

最新大学教师听课体会(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大学教师听课体会篇一

随着大学教育的发展，教师听课已经成为提高教学质量的重要环节之一。通过参与别的教师的授课过程，教师可以借鉴和学习其他教师的优秀教学经验，提升自身的教学能力。本文将围绕大学教师听课心得体会，从内容选择、反思与改进、与同事的交流以及个人成长角度展开论述。

第一段：内容选择

在选择听课内容时，大学教师需要根据自身的教学需求和发展方向来制定计划。比如，如果我是一位新任教师，我应该选择那些教学经验丰富的老师的课程；如果我是一位讲授专业课程的教师，我应该选择与自己所教学科有关的课程。通过精心选择课程，我可以更加有针对性地提升自身的教学能力。

第二段：反思与改进

在听完一节课之后，大学教师应该对自己的聆听过程进行反思，分析教学方法的优劣之处。我们可以思考一些问题，如教师的授课方式是否生动有趣，学生是否积极参与，课堂氛围是否活跃等等。通过自我反思，我们可以找到自身的不足之处，并采取相应措施加以改进。

第三段：与同事的交流

大学是一个资源共享的地方，教师之间的交流与合作对教学发展非常重要。听完别人的课后，我会与别的教师进行交流，分享自己的体会和感悟。这样的交流可以互相借鉴，提高教学水平，同时也可以促进教师之间的友谊。通过与同事的交流，我们可以不断吸取教学经验，使自己的教学更加富有创造力与活力。

第四段：个人成长

听课对于大学教师来说，是一个增长见识和提升能力的过程。通过不断观摩他人的教学，我们可以开拓思路，取长补短，不断提升自己的教学水平。同时，教师听课也可以为我们提供更多的教学资源，帮助我们开拓教育教学的视野，提高自己的教学能力。

第五段：总结

大学教师在听课过程中，应注重选择适合自己的课程，结合自身的教学需求和发展方向进行选择。同时，在听课过程中，要积极反思自己的学习体会，不断改进自己的教学方法。同时，与同事进行交流与合作，可以让我们从别人的经验中获益，提高自身的教学能力。通过这样的听课与反思，大学教师可以实现个人成长，提升自身的教学质量。

总之，大学教师听课是提升教学质量的有效途径之一。作为一名大学教师，我们应该充分发挥听课的作用，不断提升自身的教学能力，让我们的教学更加生动有趣，激发学生的学习兴趣，为学生的未来铺就坚实的基础。

大学教师听课体会篇二

大学教师担负着培养人才的重要职责，而提高教学质量是教师工作的核心。然而，单纯凭借自己的经验和知识很难满足不断变化的教学需求。为了提高自己的教学水平，不少大学

教师选择互相听课，通过观摩他人的课堂来反思自己的教学方法和策略。听课作为教师专业发展的一种重要方式，对于提高教学水平具有重要意义。

第二段：分享听课体会的重要性和益处

分享听课体会是大学教师之间相互学习、进步和成长的渠道之一。每位教师都有自己独特的教学经验和理念，通过分享听课体会，可以将多样性的观点和经验融入到自己的教学中，提高自己的教学效果。此外，分享听课体会也有助于加强教师之间的沟通和合作，提高教师团队的凝聚力和合作意识。同时，教师之间的互相观摩还可以促进教师的专业成长，激发教师的创新思维，推动课堂教学的改革与发展。

第三段：分享听课的方法和技巧

在进行听课时，教师可以采取一些方法和技巧来提高观摩效果。首先，要着重关注教学策略和方法。观察老师是如何引导学生思考、激发学生学习兴趣的，以及如何使用多媒体教具等。其次，要注重观察学生反应。学生的参与度和课堂氛围对课堂效果起到至关重要的作用，因此教师可以从学生的表情、举手发言、笔头动作等细节中判断教学效果。最后，要注意记录关键信息。听课过程中，教师可以用笔记本或录音设备记录下自己的观察和思考，以便后续的反思和总结。

第四段：分享听课后的反思和总结

听课只是提高教学水平的一个环节，更重要的是在听课后进行反思和总结。教师可以针对自己在课堂中观察到的问题和不足进行深入思考，分析产生这些问题的原因，并找出解决问题的方法和策略。同时，教师还可以从他人的课堂中找到值得借鉴的教学方法和策略，将其融入到自己的教学中，不断提高自己的教学水平。通过反思和总结，教师能够更加深入地认识自己，发现自己的优势和不足，并及时调整自己的

教学策略和方法，追求更好的教学效果。

第五段：总结

大学教师听课心得体会是教师专业发展的重要环节之一。通过分享听课体会，教师可以相互学习、交流和合作，提高自己的教学水平。在进行听课时，教师要注意观察教学策略和方法，关注学生反应，并记录关键信息。听课后的反思和总结更是提高教学水平关键所在，教师通过深入思考和分析，找出教学中的问题和不足，并寻找解决问题的方法和策略。通过不断地听课和反思，大学教师可以实现自我提升，获得更好的教学效果，为培养出更优秀的人才做出更大的贡献。

大学教师听课体会篇三

第一段：引言（150字）

大学教师是高等教育的重要力量，他们承担着培养高素质人才的重任。为了提高自己的教学水平和教育质量，他们需要不断积累经验和更新知识。因此，听课成为了大学教师们不可或缺的学习途径之一。本文将讨论大学教师听课的心得体会。

第二段：积极参与与互动（250字）

大学教师在听课过程中，要树立积极主动的态度，投入到课堂之中。他们需要积极参与课堂讨论，与讲师和同学们互动交流。这样可以帮助大学教师加深对学科知识的理解，并且掌握最新的研究动态。同时，积极参与课堂，还能展现大学教师的专业素养和学习态度，为学生们树立榜样。

第三段：借鉴优秀教学方法（250字）

在听课的过程中，大学教师可以学习到许多优秀的教学方法

和教学理念。他们可以注意到教师讲解知识的方式和逻辑，借鉴好的碎片化知识的整合方法。此外，他们还可以借鉴教师在教学过程中的问题处理和学生引导方法。这些借鉴给大学教师带来了许多启示，为他们丰富自己的课堂教学提供了依据。

第四段：发现问题并改进（300字）

听课的过程中，大学教师还要注意发现问题和反思教学实践。通过观察和分析别人的课堂，大学教师可以发现自己教学中存在的问题和不足。这些问题可以包括教学目标不明确、教学策略不当、教学资源不足等。大学教师可以通过和他人的交流来寻找解决问题的方法，并且在今后的教学中加以改进。

第五段：结语（250字）

综上所述，大学教师通过听课可以积极参与与互动、借鉴优秀教学方法、发现问题并改进自己的教学。这些都有助于他们提高自己的教学水平和教育质量，同时也为学生们提供了更好的教育环境和学习经验。因此，大学教师应该重视听课，不断反思自己的教学实践，努力成为一名优秀的教育者。

大学教师听课体会篇四

这次参加校级教研活动，听了三位数学教师的公开课，使我感受颇深，受益匪浅。针对这三节课，我谈谈自己的感受：

一、关注问题情境的创设

教学的艺术，不是传授而是激发和唤醒，所以老师要利用学生非常熟悉的生活材料，引发学生的数学思考。在《折扣》一课中，教师从学生感兴趣的逛大世界商场购物入手，激发学生的学习兴趣 and 求知欲，让学生切实的感受到了数学知识来源于生活，生活中数学问题处处存在。这样既调动了学生

的学习兴趣，又为接下来的数学教学进行了情感铺垫。

二、注重学生的自主探索

新课标强调：教师要让学生“学会”变为“会学”，变“要我学”为“我要学”。教师在教学过程中成为了学生学习的帮助者、合作者、引导者。每一个教学环节，教师只作恰如其分的点拨，不能一问一答的大包大揽。创设自由、和谐的学习氛围，把学习的主动权真正交给学生，指导学生学会学习，让学生积极思考，大胆尝试，在主动探索中提高学生的学习能力，掌握学习的方法，获取成功并体验成功的喜悦。

三、教师的激励到位

三位老师对学生的赞扬和鼓励不断。如“你说的真好”“你真棒”“你真了不起”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜。对于整个教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

四、合作交流与动手实践相结合

三位老师在不同程度上都能够让学生在动手操作中进行独立思考，与同伴交流，并给足学生动手、观察、交流、合作的时间和空间，让学生在具体操作活动中获得知识，体验知识的形成过程。如《认识几分之一》一课中，生生合作、师生合作在动手折一折中，认识二分之一、四分之一和八分之一；在《可能性》一课中，教师让学生在抛硬币、转转盘活动中领悟事件发生的可能性和游戏规则的公平性。

大学教师听课体会篇五

我们从一些事情上得到感悟后，可以寻思将其写进心得体会中！这样我们就可以提高对思维的训练。那么要如何写呢？

以下小编在这给大家整理了一些大学听课教师心得体会，希望对大家有帮助！

今天我校举行了英语优质课评选活动使我感受颇深。本次讲课5位执教教师注意创设宽松、愉快的学习氛围，以英语歌曲、歌谣□tpr活动或日常生活对话引入新课，运用“任务型”教学手段，引导学生在学中玩，在玩中学。教师和学生亲切交流，多媒体课件直观、实用性强，活动设计环环相扣，水到渠成。虽然各个老师的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。下面谈一谈感受：

一、教师良好的语音、语调

让我感受最深的要数各位教师教学语言的运用。教师语言对于一堂课来说无异于生命的源泉，口语教学是大学英语教学的一个重要方面。英语教师最基本的要求就是语音语调要准确，并且优美、自然，课堂用语要既简练、准确又易懂，为学生创设很好的英语学习氛围。这次展示课上我们看到教师们语言能力优异，发音准确，在潜移默化中给学生良好的示范。在学习课文过程中，把所学课文自编成chant□chant编的非常好，押韵，教师自己打着节奏，及巩固了知识，又活跃了气氛。教师教态大方、自然，让人羡慕。

二、教学设计灵活、新颖，别具一格

本次每个人都能从一个主题出发，创设各种情境，以活动为载体，在活动中将学习内容分解成一个个具体的小任务，在完成的过程中，学习英语并学会用英语，许多老师的教学思路设计的都很好。首先，上课前就让孩子们做热身活动活跃课堂气氛，然后从单词的讲解，到听力练习，再到对话讨论，最后拓展，一环扣一环可以说衔接得非常自然，孩子们都能很好的理解和跟进，思维没有断点。孩子们很自然地完成了接触、理解、使用等一系列过程。

老师们通过各种操练给了孩子们很大的空间，紧紧抓住大学生活泼好动、思维活跃的特点，注重学生听说读写能力的发展，使得学生在课堂中成为主角，而教师也不是单纯的旁观者，既是倾听者更是出色的指挥者，整个课堂中师生关系融洽有序。其中第一个老师的课堂设计给我的印象特别深刻，让我耳目一新。利用课件制作的“拍手游戏”、“自编chant”等创设情景，采用听、说、读、写、做、玩、演等多种手段或形式，使学生准确地理解和掌握语言。她的课堂流程动静结合，张弛有度。

教师引导得法，在学生进行各项活动之前教师都先做个示范，学生虽然不一定听懂老师的指令，但就因为她的示范表演，所以，学生总能很快领会老师的意图，积极地开始课堂活动，体现了教学的有效性。

三、科学、合理的评价

此次优质课评选，多数上课老师课堂评价的活动设计与本堂课的中心话题相结合，能做到个人评价与集体评价相结合，多角度，准确地给予评价，奖品形象、生动、有趣、直观、充满色彩，充满人性化；在英语课堂上能紧紧揪住大学生的心，吸引学生全身心地投入到各个英语教学活动中，达到以评激趣的效果。

四、课件制作精美、实用

此次活动，所有老师都运用了多媒体这一现代化的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。本次讲课教师的课件设计的都很精美、实用。教师利用多媒体的优势，很好的操练了这些重难点。如利用课件设计的猜单词、自编的chant等。

这次听课，让我开阔了眼界，明白了努力方向。同时，在看

别人上课的过程中，也发现了一些问题。有些问题也同样存在于我的课堂上，但以前没意识到。通过学习，我可以更加理性地反思自己的课堂教学，从而在今后的教学中避免出现类似的问题，努力让自己的课堂做到更好。

作为一名工作十余年的教师，我却不太会听课和评课。经过参加《怎样听课和评课》的学习活动，收获颇丰。在此谈一下自我的心得体会。

听评课的目的能够概括为两种：一是为了观摩学习，二是为了商榷指导。后者经过发现问题，指出不足，总结推广经验，培养典型，示范带动，共同提高，其实质都是为了学习。听课应售摩学习，弃其糟粕，汲取精华的活动。每位教师都有自我的长处，也有自我的不足，每堂课都有他的成功之处和不足，我们听课的目的就是要多发现长处，加以总结提炼构成自我的风格，或提高自我的课堂教学技巧，或推广交流，促进专业成长。

一、关于听课：

在听课中，应能做到翔实记录，进取推敲。听课者要综合运用自我的感官，努力做到“眼到”“耳到”“手到”和“心到”，认真做好听课记录。必须要听看结合，详细记录。听课记录是重要的教学资源，是评课的依据。根据现代教学理论，教学是涉及教师与学生双边的活动过程。

所以，听课时不仅仅要关注教师教的活动，还要关注学生学的情景。看教者对教材的钻研，重点的处理，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学生参与的情绪，学习的习惯。由于教学是一种学习活动，其本质是学而不是教，并且教师教学活动是围绕学生的学习活动展开的，所以在关注教与学双边活动时，更要关注学生的活动。

教师听完课后应进行反复的琢磨。在分析总结时要注意比较、研究，取长补短，准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自我教学实际，吸收他人有益经验，改善自我的教学。

二、关于评课：

（一）以正确的理念为指导

1、评课的目的在于“增值”。评课的主要目的不是水平甄别，而是促进教师改善教学实践，促进教师专业发展。

2、评课的标准趋向“多元”。俗话说，教学有法，但教无定法。评课的角度能够使多种多样的。如，叶澜教授在针对“什么样的课才是一堂好课”中提到五个标准，一、有意义的课；二、有效率的课；三、有生成性的课；四、常态下的课；五、有待完善的课。做到以教促学，以学论教。把普适性的理论至于具体背景中。

3、评课的作用重在“诊断”。注意突出重点，充分挖掘亮点，避免吹毛求疵，力求深入浅出。

4、评课的方式强调“对话”。评课的过程应是一种沟通，交流对话的过程。

5、评课的成效需要行为跟进。

（二）明确新课程对评课的要求

1、评课要“以学生的发展为本”。评课要从学生全面发展的需要出发，注重学生的学习状态和情感体验，注重教学过程中学生主体地位的体现和主体作用发挥，强调尊重学生人格和个性，鼓励发现、探究与质疑，以利培养学生的创新精神和实践本事。

2、评课要从有利于对教学的诊断和正确的导向出发。正确评价一堂课，既要着眼于课堂教学的全过程，又不能面面俱到，要突出对体现素质教育课堂教学不可缺少的基本要素的考查，以便于在评价中进行有针对性的诊断，确保正确的导向。

3、评课要坚持评教与评学相结合，把评课的重点放在“评学”上头。

4、评课要提倡创新，培育个性。

5、评课要从实际出发。“教学要回归生活”。

评价一堂课要坚持一分为二的观点，既要肯定成绩，也要指出缺点；要实事求是，以理服人，不要以势压人；要允许有不一样意见，尤其是在教学方法上要提倡百花齐放。

教学工作中的听课与评课，强调相互学习、借鉴提高。作为新时代的合格教师，既要做好执教者，也要扮演好听评课的主角。要不断提高自身素养，从实际出发，学习先进的理论知识，更新课堂教学观的同时，也要更新课堂教学评价观。不断加强业务理论学习，构成自我的理念，然后经过不断实践，以检验、提高自我的理论水平，以先进的观念和过硬的理论、实践本事来实践、带动教育教学。

怎么样提高老师教学的效率呢，这是很多老师都会面临的问题，今天很荣幸的听了一节很有标志性的课，老师的授课水平很高，教材内容被表达的更加通俗易懂，数学本来就是个体很抽象的概念，这节课却把一些很虚的概念用很现实的方法表达出来，这也是我以后需要学习和研究的。

1、教师作为学生学习的引导者为学生提供活动的舞台，调整学习的方向，是关键时刻予以适当的点拨的学习过程的支持者。在课堂学习中，学习的材料来源不再是单一的教材，更多的是从学生的生活经验来编材。

与生活贴近的知识，学生听起来亲近，求知欲就强，要突破的愿望就强，做起题来积极性高，也体现出教学面向学生，面向生活，反映现实生活，而这些正是这群听课学生日常生活中经常见到的，使学生感到数学问题新颖亲近变得摸得着，看得见，易于接受，从而激发了学生内在的认知要求，变“要我学”为“我要学”。更好的启迪了学生的思维，使学生的创新意识得到了较高的培养，也实现了“生活经验数学化。”

2、在节课中，以二人小组为教学单位，教师能放手让学生自己动手操作，自主探究解决问题的方法，在课上，教师很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者、引导者和合作者”的教学理念。

参加这次展示课的教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人能在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。以小组合作的方式，不仅培养了学生的合作能力，也给了学生一种集体荣誉感。

3、精彩的导课非常重要。教师精心设计了课堂导入和课堂链接，语言不多，却起到画龙点睛的作用。

4、注重“板书”的设计与书写。

多年来，由于多媒体课件的闪亮登场，教师的板书也好像置于被人遗忘的角落，悄然隐退了。由于是复习课，重点内容有学生利用投影仪演示，典型习题则由学生板书，教师点评，既给学生巩固知识的空间，又体现了自主学习，也体现了教师的主导地位。

总的来说，这次的课很是成功，让我也在这里收到了很多的

启发，怎么样设定一下很趣味的情景让同学们参与其中，让他们对数学产生浓厚的兴趣，才是最重要的，在以后的工作中我也会更加的努力的。

最近，我有幸参加了在举行的课堂观摩课活动，这次活动的主题是聚焦数学核心素养，他们的课堂教学风格各有千秋，都浸润着浓浓的求知精神和探索理念，真实、朴实、扎实、生活化的数学课堂都是各位执教教师智慧火花的精彩呈现。使我受益匪浅，感受颇多。

一、关注问题情境的创设

上课的教师都能根据大学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。限度地利用大学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，创设使学生感到真实、新奇、趣味的学习情境，激起学生心理上的疑问。

二、课堂教学体现数学味道

这次的课堂体现了数学应有的味道，培养学生数感，注重数学思想的渗透……。每节课都力求体现自主的核心理念，并且教师在教学设计上也独具匠心。

三、注重学生的自主体验

新课标强调：教师要让学生“学会”变为“会学”，变“要我学”为“我要学”。教师在教学过程中成为了学生学习的帮忙者、合作者、引导者。这几节课，做的都异常号，每一个教学环节，教师只作恰如其分的点拨，创设了自由、和谐的学习氛围。

教师把学习的主动权真正交给学生，在教师的指导下，学生自主运用转化的数学方法进行探究平行四边形面积的求法。

教师指导学生学会学习，让学生进取思考，大胆尝试，在主动探索中提高学生的学习本事，掌握学习的方法，获取成功并体验成功的喜悦。

四、对自主教学有了更深的理解。

这次外出学习收获颇丰，在以后的工作中，我要把学习所得的经验和体会消化吸收，转化为自我的东西，并在今后的教学实践中融化为自我的特色成分，不断提升自我。

本学期参加了学校的听课活动，让我受到了许多启发，此刻联系我自我平时教学中的一些问题，说一说我的心得体会。课堂上教师成熟与老练的教姿、教态、教风都给我留下了深刻的印象，学生的思维的活跃，更让我看到学生的主体地位得到了很好的体现。

第一，备课的精心和设计的新颖给了我很大的震撼。在听课中时常看到教师们独特的教学设计，精美的课件制作让我心动！使我明白一切的手段都能够用来服务语文的教学。

第二，注重学生的主体地位，注重让学生成为课堂的主人，教师仅仅起到穿针引线的作用，让学生自由畅谈，谈谈自我的心得体会。让学生以自我的方式分享自我喜欢的声音。学生各抒己见，进取性很高！

第三，注重反复朗读。好文章是用来读的，无论是现代文还是文言文，教师都把朗读当作理解文章的必要途径，借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力，学生从中也深刻理解了文章的。

第四，就是教师所特有的魅力，比如说教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，教师语言的魅力深深地令我折服；尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评

价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。新课改提倡多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮忙学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。

教师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自我的得失，反思自我的行为，改正自我的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。作为一名新教师，我一向苦于课堂语言，尤其是对学生的评价。其中最令我印象深刻的是她们的多维评价：“虽然你说得不完全正确，但教师还是要感激你的勇气和胆量”，“你说的观点很有创见，十分可贵，教师想请你再响亮地说一遍”，“这个地方你再读上一遍，教师相信你必须有新的感受和发现”——以上这些评价，我认为既是对学生感悟结果的评价，也指向了学生的感悟态度，指导了感悟的方法。

同时，其激励的效果也是不言而喻的。在课堂上用我们欣赏的眼光、赞赏的话语去激励学生，只要用心去做我们是能办到的。

总之，本学期的听课学习，让我对自我平时的教学有了更深刻的反省和更高的要求。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”在以后的教学中，我将不断地提升自身的素质，不断地向有经验的教师学习，博采众长，充分利用一切学习机会，多比较，多反思，提高自我驾驭课堂教学的本事，并真正地到达教育的梦想境界——“寓教于乐”。