

最新学校广播社工作计划(实用9篇)

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的计划吗？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

学校广播社工作计划篇一

现广播台很有发展的趋势，但同时也有诸多难题不可回避，在充满机遇与挑战的`20xx年上半年，广播台时刻不忘自身肩负的责任，广跨校点歌播传媒不但是学校重要信息的发布者，而且也应及时传播贴近校园生活、师生喜闻乐见的信息，在客观、正确、及时反映学校信息的前提下，追求更高质量的节目品质，特定工作计划如下：

实现校广播台的整体作用，跨校点歌争取做得更好。

广播台是一个团结协作，和谐奋进的集体，在新的一学期里，广播台会从根本上入手，在不失原有的传统理念的基础上，将更具亲和力及创新意识，具大学点歌台体实施主要分两个方面：

1、强调整节目品质，狠抓播音质量。

2、本学期将加大品牌节目的宣传力度，如《新闻摘要》、《娱乐八卦》、《文学星空》等节目会有配套的宣传计划。同时，我跨校点歌们也会推出一档新的节目，大学点歌台校园点歌。我们依托于校音网这个跨校点歌品台，尝跨校点歌试着跨校点歌。争取能够为同学们把更多的祝福在我们广播台送出去。为了做精心打造打造这档节目，我们还大学点歌台将有一系列的宣传节目推广，争取把每个节目都做到最好。

广播台是一个团结友爱的大家庭。广播台工作人员是否团结直接影响广播台的播音效果。本学期大家将齐心协力打造出一个特色、经典、和睦、奋进的“家庭”。

成功后的振臂欢呼，精彩后的辛酸苦辣，挫折后的相互激励，是广播台成员最珍贵的回忆，吸收校内精英，建立公平的用人跨校点歌机制，尽量让每个人的个性得到张扬，营造一个机会均等，公平竞争，团结和谐的发展氛围，与校际各部门加强交流与合作，能包能容，虚心的接受所有有益的意见，跨校点歌充分体现大社团的风范，在良大学点歌台好的环境中逐步发展。

新学期开始，学校各项工作全面开展，广播台的设备焕然一新，增加了我们的工作热情和积极性，为进一步提高节目质量加强广播台的宣传力度，制定计划如下：

节目质量是广播的灵魂，只有不断提跨校点歌高质量才能树立广播台的良好形象，才能使广播台更好的配合校党委和校行政进行宣传报道工作，起到校园文明窗口的作用。所以，今年我们在继续确保节目快、精、准的前提下要狠抓节目内容的充实和节目形式的创新，为广大师生提供一份精神食粮。

播音员的综合素质是影响节目质跨校点歌量的一个重要因素，作为播音员，应具备高度的工作热情和积极性，热爱广播工作，认真做好每一期节目。在今年的工作中，首先我们制定了严格的播音员考勤制度，要求大家严守纪律，按时到岗；其次，我们要重点提高新播音员的播音水平，鼓大学点歌台励他们虚心学习，不跨校点歌断进取；再次，今年在设备得到很大改善的条件下，各位播音员应该更加主动大胆地尝试节目形式的创新。

从同学们反馈过来的信息可以看出，跨校点歌校园点歌很受大家的欢迎，希望点的歌能够在我们的广播台播出大学点歌台的要求也很强烈。所以这学期我们会尝试着和校音网合作，

推出一档新的节目——校园点歌。详细的宣传推广跨校点歌工作会在后期完善的。

学校广播社工作计划篇二

20__-20__学年第一学期我校广播站工作的基本思路和总体要求：为丰富学生们的校园生活，拓展学生们的视野，提高学生们的学习兴趣，本学期校广播站本着“立足校园、服务校园”的宗旨，特制定了校园广播站工作计划，具体安排如下：

一、建立良好的档案制度

1. 站内成员个人档案

2. 工作资料档案。为了能保管好大家的工作记录，完善广播站的档案统计，所有的投稿要求清楚的记录好投稿人的班级、姓名，已播稿件和未播稿件也都记录完整，稿件分类放进相关的文件夹，便于查找及统计。

二、调整广播站的广播内容

广播站在内容上将有所改进，将原来栏目的播出形式多样化，将对一些版块进行更新，使广播内容更全面更丰富更适合广大同学的口味，更适合学生们的学习、生活、休闲。

2. 日常主要栏目介绍

(1) 新闻栏目——国际新闻，国内资讯，关注世界，关注民生，一周新闻，尽在校闻天下。

(2) 校园采风——以“采撷校园新风、报道校园新闻”为宗旨，每周一日报道学校主导思想，捕捉学校里发生的新鲜事、重大事件、同学们关心的事情、好人好事、以及各个年级的活动通知、竞赛情况等。

(3) 精彩人生--讲述名人故事，触动你我心灵，领略名人风采，感悟精彩人生！

(4) 为您服务--流行疾病的预防与控制，生活小贴士，饮食健康等。

(5) 音乐点播--最新最快的音乐资讯，最美最动听的歌声乐曲。由学生点歌，每首1元。

(6) 天气预报--在每天节目开始前预报河北省各城市未来二十四小时内天气情况，关注师生健康。

3. 根据每个栏目组的'栏目特色，每天晚间播音都有不同风格。

另：以上栏目介绍为初步设想，集思广益后再做调整。

三、建立健全站内各项工作机制

进一步明确广播站工作职能，充分发挥学生干部、班级学生的积极性和主动性。为增强广播站的播音效果以及提高科学的管理水平，制定了一系列的广播站管理规定，明确广播站工作人员的责任，并根据播音员的声音特点以及编辑人员自身的特长进行分工。搭建展示平台，充分调动广大学生参与投稿的热情，多总结经验，办好站名站标征集大赛。同时，健全评价机制，完善班级投稿考核办法，采取在基本投稿数量合格的基础上根据录用的数量加分的方式进行班级评分。

学校广播社工作计划篇三

为了积极配合学校各项宣传工作和丰富学生的课余生活，开拓学生视野，全面提高学生的素质，建立健康活泼的校园文化氛围。特制定校园广播计划，具体安排如下：

- 1、新闻袋袋裤：向同学们国内外的大小新鲜事。
- 3、科学小天地：为同学们介绍关于科普知识的内容。增长知识，开阔视野。
- 4、生活万花筒：让同学们了解日常饮食卫生、个人卫生和一些日常安全常识增强自我防范的'意识，提高自我保护的能力，使同学们能够健康、快乐的成长。
- 5、开心一刻：将播出一些有趣的笑话和幽默，把幽默和欢笑带到校园。
- 6、新芽点歌台：你可以来信为你的老师、同学点上一曲，让歌声为你传递真挚的感情、深情的祝福或美好的心愿。为队员们带去欢乐！每期节目将为大家放送一至两首歌曲。
- 7、七彩图书阁：你可以推荐适宜同学们各类图书和报刊，同时要附上推荐的理由，或者是读书体会，也可以是阅读方法的介绍。

- 1、全校同学均可投稿，根据投稿数量期末设置奖项。
- 2、投稿用信纸，字迹工整干净，不能有涂抹。
- 3、在信纸第一行上写上班级姓名及投稿栏目。

（一）广播站成员：贾丝佳董幸涌胡晓璐黄奕黄雨乐黄灵芝李嘉琦黄星雨

每周二、周四中午11：25—11：40。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

学校广播社工作计划篇四

现广播台很有发展的趋势，但同时也有诸多难题不可回避，在充满机遇与挑战的20xx年上半年，广播台时刻不忘自身肩负的责任，广播台跨校点歌播传媒不但是学校重要信息的发布者，而且也应及时传播贴近校园生活、师生喜闻乐见的信息，在客观、正确、及时反映学校信息的前提下，追求更高质量的节目品质，特定工作计划如下：

实现校广播台的整体作用，跨校点歌争取做得更好。

广播台是一个团结协作，和谐奋进的集体，在新的一学期里，广播台会从根本入手，在不失原有的传统理念的基础上，将更具亲和力及创新意识，具大学点歌台体实施主要分两个方面：

1、强调整节目品质，狠抓播音质量。

2、本学期将加大品牌节目的宣传力度，如《新闻摘要》、《娱乐八卦》、《文学星空》等节目会有配套的宣传计划。同时，我跨校点歌们也会推出一档新的节目，大学点歌台校园点歌。我们依托于校音网这个跨校点歌品台，尝跨校点歌试着跨校点歌。争取能够为同学们把更多的祝福在我们广播台送出去。为了做精心打造这档节目，我们还大学点歌台将有一系列的宣传节目推广，争取把每个节目都做到最好。

广播台是一个团结友爱的大家庭。广播台工作人员是否团结直接影响广播台的播音效果。本学期大家将齐心协力打造出

一个特色、经典、和睦、奋进的“家庭”。

成功后的振臂欢呼，精彩后的辛酸苦辣，挫折后的相互激励，是广播台成员最珍贵的回忆，吸收校内精英，建立公平的用人跨校点歌机制，尽量让每个人的个性得到张扬，营造一个机会均等，公平竞争，团结和谐的发展氛围，与校际各部门加强交流与合作，能包能容，虚心的接受所有有益的意见，跨校点歌充分体现大社团的风范，在良大学点歌台好的环境中逐步发展。

新学期开始，学校各项工作全面开展，广播台的设备焕然一新，增加了我们的工作热情和积极性，为进一步提高节目质量加强广播台的宣传力度，制定计划如下：

节目质量是广播的灵魂，只有不断提跨校点歌高质量才能树立广播台的良好形象，才能使广播台更好的配合校党委和校行政进行宣传报道工作，起到校园文明窗口的作用。所以，今年我们在继续确保节目快、精、准的前提下要狠抓节目内容的充实和节目形式的创新，为广大师生提供一份精神食粮。

播音员的综合素质是影响节目质跨校点歌量的一个重要因素，作为播音员，应具备高度的工作热情和积极性，热爱广播工作，认真做好每一期节目。在今年的工作中，首先我们制定了严格的播音员考勤制度，要求大家严守纪律，按时到岗；其次，我们要重点提高新播音员的播音水平，鼓大学点歌台励他们虚心学习，不跨校点歌断进取；再次，今年在设备得到很大改善的条件下，各位播音员应该更加主动大胆地尝试节目形式的创新。

从同学们反馈过来的信息可以看出，跨校点歌校园点歌很受大家的欢迎，希望点的`歌能够在我们的广播台播出大学点歌台的要求也很强烈。所以这学期我们会尝试着和校音网合作，推出一档新的节目-----校园点歌。详细的宣传推广跨校点歌工作会在后期完善的。

学校广播社工作计划篇五

按照局干部例会精神和教科工作要点，以教育和谐发展为主线，以强化管理为策略，以提高质量为目标，进一步抓实、抓细、抓好各项工作。

一 加强班子队伍建设，促进和谐发展

班子队伍要从带、勤、实、和、廉五个方面加强建设：

1带——要以身作则，做到“三带头”：带头学习，领导工作水平的高低与是否善于学习密切相关；带头研究教育教学，要围绕中心工作沉下心来走进课堂；带头遵守学校各项规章制度，要求教师做到的首先要做到做好。

2 勤——这是干好工作的保障。腿要勤，该到的地方要勤观察；眼要勤，善于发现问题与变化，及时采取措施；脑要勤，要创造性地完成工作，多做思想上的引领；嘴要勤，该说的要说，该管的要管，敢于负责，不怕得罪人。

3 实——为人实实在在，坦诚相待，互相支持，互相尊重；工作扎扎实实，工作要从计划到实施总结抓全过程；工作落实要到位，对上级布置的工作不能浮在表面。

4 和——就是团结，但不是迎合，不是义气，研究工作时可以争得面红而赤，通过争论达成共识，相互关心、爱护、合作。

5廉——重大事项班子研究讨论集体决定，不掺杂个人利益，形成公平公正的良好舆论导向。

校广播电台20__年度第二学期工作计划-学校工作计划，

二 加强教育教学研究，提高教育质量

1 严格执行国家课程计划，开全科目，开足课时；教导处要健全和完善常规管理制度，注重流程的督促、检查和指导，促进教师教学常规入格，提高工作过程的实效性；教师在常态教学中，多加关注教材研究、教学设计，说课、上课，布置和批改作业，辅导以及测试等环节，增强课堂教学效率，力求备课管理要严、教课要实、作业要精、辅导要全；本学期学校教学的重点研究放在课堂教学上，即小班化教学优势如何体现。

2 坚持上好班会队会，及时解决班级出现的问题，形成良好的班风，本学期学校要进行班队会（班级活动）方案设计的评比；学校要积极组织各种实践活动，在活动中加强学生的道德品质教育、生命教育等。重视心理健康教育，提高学生的心理素质，并在广大教师中普及心理健康教育基本知识；进一步深化校园文化建设，完善和更新三楼德育教育展廊。

3 坚持上好体育课，坚持上好大课间，坚持每天一小时体育锻炼，增强体质，保证安全；积极组织好师生参加十月份的全区中小學生运动会，想办法训练好军校队、运动员队及代表队三支队伍；围绕“我运动我健康 我快乐”的主题，尽可能开展体育竞赛和活动；体育教师要积极推行《学生体质健康标准》，广泛开展训练活动，规范数据的管理和上报工作；音乐教师要指导学生大唱校园歌曲，并尽可能创编一套学生喜爱的'健身操或健美操；学校全力做好“省艺术示范县区动态评估”的迎检准备工作。

4 对照普及九年义务教育办学标准，认真开展自查自评工作，自己能解决做好的工作一定先做好。

5 把主要精力放在教师专业成长上，从教学模仿、读万卷书、合作学习、教学反思和教研交流几个环节为教师搭建平台着力引导。

三 加强学校各方面管理，保证校园安全

1 加强安全教育。期初利用家长会讲明安全要求，根据有关安全信息及时进行安全提示和知识讲解；节假日要坚持以“致家长一封信的形式”告知放假时间和注意事项；每学期坚持一次紧急疏散演练，演练后及时总结促进提高。

2 守卫要看好学校的门。白天大门要上锁，进入校园要请示有关人员，并做好登记；中午和值周教师一起负责学生在校的安全，学生不随意出入，严禁外来人员进入；夜间守卫要认真巡视，发现问题及时处理或上报。

3 食堂要严格按有关部门规定进货、存储、加工、分发、消毒等，注意煤气，防止鼠疫，还要防止危险分子投毒事件的发生。

4 增强责任意识，规范常规管理。严格遵守作息时间，不提前上学，不延后放学，教师按课表准时上下课；体育课要考虑特殊体质合理安排教学内容，微机课教师要密切关注电源，教师在机器开，教师走机器关，科学课使用仪器药品要慎重需教导处批准；校医要坚持晨检，对无故未到校的学生要及时与家长取得联系；下班前教师领导要按学校指定区域进行检查，并做好记录。

5 关心老教师生活，组织好老教师“老年节”活动，经常与他们取得联系，把上级的政策与温暖及时转达给他们。

本学期21周97个工作日我们应牢记使命，恪尽职守，认真工作每一天，努力把各项工作完成好，享受教育，感悟生命。

附：月工作安排

月 份

主 要 工 作八、九月份

做好开学前准备工作

组织教师节活动

开展运动会“三队”训练

准备艺术工作材料

十月份

校内紧急疏散演练

完善三楼德育展廊

组织退休教师“老年节”活动

全校课堂教学观摩研讨

十一月份

安排好冬季取暖扫雪工作

学生安全教育

班队会（教育活动）设计评比

教师心理健康讲座

十二、一月份

组织期末质量检测及分析

期末工作总结

安全检查与维修

布置寒假工作

学校广播社工作计划篇六

红领巾广播属于少先队工作的一部分，要充分体现其作用，就要依靠学生。

1、设立“红领巾广播站”投稿箱，鼓励和发动学生积极投稿，组织学生评选稿件，将优秀作品在广播中播出。播出稿件的要求：与学生的学习、生活紧密结合，思想内容要求健康、积极向上。

2、培养一批小记者，深入到学校各个方面，及时学校各项工作。

3、广播站由学生和指导老师共同负责，其中学生负责播报和稿件的收集，充分锻炼学生的语言表达能力和协调组织能力；教师则负责稿件的整理和撰写，为学生做好后勤工作。

二、主题鲜明，体现红领巾广播的特点

广播报道最大的特点是真实性，因此广播站要求学生尽量以校园生活为素材进行真实写作。这样从稿件中就可以看到某班的学生进步了，某教师的教学深受学生欢迎，校园里掀起了推普热潮，各班开展了争创文明班的活动，同学们纷纷争做优秀小公民及校园里的好人好事等。从报道中，也可以看到各班落实学校工作计划的情况，为学校改进教育教学工作提出的许多具有参考价值的意见，及时掌握各班的学风、纪风，为学校的决策作一些合理的调整。

三、与时俱进，增设新栏目，体现学生个性

红领巾广播站有时会根据学校工作实际，适时增加一些新节

目如对优秀学

生的事迹进行报道，有力地促进学生竞争的开展，培养学生良好的道德品质。

四、参与实践活动，展现风采红领巾广播站旨在培养学生的写作能力，为学生参与实践活动打下坚实的基础。学生们对学校举行的每一次活动都可进行及时的报道。

五、广播站介绍

1、播出时间：每周一期，定于每周一升旗仪式之后。

2、播出内容：每周会有一个特定的主题，由小记者向各班征集与主题相关的稿件若干，然后由辅导老师撰写成广播稿件。

3、栏目设置：红领巾广播站设置了以下几个栏目：校园快讯、我们身边的事和佳文共赏三个不固定栏目，具体情况视稿件内容而定。

校园快讯——包含：校园新闻、学校新风尚、班队活动、先进事迹、好人好事等。为大家播报一周内国内外重要新闻和校园内的新人新事，它将以新闻报道的形式提醒你关注国内外大事，让你及时了解校园动态，弘扬真善美。

我们身边的事——为大家介绍发生在我们身边的一些优秀的人和正确的事，营造良好的班级和学校氛围；鼓励正确的待人接物、为人处事的道理；同学中获得奖励和表扬的、收到批评和处分的各方面情况；同学老师过生日、重大节日庆典的祝福，等等。

佳文共赏——是专门为爱好写作的同学们设置的。在这里，你可以尽情地施展你的写作才能，说出你的喜怒哀乐，写下你的所见所得，记录你的真情实感。在这里我们不会限制写

作内容、写作题材和篇幅的长短，一二年级的小朋友也可以大胆一试哟！一旦你的作文被选中，就会在这个栏目中播出，让全校的师生一起欣赏你的佳作。同学们，你还可以给我们推荐别人写的好的文章哦！

俗话说：一分耕耘一分收获，功夫不负有心人，只要你认真写，相信你的作文一定会在广播里和大家见面的。愿你早日成为学校里的一颗璀璨的小明星！

六、广播站人员组织机构

小记者： 通知开会； 每班2-3人

通知下期节目主题； 需有较强工作积极性； 收集各班稿件

学校广播社工作计划篇七

新学期伊始，为补充我部门新生力量，更好的完成学校的广播宣传工作，我部门决定在3——6年级学生中招收新成员。

招收方式：以广播的形式宣传广播部

选拔程序：

- (1) 个人提出申请报名
- (2) 初选（自我介绍、演讲、回答相关问题）
- (3) 复选（复选出相对优秀的人员）
- (4) 正式进行培训

广播部计划招收播音员6名男生3名，女生3名采编人员3名。

播音员：

- 1: 热爱播音事业，工作积极，责任心强；
- 2: 普通话标准，口齿清晰，音色优美；
- 3:较强的语言表达能力，且有一定的组织能力

采编员：主要负责日常节目的策划和撰写，并在校活动中担任文字工作。

- 1: 具备一定的文学基础和写作功底
- 2: 独特的文字感知能力及创新思维
- 3: 工作积极，有责任心

（一）建立档案制度

（二）工作细则

1. 每周周日召开例会对上周工作存在的不足进行总结及对下一周的工作进行安排。
2. 播音员和采编员对上周工作进行汇报，一人对整个会议进行记录。
3. 每天下午16: 00开始，播音员对当天早上的卫生检查结果进行播报。
4. 下午播音为20分钟。采编人员与播音人员按安排值日表值日。
5. 下午播音要把记录在案，以便到时进行查证。
6. 部门内进行项小调查，有关擅长播音类型、个人喜好, 及积累上学期的`播音提出宝贵建议, 希望开展活动等等. 使得各个

成员能够在性情舒畅的环境中工作，提高效率！

（三）对内环节

播音方面

播音在广播部占最主要环节。负责全天的播音工作、各节目组可以发挥组员的聪明才智，在学校允许、健康范围内，灵活设计具体内容。

采编方面

采编部负责日常节目的策划与制作，成员在内部期间编辑播音的稿件，负责整个栏目的运行，部分采编还在学校活动(例:运动会、艺术节……)中负责编写和审阅稿件。

每个采编人员每周须按时值日且每周需写些栏目开头的串词及稿件供播音员播音。积极配合好播音员的播音工作。

广播部将设立一个投稿箱供学生投稿。由经采编组审阅较为优秀的稿件我们将通过广播给予播出。

（四）对外环节

在校园宣传中，广播站发挥着重要的作用，为了能在第一时间向同学们传达最新鲜、最真实、最多种类的资讯。且能积极配合下校内的各项活动。我部门申请将“小记者”纳入广播部。作为广播部日常工作的坚实后盾！

部门于部门之间的交流极为重要。所以在必要的时候广播部须和其它部门举办些活动来加强之间的关系，相互促进！

（五）年终考评制度

学期结束我们会在本部门评选选出“优秀播音员”、“优秀

编辑员”、“优秀站员”等人员。在下担任部长（副部长）作为优先评选！

我们按照制定的计划实施工作. 在工作中可能存在与计划不相符, 我们会根据实际情况来修改或增加。

学校广播社工作计划篇八

随着新学期的到来，我广播台将全方位开展新的工作。本学年的工作计划如下：

- 1，电台广播训练。广播组的'所有成员定期参加培训讲座，培训主要内容包括：绕口令，单词发音，新闻播报。
- 2，听评训练。拟定每周一次评论。参加人员的评论内容包括：两个节目，一个编辑，一个试点，一个宣传。
- 3，部分节目的录制。对于部分对广播质量要求不是特别高的节目采取部分录制，提高广播节目录制效率。
- 4，加强播音主持与编辑之间的沟通交流。播音主持与编辑之间应该定期沟通交流，互相对于播报内容进行一些沟通。

为了进一步提高广播电台节目质量，各成员必须遵守各项规章制度，履行各自职责。

- 1，日常学习。
- 2，魅力男女声。
- 3，学校间电台交流。

广播电台是一个学生组织，为学生服务为根本。同时，广播电台也给了学员一个展示自己的广大空间，虽然现阶段广播

电台在很多方面还不成熟，但是我们不灰心、不气馁，再接再厉重新创建辉煌的成绩。

学校广播社工作计划篇九

现广播台很有发展的趋势，但同时也有诸多难题不可回避，在充满机遇与挑战的2012年上半年，广播台时刻不忘自身肩负的责任，广播台跨校点歌播传媒不但是学校重要信息的发布者，而且也应及时传播贴近校园生活、师生喜闻乐见的信息，在客观、正确、及时反映学校信息的前提下，追求更高质量的节目品质，特定工作计划如下：

实现校广播台的整体作用，跨校点歌争取做得更好。

广播台是一个团结协作，和谐奋进的集体，在新的一学期里，广播台会从根本入手，在不失原有的传统理念的基础上，将更具亲和力及创新意识，具大学点歌台体实施主要分两个方面：

1、强调整节目品质，狠抓播音质量。

2、本学期将加大品牌节目的宣传力度，如《新闻摘要》、《娱乐八卦》、《文学星空》等节目会有配套的宣传计划。同时，我跨校点歌们也会推出一档新的节目，大学点歌台校园点歌。我们依托于校音网这个跨校点歌品台，尝跨校点歌试着跨校点歌。争取能够为同学们把更多的祝福在我们广播台送出去。为了做精心打造打造这档节目，我们还大学点歌台将有一系列的宣传节目推广，争取把每个节目都做到最好。

广播台是一个团结友爱的大家庭。广播台工作人员是否团结直接影响广播台的播音效果。本学期大家将齐心协力打造出一个特色、经典、和睦、奋进的“家庭”。

成功后的振臂欢呼，精彩后的辛酸苦辣，挫折后的相互激励，

是广播台成员最珍贵的回忆，吸收校内精英，建立公平的用人跨校点歌机制，尽量让每个人的个性得到张扬，营造一个机会均等，公平竞争，团结和谐的发展氛围，与校际各部门加强交流与合作，能包能容，虚心的接受所有有益的意见，跨校点歌充分体现大社团的风范，在良大学点歌台好的环境中逐步发展。

新学期开始，学校各项工作全面开展，广播台的设备焕然一新，增加了我们的工作热情和积极性，为进一步提高节目质量加强广播台的宣传力度，制定计划如下：

节目质量是广播的灵魂，只有不断提跨校点歌高质量才能树立广播台的良好形象，才能使广播台更好的配合校党委和校行政进行宣传报道工作，起到校园文明窗口的作用。所以，今年我们在继续确保节目快、精、准的前提下要狠抓节目内容的充实和节目形式的创新，为广大师生提供一份精神食粮。

播音员的综合素质是影响节目质跨校点歌量的一个重要因素，作为播音员，应具备高度的工作热情和积极性，热爱广播工作，认真做好每一期节目。在今年的工作中，首先我们制定了严格的播音员考勤制度，要求大家严守纪律，按时到岗；其次，我们要重点提高新播音员的播音水平，鼓大学点歌台励他们虚心学习，不跨校点歌断进取；再次，今年在设备得到很大改善的条件下，各位播音员应该更加主动大胆地尝试节目形式的创新。

从同学们反馈过来的信息可以看出，跨校点歌校园点歌很受大家的欢迎，希望点的歌能够在我们的广播台播出大学点歌台的要求也很强烈。所以这学期我们会尝试着和校音网合作，推出一档新的节目——校园点歌。详细的宣传推广跨校点歌工作会在后期完善的。