

最新课前三分钟笑话演讲稿(优质9篇)

演讲作为人类一种社会实践活动，它必须具备以下几个条件：演讲者、听众、沟通二者的媒介以及时间、环境。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面是小编为大家整理的演讲稿，欢迎大家分享阅读。

课前三分钟笑话演讲稿篇一

尊敬的老师，同学们：

大家好！

这不是一个好谈的话题，因为每个人对这个话题的诠释都不一样，况且我们每个人又都在体验着这个话题的真正内涵，每个人对“活着”这个词语又都有话语权。但是今天我还是很想与大家分享一下我对为什么要活着这个话题的看法。希望大家能够静静的聆听下。我会很感谢的。

说到“活着”，大多数我们首先考虑到的是这个问题，活与死的区别，而“活”与“死”这两个字是强烈对比的，所以对于这个问题我们也可以延伸为‘为什么活着’，‘活比死的好处是什么’（同学们有想到过这个问题吗）我把我活着的原因归结为三点：

首先，活着有很多好处。比如，我可以上大学，认识大学里的好友，还可以在这里认识演讲老师以及学弟学妹们。可以享受生活，可以追逐梦想，可以追寻爱情，也可以不用担心死后被火化，也不用担心死后灵魂到底归于何处。等等，同学们可以自由发挥。

再次，死也不容易。先不说你要选择怎样的死法，到底死时要不要化妆，穿什么衣服等等一系列的问题很复杂。我们姑且就说下我们死后安葬的问题吧。墓地有多贵？以北京为例，

总价四五万元的墓地属于最便宜之列，而10万元—50万元之间均属中档，最贵的“豪华墓”可达数百万元之巨；从单价看，万安公墓部分墓地要价21.8万/平方米，超过了北京2月住房均价2.35万/平方米的九倍（数据来自南方周末的‘天价墓地’一文）。所以无任是公益性公墓还是经营性公墓价格都是很贵的。活着做房奴，难道死后还要做墓奴吗？所以，我不死，一定得活着，而且要活的好好的。《非诚勿扰》里面有一句话，我一直记忆犹新：活着的时候人挤人，死了还要人挤人。（以昌北纓上公墓为例）无奈啊。相比较，还是活着吧。

谢谢大家！

课前三分钟笑话演讲稿篇二

课同学们，大家好。今天十分荣幸可以由我来为大家进行课前三分钟的演讲。

首先，我要给大家分享一句话。“我宁愿选择骄傲也不选择自卑。因为骄傲需要资本，资本需要积累，积累需要汗水，而自卑却什么也不需要。”这句话是我在看乔松楼将军在复旦大学演讲视频时偶然间听到的。

是的，今天我演讲的主题就是自信。

每个人的人生都并非一帆风顺，并非永无波浪的湖面。而是一场充满艰辛，坎坷，曲折，充满挑战与挫折的旅途。属于我们的每一个新的一天都是一次挑战。在迎接每日的朝阳时，我们需要足够的自信来克服遇到的困难。

爱因斯坦的“相对论”发表之后，有人曾炮制了一本《百人驳相对论》，网罗了一批所谓名流对这一理论进行声势浩大的挞伐。可是，爱因斯坦自信自己的理论必然胜利，对挞伐不屑一顾。他说：“假如我的理论是错的，一个人反驳就够

了，一百个零加起来还是零。”他坚定了必胜的信念，坚持研究，终于使“相对论”成为20世纪的伟大理论，为世人所瞩目。

同学们，或许我们无法成为像爱因斯坦一样成为为社会做出极大贡献的人。但我们依旧应该向他一样自信的面对一切，面对困难，面对挫折。

居里夫人说过：“我们应该有恒心，尤其要有自信心！我们必须相信，我们的天赋是要用来做某种事情的，无论发生什么事情，活着的人总要照常工作。”正是自信，支持她在经受了失恋、丧夫、社会上的流言蜚语等打击之后，两次荣获了诺贝尔奖，为人类的科学事业做出了巨大的贡献。

我坚信，自信是一种力量，一种引领我们坚持的力量。无论身处顺境，还是逆境，都应该微笑地，平静地面对人生，有了自信，生活便有了希望。“天生我材必有用”，哪怕命运之神一次次把我们捉弄，只要拥有自信，拥有一颗自强不息、积极向上的心，成功迟早会属于你的。

同学们，高中三年必定是一段峥嵘岁月。希望从今天开始，从现在开始，我们都可以把汗水的积累转化为骄傲，自信的资本。以舍我其谁的雄心壮志面对我们应该面对的每一次考验。让我们的高中生活成为人生光彩绚丽的回忆。

谢谢大家。

课前三分钟笑话演讲稿篇三

无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。下面是由本站为大家整理的课前三分钟的演讲稿范文，欢迎参考。

别看它是一条黑母牛，牛奶一样是白的。

珍妮是个总爱低着头的小女孩，她一直觉得自己长得不够漂亮。有一天，她到饰物店去买了只绿色蝴蝶结，店主不断赞美她戴上蝴蝶结挺漂亮，珍妮虽不信，但是挺高兴，不由昂起了头，急于让大家看看，出门与人撞了一下都没在意。

珍妮走进教室，迎面碰上了她的老师，“珍妮，你昂起头来真美！”老师爱抚地拍拍她的肩说。

那一天，她得到了许多人的赞美。她想一定是蝴蝶结的功劳，可往镜前一照，头上根本就没有蝴蝶结，一定是出饰物店时与人一碰弄丢了。

自信原本就是一种美丽，而很多人却因为太在意外表而失去很多快乐。

无论是贫穷还是富有，无论是貌若天仙，还是相貌平平，只要你昂起头来，快乐会使你变得可爱——人人都喜欢的那种可爱。

课前三分钟笑话演讲稿篇四

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。

大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。

想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。

就得改变自己的观念。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。

每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。

令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。

父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。

第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。

小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”

男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

人生如水，人只能去适应环境。

如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。

如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的题目是《改变不了环境，就改变自己》。

著名的文学家托尔斯泰曾经说过：“世界上只有两种人：一种是观望者，一种是行动者。

大多数人想改变这个世界，但没人想改变自己。

想要改变现状，就要改变自己；要改变自己。

就得改变自己的观念。

一切成就，都是从正确的观念开始的。

一连串的失败，也都是从错误的观念开始的。

要适应社会，适应环境，适应变化，就要学会改变自己。

柏拉图告诉弟子自己能够移山，弟子们纷纷请教方法，柏拉图笑道，说：“很简单，山若不过来，我就过去。

弟子们一片哗然。

这世界上根本就没有移山之术，唯一的一个移动山的方法就是：山不过来，我便过去。

同样的道理，人不能改变环境，那么我们就改变自己。

一个黑人小孩在他父亲的葡萄酒厂看守橡木桶。

每天早上，他用抹布将一个个木桶擦干净，然后一排排地整齐地放好。

令他生气的是，往往一夜之间，风就把他排列整齐的木桶吹得东倒西歪。

小男孩很委屈地哭了。

父亲摸着小男孩的头说：“孩子，不要哭，我们可以想办法去征服风。”

于是小男孩擦干了眼泪坐在木桶边想啊想，想了半天终于想出了一个办法，他从井边挑来一桶又一桶的清水，然后把它们倒进那些空空的橡木桶里，然后他就忐忑不安地回家睡觉了。

第二天，天刚蒙蒙亮，小男孩就匆匆地爬了起来，他跑到放桶的地方一看，那些橡木桶一个一个排列得整整齐齐，没有一个被风吹倒的，也没有一个被风吹歪的。

小男孩开心地笑了，他对父亲说：“要想木桶不被风吹倒，就要加重木桶的重量。”

男孩的父亲赞许地微笑了。

是的，我们不能改变风，改变不了这个这个世界的许多东西，但是我们可以改变自己，给自己加重，这样我们就可以适应变化，不被打败！

在威斯敏斯特教堂地下室里，英国圣公会主教的墓碑上写着这样一段话：当我年轻自由的时候，我的想象力没有任何局限，我梦想改变这个世界。

当我渐渐成熟明智的时候，我发现这个世界是不可改变的，于是我将眼光放得短浅了一些，那就只改变我的国家吧！但是我的国家似乎也是我无法改变的。

当我到了迟暮之年，抱着最后一丝努力的希望，我决定只改变我的家庭、我最亲近的人——但是，唉！他们根本不接受改变。

现在我在临终之际，我才突然意识到：如果起初我只改变自己，接着我就可以依次改变我的家人。

然后，在他们的激发和鼓励下，我也许能改变我的国家。

再接下来，谁又知道呢，也许我连整个世界都可以改变。

人生如水，人只能去适应环境。

如果不能改变环境，就改变自己，只有这样，才能克服更多的困难，战胜更多的挫折，实现自我。

如果不能看到自己的缺点和不足，只是一味地埋怨环境不利，从而把改变境遇的希望寄托在改变环境上，这实在是徒劳无益。

虽然我们不能改变世界，但我们可以改变自己，让我们用爱心和智慧来面对一切环境。

我的演讲完毕，谢谢大家！

课前三分钟笑话演讲稿篇五

大家好！

多年前，村里有个年轻人成家后和父母分家另过，父母给儿子一家分了块坡地。年轻人一直在建筑行业干活，没有种过田，对农活一无所知。

夏天的时候，年轻人就像村里其他人家一样，开始在坡地上种玉米，为了能多增加一点收入，年轻人还在玉米的旁边种上了会爬藤的豇豆。

随着雨水的落地，玉米开始节节长高，豇豆也开始爬藤了，那藤条就像蛇一样紧紧地缠在玉米秆上。

秋收的时候，年轻人发现，自己玉米地里的玉米苞子没有别家的大，玉米粒也没有别家的那么饱满，豇豆也结了，却不像其它地里的那么颗粒饱满。

年轻人感到奇怪，为什么自己施的肥也不少，怎么会出现玉米、豇豆都不饱满的情况呢？于是就向父亲请教，父亲是种田的行家里手，也许能解答这个问题。

父亲听了儿子的疑惑后，什么也没说，领着儿子来到院子外的菜地上。菜地靠近路边，一圈篱笆环绕着菜地，父亲指着篱笆对儿子说：“你看，早上，太阳出来的时候，照在篱笆的东面；傍晚，太阳西斜的时候，照在篱笆的西面。不过，不管怎样，太阳都不能同时照到篱笆的两面。”顿了顿，父亲又接下来说，“就像你在地里既种了玉米，又种了豆子，怎么可能两样都会饱满呢，其中的道理是一样的。”

谢谢大家！

课前三分钟笑话演讲稿篇六

尊敬的老师、亲爱的'同学们：

大家好！

余尝闻英雄无数，多为沙场战士，民间壮士。如花和尚倒拔垂杨柳，或如霸王自刎乌江边。今之视昔，是为远矣，此皆古时之人，家喻户晓，妇孺皆知。英雄与各人不同，众所想异乎，然细数历史古人，英雄皆为布衣之愤起或悲怆君王之事。如今英雄何在，英雄为何人，于我心中无一准则，故酌酒一杯，暗忖古时今人之事，论英雄也！千古王朝，一朝皆尽，逝者如斯。英雄常游于八荒之内，寓于四海之间。而英雄于我，当侠肝义胆，壮志豪情，却不失仁义，更当有勇有谋，行走于乱世之间不惊，奔波于武林之内不傲；齐繁华与钱财为粪土，一丑恶与奸诈共敌，莫论人间是非，必循己行。且知天之重任，常有远谋。英雄不若莽夫，空匹夫之勇；不似文弱书生，手无缚鸡之力，满腹孔孟之道，行为端止，亦不惑于色，知大业定于千秋而毁于一旦也，行为谨然，想为民之所想，忧为民之所忧。纵家徒四壁，环堵萧然，不名一文，定位卑不忘忧国，惩奸除恶，不为斗方名士，不求为人所颂，但尽绵薄之力！吾今年少，方为十七，今于此论英雄，大可为笑谈，待次年楹联红褪墨残，想必有另番感悟，日后生活，定如司马迁宫后立志，如韩信辱后更胜。深知天降大任于斯人，然心智未苦，筋骨未劳，体肤未饿，若无所为，无颜面对恩师谆谆教诲，自今日，必痛定思过，亡羊补牢，报煌煌师恩，回喁喁亲情，望可弥以往之过。行文此处，脑中之物辄尽，再无它言，便结于此。

我的演讲完毕，谢谢大家！

演讲人□xxx

20xx年xx月xx日

课前三分钟笑话演讲稿篇七

清代光绪年间，唐县县令牛大同是叫花子出身。他自幼失去父母，无依无靠，就和一帮流浪儿混在一起。春夏两季在沟边塘畔钓青蛙、摸鱼虾，除了自己解馋以外，还能换些零花钱。其它季节就唱莲花落，求爷爷告奶奶满街乞讨。实在讨要不来时，也干一些偷萝卜拔葱的勾当。

不料穷小子也有走运的时候。牛大同十八岁那年的夏天，他正在河里洗澡兼摸鱼虾，突然听到下游传来呼救声。跑过去一看，原来是岸边王员外的女儿王小姐过河时不慎失足落水。牛大同二话不说，一个猛子扎下去，使尽浑身解数，把王小姐捞上了岸。一见王小姐喝水太多，已是气息奄奄，这叫花子也不懂什么男女授受不亲的规矩，又是揉胸口往外挤水，又是嘴对嘴进行人工呼吸。折腾了半天，忙出一身臭汗，到底救了王小姐一条命。王员外是个有名的老学究，深受孔孟之道的影响，认为女儿的肌肤已经被牛大同抚摸了，嘴巴也被牛大同亲过了，不宜另嫁他人，遂强行做主，招了牛大同做上门女婿。这一下，牛大同真是叫花子摔跤拾了个大元宝，喜得合不拢嘴，连做梦都会笑出声。有人高兴有人愁，王小姐以千金之身嫁了个叫花子，整天哭哭啼啼，寻死觅活。王员外没有办法，只好在家设书馆请先生，教牛大同读书识字。待牛大同略通文墨，又不惜重金给他捐了个官。这昔日的叫花子就做了唐县的县令。

牛大同做了县官以后，特别虚荣爱面子，最怕别人知道他的老底。昔日的丐友来访，他一概不见。倒是常常花钱设宴，请官场的同僚和地方的乡绅名流吃喝交往，席间诗酒唱和，附庸风雅，以遮掩自己出身的微贱寒酸。

这一天，牛大同正在后院赏花，衙役进来报说，门外有昔日的友人来访，问牛大同见还是不见？牛大同问：“来人什么穿戴？”衙役说那人破帽遮脸，手里拎一根打狗棍，看样子像个叫花子。牛大同瞪了衙役一眼：“老爷我怎么会这样的朋

友?不见!你去告诉他，就说老爷我出门公干不在家!”

衙役遵命赶走了那人。不一会儿，又来了一顶官轿。轿子停在衙门跟前，来人并不下轿，自有跟班的把手本投入衙署。

牛大同一看手本上的名字和官衔，不由吓了一跳。猛然记起当年的叫花子中，有个叫刘名芳的小孩，是一个落魄秀才的儿子。这小叫花子一边讨饭一边读书，很是与众不同。后来听说赴京应试中了进士，哪曾想人家新近做了南阳知府，成了自己的顶头上司!新官上任，下属应该登门朝贺才是，如今知府下访，也不知道是凶是吉。牛大同一时也顾不得多想，忙整衣冠跑步来到门外跪地迎接。

刘名芳下得轿来，扶起牛大同：“自家弟兄何必多礼!”

二人进入衙内，牛大同忙吩咐设宴，并请城内的风雅之士作陪。一时酒宴摆上，刘名芳自然被让到上首。牛大同指着刘名芳介绍说：“这位知府刘大人，是我昔日的同窗好友!”

昔日的丐友怎么成了同窗好友?刘名芳微微一笑，也不说破，只管举杯饮酒。

酒过三巡之后，牛大同为了显示自己的风雅，提议吟诗作对，以助酒兴。

刘名芳不知道这捐班的县令肚子里有多少墨水，但故作风雅之态却是十分明显。他点头同意，说：“老兄请了!”

应该说，牛大同当官以后，为了彻底去掉身上的叫花子痕迹，也确实在吟诗作对上下过一些功夫。宴席设在衙署后花园的凉亭上，当时正是草长莺飞的阳春三月，牛大同见池塘边垂柳依依，柳絮飘舞，不由触景生情，开口吟道：“纷纷柳絮飞。”

刘名芳头也不抬，接口就吟：“声声莲花落！”

牛大同也觉不妥，生怕有那不识趣的人问刘名芳为何如此联对，引出叫花子的话题。忙又吟道：“红杏枝头飞粉蝶。”

刘名芳仍然不假思索，出口成章：“绿杨树下钓青蛙。”

话音刚落，又是一片叫好之声。到底都是国家栋梁，各个满腹锦绣。尤其是刘大人的下联最妙，简直就是一幅春日顽童的嬉戏图嘛。可是牛大同却有些沉不住气了，什么钓青蛙，分明又在翻腾那一段乞丐生活嘛。这老兄是怎么回事？哪壶不开偏提哪壶！可刘名芳官大一级，是自己的顶头上司，他也奈何不得人家。略一思索，他有了主意，又吟道：“九重殿下，排两班文武官员。”

吟过之后，牛大同不免暗自得意，心说我出这么庄重一个上联，你总不能还用乞丐生活为内容来对下联！

刘名芳才思敏捷，张口就对出了下联：“十字街头，叫一声衣食父母。”

刘名芳不管大家如何窃窃私语，只管含笑问道：“牛兄，还要对下去吗？”

牛大同如芒刺在背，连连摇头。如果继续对下去，这老兄恐怕还要把当年那些偷鸡摸狗的勾当也给抖落出来。他拱拱手说：“小弟甘拜下风。喝酒喝酒！”

酒席散后，牛大同借着酒意问道：“老兄，过去那段不光彩的历史，我避之唯恐不及，你怎么偏要三番五次地提起？”

刘名芳正色说道：“逃荒要饭怎么就不光彩了？朱元璋当皇帝之前不是也讨过饭吗？我听说你当官以后为了回避那段历史，把当年的丐友一概拒之门外。初听我还不相信，今天上午我

第一次穿了丐装来找你，被你的衙役赶走了，果然是眼见为实。为了虚荣，连自己的穷朋友都不肯相认，又怎么能够当好百姓的父母官？因此，我今天特意在酒宴上抖落老底，为的就是让你不忘过去，做一个好官！”

牛大同听罢，羞得满脸通红。人家一个正途出身的知府，尚且敢于承认过去行乞的历史，自己一个捐班的县令，又何必虚荣？他对着刘名芳抱了抱拳说：“听君一席话，胜读十年书。老友放心，从今以后，我再不会在虚荣上费功夫了！”

课前三分钟笑话演讲稿篇八

每当轻快的铃声响起，语文老师迅速地走进教室，随之，班长一声响亮的“起立”声。同学们齐刷刷地站了起来，“老师好！”这一声十分的洪亮，让每位同学都显得精神饱满。老师示意让我们坐下。

老师今儿不知怎么的，也不知道哪里来的想法。竟然要我们每位同学都准备好一个故事，在每节课的前几分钟，让两位同学分别上台演讲。

由于老师的想法来得突然，今天开头两位同学可就不好受了。他们俩位急匆匆地从抽屉里拿出了一本《伊索寓言》和《微型小说》上台演讲。可能是第一次上台给同学们演讲。所以有些紧张，说得结结巴巴，漏洞百出。

演讲进行了两周多了，紧张的局面还是十分严重。今天，不知道有没有好的进展。果真，就在今天，局面开始扭转了。

这位同学代号小d□他一上台就给人一种与众不同的感觉。快点，他开始演讲了。小d□“在很久很久以前，有个乞丐，他来到一个富人的家里乞讨，那知道这个富人的妻子是一个一毛不拔的铁公鸡。”一看到这个乞丐就十分的反感，恶毒地说道：“你这臭乞丐离我们家远一点，免得给我们家带来霉运。

”乞丐什么也没说就走了，他又来到一位穷人的家里，乞丐说能：“施舍一点剩菜剩饭吗？”这位穷人二话不说就走进房子。不一会儿，就拿出了一些食物。她将食物递给了乞丐……最后由于这位穷人的善良，她得到了享用不尽的财宝，而那富人还是富人，但他们却在那之后，笑容永远离开了他们。

在小d同学讲的过程中，他的手从来没有停过，他不停的比划着故事中可能会出现动作。那声音也是绘声绘色，仿佛上我们看到了故事发生时，我们就在主人公的旁边看着。在听的同学，看上总像是听不够似的，在小d同学演讲完的时候，教室里响起了雷鸣般的掌声。

这个故事虽然不大好，但由于演讲同学的绘声绘色，让这个故事故“活了过来。”给人不一般的听觉效果。真是一次精彩的演讲。

课前三分钟笑话演讲稿篇九

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

要想有船来，就必须修建属于自己的码头。要想成功，就必须通过自己的努力。“闻鸡起舞早耕耘，天道酬勤有志人。”上天会按每个人的付出给予回报，唯有努力才能抓住机遇。只有立足于当下克服浮躁才能成功。

任何一件事在你执行前都是从零开始的，可以有参照，但绝无现成。创业就是一个再好不过的例子了。阿里巴巴的创始人马云想必也是家喻户晓令人刮目相看了。但是马云在创立阿里巴巴前却是一名英语教师，本来英语说不标准的他当一名教师时常常被人讥笑和嘲讽。可是他可没有在意这些，善于观察生活的他抓住互联网发展的机遇开始自己的创业。同

样的例子还有腾讯的创始人马化腾。他们都是善于观察抓住了机遇才能成功。

成功并不是一时半就成功的，要有水滴石穿的决心与毅力才能厚积薄发。伟大的社会主义理论家马克思为了完成他的《资本论》废寝忘食的在图书馆查阅