

2023年期末考试总结(优质7篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

期末考试总结篇一

为了检测我校本学期教学情况，客观公正地反映教学效果，根据区教育局和学区通知精神，我校于某某某年7月3日——7月7日成功组织了期末考试工作。我校自上至下非常重视，把此次期末考试作为对每位同学一学期来学习态度、学习习惯、学习效果、学习方法和学习经验的检验；作为对我校教师教学情况和工作态度的检验；更作为我校考风考纪的检验。

在学校领导的高度重视和正确指导下，在各位教师的积极支持和配合下，我校始终做到思想上重视、制度上保证、环节上落实。为更好的加强我校的`考试管理，建立良好的考风、考纪，现将某某某—某某某学年度第二学期期末考试工作情况总结如下：本次考试共设8个考场，256名学生参加。有许多同学在这次期末考试中取得了可喜的成绩。现就对本次期末考试的情况总结如下：

- 1、检测我校教学工作的真实情况，评价学生“知识与技能、过程与方法、情感态度价值观”的三维目标。
- 2、通过考试发现教学中存在的问题及时总结，查漏补缺，指导下一步工作，促进教学质量的提高。
- 3、进一步严肃考风考纪，以严格的考风促进浓厚教风学风的形成。

- 1、考前召开考务会，严肃监考阅卷纪律，端正工作态度，确保成绩的真实性。
- 2、安排专人保管试卷，严格按时间开启、分发试卷，确保试题不泄密。
- 3、采用年级内混编座位，防止学生作弊。

绝大多数科目的试题考察覆盖面大，难度适中，试题新颖，灵活，侧重对学生分析问题、解决问题能力的考查，能对不同层次的学生进行较好的考查与区分，对重点知识的考察比较全面，重视了知识与社会和学生生活实际的联系，体现了时代气息。

知识点记忆模糊不清；答题缺乏条理性，书写较差，表达欠准确，考虑问题不全面，审题不认真，答题不规范，答案无针对性，不能做到有的放矢。反映出学生基础薄弱，识记不过关；个别学生态度不够端正。

本次考试前，教导处对全校师生进行了充分的考前动员，并鼓励全校师生以真实的成绩对教师的教和学生的学做全面的检测。在整个考试过程中，秩序井然，纪律严明。自始至终很少有作弊现象发生，没有被通报批评的学生。

可喜之处：

- 1、整体成绩有进步，从成绩分析的各项指标看，多数学科的优生、及格、人数在增加。特别是语文学科，合格率、优秀率很高。这为今后的学习打下了坚实的基础。
- 2、个别学科成绩差距很大，如七八年级的数学、英语、八年级物理，优秀率较低，虽然这次考试数学试题题目难度比往年大及题量大有关，但也反映出我校七八年级的数学学科教学有着不足之处。

3、优势依然保持，竞争非常激烈。

(1) 从学生来看：少数学生对基础知识掌握不牢，常规题丢分严重，每一科目中都存在着这种现象。特别是八年级数学，这方面的问题更是严重，试卷整体难度不大，主要注重考察学生的基础知识的掌握情况和应用所学解决简单的实际问题的能力，但是成绩却不理想，优秀率只有3.24%，及格率只有23.15%。

(2) 从学科来看：同年级同学科之间的差距不大，教师的教学工作做得都很扎实。

(3) 从班级来看：各班总体成绩差距不大，个别班级的进步较快，八一班的班级总效果高于其他各个班级。

1、个别学生成绩不稳定，起伏较大。如八一班的张文莘同学这次的成绩较开学初的成绩退步了不少，这和个人的学法有关，同时也反映出教师教学对优生的培养方面做的不够。

2、个别学生成绩不均衡。

3、仍有超低分现象。

4、同学科之间仍有明显差距。

期末考试不是教与学的终点站，而是“加油站”、“维修站”，所以我们全校师生会找出自己的不足，继续制定新学期的奋斗目标。我们更相信，在新的学期，只要我们全体师生发扬锐意进取的精神，努力奋斗，积极向上，我们学校教学成绩会更加可喜，建设九年制学校的明天会更加灿烂！

期末考试总结篇二

这次考试出的题比较传统，紧扣课本，从基础知识到习作都

体现了这一特点。考察的知识点涉及到字词、句子、课文内容的理解和语言的积累等多方面。总的来讲，试题能够考察出学生这一段时间的学习情况，能够指导下一阶段的教学工作。

第一题、请你给带点的字选择正确的读音，画 。 学生答题情况：学生掌握情况很好，得分率高，满分很多，但也有极少数学生存在失分。教学建议：整体看，对生字表中出现的生字词语，在教学中一直都很重视，学生掌握牢固，从卷面看规范写字这方面虽然较以前进步很大，但还需要继续加强。

第二题、比一比，在组词这道题大多数学生都答得很好，得分较多。但有的学生在答题时不认真老是写错别字。

第三题、是语文园地填空，此题考察的是积累运用中的名言警句，目的是测查学生的课内积累是否达到要求。学生对这部分知识掌握的滚瓜烂熟，多数学生解答自如，出错得极少。说明学生平时对语文园地中的成语还是足够重视的。

第四题、选词填空。这道题考察了学生对一些较为相近词的区别，第三小题失分较多。4个词语悄悄地，轻轻地，匆匆地，好奇地填空。大多数同学都能够正确的填写出来，只有极个别同学在抄词语的时候马虎了把地丢了。

第五题、修改病句。这是学生丢分最多的地方，共有4到小题，第一小题错的最多，是用关联词语把原题的两句话连成一句话，很多同学只想到因为，所以了，还有极少数同学不清楚什么是关联词语。第三小题错的最多，是不改变句子的意思换个说法，很多同学不理解句子的意思，所以出现了错误。第四小题，是修改病句，很多学生没弄明白首先和第一个是个意思，所以出现了错误。

第六题、课文填空。只有极个别的同学对课文不熟悉，大多数同学都会填，只是出现错别字的现象。

第七题，判断题，这道题失分较少，在平时的教学过程中，知识点教的全面，学生记得也很扎实。

第八题是阅读题，第一篇阅读文是课本上的原文，第一小题对凉和爽分别按音序查应查什么？按部首查查什么？问题出现在爽的部首上。第二小题，很多同学不认真而导致出现失分现象，第三小题，检测可同学们比喻句和拟人句掌握的情况。第二篇阅读文是课外阅读文，第一小题，给短文加题目，这道小题得分率较高，学生只要读明白了短文就能够写出题目。第二三小题考查学生对课文的理解，学生不能用自己的语言完整并准确地表述。失分率较高，在20%左右。第一篇文章第一、二四、题学生掌握较好。得分率在95%左右。第二篇失分率较高，学生运用语言的能力较弱。有些学生审题不认真，不太理解词语的意思。有些学生不能清楚地表述自己对这两个词语的理解。得分率在60%左右。

第九大题是习作。(20分)

试题说明：这次习作是平时训练的作文，这给学生提供了较大的方便，不用花费太大的精力，并且都有内容可写，三年级学生习作刚入门，所以，引导学生能够把自己生活中最熟悉人的外貌特征和他们的一两件事写下来就可以了。

存在问题：部分学生卷面不干净，错别字较多，存在语句不通、用词不准等问题，有的学生语言干巴、缺乏对事例的细节描写。还有两个学生不注意考试作文的要求：在作文中出现自己的姓名。

通过这份试卷的考查，学生的基础知识的掌握，阅读写作能力还是相对比较扎实的。但我也从中发现了一些不足，如学生的阅读与写作能力还有待进一步提高，在教学中还要有针对性地对一些容易出问题的方面加强训练：

1. 继续加强写字教学。针对三年级孩子容易大量出现错别字

现象，还应该在语文课堂上加强识字写字的教学环节。特别是对易错字和难写字加强指导和提醒。从卷面上看，养成良好的书写习惯需要加强。

2. 注意丰富学生的词语积累。引导学生多读书，养成积累好词好句、做摘抄的习惯。

3. 阅读课堂上多培养孩子的自主理解能力。

4. 加强习作的指导。引导孩子们联系生活写真人真事、表达真情实感，力求做到语句通顺，言之有物。还要扩大学生的阅读面。

期末考试总结篇三

在这硕果累累的一月，我们迎接来了七年级的第一次期末。

说实话，我非常紧张，但是总复习后觉得不是很难，就这样，怀着忐忑不安的心情结束了这次月考。

可是，当数学成绩发下来的时候，我大吃一惊，面对我的是一个又一个刺眼的红叉叉。74分，这个醒目的数字呆呆的站在那里，简直就是晴天霹雳。我又拿起试卷，那些平常简单的易题全都做错了，要不就是结果算错了，要不就是题目看错了，要不就粗枝大叶把易题看成难题了，这种种的原因都是不小心的失误造成的。总之，这门数学终究是失败的落花流水。

我满以为理科我不太行，文科应该会考得蛮好，可终究还是事与愿违了。

语文，本应该是我的强项，可这次不知怎的，就连最爱的语文也跟我作对，考了个82分，我把试卷重新分析了几遍，主要的错的错在阅读和作文上，这许我心灰意冷，我的作文也

一直是“冲锋”，可是没想到作文竟然扣了10分，十分啊，打破记录了……阅读其实蛮简单的，也就是因为我太骄傲自大了，总感觉每门都能考的非常好……这两门都被打了个落花流水。看来只能指望英语了。

应该说，我的英语成绩一直是班上前五的，这次都被排到十多名去了，90，不该错的地方错了，不该错的地方还是错了，本来可以……没办法，全都没考好。

从小，我父母就教育我，谦虚使人进步，骄傲使人落后，这几个字不就正好说的是我吗？骄傲，没有一点虚荣心。我把试卷拿给父母看，他们那失望的表情，我永远都不会忘记，虽然他们口头上没说，但我明白，我父母一直把希望寄托在我身上，我觉得非常对不起他们，我暗暗下定决心，成绩一定要提上去。当然，口头上说的不代表什么，所以，我决定采取相应的措施。上课认真听，下课复习好老师传授的知识，俗话说，温故而知新，说的一点都没错；遇到不懂的难题可以大胆去问老师，不必顾忌什么；每天都可以做些课外的练习题，看些课外书，可以丰富自己的课余生活。

我本打算在期末考试的时候加起来排到全班前十名。我要的是成绩的提升并不是退步；我要的是满满的喜悦并不是忧伤；我要的是同学之间真正的友情、信任并不是对我的某种阿谀奉承。

所以我，下次一定要考好。加油、努力，吃得苦中苦，方为人上人。

期末考试总结篇四

这次考试的结果，既在意料之外，又在情理之中。

或许是期中考试考得太好的缘故吧，毕竟那样的成绩，整个初中阶段到目前为止只遇到过两回，仿佛中了彩[cai]票似的。

期中我足够幸运，但期末就没有那种运气了，甚至运气还更糟糕一些。

这次期末考试，由于我已经初三了，所以初三的期末考试提前了一个星期。原本就没有多少复习的时间，现在时间就更少了。我个人认为，初三的学习就好比一列火车，一旦开始行驶，就以很高的速度一直向前奔去，来不及回头，看窗外的风景。我个人本不是一个很迷信的人，但这次的预感却出奇地准确，这是巧合吗？考试前，爸爸出差去了，要等到考试后才回来。这意味着我只能孤军奋战，如果有不会的题目就再也没有人教我了，我心中有了不好的预感。

在我考试的那天早上，妈妈做了一个噩梦，她梦见我们家的房子全都倒塌了(事实上这是不可能的，钢筋混凝土造的房子，怎么可能倒呢，何况我们又不住在一楼)，但她没有告诉我，这是我后来才知道的。而我考试那两天，突然发了急性肠胃炎，饭都吃不下去，每天饿着肚子去考试，而等我考试考好了，这种症状却又奇迹般地好了，实在有点诡异。

以上的只是客观原因，主观上的原因影响的成分应该更大。我被期中的成绩所麻木，没有提早复习，等到我意识到的时，为时已晚，连学校的作业都应付不过来，更别提花时间去复习了。我在考场上头昏脑胀，不会做的错了，会做的也错了，所有考试考下来，除了第一门数学考得好之外，其他几门都挂了红灯，有点甚至创了历史新低。考完试后，我只是很麻木地看着小说，玩着电脑，无所事事。我尽力不去想考试，但我最终不得不去面对。比以往有所改善的是，我这次并没有过分伤心，我甚至没有哭(当然，我没有抑制自己想哭的欲望，只是心里已经麻木)。我问妈妈这算不算是一种堕落，但她却告诉我这表示我有一个良好的心态，我只能对她苦笑。

考试并不是说每次都要取得好成绩，当然这也不是说成绩不重要，而是通过每一次考试，我们都能有所收获，在考试中发现自己的不足，不断提高自己，完善自己。

期末考试总结篇五

首先来谈谈本学期我本人的主创作品。这个学期按照教学计划，每位同学要交三个作品，即完成三轮中国中篇小说片段。我的三个作品是《来来往往》（池莉），《远山野情》（贾平凹），《开花的土地》（吴国恩），其中《远山野情》作为汇报参加期末考试和大二上学期的艺术实践月展演。

《来来往往》这个片段是由我和许孟洁同学共同完成的。康伟业由我饰演，林珠由许孟洁饰演。当时出现了严重的舞台事故，在开场3分钟后，由于道具摆放不平稳，出现了道具柜在场上倒塌的严重舞台事故，导致演出无法继续进行，演员直接跳戏笑场。这是很不应该的，因为在表演素质基本训练的时候明确提出过，无论出现多么大的舞台事故，演员都应该保持真实感和信念感，努力适应事故，而不是轻易受其影响。对于作品本身来讲，我和许孟洁与小说中描写的人物性格，形象都相差甚远，没有把握好整个小说的基调。对主人公的生活时代，背景，心理过程都很欠思考和挖掘，导致在舞台上心里发空，没有人物的基本形象感觉。

《远山野情》这个片段是由我，丁莹莹，杨益，张溟共同完成的。吴三大由我饰演，黄香香由丁莹莹饰演，王有财由杨益饰演，掌柜的由张溟饰演。这个剧本存在的最大问题就是整个结构的编排上，选择的片段内容没有充分的将吴三大的人物性格特点和逻辑思维表现出来，而注重了其他三个人物的刻画和展现。我在扮演吴三大时的真实感和信念感是有的，但不充分，导致紧张，形体动作不自然不协调，在舞台上站不住脚。

《开花的土地》这个片段是我最喜欢的片段，无论从小说的内容还是各个人物的生活，情感和命运，都深深吸引和打动着，对于主人公根子的一生遭遇，从主观态度上我是表示同情和怜悯的，但在刻画人物和塑造人物的时候，恰恰被主观想象所迷惑，丢失了人物真正的原型，即人物的性格特点

和心理动作，所以在舞台上一开场就慌了手脚，对人物外部形象的塑造也没有了自信和真实感。尤其是与对手妮儿(姜志华饰)的交流有些时候段了线，没有很好的‘感受对方的刺激，在比较激情的动作上也显得很不自在，导致了见事不见人的结果。

这学期除了以上三个主创作业外，我一共参与演出了十二个片段，分别是《月牙》中的嫖客，《阮玲玉》中的张四达，两部《一地鸡毛》中的瘸老头，《蹉跎岁月》中的邵大山，《白莲花》中的田吉，《零作坊》中的鲁大鹏，《野娘们》中的村民，《侦探迷》中的钱大宝，《青衣》中的团长，《黑氏》中的小男人，《天狗》中的天狗。

通过这些人物的塑造，我逐步了解了应该如何塑造人物。对于演员要饰演的一个角色来说，拿到剧本首先要大致的浏览一遍，初步摸清整个事件的过程，从事件中找每个人物的性格特点，然后在进一步通过阅读整部小说去理解人物内心和外部的潜在东西。一个人的性格特点的东西直接表现在他外部的神态，语言和行为上，因此演员需要从各个方面去把握人物的基调，无论从台词的处理，心理的活动还是肢体的行动上来说，都要精益求精，要把人演活，而不是简单的去表现一个人。

剧本和小说都是文字，那么如何从文字向形象感转化呢？这就要求演员本身要有较高的文学修养和文化底蕴，通过认真反复的研读剧本和小说，从中找细节，找关系到人物性格和形象塑造的一切东西，如背景，经历，以及大事小情等等，从这些看似无关紧要的东西中可以挖掘很多人物需要剧本的东西。

上学期我们主要是通过阅读小说，提炼细节，然后组织成小剧本。从小说向剧本转化也是个比较难的过程。一部小说在手，首先要弄清基本的人物关系，并且分清人物的主次。一部优秀的小说绝不会只有一个事件来描写的，因此就需要创

作者本身从整体把握小说的脉络，提炼精华，从而组织成好的剧本片段。上学期好多同学都选择了《许三观卖血记》这部小说，但改编后的作品都未能抓住整个小说的中心事件，所以浪费和丢失了好多可以深入挖掘和创造的元素。

下面就要谈排练。排练是一个演员一生都在进行的一个基本训练，在排练中找人物的性格和感觉，在排练中锻炼自己的真实感，信念感和与对手适应交流的能力。小说剧本的排练与上学期观察生活自编自导自演的排练是不同的，因为我们要尊重和把握小说的基本格调，不能夸张，也不能过分拘谨，要根据小说的细节描写进行人物的二度创作。在排练中，与对手的交流是至关重要的，一旦一个细节没有接上，整个结构就会乱了阵脚，导致前后不应，影响小说片段的舞台呈现。上学期，我们好多同学都没有充分利用好排练的宝贵时机，而是机械性的去排，不懂编排和理解，更不懂得用想象力进行再创作，这都是值得反思和改进的问题。

职业道德。学戏先学做人，这是好多老师都在向学生们传授的一个基本道理，而上升到更高层面上讲，就是职业道德。上学期在职业道德操守方面，我们所有同学做的都不尽人意，特别是最后一天期末表演考试时候的那次“嗑瓜子事件”，再一次将我们平时的坏毛病暴露出来。作为一个专业从事表演学习和实践的人，我们应该时刻要求自己，对待专业，对待自己，对待观众都要时刻高要求高标准。

期末考试总结篇六

判断题中，第二题错的较多，也可能是学生的法律意识强，没想到说的太绝对了，错在“应全面禁止”上。还有第7小题，思想观念成熟属于青春期的生理变化，错的也很多，原因是审题不认真，应属于心理变化。

选择题中错的最多的是一个时事政治[]20xx年3月1日，一伙歹徒手持刀具，统一着装，冲进---火车站，见人就砍，造

成100多人伤亡。这是一起由——分裂势力一手策划组织的严重暴力事件。这一题中昆明火车站都知道，就是***分裂势力策划的，大部分学生就不知道了。这说明学生很少关注时政内容，这是个很大的缺点，以后很多题都会联系时政热点，所以以后的学习中，多注意布置一些了解时政的作业，如看新闻联播、今日说法、或者焦点访谈等节目，多了解社会热点事件。

材料分析题中失分最多的是27题□a题中，与异性同学交往的意义都能写出来，但是都少了怎样回答妈妈这一问的答案，有的写了，但是答案也不正确，应该是：自然、适度、广泛交往等□b题是扣分最多的一题，大部分学生都能写出调控情绪的四种方法，如：理智调控法、注意力转移法、幽默化解法和积极地自我暗示法。但是为什么这一问，作对的不是很多，多数学生都写了积极情绪的后果或者是消极情绪的后果，其实这样写也正确，但是给出的标准答案是这四种调控情绪的方法的具体做法，所以这一题大部分学生都扣掉6分，也就是因为这题，很多学习成绩比较好的孩子，只得到80多分，没上90。如果这一题灵活改的话，可能每个班级中要有一半的学生都能90多。

根据以上分析，在以后的教学中，要加强课堂监督力度，提高每个孩子的课堂听课效率；课下的巩固更要落到实处；对个别学生要重点辅导，重点检查，让其端正学习态度；还要多布置一些了解时政热点的作业，养成学习政治课的习惯，争取期末考试更上一层楼。

期末考试总结篇七

五年以来，我写过很多次总结，每学年度结束的时候写个人工作总结，历次大型的考试后写班级总结、科组的总结，以及科组的年度总结等等。但从没有像今天写总结这般沉重与压抑，从来未有事，还是发生了。上午年级成绩发布的短信一收到，就第一时间让同事帮我传一份成绩单，短短的几页

内容在电脑屏幕上被我反复来回地拉，上上下下、前前后后地看，捱了一个多小时，边看思绪边飞出去，根本停不下来。这样的成绩是出乎我的意料的，可能是一些同学出了问题或者是群体出了问题，甚至是班级出了问题。在既成事实的数据面前，我只能回想这后半学期班级上的点点滴滴，每一个晚修与自习的时间，每一节课与作业的情况，看看能不能从中找出问题的端倪，进行理性分析，避免历史重演。

问题一：最为严重的. 是一些同学出现了大幅度地滑坡，从期中考试的名次后退一百名以上的。具体有：郑同学、袁同学、叶同学、杨同学、谢同学、肖同学、王同学、罗同学、李同学、胡同学、何同学、冯同学、陈同学，共十三位同学。其中的几位同学在今天发给我的考试总结中提到了一个共同的问题：对数理计算题目的轻视和考试心态的放松。当然，从后期的复习备考时，也确实可以从这些同学身上看出这些问题，比如每次路过班级都能看到罗同学发呆、肖同学在讲话、李同学在弄一些奇葩的事情，虽然这些都是后话，可问题就是这样埋下的。另外，像谢同学可能花了更多时间在阅读上，导致数理训练不够；像冯同学本来就在英语科目上薄弱，这次英语题目难度加大，对其是一个不小的打击，又忙于社团活动，数理训练也跟不上，结果数学也出现了问题，这些因素放在一起酿成了成绩的大跳水，像中国股市一样，全都绿了。

问题二：尖子生出了一些问题。从年级整体上看，这次期末测试pk是失败的，特别是在尖子生层面，优势不再，而承担责任的肯定有1班。从分班的情况来看，这次1班尖子层面算是略微降低了一点，好在一贯发挥稳定的李同学、唐同学基本正常，刘同学和柳同学的突然上升撑起了一点脸面，但仍不能扭转乾坤。李同学好在学习习惯与学习的意志品格；唐同学好在心态的平稳，态度的积极，学习上不松懈；柳同学聪明、灵活，有学习语言的天赋，学习条理非常清晰；刘同学踏实、沉稳，是个技术控，可能后面的潜力更大，当初他和林同学同时被我看好，但慢慢发现林同学存在一个致命的

问题一——内心感情太过丰富，行动上太过迟缓。结果刘同学这次进入前十，这应该是意料之中的事情。可，被认为非常有实力的邢同学出现了一个小问题，理综物理和语文学科失误较多，没有达到最好的情况，导致总体上退了一些，还是态度的问题，从上一次较好的情况中没有吸取优势很好的经验，有点放松了。叶同学很郑同学，这段时间学习很认真，但心思没有完全放在练习上，对做题好像有一点偏见，虽然两人后半学期读了一些书，可在数理上的投入明显不如开学时多，自然在思维的细节上失误频频，名次当然一落千丈。

问题三：徘徊不前，甚至停滞的一些同学，最为头痛，就好像没有症状的病人一样，问哪儿有问题，好像也没有什么大问题，但又处处显示不出好转来，名次处在不尴不尬的位置，不上不下。有：吴同学，熊同学，张同学，郑同学，杨同学。这些同学可能得在一些方法上和目标上进行一些必要的指导了，不然总是这个状态会让他们有一定的自我认定，然后再也不会超于这个界限了。针对这些同学，还得采取一些加大力度的方式，让其改变现有的学习模式，产生一些学习方法的变异，从整体上改变他们。

当然，这是班级的问题，面对问题就是面对客观的一面。班级也有成绩，有一些进步，进在很多同学有了一些目标和信心，更有力度更有热情地学习，比如新晋的刘同学和柳同学就是一个典型，希望像他们这样的同学越来越多，每个人学习的热情与信心越来越高。到那时，成绩虽没有达到一定的排位，但一定不远了。