

2023年四年级走月亮教学设计(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

四年级走月亮教学设计篇一

课堂气氛对于教学质量的影响是至关重要的，创设和谐、愉悦的课堂气氛，激发学生的学习兴趣，有助于提高教学质量和教学效果。在《语文课程标准》中明确指出要注意知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度的全面统一。学生的学习过程是一个情感过程，如果没有认知因素的参与，学习任务不可能完成，如果没有情感因素的参与，学习活动既不能发生，也不能维持。教师良好的情感能感化学生，激起求知欲与主动性，从情感上扣击学生的心弦，达到以情动情。使学生进入情景，体会语言的美，感受作者的情。现代化教学手段的运用，不仅激发了学生的学习兴趣，还使得文、情与景相融。

二、教学目标

- 1、体会作者按时间顺序和空间顺序观察景物的方法；
- 2、体会作者热爱大自然、热爱家乡的思想感情；
- 3、能够有感情地朗读课文。

三、重点：让学生感受第一场雪的美丽壮观的景象。

四、难点：让学生学习动静结合描写景物的方法。

五、教学准备：录音、光碟。

六、教学过程：

（一）、引入情景：

同学们，有位朋友已经悄悄地来到我们的身边，想知道她是谁吗？听完这首歌曲你们就知道了（播放歌曲《小雪花》）。

你们知道这位朋友是谁了吗？（雪）你们喜欢她吗？（喜欢）

（二）、初读课文，整体感知

2、指名回答。

（三）、品读课文

1、读了课文之后你有什么感受？

4、这些语句写的这么美，课后同学们可以把它们背诵下来。[积累语言]

（四）、课文延伸

1、雪为我们带来了欢乐，为冬天带来了色彩，下雪还能带来哪些好处呢？

2、理解“冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡”这句话。

3、你们还知道那些谚语和俗语？

4、课下同学们可以去搜集一些谚语和俗语。[提高学生搜集和处理信息的能力]

（五）、和本文对话

我们的雪花朋友真是太美了，你们想对她说些什么呢？[培养

学生的想象和创新能力]

(六)、口头习作练习

(八)、总结:

课后，同学们以《雪》为题，写一篇习作，来表达你对雪的喜爱之情。希望同学们在雪的陪伴下，度过一个快乐的冬天!

[第一场雪(网友来稿)教案教学设计]

四年级走月亮教学设计篇二

年级：四年级上册

【学习目标】

知识与技能：1、自主认读7个生字，正确、流利、有感情的朗读课文。

2、领悟文章写法，感受语言特色，课外扩展阅读。

过程与方法：通过课文内容的前后对比，体会作者情感的变化和母爱的伟大；还要结合具体的语句来体会，使学生认识到，母鸡就是一个无私无畏、日夜操劳的母亲。

情感与态度：1. 通过阅读，体会作者对母爱的崇敬以及对母爱的赞颂。

2. 感受母鸡的特点，感悟母爱的伟大。

【学习重、难点】

感受作者对母鸡由厌恶到喜爱、尊敬的情感经历，感受母鸡伟大的母爱。

【教法学法】教法：对比；引导、体发、拓展

学法：感悟、体会、讨论、交流、抒发

【课前准备】多媒体课件。

【课时安排】一课时。

【课前谈话】谈谈你所了解的小动物给你留下的印象。

【教学过程】

一、导入新课

本单元前三篇课文都是写小动物，两篇写“鹅”，一篇写“猫”。它们的作者是谁？是的，《鹅》的作者是由丰子恺，叶、诺索夫两个不同的人写；老舍先生的“猫”是一种很平常的小动物，可是热爱生活的他看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍先生眼里的母鸡又是怎样的呢？这节课我们继续学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。

一、自读自悟

1、自由读课文，（字字过目，句句入心），要求把字读准，把句子读通顺。

2、认识生字。“怨、抗、侮、绩、凄、慈、辛”

二、初步感知课文，明白作者对母鸡的两种截然不同的态度。

（你从哪看出来？）

出示句子：我一向讨厌母鸡。

我不敢再讨厌母鸡了。

1、用自己的话说说你的理解。

2、读完这两个句子，你有疑惑吗？指名说。还有想问的吗？

3、反馈：

三、把握整体结构，深入领会课文，感受母鸡特点。

（一）感知母鸡特点，明白讨厌原因。

2、随机交流，根据学生回答随机板书：

反馈一：叫声心烦。

（1）听吧，它由前院嘎嘎到后院，由后院嘎嘎到前院，没完没了，并且没有什么理由，讨厌！有的时候，它不这样乱叫，而是细声细气的，有什么心事似的，颤颤巍巍的，顺着墙根，或沿着田坝，那么扯长了声如怨如诉，使人心中立刻结起个小疙瘩来。从这段话中你感受到了什么。是呀，这叫声多烦呀。齐读，读出我们对他的讨厌。

教师小结：母鸡的叫声让人心烦，所以让作者讨厌。还有原因吗？

反馈二：欺软怕硬、心狠手辣或暗箭伤人。

（2）它永远不反抗公鸡。可是，有时候却欺侮那最忠厚的鸭子。更可恶的是，遇到另一只母鸡的时候，它会下毒手，趁其不备，狠狠地咬一口，咬下一撮儿毛来。

（点拨：这只母鸡面对高大的公鸡，从不反抗，可是它却要去欺侮忠厚的鸭子。更可恶的欺负忠厚老实的鸭子。）

反馈三：好表现或爱炫耀。

(3) 到下蛋的时候，它差不多是发了狂，恨不得让全世界都知道他这点儿成绩；就是聋子也会被它吵得受不了。

3、正是这只母鸡让人心烦、欺软怕硬、爱炫耀，所以作者对它心生讨厌。请三段中任意选择一段看看能否读出对母鸡的讨厌之情。（指名一个）

（二）体会作者对母鸡尊敬之情。

过渡：如此让老舍先生讨厌的母鸡，等到它有了鸡雏之后，为什么不敢再讨厌它了？我们来解决第二个问题。

1、感知母鸡的特点，明白不讨厌母鸡的直接原因。

其实课文中有一段话已经明确的告诉我们。看谁能以最快的速度找到。指名说。出示第9段。出示：它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

请同学们再读第9段。看作者用了哪些词来是评价母鸡的。把这些词语圈圈读读。指名说。（板书：负责、慈爱、勇敢、辛苦。）小结：是呀！这是一只负责、慈爱、勇敢、辛苦的母鸡。

请你从课文5至8自然段，重点选择其中一个自然段，细细地品读，说说你从文中的哪些词句感受到了母鸡的这些特点。相关的词语可以圈一圈，并想一想你的理由）待会儿咱们来交流。

指名学生交流：你选择了是哪个自然段。出示段落

（1）：不论是在院里，还是在院外，它总是挺着脖儿，表示出世界上并没有可怕的东西。一只鸟儿飞过，或是什么东西响了一声，它立刻警戒起来：歪着头听，挺着身儿预备作战；

看看前，看看后，咕咕地警告鸡雏要马上集合到它身边来！

你感受到这是一只怎样的母鸡？（勇敢、负责）从文中哪些词语中体会出来。

还有同学想说吗？师：从“挺着脖儿、立刻警戒、挺着身儿、咕咕地警告”这些词语我们体会到了勇敢、负责、辛苦的鸡妈妈。现在让我们展开想象的翅膀。想象一下还有哪些情况它立刻警戒起来。（教师口述情境，学生使终说这些词语。）

小结：这只母鸡，不论在院里，还是在院外，它总是挺着脖儿。多么负责、勇敢呀！一齐读。

（2）还有选择别的自然段吗？再请一个同学来交流。

发现了一点儿可吃的东西，他咕咕地紧叫，啄一啄那个东西，马上便放下，让他的儿女吃。结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却消瘦了许多。假若有别的大鸡来抢食，它一定出去，连它们赶出老远，连大公鸡也怕它三分。

师：是啊！多么善良的母亲，多么伟大的母爱啊！让我们一起读读这段话，好好感受这位善良、负责的鸡妈妈。（齐读）

（3）还有选择别的自然段吗？

出示：在夜间若有什么动静，它便放声啼叫，顶尖锐，顶凄惨，无论多么贪睡的人都得起来看看，是不是有了黄鼠狼。

师：课文第8节又写到母鸡的叫声。同学们回忆一下，前面是怎么叫的。来读一读。（课件再次出示第一自然段）

现在这叫声更尖锐，更凄惨，难道这叫声不会叫人心烦吗？为什么？（因为它现在是鸡妈妈了，这叫声是为了救自己的

孩子。它放声啼叫，是为了把主人叫醒，来看看是不是有了黄鼠狼，可以救自己的孩子。）是呀，这叫声里饱含着一位母亲的良苦用心呀！怎么会让人心烦呢！

（4）还有选择别的自然段吗？再请一个同学来交流。

出示：“它教鸡雏们啄食，掘地，用土洗澡，一天不知教多少次。它还半蹲着，让他们挤在他的翅下、胸下，得一点儿温暖。它若伏在地上，鸡雏们有的便爬在它的背上，啄它的头或别的地方，它一声也不哼。

从这段话中你体会到母鸡的什么？（辛苦）你从文中哪些词句中感受到。（一天不知教多少次），猜猜看，一天教多少次。你猜？你来猜？多辛苦、多累呀。还体会到了什么？（慈爱）。

同学们，如果这些小鸡雏能开口说话，她会想对鸡妈妈说些什么？

是呀引读：“它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。它伟大，因为它是鸡母亲。一个母亲就必定是一位英雄。”

2、情感升华，感受母鸡就是母亲，明白作者不敢再讨厌母鸡的真正原因。

小结：现在你明白老舍先生不敢再讨厌她的背后，是作者对这只鸡母亲的敬重。因为一个母亲必定就是一位英雄！

四、引导学生扩展阅读，感受母爱。

1、同学们，这节课老师还给大家带来了另一位鸡妈妈，让我们来看看她。

（插入文章《母鸡的爱》）这只鸡妈妈给了你怎样的印象？

母鸡的爱

母亲跟我说过这样一个故事，让我深深感受到母爱的力量真是无坚不摧。

那年鬼子进村扫荡，母亲和村人一起向村外的山洞躲去。在山洞里，母亲突然想起家中还有一只老母鸡和8只小鸡没有随身带入山洞。母亲感到一阵心疼，老母鸡在鬼子的炮火轰炸下或许能逃走，8只小鸡是怎么也没有能力逃走的，它们才刚学会走路。母亲想跑回村里，把老母鸡和8只小鸡捉来山洞，可是鬼子已经浩浩荡荡地开进村了。鬼子扫荡了半天，没有什么收获，便离开了村子。

母亲急匆匆地回到家里。在一个烧毁的草垛旁发现了那只老母鸡，已经死了。它半蹲着伏在地上，两只翅膀大大地张开着，背上的鸡毛被火烧得精光，露出烧焦的皮肤。而8只小鸡却不见了踪影。母亲走到老母鸡的身旁，用一根木棍拨了拨母鸡，母鸡翻转了过来。母亲一下子惊呆了，8只小鸡从母鸡的翅膀下“叽叽”地叫着跑了出来。

原来母鸡在大火烧来之时，用它自己的翅膀为8只小鸡撑起了生命伞

2、延伸：让人讨厌的母鸡，因为做了鸡妈妈而让人陡生敬意，本来可以活下来的老母鸡为了保护自己的孩子，被烧焦。这就是母亲，一个母亲必定就是一位英雄！动物如此，人又何尝不是这样，同学们，老师为大家讲两个故事。

之一，讲在亚美尼亚大地震中，一对被埋在瓦砾中长达八天的母女奇迹般获救。人们感到惊奇的是，在阴冷，无水和没有食物的八天中，只有三岁的幼女是怎样活下来的？原来是她的母亲咬破手指，让孩子吸食自己的鲜血得以不死。

之二，是讲越南战争中一群平民在枪林弹雨中狂奔逃命。一颗子弹射中了一位年轻的母亲，她没有象其它人一样扑到而死，而是慢慢蹲下去结束了生命。拍下这组镜头的美国记者流着眼泪对刘墉说：她是怕压着抱着的孩子，才忍着不死，蹲了下去.....

3、同学们也有自己的妈妈，你的妈妈平时是怎么关爱你的？

点滴之恩，当涌泉相报，把你最想对妈妈说的话用一两句话写在书中的空白处。

4、你们的母亲也都是英雄。让我们全体起立，怀着敬意读读这一段话吧！

她负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为她有了可爱的儿女。她伟大，因为她是母亲。一个母亲必定就是一位英雄。

相机板书：

一向讨厌母鸡无病呻吟

（1-3）自然段欺软怕硬（浅薄媚俗的母鸡）讨厌

母拼命炫耀

鸡母亲

负责慈爱

勇敢辛苦

不敢再讨厌母鸡尊敬

（4-10自然段）母爱

[母鸡教案教学设计(人教版四年级上册)]

四年级走月亮教学设计篇三

教材分析：

《母鸡》是人教版第七册第四单元的一篇略读课文，描写了作者对母鸡的看法的变化，表达了对母爱的赞颂之情。课文以作者的情感变化为线索，前后形成了鲜明的对比。前半部分写了母鸡的无病呻吟、欺软怕硬和拼命炫耀，再现了一只浅薄、媚俗的母鸡；后半部分则描写了母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦，塑造了一位“伟大的鸡母亲”的形象。作者对母鸡的情感由“讨厌”转变为尊敬。本文的语言风格比较口语化，直白自然，散发着浓郁的生活气息，读起来令人感到亲切舒服。

教学目标：

- 1、认识“怨、抗”等生字。
- 2、有感情地朗读课文，重点感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。
- 3、比较《母鸡》和《猫》在写法上的特点。

教学重难点：

感受母鸡作为一个母亲的形象，体会母爱的伟大。

教学过程：

一、导入新课

二、学习课文

1、默读课文

要求：圈出生字新词，多读几遍。思考：

(1) 说说母鸡是怎样的？

(2) 想想作者对母鸡的态度前后发生了什么变化？

2、反馈交流并板书

过渡：为什么作者会讨厌这只母鸡？

3、学习1-3段

根据学生的回答点拨，深化认识：

抓住：颤颤巍巍、如怨如诉，体会母鸡无病呻吟。

趁其不备、狠狠，体会母鸡欺软怕硬。

运用夸张的手法体现母鸡拼命炫耀自己。

三、升华主题

(1) 结合课文和生活实际谈谈你对第九自然段的理解。

(2) 最后一段改成“我不再讨厌母鸡了”行吗？为什么？

点拨：作者不仅仅赞颂母鸡，更赞颂了普天下所有的母亲。“不敢”体现了作者对母爱的一种纯洁、神圣的尊敬。

四、比较写法

2、交流：(1) 结构清晰，善于运用总分段。

(2) 情感上《母鸡》是先讨厌后喜欢。《猫》是一向喜欢。

(3) 都通过动作神态的描写，写出了动物的特点。

(4) 语言生活化、口语化。

五、总结

母鸡负责、慈爱、勇敢、辛苦，作者对它由讨厌到喜欢、敬佩。作者不仅仅赞颂母鸡，更赞颂了普天下所有的母亲。

六、作业

阅读选读课文《麻雀》，体会麻雀的爱子之心。

板书设计

16母鸡

特点：负责、慈爱、勇敢、辛苦

感情：讨厌喜欢敬佩

[母鸡教案教学设计(人教版四年级上册)]

四年级走月亮教学设计篇四

《母鸡》是人教版小学语文第八册第四单元的一篇课文，在本单元中通过作家笔下的小动物们，给我们生命的感动，那就是爱，尤其是母爱。母爱，伟大；母爱，就在身边，一点也不遥远。

教学重点难点

(1) 从母鸡的行为中，感受母性的爱，并感悟母爱的厚重。

(2) 先抑后扬的写作手法。

课时一课时

教学过程

一、情趣导入

(播放课前录制好的班级同学玩《老鹰捉小鸡》的录像。)

提问：1、游戏中有几种角色。2、你扮演的是什么角色，同桌相互谈谈自己当时心里最期望的是什么？3、点名发言，并探讨母鸡、小鸡和老鹰和观众（看客）这几种角色当时最大的期望。

二、初读课文

1、默读课文，将你不认识的字，不理解的词语和不清楚的语句写到笔记本上。

2、将你读课文的理解和疑惑写在行间空白处。

3、将你觉得精美的语句或者段落画上横线。

【读书，并将有效的思考，呈现成文字，才能从散乱的思维灵光中找到进入文本的路径。】

三、精读课文

(一) 概括课文：一个句子或者一段话皆可。

1、从你自己的角度，来概括课文，你读到一只怎样的母鸡？

2、从小鸡的角度，来概括课文，这是一只怎样的母鸡？

3、从作者老舍的角度，来概括课文，我写了一只怎样的母鸡？

（二）朗读课文：专研一个板块，并记下笔记。

1、可以是你划下的不懂的部分；

2、也可以是你最欣赏的部分。

（三）黑板论坛：说出心中的疑惑，展示思维的成果。

1、将黑板分为两栏：左手边为问题栏，右手边为展示栏。

2、采取有奖竞答的方式，共同解决问题，尊重不同的理解。

3、展示栏的思维成果由当事人作为小老师来与大家交流，并以“答记者问”的形式，深入追问，深度碰撞，引导学生抓住母鸡的行为变化，追问这种变化的根本原因，来感受作为母亲的舍得之间的选择，感悟母爱的厚重。

（四）朗读课文：融入感情。

1、选择你喜欢的段落，带着你的理解，读出有声音的文字。

（五）默读课文：老舍对母鸡的爱？恨？

1、先写恨，哪些是恨的体现？

2、后写爱，哪些是爱的体现？

3、先写恨，后写爱，为什么？

【体会先抑后扬的写作手法。】

四、课堂作业

仔细回忆一下，在我们的生活中，还有哪些小动物身上，有令你感动的母性的行为和力量，用表格的方式作笔记。

四年级走月亮教学设计篇五

河材共有三部分。第一部分是写作提示：明确了本次写作的对象和内容。回忆旧知，引导学生发现藏在语文书中的故事。第二部分是习作要求：通过阅读找出语文书中的故事，进行筛选与整合，借助合理的想象，将其中的一两个写下来，或者写写读完故事后自己的所思、所感、所悟。第三部分是照片一，呈现了课本的封面插图，以及两篇课文的文字与插图。直观形象地帮助学生打开写作思路，丰富写作素材。

二、学情分析：

课前要提前一周的时间，引导他们翻阅语文书，发现藏在书中的故事。提醒他们，选取的故事不受局限，可以是成语故事，诗歌创作的背景故事，小说章节的前后情节故事、神话故事、插图故事等。

三、教学要求：引导学生在阅读时能够对语文课本中的故事进行相关的补充阅读和链接。鼓励学生从文章中读出文章，从故事中读出故事，从而达到拓宽阅读面，加大阅读量的教学目的。鼓励学生进行自由写作，对语文课本中的故事或进行合理的加工，或进行适当的概括，或发表自己的感想。

四、教学重难点：

鼓励学生进行自由写作，对语文课本中的故事或进行合理的加工，或进行适当的概括，或发表自己的感想。

五、课时安排：2课时

第一课时

教学要求：

1. 引导学生在阅读时能够对语文课本中的故事进行相关的补充阅读和链接。
2. 鼓励学生从文章中读出文章，从故事中读出故事，从而达到拓宽阅读面，加大阅读量的教学的思想内容上有一定的难度。

【教学目标】

知识与能力：

有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句；抓住重点词语，体会句子含义。

过程与方法：

通过点拨、创设情境、品析词句来理解文本。

情感态度与价值观：

感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，让有限的生命体现出无限的价值。

【重点、难点】

教学重点：

抓住重点词语，品析课文中的三个事例所蕴含的道理。

教学难点：

感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命。

【教法、学法】

（一）教法：

- 1、情境教学法：以情动人，以美感人。情境教学法突出了语文教学的审美特性，强调了教学中以情激发爱，以情打动人。
- 2、点拨法：生命的话题有点厚重，学生通过读文，虽然也能读出自己的体会，但是，游离于文本，脱离体验的体会只能是口号似的。所以，教学本课，必须通过教师相机诱导，适时点拨，点拨促悟。

（二）学法：

- 1、自读自悟：读悟结合，以读促悟，以悟生情。
- 2、品读赏析：积累和丰富语言，运用语言。

【教学准备】

教师准备：多媒体课件。

学生准备：搜集有关“生命”的名言。

【教学内容】第二课时

【教学过程】

（一）回顾文本，梳理脉络。

课始，引导学生快速读文并回忆课文写了哪三个事例。根据学生回答板书。

（板书：飞蛾求生缝中瓜苗静听心跳）

【设计意图：回顾文本，梳理课文脉络，符合学生整体感知的阅读心理。】

(二)赏析词句，感悟内涵。

1、学生默读课文并思考：这三个事例引发了作者关于“生命”的哪些思考？找出相关句子。

2、交流读书的体会，教师相机点拨，引导。

句子1：但它挣扎着，极力鼓动双翅，我感到一股生命的力量在我手中跃动，那样强烈！那样鲜明！

点拨方法：

(1) 比较体验：引导学生通过动作表演感受“鼓动双翅”和“极力鼓动双翅”有什么不同。

(2) 换位体验：假如你就是那只握在别人手中的飞蛾，你会想什么？

(3) 范读--感情读。

(板书：敬畏)

句子2：墙角的砖缝中掉进一粒香瓜子，过了几天，竟然冒出一截小瓜苗。那小小的种子里，包含着多么强的生命力啊！竟使它可以冲破坚硬的外壳，在没有泥土的砖缝中，不屈向上，茁壮生长，即使它仅仅只活了几天。

点拨方法：

(1) 联系香瓜子生长的环境，体会作者一连使用两个“竟”字的作用。

(3) 情感朗读，回归课题。（板书：赞美）

句子3：这就是我的生命，单单属于我的。我可以好好地使用它，也可以白白地糟蹋它。

点拨方法：

(1) 亲身体验——摸。

(2) 直观感受——听。

(3) 联系生活说说怎样是“好好使用”生命？

(4) 激情朗读，读出对生命的珍爱。（板书：珍爱）

(三) 回归整体，升华情感。

讨论、感悟：“生命因为什么而美丽”。

1、杏林子全身瘫痪，行动不便，你觉得杏林子的生命美丽吗？

2、交流搜集的名言，感受他们动人的生命故事，使学生从中受到生命意义的启迪，领悟课文的思想内涵——人的生命都是有限的，我们要让有限的生命，体现出无限的价值。

（板书：有限的生命无限的价值）

3、播放《命运交响曲》，回读全文，并试背课文。

(四) 阅读推荐、课外延伸：

书籍：

1、张晓峰的《敬畏生命》

- 2、毕淑敏的《我很重要》
- 3、奥斯特洛夫斯基的《钢铁是怎样炼成的》
- 4、海明威的《老人与海》
- 5、海伦凯勒的《假如给我三天光明》

乐曲：

- 1、贝多芬的钢琴曲《命运》《英雄》《田园》
- 2、华彦钧（阿炳）的二胡曲《二泉映月》《听松》；琵琶曲《大浪淘沙》《昭君出塞》

[生命生命教案教学设计(人教版四年级下册)]