

# 最新幼儿园教师岗位工作职责心得体会

## 幼儿园教师培训心得体会(汇总7篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。以下是我帮大家整理的最新心得体会范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

### 幼儿园教师岗位工作职责心得体会篇一

通过这次的幼师安全培训，我意识到不管幼儿教育如何千变万化，作为一名幼师，最基本的便是要有爱心、耐心和恒心。如果没有这个作为基本的前提，那么末了的幼儿安全或是幼儿健康等话题都不必再谈。只有爱心、耐心和恒心可以让我们的幼儿教育更加安全，这时候再来谈幼儿的安全，才顺理成章。

作为一名幼儿园老师，首先应该培养的便是一颗爱人之心。只有拥有了爱心，孩子们才能在爱中成长起来，在家庭教育中也许疏忽了的爱才能在幼儿园里得以实现，在幼儿身心健康之路上所需的爱，才有可能在其中生长发芽。要谈幼儿的安全，首先要谈的还是孩子们的身心健康，没有健康的身心，再安全的环境也是徒劳，再安全的环境亦无法让孩子们得到成长。

在幼儿园的教学工作中，幼儿园教师的安全培训是每年都会进行的固定培训，这是一项有针对性的培训，为了孩子们，亦为了我们这些幼儿园的教师。在有了爱心的大前提下，幼师培育对孩子们的耐心，非常重要。只有耐心到位了，我们才会在活蹦乱跳的孩子们中把握住他们的人身安全，才有可能细心观察到一些极细微的细节以及变化。如果一位幼师缺乏了耐心，对孩子们的人身安全根本就没有什么耐心，对他们的玩耍对他们的课堂都谈不上耐心地教导，这样的情况下，

又如何确保孩子们的人身安全呢？幼儿教育没别的，爱心、耐心缺一不可，在有了爱心的前提下，还需要有耐心来做注脚。

通过这次的'安全培训，我也意识到一点，即恒心也是幼儿教育不可或缺的一颗心。如果单是有爱心和耐心，却没有一颗持之以恒的恒心，那幼儿教育也无法长久，一颗小树苗还需要园丁辛勤地栽培，更何况一个会哭会笑的孩子呢？我们需要培筑一颗恒心，来完善我们在爱心和耐心下对孩子们的关心，让孩子们的身心都能得到健康的发展，让他们的人身安全万无一失，让他们的未来在我们美好的蓝图下一步步成长起来。

以上就是我在这次幼儿园教师安全培训中的心得体会了，感触到，记录之，为未来，为孩子，也为幼师这门职业。

## 幼儿园教师岗位工作职责心得体会篇二

今天我们中心小班的几位老师有幸的观摩了姐妹幼儿的三位年轻骨干教师的示范课，让我整个上午沉浸在这浓浓的氛围中，灌输了一碗精神鸡汤，不管老师在选材上还是教学机智上都是值得我们借鉴与模仿的。

张xx执教的《香香的鱼干》，是一节小班的数学课，在选材上老师注重于幼儿的年龄特点，贴近幼儿的生活，幼儿比较感兴趣的事物着手，开头部分直接以小猫晒鱼干导入，为后来的操作活动作了有序的铺垫。通过听音乐操作，幼儿与老师比赛用木夹子夹小鱼的方法，幼儿的兴趣一下子被吸引住了，在比较时孩子能大胆的说哪个人夹的多哪个人夹的少，但让孩子说说怎样使两者变得一样多时，孩子的回答趋向总是偏于一面之词，趋向于“添上”的方法，而对“去掉”这个方法没有领悟，所以操作时也没有运用到，如果教师能在活动中再强调些的话那就更好了。还有在指导数数时应引导幼儿从左到右数，掌握正确地数数方法。

宋xx执教的《香香的糖果》，借助幼儿比较喜欢吃的彩虹糖入手，孩子比较的感兴趣，教具的准备比较的充足，老师在示范数糖果时直接在瓶子里数数有的孩子根本看不到，应该把瓶子里的糖果倒出来，借助视频仪，那样孩子在数数时比较清楚些。在让孩子操作时由于咖啡色糖果与紫色糖果颜色比较的接近，孩子在操作时易混淆，两种颜色分辨不清。最后让小朋友找瓶子娃娃游戏时，孩子的意识没有领会，有的幼儿没有看自己的瓶子娃娃，他只注重于自己是男孩还是女孩，导致游戏出现偏差，这也是我们以后应注意的一个环节。

张xx执教的《香香的夹心饼干》，所呈现的是孩子动手操作比较感兴趣的一面。活动中教师的教态比较的亲切自然，教具的准备也非常的充足，在活动中通过认识饼干的形状、颜色、大小，让幼儿感知找一样的饼干做朋友，老师的指导非常的透切，孩子在操作时也能基本上独立完成，在展示作品时能够按货架的要求进行摆放。在选材上如果西瓜馅换成香蕉馅或葡萄馅那会更妥当些，让孩子在操作时不会出现把西瓜的馅做成红色，不会混淆。

通过这次的观摩学习，我觉得不能坐井观天，要向新的年轻骨干教师学习，取长补短，努力改正自己教学中的不足，提升自己的教学潜能，进一步提高自己的教学水平。

### **幼儿园教师岗位工作职责心得体会篇三**

xxxx-11-9至xxxx-11-13我有幸参加了幼儿园卓越教师班培训，这几天的培训中老师们通过形式多样、幽默风趣的教与学及研究、探讨的活动，让我学到了很多，知道不等于做到，我希望将我学到的应用到我今后的工作中，不断提高自己的教学水平，让孩子开心快乐成长。总结下这几天来的收获：

听赖竹婧老师关于《当前学前教育发展新动态》的讲座，赖老师通过国外的学前教育与我国的学前教育进行对比较，使我清楚了解到当前我国学前教育非常落后，排在全世界倒数

第四名，存在这样情况让我感到非常自卑，特别是看到日本一岁半的幼儿在野外都能互相帮助，反观我们的孩子生活在温暖的怀抱里的那种差距，我的心灵深处有触动，我们的教学方法要有所改变，不要过多限制幼儿行动，应给幼儿足够活动自由。

吴海虹老师讲了贯彻落实《指南》，吴老师的课总是那样轻松易懂，幼儿最喜欢玩，自由自在的玩。有时候我们放手让幼儿自己亲身去体验而获得的智慧，往往比我们苦口婆心讲给他们听要来得快。所以很多时候我们更应该扮演的角色是倾听者、旁观者！

几天的学习，领悟到了很多真是受益匪浅，任何一个目标的达成，不仅要正确的战略决策，还要园内人员具备良好的执行能力。我将这次培训做为起点，在今后的工作中，勤于思考、多学多做，在自己的工作岗位上把握好每一个环节，把这些技能贯穿到工作中的每一个细节。

## 幼儿园教师岗位工作职责心得体会篇四

炎炎夏日，清风送爽。7月27日，我满怀希望，满心欢喜的参加了县幼儿园教师舞蹈培训，更有幸在栾老师的指导下和众姐妹一起欢快起舞，内心的欢悦无以言表。舞蹈是美的，练习是辛苦的，俗话说“台上一分钟，台下十年功”，看似轻松的一段舞蹈要经过不断的反复练习，只有熟悉了才能准确找到舞蹈的感觉，也才能跳出舞蹈的韵味。毕业整整十年了，今天重又找回了学生时代的感觉，感谢冯老师，感谢栾老师，感谢参与培训的姐妹们！

今天的舞蹈培训从我们教师的实际出发，更多的传授了一些教学中能够用到的、实用的东西，如：藏族、蒙古族、新疆的民族舞。在聆听了栾老师的讲解、看过栾老师的亲身示范后，我真的是获益匪浅，让我如沐春雨。正所谓“温故而知新”，记得在学校时，各民族的舞蹈及动作要领我们都学过，

但随着时间的推移，自己没有好好温习，单凭记忆，很多东西都已抛之脑后，就像栾老师说的：民族舞的动作是一点也容不得马虎的，小颤就是小颤，微颤就是微颤，动作幅度稍微大一点或者小一点就丢了味道，就不是民族舞了。动作时严谨的，练习是辛苦的。栾老师都要为我们示范多遍，在教师练习时她又会为个别教师进行指导，力求让我们每个人的动作都能够规范、准确。付出的辛劳可想而知！

在日常幼儿园的教学中，教师少不了利用肢体语言给孩子们示范、讲解，特别是一些民族的小律动，如果教师的示范不准确，很可能把孩子们带入误区，而孩子的创编动作应该是在老师所提供的一些民族舞的基本动作的基础上进行的。在栾老师的指导下，自己才明白了在很多细节的处理上我做的远远不够，栾老师对每一个动作的认真，做每一个动作的优美、自然，特别是那种舞蹈的感觉、舞蹈的快乐、舞蹈的气场，深深地打动了，即使我的动作优美，当年我深信只要我肯努力、肯学，总会有进步的！

在教授完民族舞后，栾老师特意给我们精心准备了一个音乐游戏，动作非常简单，但经过老师的编排，它有了很强的观赏性，几个简单的动作也可以成就一个精彩的节目，真可谓“用心良苦”。我想栾老师是想通过一个简单的实例，告诉我们一个深刻的道理：舞蹈的编排与舞蹈本身的情绪是紧紧联系在一起的，活泼的舞蹈表演形式要活泼，即使它动作简单，但只要用心，通过队形的变换及舞者心情的表露，它能够感染在场的每一个人，带给每个人快乐。

短短一天，非常辛苦，但心情是愉悦的，收获是丰盛的。在以后的工作中，我会时常激励自己，让自己真正做到“学高为师，身正为范”，不断学习，不断进取，让自己做一个学习型教师，舞动自己的人生！

## 幼儿园教师岗位工作职责心得体会篇五

在xx区教育局的精心组织安排下，在单位领导的带领下，我参加了x月份的培训。为期三天半的培训过程中，我聆听了专家学者的报告，收获颇丰。

这一次培训，首先聆听了xx师范大学教育科学学院副院长xx所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样才能调动幼儿的积极性。

活动中一句“谁正被造就，陶工还是陶壶”，让我印象深刻，我的理解是：老师和幼儿都在被造就，老师通过给幼儿上课，各方面都有所提高，反过来，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

上海现代儿童美术馆执行馆长xx为我们做了《幼儿美术教育新概念与方法》的专题报告，并在现场示范美术水粉画的操作过程，讲解了他自己创新的借形想象美术创新方法。

中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任xx为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。

她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯。

虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾许卓雅给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理能力……在培训中，看了xx幼儿园和xx一幼幼儿园的音乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学中，我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

## 幼儿园教师岗位工作职责心得体会篇六

在这个充满希望和金色的秋天，我荣幸而又兴奋地来到长春，参加“国培20xx省农村幼儿园转岗教师培训”。

时间过得真快，一转眼，十五天快乐而又有意义的培训学习即将结束。聆听了优秀专家教授的精彩讲评，欣赏了优秀教师的专业技能，真是收获多多。不仅仅只是对于学前教育知识的掌握吗，更重要的是，通过培训我对于自己有了一个更

加深入的了解。知道了自己可以做什么，应该做什么，怎么做才能实现自己的人生价值，更加明确了自己未来的发展方向。懂得了幼儿教师需要专业化，是不可替代的，就需要提高我们教师自己的专业化水平，做过研究型的幼儿教师，不断提高文化素养，终身学习。张宇老师说，“有实力才有魅力”。这样才能感受人生的幸福！

培训最大的感悟就是“爱”。喜欢孩子，尊重孩子，爱孩子。走进孩子的世界，让孩子喜欢你。看到孩子的闪光点、优点，多鼓励、多表扬，让幼儿有自信，感受快乐，那么幼儿教师也会同样感到幸福。盖笑松教授在讲解《指南》中提到，以幼儿为主体，游戏的方式去教育幼儿，让幼儿在游戏中学习；在动手操作中学习；在生活经验中学习。在没有接受培训之前，心得体会幼儿教育对我们小学的转岗教师犹如“雾里看花”，通过培训，才发现在我们和孩子一起生活、学习时，作为幼儿教师的我们，首先要了解孩子的身心发展规律，一切从有利于孩子的发展角度出发，倾听孩子的心声，了解他们的需求，给孩子真正需要的关爱，让幼儿度过快乐而又有意义的童年。

转岗培训更加坚定了我的幼教信念。我要做幸福的幼儿教师，要让我的宝贝们享受幸福温暖的教育，让我们在幼儿豁然开朗的眼神里，在爽朗清脆的笑声里，在异想天开的脑袋里，感受幼儿受教育的幸福。我要用最灿烂的笑容，给孩子一个有爱有梦的童年！

如果有人问：“你幸福吗？”我会骄傲地告诉她：“我很幸福，因为我拥有童心的世界，那里是一片温暖、神秘、纯洁而又灵动的沃土，值得我用心去耕耘。”

## 幼儿园教师岗位工作职责心得体会篇七

20xx年8月20日——20xx年8月24日，在县教育局的精心组织下，我参加了为期五天的全县农村幼儿教师培训，听取了县



幼教教研室郑红老师、实验幼儿园园长老师、城东幼儿园园长老师的讲座，在这短短的五天时间里，让我受益匪浅，学到了不少知识，那些教育界的前辈、精英们把自己教育积累的经验拿出来与我们共同分享，解决了我们在实际教学生活中所遇到的困惑，能让我们学以致用，让我在思想上有所改变，在观念上有所更新，我相信在教学实际上肯定也会有所提高，在此，感谢县教育局给我们提供的这么好的学习机会。现将这次培训的心得、收获汇报如下：

在开学的第一天上午，我们进行了开班仪式，通过县局罗副书记的讲话中，让我们更深刻地了解了幼儿园当前的大好形势——（幼儿教育的春风真的吹来了，从中央到地方都对幼儿教育极其重视。）和在好形势下作为幼儿园教师的我们应该怎么办？（我们应该不断充电，和努力放电，要爱园如家，要爱生如子，要防止小学化的教学方式和有团队精神。）郑副校长的讲话对我触动很大，对我的成长也很有帮助，他强调：幼儿园的教育应以科学教育为切入点，其他教育融入，以艺术教育为突破口，特别强调幼儿园教育不能“小学化”，尤其是他对“一桶水”和“一杯水”的反思，有自己独特的合理的现实的理解，这些也对我很有帮助，我们真的要好好反思“我们真的有一桶水吗？我们水的质量又如何呢？即使有一满桶水，真的能分给学生吗，就是分给学生了，学生能分到多少呢……”他告诉我们：不能让学生坐着等水，而是要教幼儿找水的本领。这让我想起了我们小学一年级的時候学的课文“小白兔和小灰兔”的故事：只有自己种才有吃不完的菜。郑校长还要求我们要加强学习，不断充电，告诉我们要学什么，他说“要会读书、要会读图、要会读人，还要做智慧型和人格型的教师”，听了他的讲话，本人颇有“听君一席话，胜过十年书”的感觉。也感觉到了作为一名幼儿园教师身上的担子也越来越重了，责任也越来越大。我们要认真学习邓小平教育理论，全面贯彻《幼儿园教育指导纲要》和《幼儿园教育指南》，不断学习充实自己，提高自身的教育教学水平，加强自己的责任心，本着一切为了孩子，别人的孩子也是自己的孩子的精神，尽职尽责地做要本

职工作，教书育人。上午，还听取了实验幼儿园李红梅园长的《幼儿园教育指导纲要》的解读，使我更明确了《幼儿园教育指导纲要》的指导要求。

8月20日下午，实验幼儿园赖海燕副园长的《幼儿园环境、区域创设与活动指导》，让我认识了什么是幼儿园的环境，幼儿园环境创设有什么意义，幼儿园环境创设涵盖的范围、幼儿园环境创设必须遵循的基本原则等等，使我对环境创设有了更好的理解和指导，知道幼儿园的环境一定要让孩子参与，要做到安全，卫生，实用，还知道了主题墙应该怎么布置，要充分体现师幼互动，家园互动，要有艺术气息，美观新颖，充分利用空间，要符合幼儿的审美情趣，要有特色，有创新，就地取材，还有压低视线，让幼儿能够得着，能积极参与。这让我意识到我们以前工作中的错误做法，几乎都是一开学我们就把环境自己老师布置好了，很少孩子参与，而且一贴就是一个学期，很少根据季节或主题的变化而更改，评比栏也是贴的高高的，因为怕孩子会去撕别人的红花，评比栏上也没有具体的评比内容，这些我觉得都要求我及时的改正。她还说了丰富的材料不等于越多越好、有价的材料不等于越美越好、推广的材料不等于人人适宜、投放了材料不等于解放了老师。我们农村的幼儿教师要因地制宜，充分利用农村独特的优势自制教具玩具。我们要不断地更新观念努力为孩子创设最好的最开心、舒适的环境，这样更有利于孩子的健康成长。

8月21日上午，听取了袁丽珍老师的《幼儿园数学教育活动设计与组织》，袁老师在幼儿园数学教育方面是我们幼教界公认的有自己的一套独特的教学方法。她在培训中，与我们分享了如何学数学、幼儿学习数学的最佳方法，学前儿童数学教育的内容、各内容之间的要点把握，各年龄阶段的具体内容，说得非常具体形象，用了美观实用的多媒体等等，使我们都非常积极认真地听讲。数学教育的语言也要非常的清楚明确，有条不紊，要科学严谨。在数学活动中，提问要围绕目标，紧扣主题；由浅入深、分出层次；正逆设问、拓展思

维广度。对我很有启发和帮助的有：导入语言要生动有新奇性；衔接语言要科学有启发性；教学过程性语言要严谨有逻辑性；结束语言要简洁有激励性；评价语言要自然有亲和力；肢体语言要适度有亲切感。还告诉我们教师要注意如下几点：一要营造轻松愉快的气氛。二要以同伴的身份参与幼儿的活动。三要适时适度对一些问题进行指导。四要关注个别差异。同时还给了我们几点很好的建议：一、熟记幼儿园数学教育的主要内容及各年龄阶段的教学内容。二、用好用活省编教材。三、要数形结合，引领幼儿步入美丽的数学世界。通过袁老师的传授讲解，使我深深地感觉到数学活动并不是人们想象得那么枯燥，只要用心照样也可以上得生动活泼。下午，我听取了实验幼儿园付晓云老师的《幼儿园科学教育活动设计与组织》。了解了幼儿科学教育的目标中重要的一点就是激发孩子们对科学活动的兴趣。要选择不同的方法吸引幼儿，比如：实验操作法、游戏法、问题情景法、教师的情趣及运用多媒体课件等激发幼儿的兴趣。重点讲了幼儿园科学活动记录表的设计，对于活动记录方面，我感觉在我们农村是非常会忽略的，很少真正让孩子去继续跟踪并做好记录，这方面非常需要我们农村幼儿教师的重视。付老师的讲解生动形象，实例很多，多媒体也做得很棒，让我也深深受益。

8月22日上午，城东幼儿园雷静老师的《幼儿园语言教育活动设计与组织》也给了我很大的帮助。她说了我们语言教育活动的命名，主题活动的命名是直点主题后点明具体活动，领域活动的命名是要点名领域、写出具体内容、些出活动类别活动内容类别。比如：大班语言活动《小猪盖房子》（看图讲述），让我们加深了解了语言教育活动的总目标，还把语言教育活动分为四大块：倾听、表述、文学欣赏、早期阅读方面。针对自己平时在教学中的实际，我感觉我们农村幼儿园在文学欣赏和早期阅读方面是开展的比较少的，须在今后四个方面都全面组织。在目标定位上，可以有一、培养、理解。二、发现。三、感受、萌发。最好是从幼儿的角度陈述发展的目标。目标的内容应包括认知、情感态度和能力三个方面。这对于我们今后的备课很有帮助。她还重点讲了文学

活动、语言游戏、谈话活动、讲述活动和阅读活动方面，让我学习到了很多很多。在今后的教学中，我一定要领会，不断进步。下午，我们听取了县幼教股郑红老师的《幼儿园音乐教育活动设计与组织》的讲座，她对于幼儿园音乐活动方面也有自己的一套，她讲得非常生动具体形象，引人入胜，不仅理论讲的好，而且还举了许多实例，在讲座中还邀请在场的老师上台互动，使我们的会场气氛非常活跃，大家都认真听讲。除了在上海现场观摩的音乐活动，使我们每个在场的更多的人也学习到了很多知识，感觉就象自己也到现场听了这节课，这种形式也是非常好的，节省了很多人的时间和精力。在此，再次感谢郑红老师。

接下来8月23日，8月24日，分别听取了张春萍老师的《幼儿园早操编排及体育教育活动指导》、李红梅老师的《幼儿园游戏活动指导》、郭萍华园长的《幼儿一日活动常规与良好习惯培养》及江小冬老师的《幼儿园美术教育活动设计与组织》，这么多专家级的老师给我们都作了很好的讲解、培训，真的是毫无保留地把自己的教育教学经验给我们分享。通过她们的讲座，我作为农村幼儿教师也感觉到了其实农村的孩子照样可以享受到很好的学前教育。

通过这次培训，我知道了要转变教育理念，先进的教育思想理念，使我们幼儿教师必须思考的问题。有人说过：开展好一次活动，不仅是知识信息的传播过程，也是一个心交汇的心里场，如果教师在活动中的表现只是平平淡淡，没有激情，那么幼儿的情绪也不会特别高涨。因此我觉得在活动中激发幼儿的情感，教师自我情感体现是非常重要的，这直接影响到了活动成功与否。

这次的幼儿教师培训，不仅给我带来视觉上的享受，更给我留下了心灵的震撼。牛顿曾经说过：“我之所以成功是因为我站在巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我以后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。