

海底两万里学生读书感悟(大全5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。好的心得感悟对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得感悟下面是小编为大家整理的优秀心得感悟范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

海底两万里学生读书感悟篇一

今年暑假，我怀着一颗热烈的好奇心读完了《海底两万里》这本书，它让我看到了奇妙与梦幻的海底世界，也让我明白了许多道理。

每一章故事情节生动细致，内容跌宕起伏，巧设悬念？，令我读后回味无穷，仿佛自己也跟着尼摩艇长旅行了一回，尤其是第24章《消失的陆地》，据说亚特兰蒂斯曾是一块繁荣的土地，却在无声中沉入了海底，留下的人类无法解决的谜语。在书中，作者突发奇想，潜入海底探索这神秘的亚特兰蒂斯海底废墟？。

在这部书中，作者主要描写了四个主要人物，他们的样貌与其性格都各不相同，具有各自鲜明的特点。他们都给我留下了深刻的印象。学识渊博的阿罗纳克斯教授；沉得住气、为人和善的仆人孔塞伊；性情火爆的鱼叉手尼德兰；沉着机智、勇于尝试的尼摩艇长。其中我最敬佩的人当属尼摩艇长了！

尼摩艇长拥有数不尽的书籍，我敬佩他的断与勇敢，欣赏他不屑被世俗所束缚的精神。果断潜入海底，在海下探索神秘的一切，他向往自由，同时他又是一个正直勇敢、果敢冷静的人，这些品质已经是我对他赞叹不已！

这本书的作者更不寻常——是儒勒·凡尔纳。他出生于一个

律师家庭，凡尔纳的父亲是一个较成功的律师，父亲一直想让凡尔纳继承父业，可他却并不想从事律师，而他的理想则是航海探险。当他将要开始旅程的时候，却又被父亲带回了家里，因此他只能躺在床上，幻想着一切，他用自己的博学成就了一步步科幻小说，成为了“科幻小说之父”。

读完了这本书，我好像也跟着尼摩艇长一起探险过。在这本书里，我真的学到了很多。只要不懈努力坚持，成功总会来临的！

海底两万里学生读书感悟篇二

我觉得这本书的惊人之处不仅在于情节曲折，扑朔迷离，更惊人的是凡尔纳在书中所写的故事，尽管在二十一世纪的今天已不足为奇，但是在凡尔纳的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海底两万里》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力啊，由此看来凡尔纳作品中的幻想都是有科学依据的。

整部小说悬念迭出，环环相扣，精妙之处还在于完全自然的知识启迪，虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，但是没有任何一个读者接受起来十分困难。

并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样具有强烈的可读性，整部小说不仅动用大量篇幅对海底知识进行了详尽的解读，更让后人看到了古人的智慧与文明，成为了名副其实的科学启蒙小说。

文档为doc格式

海底两万里学生读书感悟篇三

儒勒凡尔纳的小说《海底两万里》，作者把《海底两万里》的人物写的栩栩如生，情节惊险曲折，布局巧妙……读后让我知道了许多的文化，地质学等！

《海底两万里》是一本富有强烈的可读性，可靠性的名著。让后人看到了古人的智慧与文明。介绍诸多海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、珍珠、等科学知识，成为了名不虚传的科学家。值得我们好好认真学习。

海底两万里学生读书感悟篇四

精选海底两万里读书心得(一)

《海底两万里》是法国著名科幻小说家儒勒·凡尔纳科幻小说系列中的一本。它的故事曲折惊险，引人入胜，它的画面多姿多彩，气象万千，读来令人惊心动魄。

读这本书的时候，仿佛和主人公一起畅游了海底的世界，红海、地中海、爱琴海、黑海、大西洋、南极、北极、北冰洋，遇见了许多极为罕见的植物、海产品、海洋动物、世纪战舰的残骸等等，许多有趣的事情，使我开拓了视野，丰富了自己的知识，使我感受到海洋世界的神秘莫测。

《海底两万里》这部让人惊心动魄的巨着告诉我们：要学习阿龙纳斯教授乐观向上的精神；学习仆人康塞尔对主人忠心耿耿与无私的精神，学习尼摩船长的勇气，和见到朋友有危险的时候奋不顾身去营救的精神。这部小说还告诉我们，人要有勇于探险的精神，才能发现这大自然的无比美妙。

读了这部科幻小说，我感叹作者的妙笔生花，这些伟大作家们用他们毕生的知识与智慧创作出世界名著，以其盛久不衰的魅力，感染着一代又一代的人。

参考海底两万里读书心得(二)

《海底两万里》这本书主要讲述了1866年茫茫大海中出现了神秘的“海怪”。为了驱赶“海怪”，人们出动了“林肯”号驱逐舰，作为教授的“我”参与了这次行动。在途中，“我们”发现了庞大的“海怪”，于是便想一鼓消灭它，可万万没有想到的是，这神秘“海怪”的庐山真面目竟然是一艘不为人知的潜水艇！

“我”与助手康塞尔和水手尼德意外地登上了这艘潜水艇鹦鹉螺号，认识了尼摩船长，并随着他一起在不可预料的海底世界里自由地遨游，看见了壮观的海底，见识了许多种海洋生物，同时也经历了不少磨难……可是到最后，鹦鹉螺号被强烈的大漩涡所吞噬，但“我们”三个人却由于被人救出而幸运获救。

读完这部小说。我真有一种身临其境的感觉，就好像是我真切地跟随教授他们和尼摩船长一起做了一次惊心动魄的海底旅行。这次旅行既动人心弦，又记忆犹新。本书语言生动，一些人物被凡尔纳刻画得有些有肉，部分情节也做到了画龙点睛。在一些章节中，凡尔纳用巧妙的文字为下文做好了铺垫，读起来才会悬念迭出，引人入胜。

这部小说中的人物各有千秋，重要的是让我学习到了他们身上的优点。书中的“我”阿尤纳斯教授是一位博古通今的人，他能乐观向上地面对自己的处境；助手康塞尔做事有条有理，并且能忠心耿耿地陪伴自己的先生走过酸甜苦辣的人生；尼德是一位技术高超的捕鲸手，他虽然勇敢机智，不怕困难，但是他却是个鲁莽，冲动的人，很容易发脾气，不过尼德一心向往无限的自由，一心喜欢美丽的大自然；而鹦鹉螺号的建造者尼摩船长是一个神秘的人物，他能在危险的面前临危不惧，挺身而出，但又能在潜艇上神不知鬼不觉。他自己是船长，可是他却平等对待他人。当自己的船员不幸牺牲的时候，他会潸然泪下，把船员静静地埋葬于美丽的珊瑚群里，然后依

依依不舍地跟他告别。

鹦鹉螺号在一望无际的大海中周游，经历了万水千山。海底火山、珊瑚礁、孤岛野人、海蜘蛛、大章鱼……一个个不可预测的灾难考验着鹦鹉螺号。在这极其险峻的情况下，尼摩船长不畏艰险地勇往直前，永远不向困难屈服。他一直保持着镇定自若的态度，一直保持着他那不变的心。

合上《海底两万里》，我似乎眼前一亮。这个故事不但让我们学习到了文中人物的精神品质，而且还告诫了我们一个重要的道理：在科技高度发达的今天，我们人类要重视起地球的环境，不管人类以前做过什么坏事，都要重新树立保护环境信念。我们人类要拒绝滥杀海洋生物，因为有一些种类的海豹、海龟以及鳄鱼，都快要濒临灭绝。只有这些海洋动物的存在，才能给我们人类带来一片浩瀚、迷人的海洋景色。

经典的海底两万里读书心得(三)

这本书写了阿龙纳克斯教授为了消灭那只“独角鲸”谁知意外发现人们口中的“独角鲸”原来是一艘船——鹦鹉螺号，于是他们在鹦鹉螺号上生活，直至最后鹦鹉螺号被漩涡卷走所发生的一切故事。

读完这本书，辽阔无边的大海始终在我脑中浮现，想象着我踏在那珊瑚上，穿着尼摩船长用海制品做成的衣服，在无穷无尽的大海里遨游。读完这本书我我才知道原来大自然是那么美丽，海洋则让人觉得神秘，读完这本书我才看到了真正的好文章是那么引人入胜。读完这本书…所以可以说这本书教会了许多东西。当然我们在赞叹大自然鬼斧神工的同时也该为作者那天衣无缝的描写赞叹，例如，那一波三折的故事情节，那文结尾的的一个个疑问，给我们留下了无限想象的空间，像这样的写作手法作者还运用了很多。所以我认为这值得赞叹。

当我读到文章最后看到一个个疑问还没有解决，我有一种自己想把这本书写下去的欲望，可见我对这本书有着多大的喜爱之情。

这本书把我带到了一个无比生动的海洋世界，所以我特别喜欢这本书。我想大家看了我前面对这本书的介绍，一定也开始喜欢这本书了吧！那么就让我们一起阅读。

模板海底两万里读书心得(四)

当阿龙纳斯教授再一次睁开眼，一场惊心动魄的旅程如期而至。尼摩，一位伟大的船长，或是一位神秘的复仇者，以智慧同海洋对话，揭开一切未知的面纱，除了自己。尼德兰与康塞尔，一位勇士与一位学者，同教授一起，经历海洋的喜怒哀乐，感受海洋的魅力，生命在此繁衍，希望与恐惧似海澎湃，一切都如此紧张与急切。佩服那位坚定的身影，追寻自由，在独裁者的逼迫下拼装出这梦想的翅膀，随它展翅翱翔于海洋，他的那一颗心，既火热又冰冷，同情所有受苦的生命，却以难以想象的愤怒与杀戮，究竟是什么锻造这古怪孤僻的个性，或许这正是凡尔纳给予的思考。即便是电的神威，也阻挡不了自然的规律，难避的危险，把船长的个人魅力诠释得淋漓尽致。他坚毅、果断、冷静、聪慧，以超人的力量游尽那万丈深渊，依靠在海的脊背上，思考着、探索着，运用科技的妙笔，勾勒海底两万里又一番情趣。

我诚挚地感谢凡尔纳，用长远的眼光，览遍二十一世纪人类的智慧，一笔一画把科学呈现在青少年的台前，把这把钥匙托付给我们，来打开未来的大门，打开这海底的大门。本以为热的情与冷的智永远是对立，却发现如此完美地结合，这不仅是科幻小说，更是一种罕见的艺术！作者详尽的解释了所有科技的奥秘，用学术性语言把物理、化学等技术诠释得严谨而缜密，多样化地展示海底两万里。写作手法也是独具匠心，富有感染力，情节跌宕起伏，错综复杂，吸引了无数读者，对人物的塑造入木三分，细腻夹杂着豪迈，把每一个人

物写的有血有肉，有情有义，带领着我们一起在诺第留斯号上探秘这独特的海。凡尔纳自幼喜爱冒险，却一直无法如愿以偿，于是文字便成了寄托，流露自己的真情实感，立意深刻，特别是对尼摩的刻画，抒发了特别的思考。即使抛去一切虚词，这本书终究还是旷世之作，是人类的智慧向科技迈进的里程碑！

大海，有谁能摸透你这深渊之秘？至少尼摩船长可以，诺第留斯号是否仍在这苍茫大海游戈，很快，我们都会明白。

优秀的海底两万里读书心得(五)

当初会借到这本书只是因为看到这书的名字还不错，所以会随手拿来翻了翻，但当我真正开始看起来的时候我发现整部小说真的是悬念迭出，我也觉得这本书确实值得我去一读。一转眼的几天时间就让我一发而不可收拾的读完了它，而我又准备开始看第二遍了。为的只是心中存在着的一个愿望——就是希望随尼摩船长再一次探尽海底所有的秘密。

这个故事开始于1866年一件闹的满城风雨的怪事，许多船只在海上发现了海怪，法国生物学家阿罗纳克斯教授受邀请追逐怪兽，但在追捕过程中不幸落水，被困到“怪物”的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船。潜水船是在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。船长邀请阿罗纳克斯教授及其他的朋友作海底旅行，开始了他们充满传奇色彩的海底之旅。鹦鹉螺号的主人尼摩船长是个性格阴郁，知识渊博的人，他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址，其中包括著名的沉没城市亚特兰蒂斯，这个拥有与希腊相当的历史文化的文明古国。阿罗纳克斯教授在航行中流露出了他对尼摩船长出类拔萃的才华与学识的钦佩。书中都包容了大量的科学，文化和地理，地质学知识。但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们在看到科学技术造福人类的同时，

重视防止被坏人利用、危害人类自身危机的行为；提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念。而这些至今仍然是很热门的环保话题。

《海》经过了35年千千万万的读者还有时光流逝的考验并没有使它的锐气磨减，反而更肯定了它的价值，我觉得它在文学史上之所以屹立是因为它从头至尾贯穿的两个字“幻想”。“幻想”自古以来便是推动社会发展的力量的源泉。而至今今天，事实证明作者儒勒·凡尔纳的一切幻想或是推理都是有现实作为基础的，在他的时代，人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇，甚至连电灯都还没有出现，在这样的背景下，凡尔纳在《海》中成功的塑造出鹦鹉螺号潜水艇，并在小说发表25年后，人们制造出的真实的潜水艇，与小说描写的大同小异，这是怎样的预见力。还有里面所提到的，例如：海底森林，穿越海底隧道（阿拉伯海底地道，苏伊士下面一条通往地中海的地道），一块沉没的陆地（大西洋洲），在未来世界，一切幻想皆成为了现实。而尼摩船长说了这样一句话：“人类进步的实在是太慢了。”幻想其实便是进步的翅膀。100多年前的人的幻想，而在100多年后成便成为了现实，而一百多年后的人的幻想又将在一百多年后成为现实，探索是无止境的。而《海》作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅，不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识，成为名副其实的科学的启蒙小说。

《海》赞美了那深蓝的国度，史诗般壮丽的海洋，一个无忧无虑，与世无争的地方，那里有数不清的珊瑚，植藻，游鱼，矿产，正是一幅瑰丽的锦图，我无法用语言来赞美或形容它。”诺第留斯号”不管在哪个时代都是一部不朽的神话。是它揭开了海洋中无限神秘的一切，而对于船长尼摩来说，更是精神的家园。

说到尼摩船长，这个谜一样的人物一样为此书增色不少，他可以为法国偿还几百亿国债，看到朋友死去会无声的落泪，会把上百万黄金送给穷苦的人，会收容所有厌恶的陆地的人，会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人，会逃避人类，施行可怕的报复，他对人类有根深蒂固的不信任感，这个弃绝人世的天才，我一向都是由衷喜欢的。对于尼摩船长无尽的痛苦，我总想探个究竟，我不明白，这样的人有着怎样的经历和出身。但我相信他是一个善良的人。

总的来说海底两万里委实是一本经典名著，所以在这里我向大家推荐这本书，希望看过这篇文章的同学也来读读它吧。

海底两万里学生读书感悟篇五

整部小说知识广博而丰富，悬念迭出，环环相扣，构思巧妙，情节惊险。翻开这本书，一则则充满紧张悬疑，冒险刺激的故事，一个个洋溢着勇敢与奋斗精神的传奇故事立刻吸引住了我。文中的每个故事情节都深深烙印在我的心里。尼摩船长的向往自由，反对剥削；阿龙纳斯教授的博学多识，平易近人；康赛尔的忠心耿耿，遇事不惊；尼德兰的热爱自由，但容易冲动。凡尔纳把这一个个鲜活的人物形象描写得淋漓尽致，耐人寻味。

可最令我喜爱的是尼摩船长，他反抗压迫，向往自由，对待船员们如同兄弟一般，一视同仁。在“众人皆浊独我清”的殖民主义泛滥的情况下，他没有逆来顺受，而是积极进行反抗。他潜入海底，将积攒多年的钱财，派潜水员无偿捐赠给正在起义的人们，还对殖民主义国家的军舰义无反顾地进行攻击。他那伟大的人道主义精神和正义感深深地打动着我，尤其是他那英勇和大度的精神更是让我为之钦佩。

记得美国著名作家马克吐温曾经说过：“不要离开幻想，一旦幻想消失，你也许可以继续安在，但生活将从此和你无缘。”生活中幻想无处不在，它就像是一剂良药，能把我们的生

活调理得更加丰富多彩。凡尔纳正是用神奇的幻想们展示了一个美轮美奂的海底世界。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望自由翱翔的梦想，也体现了凡尔纳丰富的想象力。

正像苏东坡说过的“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”一样，人生就像过山车，起起落落的，有风光也有风险，有快乐也有悲伤，各种各样的事情随时都有可能发生。而康赛尔的遇事不惊正是他们树立了一个典范。冷静镇定的面对已知和未知的挑战，这不仅是一个良好心理素质的崇高境界，也是睿智的体现。拥有一个遇事不惊的良好心态，往往是克敌制胜的关键所在。

“琴箏妙曲不绝耳，余音绕梁岂三日？”一首好的乐曲可以愉悦人的身心，给人美的享受。那读一读科幻小说《海底两万里》，不亚于听一首美妙的乐曲，它的受益将延续终生。