幼儿园于泡泡的教案(大全8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

幼儿园于泡泡的教案篇一

1.幼儿已能熟练掌握各项基本动作，身体的协调性也发展得较好。因此怎样在活动中增加游戏的角色，情节，增加动作的难度，以提高幼儿身体的灵活性和反应的敏捷性，是本次活动主要设计思路。

2.幼儿对玩追逐游戏最感兴趣，且会“乐追不疲”，教师必须注意适当地掌握练习的时间和活动量，照顾好体质较差的幼儿。

3.在激烈的追逐游戏后，不要让幼儿马上停下来站队，而是适当辅助一些放松动作，使幼儿身体逐渐恢复到平静状态。注意幼儿运动量大小的变化。

1.练习追逐跑和躲闪，提高幼儿对信号迅速作出反应的.能力。

2.在追逐躲闪游戏中，让幼儿体会身体运动带来的乐趣。

控制好自己的身体，既能较快速度地击中他人，又能灵活地躲避他人的攻击。

1.塑料袋若干，请幼儿用各种颜色纸剪成自己喜爱的图案装饰口袋。

2.把旧的挂历纸卷紧成纸棒。

3.夹子若干、小鼓一面。

扮演角色活动身体－提供材料自由探索－难点练习重点指导－游戏结束放松身体

1.扮演角色，活动身体

(1)教师启发：“我们来做-个小熊玩泡泡的游戏，小朋友都来做小熊，每只小熊拿一个塑料袋，往里面吹气，吹成一个大泡泡，把口袋打个结系紧就成功了。然后把泡泡往天上抛，看谁抛得高。”

(2)全体幼儿吹气、系袋，选择自己喜欢的方式往上抛塑料袋，教师.旁观察指导。″屈;老师.教，案网出处″

2.提供材料、自由探索

(1)教师启发：“我们小熊除了把泡泡往上抛以外，还可以怎么来玩泡泡?要和别的小熊玩得不一样。”

(2)全体幼儿探索各种玩泡泡的方法。(头顶、胸夹，手拍、脚踢等)教师观察，重点辅导什么玩法也不会的幼儿。

3.难点练习，重点指导

(1)全体幼儿把泡泡系在脚踝上，相隔.定距离站好，听老师的鼓声节奏单脚跳或双脚跳。鼓声停，幼儿迅速互相追逐，设法去踩他人脚上拖着的泡泡，以不被人踩中为胜。

(2)全体幼儿把泡泡用夹子夹在身体背后，手持纸棍，相隔一定距离站好，听老师的鼓声节奏慢跑或快跑。鼓声停，幼儿迅速用手中的纸棍敲击对方身后的泡泡，以击中他人者为胜。

说明：若对方双手抱头，则表示在休息，另一方就不能追逐。

4.游戏结束，放松身体

(1)全体幼儿做“泡泡”，教师手持两根长纸棍来敲，纸棍敲到谁，谁就到旁边休息一次。

(2)全体幼儿听“熊跳舞”音乐，做放松动作回教室。

根据中班幼儿贪玩、好动的年龄特点，以游戏引发幼儿尝试活动，让幼儿在游戏中学习，在生活中学习。整个活动自然化、生活化，提升了幼儿大胆尝试，积极探索的能力，并让幼儿从中体验与大家一起玩的乐趣。

幼儿园于泡泡的教案篇二

1、通过小鼹鼠被泡泡糖粘住的情节，感受音乐中音的长短变化。

2、乐意参加音乐游戏，体验音乐游戏的乐趣。

3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

4、有感情地学唱歌曲。

1、《问候舞》音乐。

2、《鼹鼠的故事》片段。

一、动画片导入，引起兴趣。

“你们认识它吗?有一天小鼹鼠，捡到了一个泡泡糖，可是发生了什么事?这只小鼹鼠怎么了?”

二、感受a段音乐，学习小鼹鼠走路的动作。

1、“小鼹鼠怎么走路的呢?谁愿意来学一下。”

2、“我们一起来学一学。”

三、感受b段音乐，按音长短学做拉泡泡糖的动作。

1、探索小鼹鼠拉泡泡糖的动作

“有一段音乐也是讲的小鼹鼠与泡泡糖的故事，我们一起来听一听在音乐的什么地方，小鼹鼠被粘住了?”

2、“到了草地上，小鼹鼠的手上粘到了一个大泡泡糖上，甩都甩不掉，怎么办呢?

谁用动作来学学小鼹鼠拉泡泡糖的样子呢?

3、“小鼹鼠怎么拉的，是轻轻的，还是怎样?”“为什么要用力啊?”

4、“小鼹鼠和泡泡糖的故事真有趣，我们也来表演一下吧。泡泡糖拉多长，音乐会告诉我们。”

四、创编动作，探索泡泡糖粘在其他身体部位的动作。

1、探索泡泡糖粘到其他身体部位的动作。

“想一想，泡泡糖弹回来，还会粘到身体的’什么地方呢?”

2、幼儿分散练习，自由想象，大胆夸张地表现拽泡泡糖的动作。

“让我们找个空地方把粘在这些地方的泡泡糖拉拉看。”

3、创设游戏情节，进一步完整感受并表现音乐。

“今天天气真好，鼠妈妈带着宝宝们出去玩，但是那边的房子里住着一只老花猫，轻一点，别吵醒老花猫哦!”(猫出现了：“喵呜”)“猫来了，赶快回家!”

五、完整表现音乐，体验合作游戏的快乐。

1、“有没有可能两个小鼹鼠粘到一起?那现在请你和旁边的小朋友悄悄地说一说泡泡糖会粘到你们哪里呢?”

2、“说好了吗?谁愿意来表演一下。”

3、倾听ab段音乐，完整合作表现音乐2遍。

六、懂得不要乱扔泡泡糖。

“这个泡泡糖太黏了，我来帮助你们分开，咔嚓咔嚓咔嚓，包起来，去扔掉!”

活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给于积极的引导、互动、带动效果好。

幼儿园于泡泡的教案篇三

随音乐完整做律动，音乐结束时引出猫叫声。

师：“孩子们，现在我们来玩一个《猫捉老鼠》的游戏，小朋友们当老鼠，自己的小椅子就是老鼠的家，小老鼠随着音乐做律动，老师来当花猫，音乐结束时花猫就去捉老鼠，我

们来一起试一试吧！”

师：“听到猫叫就回家，你们真是一群机灵的小老鼠！”

幼儿园于泡泡的教案篇四

二、欣赏

请幼儿倾听a段音乐，欣赏教师表演，感受a段音乐旋律。

三、模仿

1、在熟悉音乐的基础上，教师边说儿歌边模仿小老鼠玩耍的动作，让幼儿猜测，请小朋友模仿小老鼠玩耍的动作，并能按照节拍模仿小老鼠走路。

教师：谁愿意来学一学这只小老鼠啊？（教师哼唱音乐）

2、出示图谱，感受节拍，模仿小老鼠做动作

感受老鼠心情，按照图谱的节拍做小老鼠走、玩耍的动作，根据节奏用身体的各部位打节拍。如：拍手、拍肩膀等。

3、听音乐，进行表演。

教师：调皮的小老鼠是怎么玩的？请你来学一学。四、再次欣赏

播放b段音乐，教师表演，想象小老鼠摔跤的造型及拽泡泡糖的动作。

教师：小老鼠发生了什么事情啊？

五、再次模仿

1、播放b段音乐，模仿小老鼠脚粘到泡泡糖时拽泡泡糖及摔跤的造型，请小朋友模仿。

2、出示图谱，感受节拍，模仿小老鼠做动作。

按照图谱的节拍做小老鼠拽泡泡糖的动作，根据节奏打节拍。如：拍退、抬脚模仿走。

3、听b段音乐，感受音乐旋律并做拽泡泡糖的动作。教师：我们跟着音乐，一起帮助小老鼠拽泡泡糖吧！

4、根据整首音乐旋律幼儿反复游戏。

要求结合a□b段音乐进行韵律表演□a段音乐要结合节拍模仿小老鼠的动作□b段要表现拽泡泡糖的动作。

六、探索

1、探索泡泡糖粘在其他身体部位。

教师：拽—弹回来了！想一想，泡泡糖弹回来，还会粘到身体的什么地方呢？2、幼儿分散练习，自由想象，大胆夸张地表现拽泡泡糖的动作。

七、活动结束。

教师总结：泡泡糖乱扔的话会粘到很多的地方，给我们的生活带来一些麻烦，

我们得把泡泡糖丢到垃圾筒，不污染环境。

幼儿园于泡泡的教案篇五

活动目标：

i□知识目标：运用各种感官感知泡泡的特性，了解不同形状的工具吹出的泡泡都

2、能力目标：初步尝试运用绘画记录的方式表达、交流探索的过程和结果。

3、情感目标：在探究活动过程中体验发现的乐趣。

活动准备：

1、各种形状的吹泡泡工具：圆形(每人一个)三角形、长方形、半圆形.....(每组若干)

2、水彩笔、记录纸若干。生活中常见吹泡泡工具若干。

3、黑板、泡泡水、抹布、

活动过程：

一、实物导入

出示吹泡泡工具，激发幼儿吹泡泡的兴趣。

二、创设自由探索空间感知体验“泡泡的特性

1、在“玩”中体验泡泡的特性。

让幼儿利用教师准备的吹泡泡工具(圆形工具)

边玩边探索：“吹泡泡的时候，你们发现了什么?

2、请幼儿互相交流探索结果。(泡泡是圆形的、易破、会飞、对着太阳是五颜六色的’、有大有小、掉在地。上有时是半圆的、吹泡泡的工具是圆形的等等)

3、引导幼儿发现吹泡泡的工具的形状及泡泡的形状(都是圆形)为问题的提出

三、大胆猜测，讨论预想结果。

1、问题提出：“圆形的工具吹出圆形的泡泡，那三角形的工具会吹出怎样的泡泡呢?

2、幼儿讨论并将想象的结果用图画的方式记录下来。

四、幼儿试验、观测并记录。

1、幼儿选择不同形状的吹泡泡工具，在玩中验证不同形状的工具吹出的泡泡的形状。

2、并在想象结果的旁边记录验证结果。

五、表达交流探索结果

1、幼儿相互交流探究的过程和结果。(小组)

“你用的什么形状的工具?吹出的泡泡是什么形状的?”

3、提问：你发现了什么秘密?

幼儿回答提问

总结得出：吹泡泡的工具形状不同，结果吹出的泡泡都是圆形的。

六、活动延伸：

(与生活相结合，将幼儿探究兴趣推向深入。)

出示生活中熟悉的物品，引发幼儿思考：“这些东西又能吹

出什么形状的泡泡呢?

七、游戏“吹泡泡”

以游戏的形式结束

幼儿园于泡泡的教案篇六

1.像故事中的小图、小猪学习，学会分享快乐。

2.认真观察图片并大胆讲述内容，进一步提高观察能力和表达能力。

3.理解故事内容，常识讲述故事。

4.让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

5.引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的`想象力。

理解故难事内容，常识讲述故事。

认真观察图片并大胆讲述内容，进一步提高观察能力和表达能力。

物质准备：录音。

心理准备：知道泡泡糖。

一、导入

根据生活经验讲述“泡泡糖”故事，引出主题。

提问：“你吃过泡泡糖吗？吹过泡泡糖吗？”

师：“动物们也爱吃泡泡糖，结果发生了一件很神奇的

事。”

二、展开

1.看《幼儿用书》，故事图画，观察讲述。

（1）引导幼儿观察讲述图一。

提问：“途中有哪些小动物？它们在干什么？”

（2）引导幼儿观察讲述图二。

提问：“大河马为什么流口水？”

（3）引导幼儿观察讲述图三。

提问：“小图、胖小猪、小松鼠在做什么？小狐狸是怎样做得？”

2.幼儿完整的听故事《大河马吃泡泡糖》录音一遍。

提问：“故事的名字叫什么？故事中都有谁？天上为什么好玩呢？”。

3.幼儿跟着老师讲述一遍。

4.引导幼儿向故事中的小兔、胖小猪、小松鼠学习，学会分享快乐。

提问：“为什么河马带小兔、胖小猪、小松鼠上天？为什么小狐狸没有体验到在天上玩的快乐呢？如果你在身边，你会把泡泡糖给大河马吗？为什么？”

教育：“知道把好东西与大家分享，就会体会到分享的快乐。”

小百科：河马是淡水物种中的最大型杂食性哺乳类动物，体型巨大，体长4米，肩高1.5米，体重约3吨，躯体粗圆，四肢短，脚有4趾，头硕大，眼、耳较小，嘴特别大，尾较小，下犬齿巨大，长50-60厘米，重2.5千克，皮较厚，约40-50毫米，除吻部、尾、耳有稀疏的毛外，全身皮肤裸露，呈紫褐色.胃三室，不反刍。

幼儿园于泡泡的教案篇七

1、喜欢吹泡泡，感受和小朋友一起吹泡泡的乐趣。

2、乐意观察泡泡形状、色彩变化等特征，尝试用语言进行描述。探索吹泡泡心中的'秘密，感受发现的乐趣。

3、尝试用音乐、动作、绘画等手段表现美丽的泡泡。

周一：语言《吹泡泡》（一）周二：健康《大泡泡》

周三：语言《泡泡屋》（脱班）周四：美术《泡泡小精灵》

周五：区域活动

幼儿园于泡泡的教案篇八

1、倾听故事，理解故事内容，学习词：越来越。

2、了解小动物们的机智，感受故事丰富的想象和幽默。

3、领会故事蕴含的寓意和哲理。

4、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

1、挂图33号，《小朋友的书》，磁带以及录音机。

1、引出故事。

最近，森林里的小动物们都很不开心，因为笨笨狼老要欺负大家。

小动物们决定商量一个办法，不能再让笨笨狼欺负了。它们想了一个什么办法对付笨笨狼呢？我们一起来听一个故事。

2、教师讲述故事《泡泡屋》

教师第一次完整讲述，提问：故事的题目是什么？

小动物们用什么办法赶走了笨笨狼？你喜欢这个故事吗？为什么？

教师结合挂图，第二次完整讲述。

提问：森林里的小动物为什么不开心？它们想了什么办法对付笨笨狼？

笨笨狼为什么灰溜溜地逃走了？

泡泡散去，笨笨狼又来了，小动物们又想了什么办法？

笨笨狼为什么又灰溜溜地逃走了？最后，泡泡屋到哪去了？

3、幼儿阅读《小朋友的书》

4、播放故事录音，幼儿边阅读边看图学讲故事。

故事本来就是小朋友比较喜欢的，在表演环节我创设了笨笨狼去欺负小动物们的情境，孩子们很感兴趣，但过程中孩子们也听的津津有味，在做动作方面有个别的孩子只是单纯的模仿，教师可引导孩子自己做动作，问一问孩子的想法，尊重孩子的主体性。而教师还可丰富表演情境，如我们还有什

么办法对付笨笨狼呢，可以用说的也可以做出动作来。

中班幼儿以无意注意为主，而怎样在活动中为孩子创设丰富有趣的情境，怎样运用生动的语言，发挥老师的魅力，激发孩子的学习兴趣，是我们教师需要思考的长远问题，让孩子真正的在“玩中学”、“做中学”。