

# 陶行知教师师德论文 幼儿园师德师风演讲稿题目(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 陶行知教师师德论文篇一

“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”那到底什么是师德师风？人们没有一个很严格的定论。

一般认为，所谓师德，就是教师的职业道德，教师应该具备的最基本的道德素养，爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，等等，这都是师德；师风，即教师的行为作风。

热爱学生，尊重学生，关心学生等等，这都是师风。

师德师风对一个教师特别的重要，因为，教师是学生行动的标杆。

其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。

怎样才能做一名好教师呢？我认为，爱岗敬业，热爱学生，尊重学生，关心学生是我们教师最基本的道德素养。

我还认为我们教师的出发点首先要考虑的是学生的利益，只有让学生真正的学到知识，让他们将来能够学有所用，才是我们的出发点，这也是我理解的师德，师德的力量在于对学生的付出价值是不是有所升华，有所历练，而我深信，只有把握好这个度，我们每一位教师都会做到，把师德师风的力

量传达下去，深入下去，才是重中之重。

作为一名高校教师，在向学生传授知识的同时，用自己的品德、修养、情操、作风、仪表；对国家、人民和社会认真负责的态度；对学生良好品质的形成起耳濡目染、潜移默化的作用。

具有良好道德修养的教师，犹如一台文明的播种机，通过不断为社会输送合格的、品学兼优的毕业生，把文明的种子撒向社会四方，才使中华民族优良的文化和道德传统得以代代相传。

在高校，由于大学生已具备了辨别是非的能力，他们对教师的要求更高，不像中小學生只注意教师的一些外部特点，而更关注教师心灵深处的丰富内涵，他们最佩服的是既有渊博知识、又有崇高品德、乐于帮助学生的教师。

师德师风不像其他有些事情，可以“一俊遮百丑”。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。

相互学习、相互尊重。

在大学里，常常看到一些学生喜欢接近老师，学生接近教师有很多原因，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。

但应该看到学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。

真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。

这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。

因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

越是有才能的教师，越是学术地位高的教师，越需要在这方面自勉。

因为你有影响力，从正面说，人家都敬重你，从反面说，人家不敢得罪你。

但你有才能，有成就，大家承认你，只是承认你的才能和成就。

不能用才能和成就来代替你的道德，或者说，不能用才能上的“俊”去遮德行上的“丑”。

学生看老师，既看才，也看德。

无才无德，学生厌恶你；有才无德，学生敬畏你；有德无才，学生同情你；德才兼备，学生才会真心拥戴你。

因此，作为高校老师首先应该成为学习的模范，对于一个“传道受业解惑”的传统教师，知识的多少是非常重要的标准，何况当今世界知识倍增和知识更新的速度越来越快教师要引导学生成为个有创新精神和实践能力的主体，就应该有终身学习的精神和能力要在不断更新自己的知识、思想和观念的同时，掌握新的信息和教育技术、方法、手段，从而适应创新教育的重要学习精神还可以提高教育者与受教育者间交流的层次和水平，受教育者因有了更高的目标而受到激励，教育者因受教育者的主动精神而感到压力，形成双主体间的互动局面，增强教育活动的实效。

另外，作为高校老师还应成为德行的模范。

道德能弥补知识不完整的缺陷，而知识永远弥补不了道德的

缺陷教师在日常工作、学习和生活中所表现出来的言谈举止，就是教师的品德、性格、意志和精神风貌的集中表现，或者说体现了教师的形象学生的日常行为习惯的形成，固然有主动适应和服从道德规范及规章制度的因素，但教师的影响是永远抹不掉的，教师如果德行好，就必然在学生中产生人格的魅力，学生有了现实的标准和模范，在思想上认同并在行动中做到自律，道德规范易于在学生的灵魂深处扎根。

作为一名高校教师，必须自觉地加强自身的职业道德修养，既要以学问教人，又要以道德范人。

尤其是应不断加强自身的学术道德修养，做到自觉、自醒、自强、自重、自律，从而提高自己树立良好师德师风的自觉性，以自己高尚的品德塑造广大青年学生的人格和品质。

人的道德不是天生的，需要从生活环境中吸取营养。

与其他道德风尚一样，师德师风必须在良好的环境氛围中才能实现由动机到行为的转化，从意识形态进入现实的行动。

因此，高校在加强师德师风建设时，要大力营造良好的环境氛围，进而要求大家身体力行，在“做”上教，在“做”中学，在“做”里求进步。

强调每位教师要从我做起，从现在做起，从本职小事做起，守住道德的底线，忠于职守，具有“出污泥而不染”的内在追求，坚持一辈子恪守高尚的师德。

文档为doc格式

## 陶行知教师师德论文篇二

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

记得法国作家卢梭说过：“榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西”，法国作家罗曼·罗兰也说过：“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，作为教师，我们的师德就应当是这里所说的“榜样”和“阳光”吧。作为一名教师，如果你自己都不具有那样的“榜样”和“阳光”，那你又如何在你的学生心中散播这些东西呢？俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步，一个光喊破嗓子而不做出样子的教师是永远无法在学生心目中树立旗帜，树立路标的。

中国古代大教育家孔子说过：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师的职责首先是传道，其次才是授业、解惑。如果教师自己都不能以身作则，那你又如何对你的学生进行传道呢？教师若不是路标，那不管你道理讲得多透，教育形式多好，艺术性多强，这些终究都只能是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！教师是学生在学校生活中接触最多的人，他的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都在有意无意的对学生的心理和行为进行着指引。一名优秀的教师应当具有高尚的师德和无私奉献的精神和对至诚至真的爱，因为只有那样你才能让自己的言行在学生内心深处产生一股排山倒海的内化力。“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”，教师的“爱”源于高尚的师德，意味着无私的奉献。

从学生转变为老师，当我面对那么多同学的时候，一切都让我新鲜、好奇。看着他们还有些稚气的眼神，感觉自己仍和他们一样年轻，他们的朝气给我带来了一天的快乐和生机，给我留下明天的希望之光。他们纯洁的心、圣洁的情、深厚的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了一个教师所有的幸福和快乐。身为一名工作在高校行政的人民教师，虽然我不能站在讲台上为学生传道授业、不能工作在教学的第一线、不能和学生作零距离的接触，但我仍将竭力做好本职工作，通过各种渠道努力架设学

生与学校紧密联系的桥梁，奉行“育人者先自律”的宗旨，自觉创造教师职业内在的尊严与幸福；在真实的道德冲突中实现自身道德的不断提升；坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界，在全面建设小康社会的新形势、新任务和课程改革的新标准、新要求下进一步加强师德修养，促进学校各项事业的顺利开展。

岁月匆匆，转眼间我在高校行政岗位上已经工作了3年。青年大学生的思想状态、各学院的教学管理工作、各单位部门的科研工作动态等等，这都是做为一名校办信息工作者所要采集报道的，辛勤的工作得来同事们愉悦的赞扬，勤劳的硕果换来领导们微笑的认可，同样重要的是，工作的艰辛与完成之后，换来的是对自身的认可与肯定，进而获得更加前行的动力与勇气。经过这么多个日日夜夜，我经历了很多的酸甜苦辣，也更加明白了自己身上所负的责任。先生说得好，“捧着一颗心来，不带半根草去”，而我们作为培养未来社会建设人才的高校教师，更应守住自己心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，为了一切的学生不懈努力。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”“桃李不成、下自成蹊”，教师的幸福中永远都有清香的花朵和肥硕的果实。让我们努力吧，用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想，用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

尊敬的领导、敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好！我是公共社科支部的教师代表##，很荣幸今天能够站在这里参加这个演讲！我演讲的主题是“学高为师，德高为范”。

作为一名资历浅薄的年轻教师，在这么多有经验的老师面前

做师德师风演讲，我感到非常紧张。记得xx年的7月，我怀着无比激动的心情，由遥远的北方来到了美丽的绿城南宁，这里的风景令人陶醉，水电学院老师们热情好客、团结进取更令人鼓舞与振奋！在这里，我的收获很大，在我不但很快地适应了新环境，而且结识了很多新朋友，更重要的是我接受了一种全新的教育。在这个上下一心，团结向上，共同进取的大家庭里，通过“结对子”、“手拉手”、示范课、公开课等活动，我很快成长，顺利地完成了由学生到教师的角色转换，而且良好的工作氛围也使我的心灵得到了进一步净化。老师们兢兢业业，勤于奉献的精神更为让我感动。有的老师甚至加班到晚上9点、10点！究竟是什么力量让他们如此敬业呢？是爱，是人民教师对事业执着的热爱与追求！是啊！这是我们每一位年轻教师都要有的信念。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”

通过认真参加“塑师德正师风强师能铸师魂”师德建设专题教育活动，我受到很大的启发，现将我的认识和体会作以总结和汇报，请大家批评指正。

古人云：传道授业，千古为师，师之所在，道之所在。身为教师的我们矗立在知识的神坛上，师德就是笼罩在我们身上的光环，照亮了千千万万名学子前进的路途。“你是一个好教师吗？听听学生们怎么说吧！”这不是什么名人说的话，这是一个普通教师留下的师德格言。当我们立足于三尺讲台，面对台下一双双专注而信赖的眼睛，一种责任感油然而生，当我们行走在校园小道，面对身旁学生投来饱含尊敬的目光，一种自豪感悄然而起，在所有学生心里，老师是神圣的，而支撑这种神圣意识的就是良好而崇高的师德。教育家陶行知先生曾说过：“学高为师，德高为范”，教师是立校之本，师德是教师的立师之本，教师在传播知识的过程中，他的性格、品德包括价值观都会影响到学生的成长。

忠诚党的教育事业，教书育人，为人师表是人民教师的天职。一名合格的教师具备良好的道德品质，健全的人格，具有一

定的政治素质、思想素质和业务素质。我认为，应在以下几个方面不断加强：

首先，要热爱教师职业，对待工作必须要有\*。课堂是教师的舞台，试想，一个心如止水、没有\*的教师，他的课堂永远不会有活力。一个成功的教师必须能够时时吸引学生的注意力，必须能够用自己的情绪去感染学生，用自己的思维去启发学生，如同太阳，吸引着无数的小行星围绕着你，这样的课堂才是鲜活的，教学效果才能真正实现。那么，如何成为一个有\*的教师呢？必须要打心眼里热爱教师这个职业、理解教师这个职业，要深刻认识到传授知识是一种乐趣，内心里能够涌起自豪感。教师的劳动是平凡的，朴素的，但却孕育着伟大和无限的力量。印度诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我们来干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着安静的绿蔓。”让我们用语言来播种、用知识来耕耘、用汗水来浇灌、用心血来滋润，一切为了学生的成长。

其次，对待学生要充满深情，要热爱学生。世界上有很多东西，给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多。“是什么呢？”“那就是爱！”爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。师爱是师德之魂。教育部部长周济曾说过：爱与责任是师德之魂，没有爱就没有教育，没有责任就办不好教育。教育是爱的事业，教师要热爱学生。为人师者，要有热爱学生，诲人不倦的崇高品质。“要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。”我想，我没有理由让学生露出失望的眼神，也不该责备学生的浅陋与无知？更不能让爱永远传递的步伐停歇？我们要理解学生，信任学生，尊重学生，相信每一个学生会成功。作为高职院校的教师，不要埋怨学生的基础薄弱，而要研究如何更好地教好他们、塑造他们。教师对学生的爱，不是无原则的，而是始终与对学生的严格要求相结合的，要爱中有严，严中有爱，爱而不宠，严而有格，严慈相济，平等对待每一个学



生。

再次，努力提高知识素养，做一个有“才情”的老师。当学生叫我老师的时候，我会被这两个字感动，这里面包含着一种博大的爱，因为这份爱是一种责任。因为有了这份责任，就应该有工作上的动力；就应该认真了解他们，细心观察他们，耐心引导他们；就应该不断努力学习寻求更多的方法提高自己。苏霍姆林斯基曾提出：“要给学生一杯水，教师需要有一桶水。”然而，在知识经济的时代背景下，教师更应该是一条清澈的，不断流动的小溪，吸引着学生到你身边来汲水。“吾生有涯而知无涯。”教师必须是一个终生学习、始终站在知识前沿的人。因此，教师必须要具备深厚的专业知识和广博的社会见闻。教育是一门科学、也是一门艺术，这就要求教师要严谨治学，重视教育规律，深入了解学生，因材施教，灵活地运用教育原则和教育教学技巧，把握教育契机，采用灵活有效的教育教学方法，促进学生发展。可见，只有把教师这一职业看作是发挥自己才能的形式，看作是自己参与社会历史创造的途径，看作是一个人达到自我完善的境界，教师职业便成为生活中一个不可分割无法舍弃的部分，成为个人幸福生活和持续发展的不竭源泉。

此外，教师还应有高尚的师德教风。德行立天下。现代社会文明萎缩、道德衰落，各位，难道这不值得我们思考吗，教师不仅仅承担着知识传播的重任，更肩负着社会道德净化的责任，这是我们不容推托的使命，也是我们走上讲台后就背负的天职！站在三尺讲台，日复一日地讲授知识，似乎十分平淡，也十分平凡，然而崇高的风范正是在这平凡的本职工作中体现出来。莎士比亚说过：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”在学生眼里教师是神圣的，是值得尊敬的，教师的一言一行都对学生起着潜移默化的作用。正所谓“见贤思齐”，他们潜意识里会去模仿教师，向教师看齐，“以德立教”、“以德育德”，所以教师在课堂上和生活中的一举一动都深深影响着学生，这就要求教师要有良好的人格魅力，品德要高尚，身要直，心要正，说话要有修养，行

为要光明磊落，这样才能塑造一个立体的人民教师的形象，做一个好榜样，因为榜样的力量是无穷的。

方永刚、孟二冬，百家讲坛里的学者教授，多少仁人志士为教育事业前赴后继，李大钊先生说：“青年者，人生，人生之春，人生之华也。”“生命对于每个人只有一次，我愿用有限的生命投入到无限的为人民服务中去”。因为，我是一名光荣的人民教师，“学高为师，德高为范”，我愿意在平凡的岗位上，以高度的责任感不断锤炼和提升自己，从小事做起，用慈爱呵护纯真；用智慧孕育成长；用真诚开启心灵；用希冀放飞理想。让我们大家一起携手，辛勤耕耘，努力拼搏，相信叶更绿、花更红，学院发展壮大，桃李满园芬芳，明天更美好！

## 陶行知教师师德论文篇三

### 师德师风演讲稿题目【一】

记得法国作家卢梭说过：榜样！榜样！没有榜样，你永远不能成功地教给儿童以任何东西。法国作家罗曼，罗兰也说过：要撒播阳光到别人心中，总得自己心中有阳光。我想，我们每个教师的师德就如同这里的榜样和阳光。俗话说，亲其师，则信其道；信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走；教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。

孔子说过：其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的形式再好，艺术性再强，都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种

示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力。

《中国教育报》刊载过：北京十杰教师孙维刚被他的学生称为思想和灵魂的导师，终生学习的楷模。考入清华大学的王一在转为正式党员的汇报中谈到了中学的班主任孙维刚老师时说：我们的心灵从他的言行中得到了净化。大家热爱劳动，来自恩师每天早晨到教室打扫卫生；大家良好的修养，来自恩师每天上下班都和看门的老大爷亲切地打招呼；大家严格遵守纪律，来自恩师迟到了便向我们做检讨，甚至到教室外面罚站；大家艰苦朴素，来自恩师一年四季仅仅两套旧外衣。王一汇报中还说：虽然现在我不在孙老师身旁聆听他的教诲，但他的形象经常闪现在我的脑海。尤其是当我打开录音机再次倾听我们最后一次班会录音时？师德无价。学子对恩师的追随，如同云翔而影从。没有什么比师魂的阳光更有无穷的魅力了。没有什么比师行的榜样更有无比的功能的了。

我出身于教育世家，现在是一名乡镇中学的普通教师。从教至今已经有十个年头，我深深地感到教师的物质生活相对清贫，但精神生活却无比充实。每当看到那一双双渴求的目光，一张张专注的面容，不由得让人身心激动，似乎融入到无比圣洁的情境，生命也因此赢得了壮丽的升华。我们的奉献虽然不见什么轰轰烈烈的壮举，但却是用平凡与崇高的师德之光，照亮了一片清纯的天地。那深夜窗下不眠的灯光，作业本上殷红的心血，课堂内外淳淳的教诲，一点一滴，潜移默化，日积月累，耳濡目染，久而久之，教师的道德品格便在学生心中生根发芽，开花结果。正如古诗所云：随风潜入夜，润物细无声。

常言道，学高为师，德高为范。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。今天，面对全面建设小康社会的新形势、新任务，面对课程改革的新标准、新要求，我们应该进一步加强师德修养。首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，应成为我们的职业立场。只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。

比如，在面对家长物质上的尊重时，面对市场经济的遍地诱惑时，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢？我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福？如果找到了，面对家长，我们将成为他们思想上的朋友、育人中的伙伴。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。也只有这样，教师职业才能真正成为令人羡慕和富有内在尊严的职业。第二，我们要在真实的道德冲突中实现道德的发展。教师也是真实生活情境的个体，在那些复杂而难以取舍的道德冲突面前，有时候，要做出正确的判断很难。但只有这样的真实经历，才真正考验着我们的道德。我只想说，德是一个人内心对自己的要求，底线高了，品自然就高。一些失误往往就是因为降低了自己的底线，只有在真实的经历中自己与自己对抗，师德素养才会有所提高。第三，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。所谓德者，得也。教师师德的提升，关键还在于文化、艺术、心理、社会等诸多精神营养的植入。

亲爱的同学们，我们要以陶行知先生捧一颗心来，不带半根草去的精神，守住心灵的宁静，建设爱岗敬业、爱生如子的精神家园，不仅做为人民服务的教师，而且做让人民满意的教师，让我们一起携手努力吧！

## 师德师风演讲稿题目【二】

尊敬的领导、老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《捧着一颗心来，不带半根草去》。

初为人师时，不知道自己肩上的责任，以为自己就是一个孩子王。后来，当渐渐融入教师这个角色，才感到自己更需要

的是一颗真心与挚爱。在孩子们热切的目光中，我开始在各方面提高自身素质，并且把陶行知先生的名言捧着一颗心来，不带半根草去当作自己的座右铭□

弹指一挥间，近十年过去了。当年的小女孩已经成长为像模像样的老教师。用朋友的话说，走在大街上，人们一看就知道是个教书的。我不知道她的话是赞扬还是讽刺。如果是赞扬，也许是经过多年为人师表的洗礼，自己获得了一种教师特有的崇尚知识、甘为人梯的内在气质；如果是讽刺，也许是因为身为教师固守着清贫的生活，自己缺少了那种珠光宝气、艳装的豪华。但不管是赞扬还是讽刺，我却铭记着捧着一颗心来，不带半根草去的座右铭，将教师这个荣誉高高举起，不动摇，不自卑，立志做一根燃烧的红蜡烛。

今年八月，我离开工作八年的幼教岗位，投入到另一个崭新的工作环境——上杭四中，四中是我梦想已久的学校，因为我喜欢挑战，喜欢在新的领域充实自己。而四中正是我实践梦想、挑战自己的新天地。这里有优美的环境、和谐的氛围，是我们青年教师勤学苦练、开拓创新的好校园。记得法国作家雨果说过：比陆地更大的是海洋，比海洋更大的是天空，比天空更大的是人的胸怀。不是吗？当我们心中充满了对孩子们的爱，我们会觉得，我们的工作也会发出动人的光彩。虽然我所从事的计算机课程，属传统意义上的副科。但我知道，这其实更是一门传播现代知识的必修课。试想，面对科技高速发展的现实，计算机普及使用的今天，作为现代人工作的基本技能，如果我们培养出来的学生连计算机都不会使用，那我们的教育能说是成功的吗？因此，我知道这门副科的重要，知道自己肩负的责任之重。刚到四中时，心里曾忐忑不安，不知道能否将课上好。因此第一次上课前，我准备了一遍又一遍，直到把每一个细节都背下来。结果，第一节课上完，我发现我们的学生对计算机课程表现出了浓厚的兴趣。下课后，他们还对我说：老师，再给我五分钟，我们还想练，老师，可不可以全班都参加兴趣小组活动我心里十分高兴——我成功了。第一次的成功令我信心大增，以后每一次上课，

我都精心准备，特别是在如何增强学生学习兴趣方面，下了较多功夫。在兴趣小组活动中，当我看到一幅幅学生颇有成就的作品时，我不禁露出欣慰的笑容。我觉得自己的努力有了结果，有了方向，我为自己的努力而骄傲！

我的启蒙老师曾对我说：在老师的手中，握着无数的金种子——那便是希望，也是教师的全部财富。是啊，当每个生命来到这世界上，在他们的心中，都有一块空白的土地。我们老师便大把大把的把金种子散向他们的心田。老师的关爱，在他们的心中播下了热爱生命的种子；老师宽容在他们的心中播下了善待生活的种子；老师的才华在他们的心中，播下了渴求知识的种子；老师的期待在他们的心中播下了希望的种子。当这些种子在他们的心中扎下根，成为泥土的一部分时，这希望的种子变成了上面最灿烂的一朵花。因此，我热爱教育，甘当播种希望的老师。也许我选择的教育事业，注定我这一生只能默默无闻，只能默默奉献，但是我非常乐意，非常自豪。在播种知识的宽阔领域里，我愿做一颗小小的铺路石，静静地躺在泥土里，即使它没有水晶的纯静，没有宝石的艳丽，没有钻石的光芒，也要努力让我们的新一代走在我们铺就的平坦而宽阔的道路上奔向前方，奔向远方。我心中将永远铭记这样一句话：捧着一颗心来，不带半根草去。我愿和大家一道默默地耕耘，共同托起我们四中的太阳。

我的演讲完了，谢谢大家！

### 师德师风演讲稿题目【三】

尊敬的各位评委、各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是——《光荣的称号，崇高的使命，不悔的选择》。

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了教师这一被誉为人类灵魂的工程师

的职业，才赢得了众人羡慕的目光、赞美的话语。正因为人们的赞美、社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

师者，人之模范。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡、默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在、舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态、高高兴兴的心情去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。文人不相轻，人师需互助！

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光、厚重的文案、疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑、一个伟大的理想，我们以学生为本，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业。她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚。她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛。

十年磨一剑，今日试锋芒，人生又有几个这样属于自己的十年呢？许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神、弘扬民族文化、培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年、三十年、四十年甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命

那最后一刻，我们都无怨无悔！

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是。我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱、爱岗敬业。人必须要有一种执着追求、奋发进取的敬业精神。强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉。作为一名教师，我们不应该职不尽责，工作应付、作风飘浮，成绩平平。我们应该摒弃那种胸无大志、不思进取、庸庸碌碌的状态，树立事业高于一切、责任重于泰山的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生。

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋、家长对我的信任始终是对我工作的奖励。我愿做一个真、善、美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执著于脚底的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳。

我的演讲完毕，谢谢大家！

## 陶行知教师师德论文篇四

各位领导，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是：《一路花香，只因心中有爱》。

一位伟大的诗人曾深情地写道：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”当了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生与花相伴，更因心中有爱而一路花香，教师的人生富有诗意而美好。



说到这里，我不由得想起了一串让人感动的名字来：张开双臂为学生挡住死神的英雄教师谭；奋不顾身，救学生于危难的最美教师张丽莉；坐在轮椅上仍怀揣着教育梦想的张海迪式的教师吴永良……他们是师德的楷模，是我们学习的榜样。是他们让爱在教育事业中熠熠闪光。他们让无数人景仰，但我今天要说的不是他们，今天我想借这一方讲台，讲讲我身边的人和事，讲讲我们xx镇中学的老师们，或许，他们只是千千万万教师中最微不足道的一群，然而，正是他们，撑起了xx镇中学教育的晴空。他们爱岗敬业，无私奉献，爱校如家，爱生如子。

有人说：“一个好校长，就是一所好学校”。我们的张校长是我校德高望重的语文老师。他每天在学生上早自习之前便来到了学校，先到校园里四处走走看看，还不时弯下腰来捡拾起地上的垃圾，待学生来的差不多了，他就来到办公室内，着手准备上语文课了。只见他鼻梁上架着深度老花眼镜，边想边写，有时夹在手里的烟头都快烧着手指了也浑然不觉。这一幕，深深的铭刻在了我的心中。想想他那满头花白的头发，我心中漾起无限的敬意。他，不愧是教育的追梦人，是我学习的榜样。

我初二年级195班班主任田老师也是如此，有一次上课时，她的胃病犯了，痛得是满头大汗也不肯离开课堂。硬是坚持把课上完了，才在同事的搀扶下去医院治疗。平时为了管理好班级，她每天都让自己读小学的儿子把作业带到办公室来做。有时等她忙完，儿子已做完作业，趴在办公桌上睡着了。她就是这样一个人无暇于自己的孩子，却把最无私的爱留给了班上的学生的优秀教师。她班上有个叫彭学生患有间歇性癫痫病。父母都在外地打工，家中只有年迈的奶奶与之相伴。一次晚自习该生发病了，个子不大的田老师交待好手头的事背着她就往医院赶。等把这个孩子安排妥当后，已是半夜了，想到学生的奶奶年事已高，她硬是趴在病床边守了这个孩子一夜，第二天一早，早又带着黑眼圈来学校上课了。从此，每天接送这个孩子便成了她必做的功课。

爱心点亮了学生的心灵。还记得彭xx老师的班上，上学期新转来一位女生，不知是什么缘故，老爱将头发垂下来遮住半张脸，平时也不爱和同学交往。彭老师留意了一段时间之后，将她叫到跟前细心的询问。了解到该生认为自己的一只眼睛比较小，所以有点自卑后，她并没有多说什么，而是指着自己的脸让这个学生看，然后问她看到了什么，原来彭老师的脸上有一块疤。待学生说出来之后，她才柔声细语地说出自己是怎样看待这一缺陷的。我发现这个学生听得很认真，之后不久再看到这个女生时，她已经扎起了好看的马尾辫，眼睛并不小，乌黑发亮。

因为有心，因为用心，更因为心中有爱，我们的校园才如此和谐。我们的学校虽坐落在城区，但学校四周没有围墙，社会上的一些不法青年老爱在学校附近转悠甚至惹事。我的同事们，那群文弱的书生，并不惧怕。为了学生的安全，学校男教师自发组成护校队，每天护送学生回家，十几年如一日，风雨无阻。有一次放学时，几个染着黄头发的不法青年在校门口拿着凶器问几个学生要钱。刚好被我校老师吴成东、毛勇、田顺几各人撞见了。只见他们毫不犹豫地扑上去和那些个不法青年扭打在一起。兴许是被我们老师的奋不顾身吓坏了，那几个人很快就落荒而逃了。事后问及被伤到的吴老师：“你怎么就不怕啊！”他笑着说：“都抢到家门口了，还怕什么！”正是因为有了这样群为了学生的安全而无所畏惧的老师们，用自己的血肉之躯筑成了这一道坚固的人墙，我们的校园才得以长期和谐而安宁。

这些只是我那群可爱、可敬的同事中的几个而已，其实和他们一样的，还有很多，如不辞辛劳，不嫌琐碎，主抓学校政教工作，还坚持带四个班生物课的副校长田；敢挑重担，引领全校教师开展教改的教导主任陈立；为精心辅导学生，在没有任何报酬的情况下，因互相抢课而争吵事后却好如一人的王娟和王秀玲老师……凡此种种，不胜枚举。他们在教育的花园里，辛勤耕耘，从来不计得失，乐为人梯，爱生如子，不甘人后而又默默无闻。也许有人会笑我们傻，也许是我们

傻吧，可我们问心无愧！只因心中有爱，所以一路花香。

与这样一群人朝夕相处，耳濡目染，也让我这个走上讲台不久的教学新手迅速成长为一个合格的青年教师。每当我微笑着走到学生中间，传道授业解惑，成为了学生最为知心的大朋友，感受着孩子们纯洁的心、圣洁的情意，以及对知识的渴求，都会激起我对教育事业深深的爱。我真正地体会到了一个教师的幸福和快乐。我感到自己和他们一样是一个生活在花丛中的人。一生与花相伴，一路有花香相随，我愿沉浸其中。

正因为有这样一群为花的事业甘愿做叶的人们，才有了今天不断奋进的xx镇中学。从以前少为人知的普通初中到如今成为省示范性高中——一中的优秀生源基地，各种荣誉纷至沓来：在各种教育教学竞赛活动中，我校师生获县级以上奖励132人次，州级以上奖励68人次，省级以上奖励15人次，教师有6位被评为州“优秀班主任”，17位被评为县“优秀班主任”，27位荣获县“教学能手”称号。学校多次被评为“初中质量效益综合评价优胜单位”，“德育工作先进单位”，“先进党支部”和“全州民族团结先进集体”等等，在此我就不一一赘述了。

最后，请允许我再次深情地朗诵泰翁的诗句以表我内心无比的热爱吧！“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

## 陶行知教师师德论文篇五

尊敬的各位领导、各位评委、亲爱的老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《情系三尺讲台，甘洒青春热血》。

有人说，教师的热情如星辰，远望是盏灯，近看是团火，我

却说教师的奉献如百合，展开是朵花，凝聚是枚果。因为我们情系三尺讲台，甘洒青春热血。

还记得那个临近六年级期末检测的前夕，我正在教室里津津有味地给学生讲解难题。突然，同事跑来告诉我，家里有急事，快接电话。接过电话，传来的却是女儿的哭喊声：“妈妈，妈妈，我的眼睛好痛，我在医院，你快来，你快来啊……”顿时，我忐忑不安，女儿的眼睛怎么了，会不会……我不敢往下想。我担心，担心女儿那双明亮的眼睛，我自责，自责此刻没有陪在女儿的身边。我多么希望能马上长出一双翅膀，飞出教室，飞到女儿的身边。我多么希望能马上长出一双翅膀，飞出教室，飞到女儿的身边，倾注一腔，不，哪怕仅仅是一丝母爱呀！可是，当我抬起头看到七十多双充满企盼的眼睛时，我犹豫了，女儿在医院毕竟有婆婆照顾，可我丢下学生，就是丢下七十多份希望啊！于是，我决定留在三尺讲台上。

在教育这块沃土上，如此的事例太多太多，蓝天当纸道不尽，海水当墨述不完。千千万万的教育工作者，都把点滴之爱无私洒向学生的心田，都把青春年华奉献给最壮丽的教育事业。

情系三尺讲台，我甘洒青春热血。