士提供学习平台。我借此机会参加了文联培训，深受启发和感动，带给我许多心得体会，让我受益匪浅。

第二段：收获启示

在培训中，我收获了很多宝贵的启示，让我受益匪浅。在创作中，针对不同主题往往需要不同的表达方式，对写作的理解和应用前景都有重要意义。

在一次写作指导中，导师讲述了一些实用的技巧和方法，比如平淡故事的角色刻画、拟物形式的选择等等。这些技巧把我带入了一个全新的创作世界，使我看见了不同的创作视野和写作方式，并从中发现了不少优点与不足之处，帮助我更好的进步和提升。

第三段：课程设计与接受程度

培训中的课程设计很贴心，通常会根据不同的学员需求制定相应的课程内容。不同的课程内容，受到的学员反应也有所不同。有些课程被大家普遍认可，而另一些则需要进一步完善，以适应不同的学习需求和难度。

总之，我认为文联培训的课程设计是很符合大多数学员需求的，它在教学管理和实践中做得很好。

第四段：师资力量

我想表达的是文联培训的师资力量是非常强的，不仅具备优秀的专业素养，而且在活跃创作领域中崭露头角。他们都是文化界的精英，拥有丰富的创作经验和精彩的作品。他们为我们指点迷津，激发了我们创作的灵感，让我们参与到新的文学思想与对文学的理解上来。

我学习时期也发现了一些具有影响力的作家，他们的经历和思考深深地打动了我，让我真实地领悟到了创作的意义和价值。感受到了那些深刻的文学情感和思想，自然地调动了我自身的创作热情。

第五段：结尾

文联培训的经历是我人生宝贵的一部分。在这里我受到各种各样的启示，吸收了来自各地的文学思想和艺术心得。我学习了很多文学经典和榜样，也结识了很多优秀的同好，这成为我写作道路上非常好的传承和支撑，让我不断前行着。总的来说，我对此次文联培训课程的学习和体验极为难忘，相信它也能帮助更多的人在文学创作道路上迈出坚实的一步。

文联活动致辞篇七

第一条 xx县文学艺术界联合会(简称xx县文联)是中共xx县委领导的，由全县性的文艺家(工作者)协会和相关社团联合组成的人民团体，是党和政府联系广大文艺工作者的桥梁和纽带，是繁荣社会主义文艺，发展先进文化，建设文化强县和构建社会主义和谐社会的重要力量。

xx县文联是xx市文学艺术界联合会的团体会员，业务上接受市文联指导。

第二条 xx县文联以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理

论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯切落实科学发展观，坚持党的基本路线，坚持文艺“为人民服务、为社会主义服务”的方向和“百花齐放、百家争鸣”的方针，遵守宪法和法律，团结和组织全县广大文艺工作者，致力于繁荣和发展社会主义文学艺术事业，弘扬主旋律，提倡多样化，为建设社会主义精神文明和实现中华民族伟大复兴而努力奋斗。

第三条 xx县文联实行团体会员制。全县性的文艺家(工作者)协会、研究会、学会和县级企业文联，可申请加入本会，经本会委员会批准后，可成为团体会员。

会员的权利：对县文联工作提出批评、建议和进行监督，参加县文联举办的活动，并依法维护其合法权益不受侵犯。

会员的义务：遵守本会章程，执行本会决议，负责完成本会交付的工作。

会员有退会的自由。

第四条 xx县文联对各团体会员负有联络、协调、指导、服务的职责。通过组织团体会员间的交流活动和调研工作，密切联系广大会员，向有关方面反映情况和要求，并承担所属协会需要统筹安排的事宜。

第五条 xx县文联会同各团体会员组织文艺工作者学习马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想，深入生活，开展各种文艺创作、学术研讨、文艺批评和文化交流活动。发现和培养文艺人才，采取各种有效措施，加强对文艺队伍建设，特别是中青年文艺工作者的扶持和培养，不断壮大全县文艺队伍和提高文艺工作者的素质。

积极争取党和政府对文艺工作的重视与支持，同社会各界的广泛联系，并与政府文化艺术主管机构和其他有关部门以及各人民团体合作，共同发展我县的文学艺术事业。

第六条 本会设“天姥山文学艺术奖”，建立三年一次的评奖制度。“天姥山文学艺术奖”为xx县最高文学艺术奖，对优秀文艺成果、先进集体和个人给以精神和物质的奖励。

第七条 xx县文联维护宪法和法律所赋予文艺工作者和文艺团体的权益，坚持“二为”方向，依法维护本会会员的创作自由和在艺术方法、艺术风格上的大胆探索。

第八条 xx县文联根据需要和可能，本着积极、慎重、规范、求实的精神，创办必要的经济实体和开拓创收渠道，以增强自身活力，促进文艺事业的发展。

第九条 xx县文联的最高权力机构为xx县文学艺术界联合会会员代表大会。负责审议和通过县文联工作报告;修改县文联章程;选举产生县文联委员会;讨论和决定其它重要事项。大会代表由各团体会员推荐产生，县文联可邀请有关人士为代表大会代表。

县文联委员会成员按规定办法，经民主协商提名，并经代表大会选举产生。代表大会根据需要，可决定具有代表性的人士为县文联委员会的候选人。代表大会闭幕期间，由委员会履行代表大会所赋予的职权，处理日常事务。

委员会选举主席一人，副主席若干人。

委员会设秘书长一人，副秘书长若干人，秘书长由主席提名，经委员会通过后任命，副秘书长的名额和人选，由主席、副主席根据工作需要决定。秘书长、副秘书长协助主席、副主席工作，并设立必要的工作机构。

县文联委员会认为必要时，可设若干名誉职务，名誉职务由县文联委员会聘请。

县文联委员会认为担任本会领导职务的成员中不称职者，可

通过民主程序，予以罢免和撤换。

第十条 xx县文联代表大会每五年举行一次，特殊情况可提前或延期召开，由委员会召集;委员会原则上每年召开一次，由主席、副主席召集。必要时可多次召开。

第十一条 xx县文联经费来源：(一)国家拨款;(二)开展以文补文活动所得收益;(三)社会资助和其他合法收入。

第十二条 本章程的修改权属县文联代表大会，解释权属县文联委员会。

文联活动致辞篇八

文联培训是为了提高文联成员的文艺修养和文艺观念，帮助大家更好地创作出优秀的文艺作品，以更好地传承和发扬中华优秀传统文化，全面推进中国文艺事业的发展。在这里，我们将分享自己在文联培训中所学到的一些心得和体会。

第二段：讲述自己在文艺素养及创作思路方面的收获

在文联培训中，我们学习了许多文艺素养的知识和技巧，例如诗歌、散文、小说等，还有一些关于文学创作的思维技巧，如艺术性的表达、情感的抒发、意境的构建等。通过学习这些，我对文艺作品的创作有了更深的理解，对自己的文学水平也有了更高的自我要求。

第三段：分享自己在文艺现场表演和交流方面的体验

文联培训中，我们与其他文联成员进行现场文艺演出和比赛，更好地展示自己的文学才华，同时也能够与优秀的文学人才们进行面对面的交流，互相学习，共同进步，这是另一种难得的体验和机会。通过这些活动的参与和交流，我受益匪浅。

第四段：表达自己对于文学事业的热爱和责任感

文学是一种美的享受，也是一种社会责任和历史使命。作为文联的一员，我认为自己肩负着重要的责任和使命，不仅要关注社会、体现人民心声，更要传承和发扬优秀的文化传统，成为这个时代的精神表达者和文艺工作者。因此，我要认真学习，认真创作，做好自己的本职工作，为文学事业作出自己的贡献。

第五段：总结与展望

在文联培训中，我们不仅学到了文学知识与创作技巧，还结交了志同道合的文艺友人，开拓了自己的文艺视野和创作思路，有了更高的文艺追求和目标。在未来的学习与工作中，我们应该更加坚定自己的信念和方向，不断努力、积累，为文学事业的繁荣、文化的传承、中华民族的伟大复兴贡献自己的力量。

文联活动致辞篇九

我有幸参加了所在市的文联培训，这是一次重要的培训机会，让我深刻认识到了文艺作品创作的责任和使命。在为期三天的培训期间，我结识了来自不同领域的艺术家和文学爱好者，听取了专业领域的讲座，进行了小组讨论和交流，这次经历给我留下了深刻的印象和启迪，下面我将分享一下我的心得体会。

第二段：个人成长

在此次培训中，我加强了对于文艺作品的审美认知和对于文学的理解。通过听取专业的讲座，我了解到文艺作品的创作需要将现实生活与艺术创新相结合，让人们感受到生活的真实和精神的意义。同时，我通过小组交流，获得了不同的创作方向和技能，对于日后自己的作品创作有了更好的思考和

规划。

第三段：社交体验

除了个人成长，此次文联培训还给我带来了良好的社交体验。我在培训中交到了不少志同道合的朋友，我们分享了各自的写作经历和创作技巧，互相交流所学所悟，加强了与彼此之间的感情交流。这个过程让我感受到了文艺活动的社交价值，也正是因为这种交流，在文艺创作过程中，我们才可以不断发现和探索自己的作品风格，不断扩大自己的影响范围。

第四段：文艺贡献

在文联培训中，我还受到了文学领域的专业人士的指导，他们为我们讲解了文学理论、创作技巧和市场运作等方面的知识。这都为我们在文艺创作过程中提供了指导和支持，帮助我们能够更好地完成作品。在接下来的过程中，我将会将所学所悟付诸实践，创造更多更有价值的文艺作品，为社会和时代作出更大的贡献。

第五段：展望未来

我深信，此次文联培训不仅为我的个人成长和社交体验带来了丰硕的成果，更为我在文艺创作方面的发展提供了新的契机。我将会坚持不懈地学习和实践，发扬文学精神，创造更多体现时代精神和人民声音的文艺作品。同时，我也期待着未来更多的学习和交流机会，让自己在文艺的路上不断前行，不断创作出更加优秀的作品。

总之，此次文联培训是我文艺人生中的一次重要经历，它让我在未来的文学创作和社会活动中更加自信和坚定，我也希望更多的文艺爱好者和创作者可以有机会参加这样的培训，将自己的创作和思想表达更好地推向社会，为文艺事业作出贡献。