

2023年高中生课前五分钟演讲稿(模板6篇)

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

高中生课前五分钟演讲稿篇一

尊敬的老师：

大家好！

追求梦想，是每个人应有的权利。老天都公平地把每一个追求梦想的机会分到了每个人的手里。只有每个人努力去争取自己追求梦想的机会，你才不枉老天对你的赏赐。

从小到大，梦想不停变化。每当梦想改变时，就说明我们的知识增加了，对社会的理解也改变了。梦想的改变，这在我们的成长过程中会经历无数次。但我们追求梦想的脚步，永远都不能停止！

梦想的.路上会有嘲笑，会有失败，……但我们都不能放弃，即使失败了，我们依然要微笑，然后重新开始。一个人如果连梦想都放弃了，那么这个人活在这个世上就没有什么意义了吧，我们的人生不要没有意义，我们要实现我们的梦想！

梦想，一个很美丽的词语，我们为梦想付出了那么多，很多人都会说不值得，但是，等到成功的那一刻，什么付出都值得了！从哪里跌倒就从哪里站起来，风雨过后会有彩虹，我们坚信只要努力，就一定会取得成功。

“梦想其实并不遥远，只要我们努力一下，再努力一下，梦想就会实现。”

高中生课前五分钟演讲稿篇二

阅尽红尘离殇苦，花叶怎道是疏途。孑影疏，枉回顾，泪眼凝望无从诉；梦里依稀霓裳舞，月下瑶琴他人抚，风吹楚，飞雪鸣，今生谁把良人负。唯有七恨拟成书！

一恨花蝶意，独卧草木凄，春风复无情，凝眸心无力，花飞去，逐流水，恨为他人做嫁衣。

二恨青丝毁，缕缕化成灰，物是人已非，枉把日夜随。青丝燃，肝肠断，恨把柔情挽手摧。

三恨拟长书，铅华唯墨苦，红颜试新妆，真心覆黄土。素笔疾，徒枉然，恨墨已迟尽数输。

四恨画成空，半笺染枯荣，千页情难绘，陌路且相同。欲相送，终自毁，恨付心思劳无功。

五恨生无恋，未央仍未眠，灯火映阑珊，孑影伴身前。月清寒，袭人冷，恨与韶华负当年。

六恨无人懂，残词对梧桐，心有鸿鹏志，何处访伯公。琴有音，难自鸣，恨是子期觅无踪。

七恨水东流，欲语何来休，沉浮花落去，轻影梦空留，生未尽，死难眠，恨且芳华不长久。

风无情，水无义，葬了落花意；易相守，难相依，折了双飞翼；梦长醒，恨长离，醉了痴人忆。爱如花，意似酒，生死誓同欢；缘如风，情似水，曲终人便散，一个人，一座城，空城旧梦；一颗心，一份情，一梦浮生。寂寞孤城，你说许我来世

今生?你说许我海誓山盟?君可知，千里之外，那独守空城的女子，在月下倚窗绣凄着凉，夜夜思君泣，朝朝盼君回。胭脂泪，人憔悴，玉镜台前花容毁，灯火烛前待君归。君知否?飞花一夜醉千杯，酒染泪。

绮梦轻语，皓月苍苍，一曲清幽花含玉，半盏流光诗言语，凌渊飞涧，青山满月，崖前危坐琴轻抚，不与浮生共此时，素锦霓裳，漫舞天长。几经岁月，几经霜，半点凝嫣，半点凉，几世唏嘘，几世悲，可笑，惶惶廿十载，书剑两无成。

花前抚琴音波绕，月下伊人舞姿妙，美景良宵，岁月安好，怎把尘世扰?

风起流云行缥缈，雪落无痕世影飘，空城寂寥，岁月萧条，怎把红尘傲?

花前月下倾城貌，风起雪落红颜老，风花飞啸，雪月寒霄，怎把浮云扫?

月下红花满地伤，落花不知蝶断肠。荷塘鸳鸯尚成双，夜下缠绵共天长。奈何蝴蝶仍相望，谁解生死两茫茫。来去总彷徨，蝶影伴花旁。

小河细水尚流淌，落花有意落寒塘。只道春风亦苍凉，两情不在怎相望。风吹落花纷飞扬，小河琉光正荡漾。飞花逐波浪，枯蝶梦一场。

风情不解蝶心惘，暗送飞花入寒塘，不待流水绕身旁，红花已是瓣渐黄。梦蝶此生以成枉，风吹落花谁人葬。痴情怜花殇，残影共孤光。

提笔入目，往事沉浮，记忆又堪几许回顾;云巅水雾，玉楼寒苦，皓月又经几转成弧;陌上小路，凄风寒楚，红花又渡几番寒暑;思绪流转至何处，素笔在手岂能输，纤影娇如故，素手

轻纱霓裳舞。陌上看花人影疏，谁人花下抛荣辱，泪眼倾玉珠，仍把落花轻轻数。落花有意随流水，流水无心恋落花，落花无心恨流水，流水有意弃落花！流水一生自繁华，落花一世谁人挂？天亦落泪残芭蕉，难舍难分夕阳下，微雨轻燕双飞去，落花孤影独寂寥，罗衣彩带人如柳，独笑前庭柳暗花。

高中生课前五分钟演讲稿篇三

即兴演讲要求演讲者在很短的时间里把符合主题的材料组合、凝炼在一起，这就使演讲者应具备较强的综合能力，有效地发挥出其知识的广度和思想的深度。以下是本站小编整理了课前演讲五分钟演讲稿，供你参考。

江畔小舟，轻摇的芦苇、南来聚拢的风……赣江上一览无余，视野里找不到期待的身影。

我在滕王阁的一隅，独想王勃。

游人脆脆的思绪如牵强的秋风，薄薄地依偎在滕王阁穿越时空的坚强里。站在清冷的滕王阁上，睁眼闭眼间全是王勃清瘦忧郁的神情。斜阳拥抱着欲泣的滕王阁，阁影斜斜地躺在江水里荡漾。帝王君子犹不见，槛外长江空自流。寂寞的阁上，觥筹交错的场景不复存在，诗弦管乐也只是附和。我坐在阁的阶梯上独自听江的声音，江波的皱褶里藏着绝代的才子王勃。

阁的忧伤无声息地让我追随。每一寸楼板、每一抹丹朱都在我的心弦上颤动。想为流泪的滕王阁续一首诗，诗里面是伤痕累累的王勃。流泪的滕王阁日日孤寂地走进我梦中，独自徘徊复徘徊。我找不到王勃的诗句，无数醒着的黑暗的夜晚，枕着阁影到天明。

有人说：所有的风景都会拒绝一部分人，偏爱一部分人；所有人，生来都会属于不同的风景。在朝堂上得不到肯定的滕王，

一再遭遣受贬，然而层层不得意却抹不掉他悠游于世，歌舞人生脾性。贬到赣江边任小刺史，他仍意兴遄飞地要为自己建一座阁“拍檀板唱歌，举金樽喝酒”，吸引文人才子登临放歌，那个仲秋的日子，王勃的“独角戏”正上演着。他深望着水天相接的江面，感慨人生如江面枝柯，沉浮复沉浮，一腔激情和渴望却在纸上无羁地飘洒，洋洋一派文章，力透纸背的全都是对生活的向往。有人说“厚积”是为了“厚发”，王勃客居剑南数年，终有了其颠峰之作。滕王阁只不过是显其颠峰昂然之势的一种凭藉罢了。此时的长安，或许已将王勃淡忘得一干二净。谁会在抚箏时，思绪在箏上游移间想起王勃？如今，赣江畔的孤鹜年年此时都要背起王勃馈赠给它们的礼物一上一下翩翩地飞，托起无限秋水长天的风情。

“物是人非事事休”，游人仍在阁上徘徊留连，眺望阁外水云间，心似江水茫茫，欲拍阑干，浅云灰灰地衬着阁，如一双饱蓄泪水的眼睑。

扁舟载着一截悠悠的阁影，忧郁地前行，涌起的江浪层层间依稀可见当年王勃的风姿。这个自幼饱读诗书，贯通五经的青年，瑟缩在蜀地的乡居里，不再想读书之外的事情。属地去长安已遥遥又遥矣。无人识君，只有在迷惘中放纵文字：《属中九日》《盛泉宴》……“每有一文，海内惊瞻”。人生有许多门，可其中一些门只对一些人是永远敞开的；不要试图去敲门，去敲人生遗憾的门。王勃在剑南之地逍遥了三年，终究不甘寂寞，踌躇北上，到河南任参军。书生之迂，终惹大祸，龙颜大怒，险丢小命。人生沉浮反复，王勃心冷了。

一片阁/躲在云层下/疲倦和黄昏的鸟一样/面对江水恸哭。江水缓缓流，终有温柔得叫人落泪的时候。一介书生咬文嚼字，终有让人品错味的时候。该张皇？迷惘？失落？还是愤懑？毕竟人生不是“数点扁舟向斜阳”那样诗意、简单而直观——人无语，惟有惆怅地醉去。滕王阁不在出产帝王将相的长安，站在这玲珑典雅的阁上，赣江无限风情一览无余，王勃的梦魂可以与阁相依偎至永远了。

昆德拉说：“生活是棵长满可能的树。”王勃在客居剑南的日子里，也许模拟了日后的种种可能，却没料到人生最绝望的一种可能就是立在水中候着。

王勃如断线的纸鸢一头栽进江里去了，灵魂可依附在江中鱼儿身上？想他经行处会不会开出一江的花来，让鱼儿也欢喜，让鱼儿也惆怅。

斜阳已成余辉，阁上人去，鸟去，空留一片寂寥。

又是一场秋雨过了，秋风渐紧，挨着秋天的裙裾坐下，在欧阳修厚重的秋声里解读落叶。

一片、两片、三片、落叶就这样怀揣着一颗恬淡从容的素心，再走完了一个生命的旅程之后，悄然而落。落叶总给人一种成熟的敦厚的爱与被爱的美感。即使一片不起眼的落叶，只因了她生命中的意蕴，便也有了“浩然养正气”的风骨与“静思观大千”的胸怀，落叶坦荡，自现柔情与风骨。

要完美体验落叶的风韵，就必须从滚滚红尘的繁杂人士俗物中脱身，用于自己孤独时刻。在大割大舍，大离大弃，两袖一甩，便是清风明月的心境里，用一双关照世界的眼睛，才能解读落叶的神性之美。夕阳里的落叶辉煌而又壮美，秋雨中的落叶顽强而又凄美，黄昏里的落叶温婉而柔美。落叶，总以她沉默的、质朴的美伫立。足踏意念与意念的空无之境，任凭落叶轻轻拍打肩膀，细听落叶的倾诉：是枝繁叶茂的回忆？生命成熟的慷慨？凋谢的悲壮？还是对大地的皈依与向往呢？只有一些爱一些伤感，在我的心中慢慢磋磨。无言的巨大不是人人和每时每刻都能感知的。

一片落叶在秋风里轻摇，像一只婴儿的手，搂着母体久久不愿离开。我的心不禁一沉：爱是有代价的，自然界也是如此。目睹落叶离开的过程使一次灵魂的洗礼。分离后的落叶并非直落，而是绕树干飘荡半圈后才依依离去，缠绵在大地的怀

抱里。一片落叶和母体的分离过程竟是如此难舍难弃，令我的心境颤不已。看似飘落，不是飘落，是一份缠缠绵绵的牵挂。只为对母体的一片深情，在生命的最后一刻，再深深的爱过一次，含泪写完最后一篇激情，欣然而逝。落叶也是刻骨，使一次内在精神生命的完成。顺随生命的瞬息过程，啜饮秋露到最后一滴，随着秋风的摇曳，金黄色的叶片簌然而落，褐红色的脉络清晰可寻。片刻，一切心灵懂得的语言，都在情感的激动中沉默。有时，落叶聚成一堆，互相拥挤着，有着羞涩和甜蜜的呼吸，像是爱情的絮絮地谈心。此时的落叶已被岁月侵蚀过，不会再因脱离母体而自苦，反而得到一份坦然、从容、无欲则刚、得失随缘的果决。

那翩翩落叶，如页页书卷，记载着生命所曾有过的梦。到了该告别什么的年龄就告别什么，这世界没有什么是永远的。岁月就是用这样一直看不见的手，书写着沧桑世界的一个又一个轮回。我突然想起，莫斯科郊外那片片白桦林树叶吹奏出那忧郁而略带感伤的旋律，给我们带来的是茫茫雪原的辽阔和精神的深邃；北欧落叶那样惊人的羞涩和内心的狂舞，带来的是对生命的怎样的一种热情啊！但落叶在中国文人墨客眼里为何总是飘落、凋零？总是寄寓着对季节的敏感和人事凄凉的愁绪？也许是不同的人文因素造就不同的心境吧！来时偶然，走是必然，生命的路途总要步入终结。时间只是一个概念，千万年与一瞬，没有本质的区别，不同的只是过程，看是否从容不迫地活出自己的样式来。若能保持对生活从容的步履，以自己生命的激情爱过恨过，也算没白到世间一回。落叶做到了！

落叶也多少暗示了一个生命的过程看那飘然而逝的落叶，我弄不清失去什么，也弄不清需要什么。但我知道，落叶不是美人迟暮不是伤心漂泊，更不是爱情与生命的终结。慈爱终究是一方沃土，希望是一个有生命生命。冥冥之中，那片片落叶不正又在孕育一个蓬勃的春天？潇潇洒洒的落叶飘扬的永远是绿色的旗帜。

一切都在某种契机之中，不能点破，也不能遗忘。有一种情绪，落叶无需知道，而你我却心里明白。我只想与落叶和和睦睦、朦朦胧胧在暗中进行。

落叶之美，美在神性与自然。

一条巨龙屹立在世界的东方，它的心中沉淀着五彩的梦更沉淀着不朽的思想，五千年风雨，五千年路途，一颗闪闪发光的红星永远在前方闪耀，指引我们行进的方向，我的梦，中国梦。

一个青年可以没有知识，但不能没有方向。一个地区可以没有财富，但不能没有信仰，一个国家可以没有经济，但不能没有梦想。

梦想是什么？梦想是一颗奋发向上的恒心，梦想是一种蓬勃向上的意志，梦想是一双坚硬有力的翅膀。上帝没有给我们飞行的能力，但却给我们了一次选择飞行的权利。

纵观历史，横越神舟，曾经的中国因为鸦片战争而将梦想埋葬，曾经的中国因为闭关锁国而把梦想深藏，曾经的中国因为经济落后任梦想流淌，我们是世界文明的发源地，同时，我们也是荣辱兴衰的承载体。

那时的我疲惫走在历史的沙滩上，亡国的心灵的海涛击伤，失去了对未来的追求与渴望。抬头仰望蔚蓝的天空，依旧那么清澈那么明朗，把忧愁放下，举目四望，未来的路真的好长。

纵使时间的沙漏将梦想深藏，纵使遗失的机遇苍白了等待的向往，只要信心不死，一切便如刚出嫁的新娘，美得让人频频回望。

我站在时代的前沿，任真实的双眼久久驻扎在流逝的过去与

遥远的未来，如果说飞翔的大雁是价值，是喜悦，脚下的贝壳是奋斗，是精彩，又何必对逝去的往事耿耿于怀，一抹真实的阳光剔除曾经的阴霾，孕育出祖国美好的希冀与光明的未来。

依稀记得那时的祖国在一次又一次的人权民主的战争中走向胜利，依稀记得那时的祖国在一场又一场艰难困苦的改革中日新月异，依稀记得那时的祖国在一段又一段精彩纷呈的历史中腾空崛起。

遥记得当年的神舟五号，在它带着全国人民的梦想成功升天的那一刻我们是怎样的心情，骄傲！兴奋！自豪！恭喜我们伟大的祖国又向世界强国的领地再次迈出了崭新的一步，遥记得当时的汶川地震，中国如何让世界所有的国家刮目相看，我们的温又是如何让各国的领导人震惊不已，瞠目结舌。遥记得那艘航空母舰“辽宁号”让中国海军敢于在世界海军的面前挺立卓然，伟大的祖国用自己的行动打败了外界宣扬的中国不可能拥有航空母舰的不实之说。

我们重整旗鼓，扬帆起航。我们自强不息，奋发图强。我们不惧艰难，逆流而上，因为什么，因为我们是中国人，因为十三亿华夏子孙的心中一个共同的梦想，愿伟大的祖国走向繁荣昌盛，愿中华民族永远屹立在世界的东方。

青春是一个五彩的花季，同时也是一个喜欢做梦的年纪，这时的我们往往不计较得失，只思考着明天的自己。

时光就像是流淌在指缝中的沙，无论如何紧握总会从自己的手中一点一点的消失殆尽。转眼间，青春的戏码基本已经被我挥霍殆尽，现在的自己已经成功的站在了大学的校园里，享受着高中拼搏之后的美味，可是时光埋葬了我的誓言，岁月磨平了我的棱角，无奈的我披上厚重的伪装，带上了一份不知人生为何物的等待。

几度风雨，几度春秋，大学的我，愈发的孤单无望。只是怀着那颗疲惫的心灵在生活中默默的思考：我的生活究竟在哪里起锚，又在何处下港？在我未来的道路上。。。。

难道人生真的是“生于忧患，死于安乐”吗？

其实未来一直都在，只是梦想的头颅长满了青苔，当誓言被青春打败，才发现天空多么苍白。

一句古话说的好：“老当益壮，不移白首之心，穷且益坚，不坠青云之志”是啊，要想实现梦想不付出努力是不行的，就像霍金，张海迪，海伦凯勒这些为了梦想而奋斗的人们。

闲暇无事时走向图书馆的学习室，打开放在书桌上的书本，脑海中不停的回想着泰戈尔的那句话：只有经历过地狱般的折磨，才有炼出天堂的力量，只有流过血的手指才能弹出世间的绝唱。忘记心中的苦闷，投入酝酿中的书本里。为了祖国的明天而奋斗。为了中华的崛起而读书。

谁将声震闪电，必将长久身自缄默。谁将脱颖而出，必将长久如云漂泊。

让我们携起手来，一同行走在时代的天空下，高举梦想的旗帜，佩戴奋斗的胸花，为了我们的梦，更为了那份中国梦。

高中生课前五分钟演讲稿篇四

尊敬的老师：

大家好！

有人说：黑即美，光芒缩回自身，消逝！

不得不承认，我真的不是个勇敢的孩子，我怕黑，出奇的怕，

但与之相违背，我爱上了夜——那触手可及的空洞，真的让人琢磨不透。第一次用心去感受夜，源于一个故事“盗取天上火种到人间的普罗米修斯，将头发染成一片火海，梦想以火的舞蹈，照亮所以黑夜，拯救黑夜中所有的黑色魂灵。他本想让黑夜跟着他走，到最后他竟被黑夜吞噬”！

有人说，喜欢夜的人是忧郁的，是孤独的，其实这并不符合我，我并不忧郁，我对我的朋友说，我会一直用我最明媚的一面面对所有人；我并不孤独，我有很多朋友，好朋友。我只是很纯粹的喜欢夜的静，很适合想一些事情。

初中毕业，我顺理成章的考进十一班，说实话，这是个让人骄傲的班级。仅有的两个加强班之一。再说句实话，这真的不是个让人开心的班。正如小四所说”高中就是常长达三年的凌迟，最后的最后我们大家一起同归于尽。”“我发现不是每次努力都会有收获，但每次收获都是必须要有努力。一个不公平的不可逆转的命题。”我总是很散漫的对待学习，我只是把学习当做生活中的一部分，一小部分。我总是在老师殷切的期盼中游荡，依旧散漫，依旧选择顺其自然，于是渐渐的那些所谓的棱角就慢慢的一点一点找不见了踪迹，于是，我喜欢上了夜，我在黑暗的空洞中，点一盏昏暗的灯，默默地固守着我那仅存的骄傲，然后，沉沉的睡去了。莫泊桑说过，人们一般都不喜欢夜，有人诅咒它，说整个的自然界都好像穿了丧服，日黑风高，和举行葬礼的时候一样地凄惨。如果他还活着，我会告诉他，其实也并非所有人都喜欢这样形容夜。

黑暗牵动神经紧裹着皮肤！

黑夜用它的黑遮掩着一切，疾驶而过的摩托车，夺过肩上的挎包，扬长而去。每每看到这样的画面，我总固执的认为它发生的几率很小很小。我总是不会用最坏的恶意来推测中国人的，然而我还不料，也不信，自己竟会经历这样的一些大起大落。街中寥寥的.几个行人匆忙的走着，该来的，不在身

边，不该来的，却蜂拥而至，我握紧电话，感觉手心快要有血渗出来了，恐怖的黑，一寸一寸的逼近，一点一点吞噬我的视线，我拨打着救命稻草搬得号码，试图找到一点希望的声音，却只听见我加剧的心跳。

心头亮了，才发现夜的简单。还好，只是心中微微小小的疼了一下，就像冷锋过境，在心中并没有留下什么。

然后的然后就是那小悲过后的大喜。一盏盏路，划破了深深的黑，于是夜变得支离破碎。橘黄的灯光下，六个在夜晚中游荡的孩子，穿梭在忽明忽暗的灯光中，映衬着明明灭灭的悲喜，说着那所谓的悖论，聊的海阔天空，那画面很美。渐渐的，那一抹小小的伤痕，一退再退，濒临荒芜，像来时一样顺理成章。

昨天，今天，明天轮回不断，不变的是我依旧深爱耗尽所有繁华后的夜。

高中生课前五分钟演讲稿篇五

老师和学生们：

早上好！

理想。它是第一关，就像一棵大树，但它只是一粒种子。生活的光泽需要用理想来装饰，给生活最亮的指示灯。有了它，我们会坚持在自己的道路上越走越远，有伟大的’理想，可以是一生的理想，可以是一个阶段的理想，可以是一年的理想。但是理想很小。哪怕是一个月、一天、一个小时、一分钟的理想，都能点燃你心中最美的火花，从而一路冲掉尘埃，一路前行。春天的花朵如何绽放，夏天的星星如何在银辉闪烁，你如何扬帆起航，你如何将一首诗吸引到天空？我觉得答案很简单，就是让心里能长成大树的“种子”生根发芽。

奋斗是第二个层次。树再大，也需要一个过程才能生长。青春本身就是一个璀璨耀眼的词汇，是在我们这样一个灿烂的时代背景下产生的。年轻的心不禁憧憬了很多。是的，谁不想做自己的舵手，带领生命之舟驶向另一片海和天空？从潜心学习读书的学生，毅然匆忙成为上班族。我们跨过了成年的分割线，生命中最绚烂的篇章就从这里悄然开始了。

收获是第三个层面：金秋来了，我们的大树就真的长大了。它的成长反映了一条光辉的人生道路。无论“树”是否挺拔，枝叶繁茂，甚至开花结果。也不说这棵树最后的收获是否等于它过去的努力。只要收获了，就已经是结果了。就像生活一样，如果你成功了，你会得到鲜花和掌声。如果失败了，你会获得一段时间的经验教训，然后重新开始。

往事如歌。在人生的旅途中，虽然有过坎坷和遗憾，但青春的美好并没有失去。相信自己，总有希望，让我们记住那句话：错过太阳我不会哭，否则，我会错过月亮和星星。所以，让我们一起加油吧！

我的演讲结束了，谢谢大家。

高中生课前五分钟演讲稿篇六

作为学生的你，是否还有被点名上去演讲呢？或者是课前演讲？别担心，做好准备就啥也不愁了。下面是本站小编为你整理的几篇课前演讲稿五分钟，希望能帮到你哟。

尝闻一说曰：鹰鹫之属，本为同族，其名曰隼，日猎于苍野之间。岁逢大旱，草木尽枯，獐兔竞死，群隼枵腹。或搏苍穹，徙鸿蒙，求索于重峦之巅；或敛翅羽，扑尘埃，偏安于腐尸殍肉。则前者傲而化鹰，后者鄙而称鹫也。

余闻此而有言曰：大旱之岁，乃隼族转折之秋也。逢此时，

志不同则前途殊也。归属若何，唯志所谋。

夫天地万物，转折之奥非仅此一策，广袤乾坤，何处不有。君曾见清泉流塞于大石者乎？此泉之转也。择退者，蔽于石阴，遁于林洼，而不名于世，久之腐臭；择进者，遇阻无畏，旋而复击百万遭，竟成深谷疾流而遏舟舸。君亦见清风之阻于绝壁者乎？此风之转也。择趋避者，散于群峦外，须臾而无形，顷刻而泯灭；择挺进者，继往削磨千亿载，乃得赤漠飞沙之掩白日。然则物之形貌，每决于何择于转折也。

而青史之上，举大业者亦莫不有择于转折也。百里奚之举，孙叔敖之仕，皆自其不辍于逆境之苦。而史迁之心，笃大志而不易，遭酷刑而不馁，于大辱之重折下毅然择生，终有绝唱之史、无韵之骚，令后世文客抚卷喟叹。亦有武侯之志，承先帝之德，尽报国之忠，剑指中原，不胜不休。虽天大计于街亭，义不择退，再四出师，终塑尽瘁之名，而得千古慨叹。

由此观之，转折者，多为困阻也。唯怀大志不言败者，可转而为人杰。其逢小挫辄逡巡而返者，茫茫千载之间不可计数，而留其名者未之有也！乃知骅骝骋于浩野，必有跌扑尘泥者，择偃志者死，择奋起者得利足；猿猱攀于绝壁，必有失手折臂者，择灰心者亡，择拼搏者得神技。人必有踟躇于疾风骤雨者，择苟安者寻一穴而居，闭塞而昧昧一生；择傲立者跋淖而行，待霁虹如画，而后登坦途，沐清风。不为斗米折腰，陶潜择归隐，弃荣华，于是《归去来兮》传诵千古；临刀戟而不屈，文天祥择死国，弃官爵，乃有灼目丹心永耀汗青。

余由是叹曰：适转折之地，择何方而往，人各有愿，未可强加；然播义于四海，流芳于后世，则非不畏困险、笃志愤发者莫属也！

我有一个朋友，叫做极限。每当我骄傲的时候，他总会告诉我：“不行，你差得还很远，要不断地加油才行！”听了他的

话，我便不由自主地低下头，审视自己的盲目、狂傲。

我有一个敌人，叫做极限。我非常地恨他，因为每当我在用尽全力向前冲刺，想要超他的时候，他往往毫不留情地将我推倒在地，然后用轻蔑的语气讽刺道：“你想超过我吗？别妄想了！等到下辈子吧！”看着他狂妄的眼神，我快被心中的怒火吞噬了，然而我却不能说什么，人微言轻，失败的我只能在心中默默地为自己流泪。

我有一位严厉的导师，叫做极限。他总是用“失败”这把刚劲的教鞭，鞭策着我前进，尤其是在我迷茫不知何去何从时，他总会将目标清楚地摆在我的眼前。虽然他很严厉，但同时他又十分仁慈，他总会在我即将崩溃的时候将我领回正轨，在我被自己的征服欲逼疯之前，令我冷静下来。

我还有一个毕生追求的目标，就是突破极限。然而这个目标对我来说就像是一个美妙的梦——我可以去幻想，但终究无法实现。并非是因为我不努力，而是因为极限实在像一个魔怪，总是站在我的肩上，使我用尽全力登上东岳之顶，天姥之巅，却还有更高的位置。我想比它站得高，然后便不停地攀登，直到累得昏倒，才停下来做个好梦。

唉，极限，我该对你说什么呢？我不知道自己应该去爱你，还是去恨你。我爱你，因为你没有让我失去目标；我恨你，因为我总无法完完全全地超越你。我曾恶毒地诅咒过你，但你没有介意，仍然像一位导师和好友，鞭策着我前进。为此，我对你由衷地敬佩。可是如果你觉得这样，就可以把你那暴虐的本性表露出来，对我肆意侮辱，那么你就大错特错了。即使我摔倒了，也会再次爬起来，鼓起勇气，继续前进；我会在摔倒时吸取教训，我会从你的身上取走那些能够令我强大的魔力，然后，在同你并驾齐驱的时候，我将体会到胜利的甜蜜，而你也会尝尝失败的痛苦滋味。

好吧，极限，我的敌人，就让我向你挑战！同时，也让我把爱

献给你——

既然选择了放我飞向天空，就请您不要在乎那些许的风吹雨打。

您用真情填满了我的血肉，您用真爱筑就了我的骨架，在我的毛发肌肤中刻满了您心血幻化出的精雕细琢。有人说孩子是父母一生创造出来的最如意的作品。我明白，我理解，我能深切地体会到您寄托在我身上的那全部的梦想和希望。无数次地偷偷望着您为了放飞我而努力奔跑所流下的汗滴，无数次地悄悄看到您因为我不争气的下坠而滴下的泪水。我感动着，我惭愧着，因此我暗下决心，不停地努力着，渴望在下次大风起兮云飞扬的时候，带着您的希望与祝福，上天一览那彩虹亮丽的颜色。

可是当我准备好了时，您却突然害怕了。不是吗？怕我受不了雷电的惊吓、狂风的考验。您害怕我受一点委屈，有半点闪失。您害怕我飞得太高了，飞到您看不到的地方，您畏浮云遮望眼，甚至害怕别君去兮何时还，唯恐我永远离开您。于是您不断收紧手中的线。在多云转阴的时候，在西风更紧的时候，在我就要接近云端的时候，您一次又一次把我拉回。

我感受到了您的关切和呵护，但是同时我的心底也涌起一丝手脚被缚的苦涩和无奈。您是否知道，面对您的过度保护，我眼看着别人翱翔于云端，心里的滋味是多么难受吗？有人说放心是很难的事情，放手是最难的事情。我理解您对我的深情，我明白您对我的顾虑，哪一个孩子可以走出母亲的视线？我又怎么能飞出您的视野？您放心吧！我只是希望您有勇气放长您手中的线，给我足够的空间让我去翱翔。我只是希望您敢在那一点风雨中给我证明自己的机会，证明我已经坚强有力，不再需要您苦心的操劳。

我渴望无限地接近神圣的太阳，让自己辉煌；我渴望无限地接近繁星，让自己灿烂。到那时，我会依然望着您，望着您如

何在每一个傍晚和清晨放我起飞，如何把满腔的爱意融进手中长长的丝线。

我还会受伤，我还会需要您修补我的翅膀，抚慰我的伤口。您所在的地方是我永久的归宿。可是现在，我只想说，放长您手中的线，让我高飞！