

新编读书心得(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

新编读书心得篇一

有一本书，书名短小精悍，这是本生死笔记，深邃，忧伤，美丽。这就是龙应台写的《目送》。

《目送》中的七十三篇散文，有写父亲的逝世；有写母亲的苍老；有写儿子的离别；有写朋友的深深牵挂；有写作者的失败和脆弱；有写作者的伤心和放手。写对儿子离别时的失落，也写了作者对时间的见解。

在一篇名叫《时间》的散文中，十八岁的华飞和朋友去午夜狂欢。狂欢，聚集也是一种时间的集体仪式。小孩子们也曾有过一种测量时间的方法，在他们的卧室上挂一个一米高的量尺。每一年孩子的生日，让他们站在门沿背对着尺，把其高度用小刀刻下，于是，刻度一年一年的升高，时间也在一步一步的流逝。同样，在南美洲的家庭中，也会有测量时间的方法，二个大人和五个小孩，每一年的同一条，他们都会轮流拍大头照，以此来纪念时间的流逝。

一杯热茶从热变冷是一段时间，一位老人从少年变老年是一段时间，一只钟转一圈也是一段时间。时间过的飞快，来也匆匆，去也匆匆。难道我们不应该珍惜这些宝贵的时间吗？在生活中，一些人虚度光阴，到觉悟的那一刻才明白时间的流逝，到那时候，却来不及了。时间不等人啊！

同时，当我读到另一句话时，也充满了对时间的感悟。”我

慢慢地，慢慢地了解到，所谓的父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今世不断地在目送她的背影渐行渐远。“这句话也许说到了那些辛苦劳动父母的心中。看到这一句话，我感受到了作者的辛酸与无助，也只有真正的经历过，才会发出这样的感叹啊。时间流逝，父母都在慢慢地死去，子女们会选择离开父母自己打拼，随着我们年龄的增长，身边的人和事都在渐渐得离自己远去。

新编读书心得篇二

书上还有“勤有功，戏无益。节旨在，宜勉力”。这两句已成为我的座右铭，它的意思是：勤奋好学的人一定事业有成；游手好闲、不求上进的人是没有作为的。我常用这两句告诫自己：抓紧眼前的光阴，好好的学习。我也常想起这样一个故事：李白从小聪明，但是不喜欢学习。一天，他逃学去玩时，见到一个老奶奶在磨一根铁杵。

李白问：“老奶奶，您磨铁杵做什么呀？”老奶奶说：“我要把它磨成绣花针。”李白疑惑地又问：“这么粗的铁杵能磨成针吗？”老奶奶说：“只要我每天不停地磨，铁杵一定能磨成针。”李白听了，后悔自己贪玩而浪费了读书时间。从此，李白立志努力读书，后来成为大诗人。李白的故事教育我学习要勤奋，要持之以恒。经过读《三字经》我知道了：学习是要靠自己去努力的，而不是让别人去为你努力。学习是需要有耐心的，总有一天你会从这里面脱颖而出。

读了《三字经》后，我更喜欢这本书了，因为我还明白了许多做人的道理。比如说：“做人要做一个诚实守信的人，做人要厚道，尊敬父母，有意志力和奋斗力，要有高尚情操等好的品质。

《三字经》真是我的好老师、好朋友！

新编读书心得篇三

从一年级开始，爸爸就让我朗读《三字经》了。虽然我那时不知道其中的含义，但读起来依依呀呀的倒是别有一番韵味，朗朗上口。在不知不觉中，我已能将其背得滚瓜烂熟。随着年龄的增长，我逐渐从中悟出了些道理，也慢慢明白了爸爸一直鼓励我背《三字经》的一片苦心。

《三字经》中有很多让人感人的故事呢！其中令我印象最深刻的故事是“曾子杀猪传千古”。有一日，曾子和他夫人要一块去赶集，曾子的儿子死活不让自己母亲走，母亲就哄孩子说：“回来给你吃猪肉！好不好！”。儿子听了母亲的话，就松开了拉着母亲的手。赶集回来后，曾子磨刀霍霍，准备杀猪。其妻看见了说：“我是哄孩子的！”“哄孩子？以后孩子长大了哄你、我，怎么办？如何了得！”说完曾子一刀便把猪杀了。曾子是《大学》的作者，也是孔子的得意门生。他言而有信，即使是对一个小小的孩子。这让我很感动。

让我感悟甚深的是这一段：“玉不琢，不成器。人不学，不知义。”一块玉在工匠的雕琢下，才能尽现它的光彩，成为一块稀世美玉。人也一样，不经历磨练，很难成才。所以呢，从小就要刻苦读书，长大才能成为一个有作为的人。

“为人子，方少时，亲师友，习礼仪。香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。首孝弟，次见闻。知某数，识某文。”我从这段话中明白了自己做为儿女的要孝顺和敬爱长辈，尽自己的能力。所以我现在已经开始为妈妈分担家务活了：擦席子、擦家具、拖地，晚上睡前给妈妈敲腿，按摩肩膀。让妈妈睡得香香的，我才开心。

《三字经》是古代先辈留给我们的宝贵遗产，是值得我们一起读的国学经典。一个人要多读书才能懂得更多的道理。如果你还没有读过这本书，那就赶快行动吧！

新编读书心得篇四

中的一些句子是从古代儒家经典演变而来的，内容丰富多彩，更好地表达了中国古代传统教育思想的精髓。有关于做人的句子：“第一孝，第二知；父子、夫妻都听话……”有关于教子的句子，“不教，父有罪，教不严，师懒……”有关于历史的句子，“不灭金，不居宋；到中国，还有琼迪……”

看完《三字经》，印象最深的是最后一句，“勤奋好动，玩无用，放弃，奋斗”。看到这里，我想到了唐代诗人李白。小时候，他亲眼看到一个老妇人，把一根铁棒磨成绣花针。因此，他明白了“只要功夫深，铁棒磨成针”的道理。从那以后，他努力学习，最终成为一名著名的诗人。我还想到了匡衡挖墙偷光的故事，还有车胤像萤火虫映雪的故事。

总之，阅读《三字经》让我受益匪浅。”

欣喜之余，我也编了一段《三字经》：三字经，千字文，内容广，知识博。华夏子，千古诵，增智慧，陶情操。

新编读书心得篇五

我慢慢地、慢慢地了解到，所谓父母子女一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你：不必追。

——摘自《目送》

对于父母，总是觉得那是自己坚强的后盾，是自己的避风港，从未想着有一天，我们也会成为他们的依靠。因为初中就开始住校，所以对于家的眷恋也逐渐减少。毕业后，最终也是选择远离家乡的城市工作，过着一年回家两三次的生活。对

于这样的生活自己并没有觉得不好，甚至是觉得充满了自由。与家人的联系更多的是电话，可是就是电话联系也是老妈打电话居多。每次与老妈打电话，总觉得老妈很罗嗦，大大小小的琐碎事都要一一报告，自己心情好的时候，或许能静下心来听。

可是，对此，老妈却乐此不疲。有时候，老妈打电话过来也会哭诉一番，大约是工作的不顺心或者其他一些不开心的事。又或者，老妈打电话过来就一些事情慎重的问我的意见甚至有时希望我能做决定。不知道从什么时候开始，原来我们的位置已经“互换”了。

小的时候，每次放学回家吃饭，我总是饭桌上最后一个吃完的，因为总是在饭桌上不停的说着学校发生的事情，全家只有老妈一个人有耐心听我讲完。遇到委屈也是一样边哭边倾诉。现在的老妈所扮演的角色多么像当年的自己。原来父母也不是一直很强大的，他们也有老去的一天，也有需要向我们倾诉的时候，也有需要依赖我们的时候。我不知道自己是否可以做好这样的转换，做一个很好的倾听者。可是，我希望能朝着这个目标前进。