

2023年童年读后感(精选5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

童年读后感篇一

今天，老师建议我们读一本书——《童年》，我便按照老师的建议去读。

主人公阿廖沙痛苦的童年生活打动着我，幼年丧父，跟随欲绝的母亲和慈祥的外祖母到破产的外祖父家，可他并未过上好日子，却在这里经常挨暴戾的外祖父毒打。这之后他又遇到了他的两位舅舅、伊凡等，并发生了种种不幸的事，这些事往往还从我眼前浮过，让我为他的遭遇所感叹。

合上书，闭上眼细细再一次品味人物之间的各种情感及童年时的那份悲痛。现在，我也想把这本书推荐给你——《童年》。

童年读后感篇二

最近，我读了高尔基的《童年》。

这是作者以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。讲述的是主人翁阿廖沙·彼什科夫三岁到十岁这一时期的童年生活。阿廖沙自幼丧父，随着父亲和外祖母来到外祖父家。这一切只是主人公阿廖沙艰苦命运的开始。外祖父家，与其说是家，不如说是人间地狱。外祖父掌管着家里的一切，脾气非常暴躁、视财如命，主人公阿廖沙时常因为犯

错而被痛打；两个舅舅常为了分家而争吵、大打出手；家中的女人更是没有地位，任丈夫打骂，发泄。这一切在阿廖沙幼小的心灵留下了阴影。这是一个典型的俄罗斯小市民的家庭：贪婪、残忍、愚昧；父子、兄弟、夫妻之间勾心斗角；为争夺财产常常为一些小事争吵、斗殴……在这样一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里，幼小的阿廖沙过早地体会到人间的痛苦，肮脏和丑恶，那幼小的心灵因受到许多许多次沉重打击而深深震动。

但是，与此同时，我们也可以看到，在这黑暗的另一面，还有一种叫做光明的东西在那隐隐发光。只要还对光明充满希望，那么这一点点微弱的火光就可以被放到无限大，直至洒到每一处阴暗的角落。我很敬佩善良慈祥的外祖母，她胸怀宽阔，她如同一盏明灯，照亮了阿廖沙孤独的心，外祖母对阿廖沙的爱，给予了阿廖沙坚强不屈的性格，让阿廖沙感觉到自己的存在。而我要说的就是不要对任何不堪的现实失去信心，总会有一些人一些事令你感到痛苦甚至绝望，但你想，黑暗过去，黎明的曙光总会到来。只要你仍能保持不灭的信心，做一个善良、乐观、富于同情心的人，那么你的光明定会到来。

这就是我读《童年》的一点感悟吧。

童年读后感篇三

高尔基的童年是在悲伤中度过的。四岁时，他的父亲就离开了人世，他弟弟也死了。他就跟着他母亲来到即将破产的外祖父染坊。十岁那年，母亲也离开了人世。年幼的高尔基，常常遭受暴力的外祖父的毒打。但外祖母还是一如既往地跟他讲许多有趣的故事。

《童年》这本书，赞颂了慈祥、温柔的外祖母，也深刻地揭露了俄国沙皇专制制度的腐败和丑恶。体现了底层百姓对抗

黑暗与奴役的社会，追求光明和自由的决心。

我们的童年与高尔基的童年相比较真是天壤之别，我们的童年就像身处天堂，没有烦恼痛苦，无忧无虑。我们不用考虑会不会挨打责骂，更不用担心衣食住行等生计问题。我们个个是父母的“掌上明珠”，“心肝宝贝”。尤其对于我这种爱玩的小男孩来说，玩具数量更是不言而喻。

我们应珍惜现在的幸福生活，学习高尔基坚定顽强、勇于拼搏的精神！

童年读后感篇四

我读了一本书，叫《童年》，这是苏联伟大的文学家高尔基的作品之一。

这本书写的'是，高尔基的童年和青少年时代是在社会底层度过的。由于生活所迫，他11岁就自食其力，参加过多种工作，饱尝了人间苦难。高尔基只上过两年学，但他却靠顽强的自学具备了写作的能力。他两次游历俄罗斯，这使他对下层人民生活的疾苦有了更深的理解，也为以后的创造积累了丰富的素材。《童年》在艺术上运用儿童的视角和成人的视角交替使用的方法去描写。

作品主要从儿童的视角观察描写生活使“童年”更加生动，充满童趣，如对阿廖沙父亲之死的一段描写：在幽暗的小屋里，“我”父亲躺在窗下地板上，他穿着白衣服，身子伸得老长老长的，他那光脚板的脚趾头，奇怪得张着；那一双快乐的眼睛紧紧地闭着，像两枚圆圆的黑铜钱；他和善的面孔发黑，难看的齜着牙。以上一段话的描写十分真实地表现了一个三岁小孩的心态。因为年纪还小，不懂得死亡意味着什么，所以他认为有趣、奇怪。

高尔基的童年和我现在的童年根本无法比较，无论是我们的吃、喝、穿、住还是学习环境等等都比他好，所以我们现在要好好珍惜眼前的一切，不要等到长大后才后悔莫及。

童年读后感篇五

今年寒假，我读了《童年》这本书。高尔基悲惨、令人怜悯的童年故事，让我心里久久不能平静。

故事生动地再现了十九世纪七八十年代俄罗斯下层人民的生活状况。高尔基的童年，是在一个弥漫着残暴和仇恨的家庭里度过的：四岁丧父，跟随悲痛欲绝的母亲和慈祥的外祖母到专横的、濒临破产的小染坊主外祖父家，却经常挨暴戾的外祖父的毒打。但善良的外祖母处处护着他。幼小的他过早地体会到人间的痛苦和丑恶，小小的心灵因而受到许多打击。而外祖母和那些像外祖母一样的人，保护和 supports 了高尔基。

和高尔基相比，我们的童年是灿烂的，是彩色的；是没有烦恼痛苦的，更是无忧无虑的。有那么多的孩子甚至不懂什么叫做“打”，因为我们从没有经历过被人打、被人拿鞭子抽的滋味。

最让我久久难忘的是高尔基从小就善良的内心，异常是在外祖母的哺育下，生成了一颗善恶分明、是非分明、能爱能恨的灵魂。他勤于学习，刻苦耐劳，严峻的生活使他锻炼成长为一个意志刚强、有梦想有作为的新人。他性格中最重要的东西是：对知识的渴望，对完美未来的憧憬。生活的困苦并没有使他退却，他坚信黑暗终将过去，未来将会一片光明。