

2023年音乐教师申报中级述职报告 中学 教师职称述职报告(汇总9篇)

在当下这个社会，报告的使用成为日常生活的常态，报告具有成文事后性的特点。报告的格式和要求是什么样的呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

音乐教师申报中级述职报告篇一

我叫xxx，20xx年7月毕业于xx师范大学xx学院xx专业，本科学历。毕业后在xx县xx中学任高二数学教师，20xx年9月起一直到现在于xx中学任教，并一直担任班主任工作。现申报“骨干教师”资格，下面我就个人在任职期间的政治素养、教育教学、班主任工作等方面述职如下：

“学高为师，身正为范”要想做一个合格的人民教师，首先应该有一个健康进步的思想。我在师德上首先严格要求自己，认真学习和领会党的十八大和科学发展观。与时俱进，爱岗敬业，为人师表，热爱学生，尊重学生。我积极参加各种学习培训，为了提高自己的思想觉悟，认真进行政治学习，并做好学习笔记。我还深知要教育好学生，教师必须先以身作则，时时做到教书育人，言传身教，以自己的人格、行为去感染学生。作为一名教师，自身的师表形象要时刻注意，在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨。在不断地学习中，努力使自己的思想觉悟、理论水平、业务能力都得到较快的提高。在日常工作中我服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。两年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教

学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

（一）发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内教学研讨活动，不断汲取他人的珍贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课屡次，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

（二）调动学生的积极性

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的'生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变“要我学”为“我要学”极大地活泼了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

（三）做好后进生转化工作

作为教师，应该明白任何学生都会同时存在优点和缺点两方

面，对优生的优点是显而易见的，对后进生那么易于发现其缺点，尤其是在学习上落后的学生，往往得不到老师的肯定，而后进生转化成功与否，直接影响着全班学生的整体成绩。所以，一年来，我一直注重从以下几方面抓好后进生转化工作：

1、用开展的观点看学生。

应当纵向地看到：后进生的今天比他的昨天好，即使不然，也应相信他的明天会比今天好。

2、因势利导，化消极因素为积极因素。

首先帮助后进生找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次以平常的心态对待：后进生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应该享有同其它学生同样的平等和民主，也应该在稍有一点进步时得到老师的肯定。

3、真正做到晓之以理，动之以情。

首先做到“真诚”二字，即教师不应有丝毫虚伪与欺哄，一旦学生发现“有假”那么教师所做的一切都会被看作是“演戏”。其次做到“接受”即能感受后进生在学习过程中的各种心理表现和看法，如对学习的畏惧、犹豫、满足、冷漠，错误的想法和指责等，信任他们，鼓励他们自由讨论。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。

自参加工作以来，我坚持做到不迟到，不早退，并且每天都是打了预铃就进班，检查班内学生到校情况和卫生情况，发现问题及时解决。无论自己有多大的事都是小事，总是把工作放在第一位，坚持大事少请假，小事不请假。

作为班主任，我深深懂得教师的一言一行都影响着学生，对学生起着言传身教的作用。所以在工作中我一直遵循“严要

求，高标准”的指导方针。

- 1、思想教育常抓不懈：利用班会，晨会进行思想品德教育，卫生、纪律、平安等经常讲，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。
- 2、发挥“小干部”的大作用：大胆放手使用班干部，通过制定班级管理制度，对学生各方面做出了严格要求，班内形成了团结向上的优良班风。
- 3、经常与任课教师取得联系，了解学生的学习情况，协同对学生进行学习目的教育，激发学习兴趣，培养刻苦学习的意志，教会学习方法，学好各门功课，并掌握学生的课业负担量。
- 4、关心学生身体健康，注意保护视力，指导开展丰富多彩的班级活动，积极参加学校组织的各项活动，搞好班级的经常性管理工作，对学生进行常规训练，培养学生养成良好的学习、生活习惯。
- 5、积极主动地与家长联系，通过家访、电访了解学生在家里、在社会、在假日的情况，并向家长报告学生在校的表现，互相沟通，共商教育孩子的方法，使学生能健康开展。发现个别学生问题时，主动与家长联系，并力争家长的理解、支持和配合，共同培育好青少年一代。

通过以上工作，本班学生纪律、学习、生活习惯、日常行为标准等都有了较大转变，为今后的教育教学工作打好了根底。

“捧着一颗心来，不带半根草去”陶行知先生的真知灼言，言犹在耳，我深感一位人民教师的责任，也深感一位人民教师的荣耀，成绩属于过去，未来才属于自己，作为一个青年教师，我知道我的工作才刚刚开始，党在新时期下的素质教育的方针政策已经确定，我惟有勇于进取，不断创新，才能取得更大的成绩。

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

音乐教师申报中级述职报告篇二

我从19xx年工作至今，已有18个年头。回顾这18年的工作，我始终能勤勤恳恳、兢兢业业，无论是班主任工作，还是连续6年的毕业班教学，特别是三年的跨年级教学，我都能全身心地投入工作，并取得一定的成绩。我是8月被评为中学一级教师，下面就任现职以来的工作情况作以总结。

首先，思想品德方面，我热爱自己的事业，爱岗敬业，具有良好的职业道德，在工作中能全心、全情投入。我始终告诉自己：用关爱去打动学生，用执着去感染学生。同时，我能和同事团结合作，师生关系融洽，尽心尽力完成本职工作。

其次，教育教学方面，经过18年的`磨砺，使我具备坚实的教学功底和较强的教学能力。我每年都至少满工作量，连续三年跨年级教学，当组内老师生病时，我能在领导的安排下顶上，三个月肩负三个班的教学任务。连续6年的初三教学，使我得到锻炼和成长，使我对整个三年的教学有了全面、系统的把握，自己的专业水平有了很大提高，所教班级的教学成绩都较起点有很大进步，其中，、的两年中考，所教班级在中考中取得优异成绩，所教学生陈曦获得118分的好成绩。同时，我始终坚信课堂教学是主阵地，在校教师基本功竞赛中获一等奖，无论组内示范课还是对外交流课都能获得同行的肯定和好评。

班主任工作中，我有激情，讲方法，所带班级班风正，学习氛围浓厚，形成积极、乐观、向上的班级文化，得到所有任课老师的肯定和认可，经常被老师选为开课班级。我始终坚持：身教重于言教，以自己的言行、人格引领学生；爱的力量是无穷的，让学生在被关爱和理解中成长。历年，所带班

级次次获得流动红旗，模范班级的称号。两次被评为教育局优秀嘉奖，学年被评为z市优秀少先队辅导员。

指导青年教师工作，现后指导了z等多位教师，其中苏洪老师能很快适应初中教学工作，并取得很大进步□z老师能很快进入班主任的角色，为今后的班主任工作积累了经验□z老师获得校教师基本功竞赛一等奖，教育局考核优秀。

教科研工作，在教育教学改革的背景下，我积极学习先进的教育教学理念。参加了省级课题《信息技术与初中数学课程整合》，于结题。作为课题组主要成员，我积极撰写论文、案例、开课。我有三篇论文发表在省级刊物，同时经常撰写教育教学案例。去年成为校青年教师基本功竞赛评委，期中考试试卷命题组成员。

已取得的荣誉，使我振奋，同时也激励我继续前行。在今后的`工作中我将一如既往地全心投入、乐于奉献、完善自己，通过努力取得更好的成绩。

音乐教师申报中级述职报告篇三

我积极参加各项政治学习和法制考试，提高自己的思想道德修养。先后参加了《教师法》、《义务教育》、《中小学教师职业道德修养》的学习，并写了详细的学习笔记。今年更是积极参加了“师德师风建设”学习，认真写好了学习心得体会。在工作中，我处处严格要求自己：服从领导安排，顾全大局，从不体罚学生，从不收学生家长的礼物，从不给学生订资料，从不在工作时间从事娱乐活动，对待同事谦和礼让□xx年10月19日，参加了无偿献血活动。

xx年9月，我调到xxx镇高塘中学任教，高塘中学的教学条件很差，本是已撤并的学校，因那两年生源突然增加，不得不重新开办，连个水泥操场都没有，孤零零的一栋破旧的教学

楼。从省合格的初级中学、花园式单位一下子调到这里，心理上还真有很大的落差。但我没有多想，更加勤奋地投入工作，学校缺少班主任，以前没有当过班主任的我一口答应，学校条件差，但我以学校为家。开学时，为了抓流失生，十几天的家访少不了，学生少学费，自己先垫上，我的宗旨是“一个都不能少”。我班两年的巩固率都是100%□xx年至xx年，我连续两年被评为优秀班主任。为了这个称号，我确实付出了不少的汗水，每到星期五，我感到浑身的疲惫。

现在我又当130班班主任，现在是初三了，巩固率100%，学风正，学生积极性高。身正为范，德高为师，我想我当班主任之所以能得到学生的敬重，是因为我公正对待每一位学生，爱护每一位学生。申旺喜家住不通村级公路的偏僻小山村，母亲是云南人，弃他而去，父亲年近六旬，他交不起学费，我带头捐款，他交不起米钱，我给他垫上。申科生性顽劣脾气暴躁，几个任课教师要我劝退他，他不为所动，对他苦口婆心进行教育，多次鼓励他追求上进，现在他慢慢地在变好，我真心希望他顺利毕业，做一个对社会有用的人。排座位，评三好学生等，我们不厚此薄彼，一视同仁，可以说，能够得到学生的敬重是我最大的欣慰，也是我对自己做人的要求。

开始入校时，班上尖子生不突出，学校排前30名，我班只有四五个，学生很灰心，学习上有懈怠的情绪，我丝毫不迁怒于学生，只是鼓励，我常说的一句话就是“我相信你们是很聪明的！”努力就有希望，学生在我期望的目光中前进，初二下学期期末考试终有12人进入学校前30名（共3个班）。

19xx年获县“初中授课说课竞赛”三等奖

19xx年获流泽镇“先进工作者称号”

19xx年《论素质教育在历史学科中的体现》获县二等奖

19xx年 获xxx县人民政府嘉奖

20xx年获镇“优秀德育工作者称号”

20xx年获镇“优秀德育工作者称号”

20xx年辅导学生殷文在县“永友杯家乡在我心中”征文比赛中获中学组优胜奖

20xx年《如何培养学生的作文兴趣》获省三等奖

20xx年《正确看待学生上网》获县三等奖

20xx年辅导学生王宁在镇“迎奥运”演讲比赛中获第二名

20xx年《换座位的启示》获县一等奖

20xx年《如何提高现代化阅读效率》获省三等奖

20xx年《谈文言文教学》获省三等奖

音乐教师申报中级述职报告篇四

每周坚持参加学校的例会学习，不断提高自己的思想认识，树立新的理念，转变思想观念深入专业中去，课堂上耐心细致的辅导孩子们学习，课间常常和孩子们玩耍，沟通交流，真正成为他(她)们心中的好朋友、好老师，注重学困生的转化从不放弃一个差生用爱心去感化他们，从而让班级成绩有总体进步，与其同时还耐心的对待班级里的问题学生多和他们交流，从而改变学生的行为习惯，渐渐的成为了家长和孩子们心中的好老师。

二、教学能力和工作业绩

虽说自己是从一名代课教师一路走来的，但我热爱这份神圣的职业，深入教学工作的研究学习，参加各种培训，学习专

业知识和请教同事，从而大大提高自身的教学能力，并在教学工作中取得了突出的成绩，21年来教学成绩一直名列前茅，有20多次排名前5名，其余都是处于中上水平，并担任了19年半的班主任工作，少先队辅导员等，但教学工作是各项工作的中心，也是体验一个教师工作成败的关键，一直以来，我都坚持《____新课标》的学习，积极探索新的教育模式，并充分运用学校现有的教学资源，大胆改革课堂教学。加大新型的教学方法，并取得了明显的效果，具体表现在：

1、备课深入细致、秉承“备课就是备学生”的理念，深入了解学生的学习动机，平时认真研究教材，多方面参阅各种和教学紧扣的资料，力求深入理解教材，准确把握重难点，认真编写教案，并总结反思加以改进不足之处。

2、注重课堂教学效果，不搞满堂灌，坚持以学生为主体，教师为主导，教学为主线，注重讲练结合，注意抓重点，突破难点。

3、在作业批改上，认真及时，力求全批全改，督促纠正错误，及时了解学生的学习情况，以便在课后辅导有的指正。

4、经常积极参加教学研讨互动，学习别人好的教学方法，改变自己的教学方法，改变教学理念，课后经常和同事们探讨交流，并虚心听取别人的建议，每学期不少于15节的听课并每学期都执教自己的公开课1节。

5、主动学习，提搞教育教学能力。通过网络、报刊等不断学习，借助现有的教学软件提高自己的应用能力和教学水平，并每学期写一篇教学论文，并获得过二等奖、三等奖的好成绩。

6、做好班主任工作。自任教以来服从学校的安排，做了19年半的班主任工作，根据不同的班级，不同的学校管理模式，管理好班级学生，培养良好的行为习惯，树立良好的班纪班

风，教育出一批又一批的好少年，在班级管理工作中以诚待人，用爱心关注每一位孩子的健康成长，及时对问题学生进行心理辅导及早纠正错误，为学生亡忧而忧，为学生亡乐而乐。

三、存在的不足

- 1、教法还不够灵活，对新型的教学媒体应用还不够熟练。
- 2、对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导，学生的自主创新较为薄弱。
- 3、养成教育生还有待加强，现代学生的思想落后不思进取，因此造成懒学生多。

四、今后努力的方向

- 1、加强学习新课下的新思想。
- 2、多听课、多请教有经验的老师。
- 3、多学习培训心得教学模式，并以更好的应用现有教学资源。
- 4、加强教学反思，积累不足加以改正。

总之，在今后的工作中，我将勤勤恳恳，脚踏实地的工作，认真完成每学期的教学工作任务，不断学习提升工作技能。

小学音乐教师副高职称述职报告篇3

音乐教师申报中级述职报告篇五

一学期来，在学校领导重视下，在全体音乐组同事共同努力

下。坚持学校办学特色，全面贯彻音乐教学大纲，扎扎实实地开展音乐教育，充分发展学生全面性，狠抓学生音乐基本功，全面提高音乐教学质量。逐渐形成自身的特色，走出了一条音乐教学之路。

一、教学方面

1. 教学中能面向全体学生，注意发现学生的闪光点，多表扬鼓励，让学生在轻松、愉快的气氛中获取知识。在做好教学工作的同时，我还积极做好学校各个工作。要提高办学质量，提高学校的知名度。为此，开学初，我就结合本校的实际情况制订了一份详细的音乐工作计划，合理做好和音乐组同事的团结。通过学习，我充分体会到学校音乐工作在学校教育工作中的重要地位，督促自我上好每一堂音乐课既要全面提高学生的音乐素质，又要做到音乐课教学的成绩效果。

2. 讲解发声要领和唱功，突出大纲重点，给学生正确示范，每堂课分组练习，既要提高学生学习的兴趣点，又要让学生唱出青春活力。

3. 注意每堂课唱与学的合理搭配，防止学生对音乐课产生厌学情绪。

4. 在训练过程中，始终以快乐学习音乐第一为宗旨，提高学生音乐的修养。

二、取得的主要经验。

1、备好了每节课，上好了每节课，严把教学质量关，积极总结好每堂课的效果。

2、认真开展各项校园音乐活动，让他们劳逸结合，充分发挥他们的积极性，主动性，让每个学生对音乐产生自主能动性学习。

3、善于发现人才，培养人才，开发潜力，大力提高学生对音乐的热爱。

三. 本学期学习

1、通过平时和音乐组前辈的交流，让我学习了很多，心感触很大，改变在当下的一点一滴，对待基础教育，对待周围的孩子，多感恩，少抱怨，多去正确引导孩子，使自己的心更明亮照人。

四. 结束部分

总之，从这一个学期的教学中，完成每一项音乐教学大纲，培养发现更多的优秀音乐人才，首先，我特别重视学生的兴趣点，经常去观察学生们不同年龄段喜欢的歌曲的类型，培养学生的自觉性、积极性、纪律性、集体荣誉感、不怕苦、不怕累、勇敢顽强的学习精神等。因此，在以后的日子里，我除了提高自己的专业水平之外，还会以一颗强烈的事业心、责任心和自信心，在以后的教学中我会认真对待我的每一个学生，每一堂课。

一学期来，执行学校常规，履行岗位职责，坚持早到校，做教师的表率。做好各项工作，与同事做好团结。实实在在做人，实实在在做事。

音乐教师中级职称个人述职报告2

音乐教师申报中级述职报告篇六

来到小学转眼间已快一学期了，在这三个月的时间里：本人能全面贯彻党的教育方针，坚持四项基本原则，严格遵守各项规章制度；对工作严谨负责，热爱学校，热爱本职工作，教

风端正，兢兢业业，勤奋钻研，努力不懈，认认真真做好本职本份工作。在这一年里，我担任了一年、三年、五年三个年级的音乐教学工作。

回顾这三个月来的工作经历，深有感触。从第一天懵懂的站在讲台上还不知道用什么教法教课，上课用语很口语化，到慢慢听其他老师上课，和有经验的老师“取经”，在网上查资料学习，到在课堂上实践摸索，再到学校安排我到沈阳听课学习，懂得应该怎样上课，现在渐渐走上“正轨”做以下总结：

新教材是从现代教育的理念做起点，强调学生的学，以学生为本，从持续发展，终身教育的视角去考虑，所以定为“以学生发展为本”的新理念。由于我刚参加工作，对以前是什么样的要求也不清楚，所以，我努力按新教材要求：培养学生自主学习，每首歌都会给学生时间让他们自学，给学生提供较大的空间自由发展、创新，引导学生树立正确的审美理想和审美观念，发展健康的审美情操和情趣，使学生养成良好的音乐态度，全身心得健康的发展。

教案是教师课堂教学进行缜密设计的蓝图，直接关系到课堂的教学质量。因此，我在备课时考虑到教学的基本任务即：教学目的，突出本学科的特点，把握好每一课的重、难点，合理的，深入浅出的进行备课。同时，我又依据各个年级不同的特点，激发学生的兴趣爱好，使绝大部分的学生能够掌握好浅显的音乐基础知识和简单的音乐基本技能，有利于更好的实现“双基”课堂教学。

在课堂上讲课时，我会尽量按照教案的设计去进行。但，往往课堂教学的实际情况，与预期设想有较大的出入。因此，我会及时从实际出发，进行调理和修整。对于相同的教材，相同的年级，在不同的班级上课时，我会根据此班的学习程度，接受能力等具体情况，做一些调整和创新，力求在不变中求万变。

在教学手段上，我推行愉快教学。使整个教学始终在愉快合作，多彩，友爱，融洽的气氛中进行。让学生得到生动，活泼，主动地全面发展，促进学生的智能最大限度的发挥，从内心深处激发学生的情感，再根据内容的不同实施德育渗透。例如：《小乌鸦爱妈妈》这课，就教育学生爱自己的妈妈及长辈；《洗手绢》这课，就要求学生自己的事情自己做，多多锻炼自己的小手，为爸爸妈妈，为班集体贡献一份力量；而《动物说话》、《小青蛙找家》、等课则是让学生懂得保护小动物，热爱生命等道理。总而言之，都是为了使学生今后成为有理想，有道德，有文化，有纪律的社会主义事业接班人和建设者！

在这三个月的工作学习中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论唱歌好坏，我都一视同仁。

在小学校长等领导的信任培养下，还有音乐组长的指导下，我从一名在校大学生转变为一名能基本把握课堂教学的音乐教师。虽然，我离一名合格的音乐教师还有一定的差距，不过，我会继续积极学习，尽快进步。不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获。我的精神生活中将会有一份常人无法比拟的欢乐。

述职人□xxx

xxxx年xx月xx日

音乐教师申报中级述职报告篇七

各位老师：

大家好，今天很荣幸在这里做述职报告，我于20xx年毕业于四川教育学院[]20xx年9月通过宜宾市公招考试做了一名音乐教师，走上工作岗位已经有一年半了，在学校领导和大家的关心帮助下，自己慢慢进入了为人师表的角色。作为一名新老师，在这一年多里学到了很多。教书育人，这是个神圣而又艰巨的任务，而音乐艺术教育又是学校实施美育的重要途径，是培养学生审美能力，全面提高学生素质的关键。

我本期担任学校七、八年纪的音乐教师，以及学校艺体组教研组长，团支部书记等工作。下面就几个方面对本期的工作进行总结：

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。本期主要的教学内容，7年級的课堂主要是课本上要求学习的内容，以及上面要求的学习感恩奋进歌曲，由于7年級的同学乐理知识的欠缺，所以在7年級的课堂上，另一个主要内容就是普及其简单的乐理知识，这是每节课必须的一项任务。而八年級的课堂上，除了复习上一年学习的乐理知识、课本上要求的所有内容和学习感恩奋进歌曲外，还要注意的一点就是应注意他们的兴趣爱好，为了两者兼顾，我采用学生教唱、班上开小型音乐会，教唱校园歌曲等几个方式来丰富他们的音乐课堂。

本期的工作主要有以下几点：

- 1、教师节组织学生在美术老师的指导下制作卡片送给老师；
- 2、组织全校学生为钟继芳老师捐款800多元。
- 3、组织学生参加南溪县健美操大赛。

- 4、艺体组组织开展了我校第一届艺术节。
- 5、在全校老师的支持下，积极开办了兴趣小组活动课！
- 6、团支部组织一批同学进行团校学习并顺利入团。
- 7、12、月9号，应“五十百千师范工程”要求，组织各班优秀团员对江南场进行扫街活动。
- 8、为迎接南溪县第一届乒乓比赛，在几位老师的大力协助下，积极准备了乒乓球比赛。
- 9、本期共组织学生办黑板报三次！
- 10、为庆祝元旦，在语文老师和班主任的大力支持下，顺利开展了“经典诵读比赛”

以上是本期的局部工作，很多缺乏的局部还需要改善，在今后的日子里，我要更加积极进去，加强学习，不断总结，努力提高自己的业务水平和工作能力，为学校的教育事业做出应有的力量。

音乐教师申报中级述职报告篇八

本人自19xx年10月来到学校，一直担任小学音乐课的教学。在十多年的音乐教学中，我不断更新观念，身体力行地推进素质教育，深入研究小学音乐教学法，使学生对音乐这个学科始终保持浓厚的兴趣。

我在组织课堂教学时，根据不同年级学生的特点，寓教于乐，开展丰富多彩的课堂活动：演情景剧、歌舞剧、小品、曲艺等。引导学生在轻松、愉快和积极向上的气氛中学习音乐。还通过学生自制倒具和简单的打击乐器，培养他们的动手、动脑能力，在音乐教学中注重“双基”教育，务求达到每个

阶段的教学目标。

在面向全体学生的.同时，还要兼顾“特长生”的培养。培养“特长生”首先需要老师具有“伯乐识马”的慧眼，发现、培养、造就这些学生，使他们学有所长，尽快成才。在学校领导的支持下，先后成立了“声乐小组”、“乐器小组”。利用现有的设备，放弃了许多个人休息时间进行训练，声乐组成员周鹤楠在20xx年暑假全国艺术展演中获得少儿独唱一等奖，赵迪同学在xx年暑假“星海杯”电子琴比赛中获得唐山赛区少儿组一等奖，我校高中学生阎宏伟前年考取了天津音乐学院，这也是我的“得意”之作。

虽然这几年我在教育教学中取得了一些成绩，但离学校、家长、社会的要求还相差甚远，今后，我将更加努力工作，爱岗敬业，争取更大的进步。

述职人□xxx

xxxx年xx月xx日

音乐教师申报中级述职报告篇九

自从从事教师这一行，当一位好教师就是我的目标。一年来，我始终以勤勤恳恳、踏踏实实的态度来对待我的工作。现在又到年末，现对一年来的工作进行总结。

一、思想品德方面：

在一年的教育教学工作中我能认真学习国家的有关教育方针，认真学习党的先进理论知识以及党的____大会议精神，自觉践行“_____”精神，热爱教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。作为一名教师，我从自身严格要求自己，通过政治思想、学识水平、教育教学能力等方面的不断提高来塑造自己的行为。使自己在教育行业中不断成长，为社会培养出

优秀的人才,打下坚实的基础。

二、教育教学方面:

在工作中严格要求自己,刻苦钻研业务,不断提高业务水平,不断学习新知识,探索教育教学规律,改进教育教学方法。

1、尊重学生是以学生为主的关键。在教学中,深刻体会到要以学生为主,以学生的发展为主。首先,必须尊重学生。尊重学生的思考权,尊重学生的发言权,尊重学生探究精神,尊重学生的思维成果。做到这些,才能够放手让学生去思考,让学生探究。

4、规范作业。 学生学习新课和知识的系统化、条理化,要靠一定的作业来巩固提高。通过规范化的作业使学生的思路明晰,条理清楚。养成良好的学习习惯。

5、多开展语文实践活动。利用课堂课余及班队活动,进行一系列的实践活动是本学期语文教学一个重要方面。在主题班会上,进行说“新学期的打算”、“时时刻刻注意安全”、“我爱学校”。

6、制定帮教方案。 对个别的差生,能悉心辅导,经常面批作业,找出知识的薄弱环节,及时进行补漏。同时,在班级中开展互帮互学小组,进行一帮一的学习活动,使学生端正思想,互相学习,互相促进,形成你追我赶的良好学习氛围。平时,自己还注意“两手抓”:一方面培养好尖子生,一方面通过尖子生辅导后进生,以先进帮助后进,以好带差,促进双赢效果。

(2)师生角色:学生是课堂学习的主体,教师是学生学习的促进者,课堂中我正确地定位自己的角色,并努力促进学生形成正确的角色感。

三.遵守纪律方面:

本人严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

四、工作业绩方面：

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学教育教学理论，掌握了多媒体课件制作的一些方法。

小学音乐教师副高职称述职报告篇4