

2023年三国演义读后感第五回(汇总5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

三国演义读后感第五回篇一

《三国演义》的艺术成就更重要的是在军事政治描写和人物塑造上，三国演义以描写战争为主，反映了魏、蜀、吴三个政治集团之间的政治和军事斗争。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感第五回900字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

今年寒假，我在爸爸的指导下，认认真真的读了《三国演义》的前二十五章。

我很欣赏关羽，我觉得是英雄。过五关斩六将，温酒斩华雄都表现了他的英雄气概。他还是个有情义的人，华容道放掉曹操，足见他重情义。他还有一匹重情义的马，在他被擒拿后，赤兔马绝食而亡。

要说关羽的不足，就是他有些自负，因为自负他才大意失荆州。

这就是我眼中的关羽。我要学习关羽的重情义，珍惜与他人的友谊。做人但不能太过自大，要谦虚，否则就酿成大祸。

我们生活在一个历史悠久、文化灿烂的文明国度，华夏子孙用他们勤劳的双手创造了多少令人折腰的胜景与巨作。辉煌灿烂的敦煌壁画，巧压天工的苏洲园林；凝聚着人类高度智慧

的古长城使我们流连忘返；然而这只是美丽的大中国的一部分，它也造就了文学史上的“奇葩”，其中三国演义是我最钟爱的一朵。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空；青山依旧在，几度夕阳红……古今多少事，都付笑谈中”。这是明代四川人杨慎的词作，清人毛宗岗将它加进小说《三国演义》，作为卷头词。电视剧《三国演义》又以此作为片头曲的歌词，使之家喻户晓。

刚开始读《三国演义》时，只是囫囵吞枣，只了解三个国家的兴衰历。小说以魏、蜀、吴三国斗争为中心，曹、刘矛盾为主线，出色描绘了三国时期大规模的政治、军事斗争，勾画出东汉末年到西晋统一的时代风云，寄托着希望国家从分裂走向统一的理想。再一次细致地阅读《三国演义》，进一步了解人物和情景。

通过这本书，很多人认为曹操是奸诈之人，但我却不以为然。这或许有点作者的情感，也或许是为了突出刘备的仁义。他是三位君主中最有才华的人，他爱惜人才，有很高的军事才能。在几十年的征战中占领了长江以北的大面积土地，使少数民族都臣服于他，是他使晋国成为三国中最强盛的国家，为后来晋统一天下奠定基础。

很多人也对曹操的我“宁教天下人负，勿让天下人负我”这句慷慨激昂的话心存厌恶。但拿破仑不是有一句“不想当将军的兵不是好兵”的嘛！人要有理想才有前进的动力。他很重视人才，对人才求贤若渴，也是曹操值得欣赏的地方。自古以来的君王都是靠贤臣帮忙治理天下的，但人才难觅，所以曹操“唯才是举”不考虑出身只要有才能的都重用，即使身上有这样那样的缺点，他也不在乎。经过一番努力，曹操身边的谋臣不胜枚举，曾经得罪过他的，他也不计前嫌。

还有曹操的乐观、豁达，这正是我所需要的。赤壁战败后，

他并没有愁眉苦脸，而是笑着说“今北方仍有我掌控”，他并没因此一蹶不振。我们也学过他的好几首诗，我都很喜欢。

再说另外一个人，此人身长八尺，头戴纶巾，面如冠玉，手执鹅毛羽扇，被刘备“三顾茅庐”请下山之人——诸葛亮。有多少人敬佩他，是他令周瑜发出“既生瑜，何生亮”的感叹。但刘备死后，为了辅佐扶不起的阿斗——刘禅，他因过度劳累而死。

诸葛亮也是人，他也有担惊受怕的时候，人们似乎忽略了空城计里的细节。在城墙上，木案上清烟萦绕，香烛静静的燃着，轻轻摇羽扇显得自信从容，殊不知也遮掩着孔明流着虚汗的脸，额头的隐隐汗珠，城门口挥舞着扫帚军士的荒乱，他司马懿也没注意到，如果换作曹操，诸葛亮这次就难光一劫。

因为诸葛亮帮助刘备横插一手，中原大地才会征战多年，民不聊生，他们可否顾及百姓感受，最后也落了个不好的下场。如果他帮助有实力的一方统一天下，那就会国泰民安。

《三国演义》是我国古代四大名著之一，讲述了那时群雄纷争、英杰辈出的战乱年代。其中令我感触深刻启示巨大的要数草船借箭这个故事了。

三国时期，周瑜见诸葛亮平时料事如神，心里很妒忌，就想方设法刁难他。有一天，周瑜请诸葛亮商议军事，提到我们国要与曹军水上交战，但是紧缺弓箭，请先生十天之内赶造十万支，先生不要推却。周瑜故意刁难诸葛亮。可是诸葛亮却好不推却地答应。说不需要十天，给他三天就够了。能在十天之内造好十万支箭，都简直是天方夜谭荒谬之论了，更别说三天了。诸葛亮真是自吹自大。周瑜心想。

大家想，诸葛亮造箭，肯定不会用普普通通的造箭方法，他到底用了什么方法呢？

第二天，诸葛亮向鲁肃借了二十多艘船，和许多青布幔子，草把子。并嘱咐他不要让周瑜知道我用这些材料，不然他的计划就泡汤了。

前两天，诸葛亮没什么动静。直到第三天四更，正是曹军出征的时候，那时大雾朦胧，雾就像一个白帐子笼罩在江边，根本看不清有什么东西。曹操用两眼眺望，隐隐约约地看见了二十几条船，和许许多多的士兵正搭船驶向自己的营地。他就派弓箭手往那些像士兵的草把子射箭。那一瞬间，万箭齐发，弓箭像箭雨一般地打在草把子上。诸葛亮和鲁肃坐在船仓里尽管饮酒取乐，等齐刷刷的箭雨一直下到了天亮。

早晨，一个个草把子上插满了数百支箭。诸葛亮数了数，足足有十五六万支。于是，诸葛亮派士兵把那十五六万支箭搬到周瑜那儿。周瑜一看，长叹：“先生神机妙算，我甘拜下风啊！”

读了故事后，我深有感触。诸葛亮真是足智多谋。如果想要用草船借箭，必须先算计好天气、时间等事件。而诸葛亮把这些事件都计算得准确万分，才导致了他的借箭成功。如果没计算好的话，不知道曹军什么时间出征，不知道那是什么天气，借箭能成功吗？这就说明诸葛亮谋略过人，诸葛亮的借箭计划可以用万事俱备，只欠东风来形容。一般人想达到这种境界都是很难的。诸葛亮的谋略、智慧真值得我学习。

周瑜其实也是以为挺聪明的统帅，他担任着吴国的大都督，这可是一个很高档的职位。他曾经用连环计把曹军打得落花流水，逃之夭夭。这么聪明的统帅，就是嫉妒心太重，才导致老是比不过诸葛亮。大家有没有听说过三气周公瑾(为周瑜字)，那时周瑜连用了三次破蜀之计都失败了，导致自己身体里的毒素加深(被毒箭射的)，最后气绝身亡。那时的诸葛亮只是稍微地动动手指头哇。就是因为周瑜度量小导致的。周瑜我真想送你一句话：“宰相的肚里能撑船，做人一定要度量人啊。”

说到《三国演义》，自然会想到魏国，蜀国和吴国。曹操，刘备和孙权，都是英雄豪杰，他们三人不仅武功高强，而且重视人才，所以都能建功立业。但是，他们的后代也太不给力了吧，哎，真是让人失望呀。

先说蜀国，刘备，关羽，张飞和诸葛亮，还有赵云，可都是黄金级的将领，一起建立了蜀国，可惜蜀国皇帝刘备的儿子刘禅却很无能。刘备死前，嘱咐诸葛亮，要照顾好自己儿子刘禅。诸葛亮答应了，刘禅什么都听诸葛亮的。可是人没有长生不老的。诸葛亮死后，刘禅就不靠谱了，他整天吃喝玩乐，相信鬼神，还相信不忠诚的大臣。落后就要挨打，之后蜀国就一级一级地在走下坡路。最后蜀国被司马昭所灭，皇帝刘禅和蜀国大臣们都被魏国大将司马昭抓了过去。刘禅被抓之后，司马昭让人唱魏国的戏，他听了很开心，为了刺激他，司马昭让人唱蜀国的戏，他听了还是乐呵呵的，真是乐不思蜀啊。

魏国也一样，曹操死后，把自己的王位让给了大儿子曹丕。曹丕还行，至少还有点理智，可曹丕传皇位的时候，竟然把皇位传给了八岁的儿子曹芳。曹芳年幼无知，任人摆布，魏国朝政都被司马一家所控制，他们换皇帝跟做游戏一样。最后，司马昭的儿子司马炎干脆自己做了皇帝，建立了晋朝，魏国就灭亡了。姓曹的家族一代不如一代，也到了该亡国的时候了。

再说东吴，孙权建立了东吴，在位三十年，把国家治理得很好，但是他的后代一点儿也不争气，尤其是他的孙子孙皓残暴无能，还很奢侈，弄得东吴民不聊生。最后东吴也被司马炎所灭。

如果我能改编三国故事，我一定会让曹操，刘备，孙权等人都把自己的皇位传给天下贤能的人，哪怕是女的也行。

今天，我看了《三国演义》。这本书主要讲的是刘备、关羽

和张飞三人的冒险经历。首先他们桃源三结义，成为异姓兄弟，并各自打造了兵器，刘备使用鸳鸯剑，关羽使用八十二斤的青龙偃月刀，张飞铸了一杆丈八蛇矛，并招募了五百名士兵，迎战黄巾军。随后因刘备将黄巾起义镇压下去，被朱俊封了个官职。刘备不辞而别，只留下信书给朱俊，他们仨的冒险生涯就这么开始了。之后，他们暗中谋杀曹操的诡计被识破，三人大败，只好求见孔明，孔明同意帮助他们。刘备他们再次招募士兵，兵力足够后，孔明开始献计献策，打败曹军。胜利后，刘备自立汉中王。其他的我就不多说了。

我很喜欢刘备和孔明这两个人物，我喜欢刘备高强的武艺、孔明的空城计。我想成为他们那样的人。

三国演义读后感第五回篇二

《三国演义》里面有诡计多端的曹操，英勇善战的赵云，软弱无能的刘善，其中最受人喜欢的是神机妙算的诸葛亮。那就让我们围绕这本书来写写三国演义读书心得，可以也可以加深我们的理解。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感第五回”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

今天，我读了三国演义这本书。这本书主要讲了公元三世纪以曹操，刘备，孙权为首的魏，蜀，吴三个国家之间的矛盾和斗争。在广阔的社会历史背景下，展示出那个时代尖锐复杂的政治军事斗争。

在三国演义中我认识了神机妙算，忠君爱民的诸葛亮；仁慈善良，怀抱大志的刘备和奸诈狡猾的曹操。

在三国演义中我最喜欢刘备，因为他知人善用，礼贤下士而且还很仁慈。三国演义中对有关刘备的故事有很多如：桃园三结义，三英战吕布，煮酒论英雄和三顾茅庐等。

多读书，读好书，对我们是只有好处没有坏处的。

这个学期，我利用课余时间读完了《三国演义》这部中国古典名著。书中主要讲述魏、蜀、吴三个国家之间的争斗，最后三国归魏，从此天下太平的故事。

书中一个个传奇的故事：桃园三结义、三顾茅庐、赤壁之战……一个个栩栩如生的鲜活的人物：足智多谋的诸葛亮，忠胆狭义的关羽，粗中有细的张飞……深深地印在我的脑海中。我还明白了“三个臭皮匠，赛过诸葛亮”，“周瑜打黄盖，一个愿打，一个愿挨……”的含义。其中最令我感动的是“关羽刮骨疗毒”的故事。

读完了《三国演义》，书中的精彩动人的故事和英雄人物的事迹让我大开眼界，我不仅懂得了许多历史知识，同时还学到了一些描写人物的方法，真是受益匪浅啊！

《三国演义》写了三个国家的兴衰史，从桃园三结义到三国归晋的经历。书中的黄巾之乱、董卓之乱、群雄割据、三分天下和三国归晋，读来无不使人不忍释卷，黄巾之乱是从桃园三结义开始的，同时三国的明争暗斗也从这里拉开序幕。在三国武将如林、谋士如雨，我最看重一个人——曹操。虽说诸葛亮用计出神入化，不过他没有曹操豪迈的诗情，也没有曹操严明的军纪，更没有曹操作战时的狠、勇猛。曹操兵多粮足，大名威震江东，可谓谈得上豪杰也。所以说曹操乃是我心目中的大英雄。

曹操虽未能一统天下，但也在群雄中争得一席之地。我如果生在那时，一定和他结交，并和他豪饮美酒，笑看天下英雄，畅谈统一中原的霸业，给他出谋划策，那就太痛快了。

我最喜欢看的名著是《三国演义》，书里面包涵了人生哲理的兵法故事，让人读了受益匪浅，无不让人叫绝，而在三国里，有许多让我敬仰的英雄，如足智多谋的诸葛亮；求贤若渴

的刘备;义薄云天的赵云等。今天，就让我带您去读读我眼中的“英雄三国”！

蜀国是三国时期最“危险”的国家。皇帝刘备在丞相诸葛亮等帮助下一步步让蜀国变得强大起来。刘备少时贫穷，但是也因信念打下了一片天下，一生以仁义为先，三顾茅庐足以表现了他求贤若渴的精神。诸葛亮料事如神，未出茅庐已知三分天下，可见多么有才智;张飞、关羽、赵云等蜀国虎将，哪个不是让敌人胆颤心惊，所以蜀国能算得上十分完美的国度。

魏国才智多谋，曹操用兵天下无双，司马懿用兵如神，这也是三国统晋的一个重要原因。曹操虽奸，但他就是用奸计成功成为一代“奸雄”，挟天子以令诸侯可见他的智谋，这也为建魏打下了良好的基础!“宁教我负天下人，休教天下人负我”显示出他的阴险，但也转念一想，如果当时他不杀吕伯奢，万一他回家后发现曹操杀了他家人，而带兵追杀，曹操极有可能就退出历史了!

吴国是一个不可小视的国家，拥有三江六郡，国险民附，孙权时期最为昌盛。三顾茅庐时诸葛亮就说：“孙权据有江东已历三世，此可用为援而不可图之。”像周瑜、鲁肃等豪杰，让吴国变得更加厉害，其实东吴算中了一点，就是助弱抗强。刘备败落时，东吴联蜀抗魏，刘备强大时，东吴就联魏抗蜀。但也因为这样，让司马懿灭了蜀国，打了吴国统一了天下。

这是我眼中的三国战况，怎么样?建议同学们也去细细品味一下这本书，相信你们也会有收获的!

我最后将古典名著《三国演义》读完了。《三国演义》，也称《三国志通俗演义》或《三国志演义》，是一部长篇历史小说，流传极广，影响很大。《三国演义》取材于东汉末年和魏、蜀、吴三国的历史，从东汉末年的灵帝中平元年(公元184年)，黄巾起义开始，一向叙写到晋武帝太康元年(公

元280年)吴亡为止，差不多一个世纪。读完了这本书给我印象最深的是其中的人物形象。

《三国演义》中有名有姓的人物共有1191人，其中武将436人，文官等128人，其它176人。其中给我印象最深的是智圣诸葛亮和常山赵子龙。

我十分敬佩诸葛亮，因为他未卜先知，料事如神、用兵胜神、上知天文、下知地理、善于用人、善于治国，他是智慧的化身。他之所以这样，是由于他对具体状况善于进行调查、分析的结果。如在火烧博望坡、火烧赤壁两大战斗中，诸葛亮事先实地观察地形，调查对方兵力部署，根据地形和客观实际状况，制定了有利的作战方案，才“简单”击败了敌人。又如诸葛亮敢于使用“空城”，就是因为他对敌方将领的状况作了分析，诸葛亮明白司马懿对自己“生平谨慎，必不弄险”，从而利用司马懿对自己长期构成的认识，采用了十分“弄险”的疑兵之计，解除了危机。从这些地方能够看到，诸葛亮的正确决定，是在他长期实践的基础上构成的。当我读到那里，我不禁为诸葛亮提心吊胆，如果司马懿打进来怎么办呢当看完之后我村不住为诸葛亮捏了一把汗，我对他的胆识和自信十分佩服。

我也十分敬佩赵云的勇敢和忠心。在长坂坡他为救后主，七进七出。这充分体现了他的勇敢和忠心。有诗曰：“血染征袍透甲红，当阳谁敢与争锋！古来冲阵扶危主，只有常山赵子龙。”这正是他赤胆忠心的生动写照！你明白吗在汉水时，黄忠、张著被魏军围住，赵云前往救援。他挺枪骤马，杀入重围，左冲右突，如入无人之境。那枪浑身上下，若舞梨花；遍体纷纷，如飘瑞雪。赵云救出黄忠和张著回到营中。曹操亲率大军而来，赵云只身在外；威风凛凛吓得曹军不敢向前，最后赵云与埋伏的士兵一齐进攻打败了曹操。有诗赞曰：“昔日战长坂，威风犹未减。突阵显英雄，被围施勇敢。鬼哭与神号，天惊并地惨：常山赵子龙，一身都是胆！”每次读到这，我全身热血沸腾，就好像和赵云并肩作战一样，沉浸在战斗的氛

围里。他的勇敢只有一句话能形容——常山赵子龙浑身。

三国演义读后感第五回篇三

《三国演义》不仅使当时的读者“争相誊录，以便观览”，而且也刺激了文士和书商们继续编写和出版同类小说的热情，《三国演义》采用浅近的文言，明快流畅，雅俗共赏，笔法富于变化，对比映衬，旁冗侧出，波澜曲折，摇曳多姿。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感第五回”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

三国时期，天下三分，魏蜀吴三国鼎立。到底谁能在乱世中脱颖而出呢？虽然刘备有诸多贤才相助，如神机妙算的诸葛亮，忠心英勇的赵云，鲁莽勇敢的张飞……但由于他最后的意气用事，也造成了他最后的失败。而曹操虽然没有什么能人异士的相助，但他凭借自己独特的才华，他成为了最后的一个赢家，因为他成功击败了蜀和吴，重新统一了天下。

从中我也学到了许多，要成大事者，不能总依靠别人的帮助，而自己却并没有什么真才实学，否则，我们就会和刘备最后的结局一样，只能悲哀的将自己的愿望寄托给下一代。即使身边有许多人的支持与帮助，但最终也会因为自身的原因，并不能做出什么大的事情来，只能郁郁而终。

《三国演义》这本书相信大家都知道，它主要讲了：东汉、魏、蜀、吴、西晋，是五个王朝。曹操、刘备、孙权三个雄才大略的领导者。这是个号称“三国”的时代，干戈处处，战火四起。粗鲁的张飞、神勇的关羽、暴躁的孙坚、诡诈的曹操。

其中我最佩服关云长，刮骨疗毒这个故事说的就了他。在与吴军大战中，他中了一直毒箭，华佗要帮他吧箭取出来，说

打麻药就不疼了，但关云长为了打仗时能保持清醒，忍着痛不打麻药。开刀时华佗划开云长的膀子，取出毒箭用刀刮去留在骨头上的毒，然后缝上。旁边的人看呆了，而关云长却依旧喝酒下棋，谈笑风生，好像刮的不是他的骨头一样，他这种以大局为重，非常人的忍耐性让我佩服不已！与关云长相反，我很讨厌董卓。在大战中，他逃到洛阳，杀了有钱人拿走财宝，又拿干儿子吕布换了一些钱，最终被气愤的吕布一刀杀了。这种唯利是图的小人是不会有好下场的。

《三国演义》中还有很多值得我们学习的人物，我就不一一介绍了，如果有兴趣，可以自己读一读，会有意想不到的收获哦！

今天，我看了一本《三国演义》，书中精彩的内容使我受益匪浅。

书中描绘了许多历史人物，有无能之辈何进、董卓、袁术，有勇无谋的吕布，足智多谋但心胸狭窄的周瑜和神机妙算、神机妙算的诸葛亮。

还有鲁莽的张飞，重情重义的关羽，热爱百姓的刘备。

让我印象最深的还是关羽，他过五关斩六将、单刀赴会、水淹七军、能文善武、所向披靡、功劳无数，无人能敌。虽然被曹操捉住，但任然还想着刘备等人的安慰。就连曹操也感叹万分呢！

还有一个人让我很崇拜，他帮刘备夺取天下，神机妙算，上知天文下知地理，草船借箭，空城计等计谋更是让人拍案叫绝！他即使死后也忠心耿耿，不用说大家就知道了，对了他就是令后人称作谋策奇人的卧龙先生，谋略家一诸葛亮。

三国演义中的赤壁之战是最有名的战役，先是孔明说服孙权与刘备一起打曹操；后说蒋干，曹操中计痛失蔡瑁，张允；接

着说孔明草船借箭大气曹军；再说孔明借东风，曹军大败；最后说曹操华容道被袭。其中我对周瑜的连环计很感兴趣，因为书上没有介绍所以我只好自己去理解。我的理解大概是这样的：周瑜先让自以为是的蒋干把假信送到曹操的手里借刀杀人，随后让庞统献计把大小战船全连起来，以便火攻，最后用火攻把敌人一网打尽。

我还总结了一下曹操失败的原因，一、不三思而后行。若是想想的话也就不会上周瑜的当，把蔡瑁和张允杀了。二、过度的当机立断。诸葛亮草船借箭时也不想想，诸葛亮要是设下埋伏的话那他的士兵也看不见呀，那样的话他不也亏了吗？三、曹操太相信人。要是他不听庞统的话也不会中周瑜的连环计了。四、曹操过度的自以为是。如果他走大路也不会使自己大败而归。

我还很喜欢诸葛亮的暗渡陈仓。诸葛亮在危难之时，敌人运出的假粮食是一些易燃物，被诸葛亮识破，把它点燃。趁机占领陈仓。又神不知鬼不觉的撤出，与司马懿大战时又用此招。打的司马懿闻风丧胆，不敢动兵。

三国演义让我知道了一段古代历史，还让我认识了许多英雄和谋略。最重要的是它让我明白了许多做人的道理，这些道理让我终生受益。

一提起《三国演义》，自然就会想起“正面人物”的刘备和“反面人物”曹操以及“中立人物”孙权。这三个人在中原形成了“三足鼎立”的形势。

书中的刘备“忠厚老实”，“一心想修复汉室”，我可不这么觉得，你想，在赵云救出阿斗后，刘备怎么会舍得摔孩子呢？还不是因为要收买赵云的心！刘备也还是个心思细密的人，在曹操挟天子以令诸侯后，知曹操生性多疑，怕暴露自己远大志向，一副胸无大志的样子，学起种菜来，得以骗过曹操耳目。现在想想，要是刘备他提早展现的话，恐怕早就被曹

操轻而易举地解决掉了。煮酒论英雄时，当曹操说出：“当今世上的英雄，只有你我两人！”这样的话时，要不是他反应快，借雷声掩饰，曹操迟早会因为疑心将他给杀了。可光懂得收买人心和及时反应也是没办法的啊，关键要有军事才能，说句不客气的话，刘备的领地都是靠诸葛亮给他出谋划策打下来的，至于刘备，我可没看见他有什么计谋上的突出特点。他也明白这一点，所以三国史上才有了“三顾茅庐”一说。

曹操一直都是以奸诈、狡猾、残忍的形象出现的。特别是“曹操杀亲朋”这一段，在他人看来简直太残忍了。吕伯奢为了招待他，特地出去买酒，他在屋里听得磨刀的“嚯嚯”声，误杀了他的家人后出门又设计杀了吕伯奢。他的那句“宁教我负天下人，不叫天下人负我！”更是让他人惊得目瞪口呆。有人指责他不道义，可若是他不那样做，吕伯奢必会带人追杀他，那他也别想活着出县了，可以说，这是生存的需要。曹操是决不会负“奸雄”这个“美名”的。当老朋友许攸前来投靠问及粮草时，曹操先答粮草可够一年，后答半年、三个月、一月，后许攸揭发他：“休瞒我，粮已尽矣！”俗话说“兵不厌诈”嘛，曹操可是把它给运用得灵活自如。

孙权在书中也算得是位“明君”了，在“隆中对”中诸葛亮这样谈：“孙权据有江东，已历三世，国险而民附，贤能为之用，此可以为援而不可图也。”只看民附二字便可知道他有多贤明了，上下一心，老百姓拥护君主，使得他人都不敢来犯。“贤能为之用”，看吧，只要是贤能的人都被网罗去做那些大大小小的官，等于无形中为国家筑起了一道“铜墙铁壁”。他在任期间也可算是一段“太平岁月”吧。

这三个人各有各的特点，不尽相同，但相同的一点就是他们都是各方霸主，刘备善于收买人心，手下的将士忠心耿耿；曹操狡猾而善于用计谋，他的聪明使他多次度过难关；孙权能够做到“贤能为之用”，上下一心使得外人不来犯。他们的特点使他们多次度过难关。

我们要学刘备的心思细腻；学曹操的果断、坚决；学孙权的人格魅力。我们不能学刘备老是借助他人的力量；不能学曹操的残忍、无情；不能学孙权的出尔反尔和朋友反目。

“少不看《水浒》，老不看《三国》”。这是句在社会上流传很久的话，其实，这是封建社会统治者的一种愚民术。他们认为青少年血气方刚，看了《水浒》会造反；年长者饱经世故，看了《三国》会变得老奸巨猾。现在，这种偏见早已被打破，《三国》，《水浒》成了社会提倡阅读的优秀历史读物。袁阔成在电视台上讲《三国》，吸引了千千万万听众的心；研究《三国》，《水浒》的书刊，文章汗牛充栋；以他们为底本改变的电影，电视，戏曲令人目不暇接。中华民族，可以说从三尺孩童到银须飘拂的老人，常常喜欢在闲暇之际谈《三国》，论《水浒》。

然而，直到今天，人们讲《三国》，评《水浒》，都没有超出文学评论，文艺欣赏，历史考证的范围。许多人公开反对那种“读了《三国》轨道的不良倾向，但《三国演义》还正是以“诡道”吸引人们的。

其实，读《三国》学诡道这并可怕，并不奇怪，本来就是顺理成章的事，因为这部小说是一部形象的兵书，在兵书里，“诡道”就是智慧的代名词。

俗话说：“乱世出英雄”。在军阀争雄的战争角逐中，浪起涛翻，必然会涌现出一大批能军治国的人才。像春秋战国时期的孙武，吴起，管仲，乐毅，孙臆等人，三国时期的曹操，诸葛亮，周瑜，司马懿，陆逊等，都是风云际遇，大显身手，各自都留下了不可磨灭的史记。《三国演义》在详细地记载魏，蜀，吴三方龙争虎斗的历史情形中，刻画了军事家们那种气壮山河，叱咤风云的英雄风貌，对于我们学习和研究这段军事斗争史，有着极为重要的参考价值。

诚然，《三国演义》是一部“七分事实，三分虚构”的文学

作品。但也不能不承认，这部文学作品所写的战略战术，进攻与防御，失败与成功以及军事上的虚实奇正等等，基本上是合于军事科学原则和战争规律的。许多虚构的故事，如“草船借箭”：“空城计”

等等，不仅在同时代可以找到事实的影子，而且在此前后也能找出与其十分相似的战例。可见，这些虚构，源于战争生活，又高于战争生活，更能深刻地反映某些战争指导规律。

《三国演义》目的在于能给读者留下一点施计用谋的启示，同时使我们自己也从中得到一些教益！

三国演义读后感第五回篇四

《三国演义》的艺术成就更重要的是在军事政治描写和人物塑造上，《三国演义》里，个个都是大英雄：有爱民如子的刘皇叔、武艺高强的赵子龙、神机妙算的诸葛亮。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感第五回350字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在这个暑假，我看了《水浒传》、《西游记》、《三国演义》，可让我受到三国演义这本书。这本从古代来的故事写成一本书来告诉我们，给了我多少启迪呀！

这本书讲了刘备、曹操、孙权……天下三分，魏、蜀、吴三国间展开了激烈的较量，也写了许多英雄。当我看到关羽遇难前，多么自豪 想了想，我不是和关羽一模一样。

有一次，老师来了一次考试，我因为运气好而考了个好成绩，从那时起，我没有好好复习，更没有像以前那样认真了，妈妈让我复习时，我都吹起牛皮，好日子没过几天，老师又来了一次考试，交上试卷前，我都自信满满，以为自己考得好，

没想到，发下试卷，我像被人从头到脚用水泼了一下，呆若木鸡地坐在那里一动不动。

我一定吸取教训，不再自豪，做一个谦虚的人，对国家有用的人。

《三国演义》是中国的四大名著之一，也是我最喜欢阅读的一本书。书中一个个传奇故事令我深有感触，苦肉计、空城计、王允巧施连环计等都让人拍案叫绝。

我最喜欢足智多谋的诸葛亮，草船借箭是他的壮举之一，令我挥之不去。

一次，阴险狡诈的曹操派兵攻打东吴，用大船与他们交战，恰巧大雾弥漫。刘备的大军正缺箭，不过诸葛亮的机智帮了刘备的大忙。他让士兵们扎大量的稻草人安在船上，把船放到水中，每只船上点了几根火把，人站在船舱中。刚好大雾朦胧，曹军看不清，把箭全射到稻草人的身上。再把箭集中起来就可以用了。几天后，这些箭都被用来攻击曹军了。

真是大快人心。

当“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……”这首《三国演义》主题曲飘进我的耳朵时，我被它荡气回肠的旋律深深吸引，于是我利用暑假看了这本书。

《三国演义》是一部古典名著，它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一天下之间发生的故事，在这段时间涌现了无数英雄人物。

在书中我最欣赏的是诸葛亮，诸葛亮又称伏龙，从“草船借箭”与火烧新野“等可以知道他是足智多谋的。他的智慧塑造了他的淡定，“谈笑间，羽扇轻挥，强敌灰飞湮灭”。我长大了也想成为一名军事家。我要好好学习，因为智慧不是

与生俱来的，是要靠不断地学习积累而成的。

在书中我还喜欢刘备，其实许多人都觉得刘备的江山是哭来的，实际因为他有很强的管理才能，不然赵云、黄忠这些猛将怎么会忠于他？不然诸葛亮这样有胆略，才智的人怎会竭力辅助他？并且还做到了“鞠躬尽瘁，死而后已”。我们从“不因善小而不为，不因恶小而为之”。这句话里看出他有一颗善良的心和拥有高尚的品质，这句话也是我今后的行为标准。

我最厌恶的是吕布，其实吕布的武功是《三国》中最强的，“三雄战吕布”中就可证明。但他不仅没有干出一番大事，也没名留青史，还背上了“三姓小儿”的骂名。这都是他一次又一次背信，失信所造成的。吕布给我一个深刻的教训：不能失信于人。

看过《三国演义》后，我想到了“乱世出英雄”这名话，我们今天生活在一个和平的法制社会里也需要英雄，但更需要许许多多诚信，守法有能力的人。大家和我一起努力吧！

在我很小时，就读了注音版《三国演义》这本书。我很喜欢这本书，每次读我都不会感到厌烦。

三国讲的是魏、蜀、吴三国之间发生的故事。书中有刘备、张飞、关羽、曹操、赵云等人物，我最佩服神机妙算的诸葛亮了。有一次，蜀国大军出去征粮了，城中只有诸葛亮和几个文官。这时，魏国大军向蜀国进攻。诸葛亮毫不慌张，他命令文官扮成百姓在打扫街道；自己坐到城楼上悠闲地弹琴。魏国大军以为城里有埋伏，赶紧退了回去，就这样诸葛亮用一座空城阻挡了魏国的大军。读到这时，我心里总会暗暗佩服诸葛亮的临危不惧和神机妙算。由此我想，在生活中，我遇到困难时也要向诸葛亮学习，积极动脑想办法，而不要退缩、害怕。

《三国演义》真是一本好书，它不仅让我了解了历史，还让

我懂得了许多道理。

三国演义，是我国的四大名著之一，讲了三国时期吴，蜀，魏三国鼎立。一场刀光剑影的战争还清晰可见，显示三国时期的尔虞我诈，勾心斗角，动荡不安的现象。

什么“丹凤眼卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽；以及“粗中有细勇猛善战”的张飞；“鞠躬尽瘁，死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛亮；还有心胸狭隘的周瑜，长厚的鲁肃等人交织在一齐，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。

首先是刘备，从一开始的桃园三结义这个故事就让我对刘备产生了很深的感受，他十分重情义，也很有爱心，也十分的顾全大局，就拿三顾茅庐这个故事来说，刘备为了统一乱世，三次才请到了诸葛亮，他的这种坚持不懈的精神让我十分敬佩他。但刘备也有一个缺点，就是受到打击不能控制自己，关羽、张飞被杀害后，他无法控制自己的情绪，不听诸葛亮的话，必须要攻打吴国，导致失去了一员战将，如果他当时听从诸葛亮的话，就必须能联吴抗曹。

之后就是诸葛亮，这诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人就应相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身長八尺，面如冠玉，头戴纶巾，身披鹤氅。

然后是关羽，他一生获得了许多的战功，比如说：千里走单骑、过五关斩六将、华容道义释曹操等等，他为了与刘备会合，便不远千里来找刘备，斩颜良，诛文丑，结果鲁莽的张飞以为他背叛了刘备，准备要杀他，然后又看见他跟敌方打仗，这才明白。于是关羽和张飞准备一齐去找刘备，最后最后与

刘备会合，想象着那令人激动的场面，真为他们而高兴！在书中描述关羽的一句话是：丹凤眼、卧蚕眉、面如重枣，手拿青龙偃月刀，还有赤兔马。这样搭配，简直是无人能敌！

最后是曹操，曹操是有名的政治家、军事家、诗人。他在与刘备煮酒论英雄时说：当这天下，英雄只有你我二人，刘备吓的把筷子掉在了地上，又装作害怕打雷，这才蒙混过关。他在统一魏国时，能够说是知己知彼，百战百胜。他的策略，无不能够统一天下。但曹操生性多疑，在赤壁大战中，只是因为周瑜的一个小计策，而失去了蔡瑁、张允那么好的将军，也导致了他们没有好的水军将领，也没能识破庞统为他带给的连环计，结果大败而归，全军覆没。

透过这本书，让我学到了很多：刘备教我们什么事情都要冷静对待；（）关羽教我们忠诚就能得到别人的信任；曹操教我们做什么事情都不要多疑。我们只要取长补短，就能战胜一切困难。

三国演义读后感第五回篇五

《三国演义》是一部书写历史的长篇小说，作者是罗贯中，《三国演义》描写了近百年的历史进程，创造了一种新型的小说体裁。你是否在找正准备撰写“三国演义读后感第五回400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

一天，我们去书店买了一本《三国演义》，它的主要内容是说三国有东汉、蜀国、魏国是怎样形成的过程。里面我喜欢的人物有曹操：他有雄才大略，善于用人，处事果断。但为人奸诈诡秘，老谋深算。关羽：为人十分重义，性格刚烈，武艺超群。刘备：为人仁慈，爱民如子。张飞：性格率直，勇猛无敌。喜欢的故事有草船借箭、诸葛亮在火烧赤壁。

在草船借箭这一章节里面周瑜请诸葛亮商量怎样对付曹操，诸葛亮说：“当然是弓箭。”周瑜让诸葛亮造十万枝箭，诸葛亮答应三天完成。他让鲁肃借给他二十只船，六百名军士，预备些青布、稻草，利用大雾的帮助从曹军那里借来了十几万枝箭，看到这儿我对诸葛亮佩服至极，他真是有聪明才智。诸葛亮大火烧赤壁，就更体现了他的足智多谋，他用计让曹操的水军铁索连舟然后用火攻最后取得胜利。

我们要刻苦学习，成为科学家上知天文下知地理为祖国多做贡献。

这个寒假，我得到了一本《三国演义》，看到它的封面，我就很想知道它里面的故事。首先，书的封面有一段话令我印象深刻：书是人类的记忆，因为在书里，包含着人类的历史，进化发展的过程，年代累积的知识与经验，也描出了自然界的神奇和优美。

《三国演义》是中国四大名著之一，作者是罗贯中。它主要写了魏、蜀、吴三个国家之间的矛盾和战争。其中的人物有曹操、孙权、刘备、诸葛亮、张飞、关羽，其中我最喜欢的人物是诸葛亮，因为在草船借箭的故事中，他的聪明和机智让我觉得他很厉害。

故事的开始，因为马上要和曹操进行水上战争，可是弓箭的数量不够了。周瑜便让诸葛亮在十天内造十万支箭。诸葛亮却说：“不需要十天，三天就足够了。”并且他还立下了军令状，然后向刘备借了二十只船和一些草人。直到第三天，诸葛亮才有所动静，他把船开到曹军的领地，曹军用弓弩向船射箭，成千上万支的箭向船射去。此刻船上扎满了箭，曹军才知道被骗了。到了码头之后，每条船都有五六千支箭，就这样凑齐了十万支箭。

这个故事告诉我们打仗除了要有先进、充足的武器，还需要很多智慧。但是诸葛亮的神机妙算真的是神机妙算吗？不是，

这是一种知识的积累，是长期学习积累的结果。再想想我自己，我在学习方面，平时的阅读不够投入，遇到好词好句的时候，记录也不够及时。看了诸葛亮的故事之后，我明白了学习积累的重要性。我以后要好好积累知识，学习要更加努力。

真正的智慧不是天生就有的，而是一点一点积累起来的。

《三国演义》这本书是根据史书《三国志》改编的，作者是小说作家罗贯中，所以书中的人物在历史上都是真实存在的，但因为是小说，故事经过了作者的再工。

书里把许多人物描写得活灵活现，如：勇猛善战的张飞和赵云，义薄云天、宁死不降的关羽，爱民如子的刘备，神机妙算的卧龙先生诸葛亮和凤雏先生庞统等等。整本书围绕了三国的君主曹操、刘备、孙权的斗争来写的。他们都自立为帝，想平定天下，斗了个你死我活，结果却被晋王司马炎统一了。

看完这本书，里面的英雄人物好像就浮现在我眼前，我从书里学到了很多很多，从这些个性鲜明的英雄人物身上也学到了很多很多。

假期，我在区图书室借了一本《三国演义》，以前也只是多少看过电视剧，但从没有真正的认认真真看完一整部。读完厚厚的一本三国演义，不禁感叹历史的“分久必合，合久必分”。我感觉从中受益非浅，也是说生活中每个人都有自己的目标，只要踏踏实实，仔仔细细的走好追求成功过程中的每一段路，相信成功一定会不远的。

三国演义乃是我国四大古典名著之一。里面一个个娓娓动听的故事，通过描写了许多不可能为可能故事，比如说曹操的草船借箭。并且这些小故事把人物的个性特点描述得淋漓尽致，把一个个场面描绘得更是栩栩如生活灵活现，使我过目不忘，深入我心。三国演义中的一些人物，也给我许多启示。

那些贪财，贪色的人，最终一定不会有好结果。董卓与吕布之所以会兵刃，还不是让一个小女子貂蝉在中间挑拨离间，所以董卓便是败在了自己的好色上。曹操也有点好色，张绣投降后，曹操在营中寻乐，便找了张绣老婆来玩弄，后来张绣当然恼火，便暗算曹操，曹操幸亏命大，否则也被张绣结果了。三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。毛泽东就曾经读了五次三国演义，原因大致也在这吧。还有我们村里有一句流传的话语“老不看三国，少不看西游”可能说的是人看过三国后头脑会比以前变得聪明的意思！名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

什么“青龙偃月刀，过五关斩六将”的关羽；以及“粗中有细勇猛善战”的张飞；“鞠躬尽瘁，死而后已，足智多谋”的忠臣诸葛亮；还有心胸狭隘的周瑜，长厚的鲁肃等人交织在一起，引发了一连串惊心动魄，扣人心弦的故事。如草船借箭，连环计，空城计等都给我留下了深刻的影响。

细细思量，我们的学习不也一样吗？也应讲究方法，注意适当休息，劳逸结合，让自己的大脑得到调节，为下一节课积蓄精力，就能提高学习效率。

学习是这样，生活也如此。记得高中放假回家的时候有一次家里来客人，妈妈让我给客人沏点茶水，沏茶就要烧开水，清洗杯子，以及分放茶叶。烧开水约十多分钟，洗杯子约要五分钟，分放茶叶约三分钟，这样一来，就要共花将近二十多分钟的时间。可我灵机一动想出了一条妙法：在烧开水的同时，就洗杯子，分放茶叶，等水烧开后，其余两项工作早已完成了。这样一来，我不仅节约了时间去做其它事情，还让客人在短时间里感受到了主人的热情。做事情不仅要有足智多谋的诸葛亮的“识”，用我们的话说要有“头脑”，还要有“单匹救主”的赵云的“胆”。

今天，我看了《三国演义》。这本书主要讲的是刘备、关羽

和张飞三人的冒险经历。首先他们桃源三结义，成为异姓兄弟，并各自打造了兵器，刘备使用鸳鸯剑，关羽使用八十二斤的青龙偃月刀，张飞铸了一杆丈八蛇矛，并招募了五百名士兵，迎战黄巾军。随后因刘备将黄巾起义镇压下去，被朱俊封了个官职。刘备不辞而别，只留下信书给朱俊，他们仨的冒险生涯就这么开始了。之后，他们暗中谋杀曹操的诡计被识破，三人大败，只好求见孔明，孔明同意帮助他们。刘备他们再次招募士兵，兵力足够后，孔明开始献计献策，打败曹军。胜利后，刘备自立汉中王。其他的我就不多说了。

我很喜欢刘备和孔明这两个人物，我喜欢刘备高强的武艺、孔明的空城计。我想成为他们那样的人。